

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 15 (91) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№15 (91) от 14 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Воротникова С.О. Совершенствование традиционных форм обучения и использование новых методик и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса (из опыта работы)	4
Генералова С.К. Занимательные перемены для учащихся начальной школы	7
Голубенко Е.Н. Организация учебной деятельности младших школьников: акцент на самостоятельную работу	8
Грецкая Т.А. Проблемы и перспективы совершенствования контроля знаний в начальной школе	10
Задорожная А.С. Сердце начинается с детства	11
Знаменская Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе	12
Максимчук И.М. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста.	13
Тимченко Т.И. Использование искусственного интеллекта в обучении младших школьников	14
Туркина Е.В. Развитие монологической речи на уроках литературы в начальных классах.	16
Хабибуллина Л.Ф. Рабочая программа «Математика» с системой практических работ по краеведению (Пермский край).	20
Южно Н.Ю. Загадка дискалькулии. Как распознать и поддержать ребенка.	21

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Варламова С.С. Мастер-класс для педагогов «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста»	23
Колесова А.А. Интерактивные технологии в обучении младших школьников: как сделать уроки увлекательнее	26

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В. Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 7-10 лет	27
Худякова Э.А. Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте	3

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Павленко С.А. Методическая разработка воспитательного мероприятия ко Дню защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили».	36
Поддубная А.А. Патриотическое воспитание. Из опыта работы классного руководителя	38
Рыгденова Д.Б. Корни и крылья: патриотизм, толерантность и семья	43
Скворцова О.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения	44
Чаплюк Н.П. Классный час «Учителя в военных шинелях»	47

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Адольф А.В. Конспект «Квест-игра «Экспедиция Х»	48
Ионова С.А. Крышки в дело. Экология в наших руках	49
Спиридонова О.А. Книжки-наш мир	50
Сюняева В.С. Значение преподавания ПДД в школах	51
Шумагина Т.М. «Орлята России»: развитие и воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	52

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Бессонова Н.А. Формирующее оценивание как технология оценивания образовательных результатов обучающихся начальных классов	53
Задорожная А.С. Сценарий классного часа в 1 классе: «День Победы — праздник со слезами на глазах»	55
Карлина Е.Г. Урок литературного чтения в 4 классе. А.С.Пушкин «Няне».	57
Котлярова Н.В. Сценарий праздника «Выпуск 2025»	60
Новикова М.В. Конфликтность. Пять шагов к сокращению количества конфликтов	66
Новикова Т.В. Педагогический проект. Совместная деятельность родителей и учащихся через проектно-исследовательскую деятельность	67

Павленко С.А. Работа над выразительностью речи учащихся начальных классов	72
Первухина Н.В. Внеклассное мероприятие «Хочу знать свои права и обязанности»	73
Сеянко А.А. Сценарий внеклассного мероприятия «Пасха-праздник светлого Христова воскресения»	75
Фадеева Е.Г. Технология подготовки к ВПР в 4-х классах	77
Чаплюк Н.П. Адаптация первоклассников к школе: важный этап в жизни ребенка	79
Ярыгина Т.А. Ментальные карты в начальной школе как способ повышения образовательных результатов ..	80

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Совершенствование традиционных форм обучения и использование новых методик и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса (из опыта работы)

Воротникова Светлана Олеговна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ п.Янтарный
Аксайского района Ростовской области

Библиографическое описание:

Воротникова С.О. Совершенствование традиционных форм обучения и использование новых методик и технологий, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса (из опыта работы)//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Как и любая технология обучения, традиционное обучение имеет свои сильные и слабые стороны. К положительным сторонам в первую очередь следует отнести систематический характер обучения; упорядоченную, логически правильную подачу материала; организационную четкость, оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении. Но сохранение традиционного урока, традиционной классно-урочной системы, к сожалению, приводит к формализму в оценке деятельности учащихся и учителей, в невозможности решения многих жизненно важных задач обучения и воспитания.

Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Современные стандарты по русскому языку и литературе требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к литературе и языку, к ценностям отечественной культуры, социализированной и адаптированной к жизненным условиям. В этом суть и назначение учительского труда. Поскольку традиционные способы обучения не всегда в состоянии обеспечить усвоение материала всеми учащимися, встаёт необходимость умелой организации учебной деятельности на уроках. В последнее десятилетие особое значение принимают педагогические инновации, попытка обновить, модернизировать современное образование, ввести в педагогический процесс новые технологии. Для того чтобы школьники стали активными участниками процесса обучения, необходимо так организовать учебную деятельность, чтобы им было интересно приобретать новые знания, умения и навыки. Что такое «интерес»? Интерес – это такое эмоциональное отношение учащихся к предмету, которое вызывает у детей желание познать изучаемое и стимулирует увлечение этим предметом. Внешне это отношение выражается в пытливости, в любознательности учащихся, в их внимании и активности на уроке.

Как формируется интерес к учебному предмету?

Интерес к овладению знаниями у школьников формируется лишь при условии соответствующей организации учителем учебной деятельности. Какой должна быть эта деятельность? Как сделать уроки интересными? Как активизировать деятельность учеников? Эти вопросы ставит перед собой любой творчески работающий учитель. И, я думаю, что у каждого сидящего здесь есть свои методы и приемы решения проблемы. Своими приемами решения этой проблемы я поделюсь сегодня с вами. Десять тысяч уроков – вот сколько приходится на долю школьников за годы учёбы. И если все они будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для ученика, и для учителя, а значит, уроки будут не результативны. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу к постоянному получению знаний – вот задача учителя.

В целях активизации учащихся, развития интереса, побуждения их к приобретению знаний учителю необходимо вводить в практику работы занимательные разновидности уроков, создавая в итоге авторские – нетрадиционные уроки. Любой учитель применяет хотя бы изредка в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Они представлены и как фрагменты урока, и как урок, полностью посвященный реализации одного из методов.. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению предмета. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав учащихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Нетрадиционные уроки условно можно разделить на группы:

1. Урок- игра (викторины, брейн- ринг, умники и умницы, соревнования)

2. Урок- ролевая игра (урок-суд, урок- театр, урок-пресс-конференция, урок-концерт и др.)
3. Урок- мастерская;
4. Урок- проект

Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т.д. Я останавлиюсь на некоторых из представленных типов нетрадиционных уроков или же их отдельных элементах, повышающих интерес учащихся на моих уроках.

Формирование интереса к предмету через урок.

Интерес к изучаемому предмету может быть вызван неожиданной для учащихся постановкой вопроса, созданием проблемной ситуации. На уроке ученик должен быть не только слушателем, но и, в первую очередь, быть исследователем, мыслителем. Всякая мыслительная работа начинается с того, что перед человеком выдвигается какая – то задача, необходимость решения которой становится для него очевидной.

Такой мыслительной задачей может быть вопрос, на который должен быть получен ответ. Учитель не предлагает учебный материал в готовом виде, создает на уроке проблемную ситуацию - ситуация познавательного затруднения, возникающую тогда, когда учащийся понимает задачу (явление, ситуацию), пытается её решить (объяснить), но чувствует недостаточность имеющихся знаний. В этот момент ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение непонятному факту, создает мотивы учебной деятельности и вызывает к ней интерес. Например, на доске запись: «Пришёл ко мне товарищ, посидел (посидел) у меня». Какое слово записано неправильно? Дети делают вывод о том, как меняется смысл предложения от одной только буквы. Урок по теме «Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа» (4 кл.).

– Употребите следующие существительные с числительными 3,5: бензин, воздух, зелень, детвора, дрожь
– Образуйте форму единственного числа следующих существительных: качели, ножницы, каникулы, дрожжи, ворота

– Вы смогли выполнить задание? Почему не получилось выполнить? В чем затруднение? (форму ед.ч. у этих существительных образовать невозможно)

– Сделайте вывод (в русском языке есть особенные существительные, которые имеют форму только единственного или только множественного числа)

Проблемное обучение я использую на уроках литературы. Чтобы ученикам было интересно на моих уроках, я строю анализ произведения на обсуждении нравственных проблем. Изучая какое-либо художественное произведение, стремлюсь связать его с современностью, обсуждаю на уроках не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие каким-то образом моих учеников. В основе таких уроков - проблемная ситуация, которая строится на основе столкновения двух разных точек зрения на какой-то вопрос. Например, при изучении темы «Былины» мы обсуждали вопрос: а существовали ли такие богатыри на Руси или это народная фантазия?

Также на своих уроках я ставлю проблемные вопросы, которые вызывают живой интерес у учащихся. Например, при изучении «Герой в мире художественного слова» я вынесла на обсуждение следующие проблемные вопросы: отличаются ли подростки древности от сегодняшних? есть ли между ними общее? В ходе обсуждения мы попробовали себе представить доисторического мальчика, оказавшегося в нашем времени, и наоборот – себя – в его времени.

Подводя итог разговору о проблемном обучении, мне хочется процитировать слова Э.И.Александровой (автор учебника для нач.школы) : «Не пытайтесь объяснить ребёнку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность ему самому сделать своё маленькое открытие». Когда ребенок совершает это открытие, то у него, помимо того, что развивается его мышление, познавательная активность, увеличивается процент усвоения нового материала и т.д , конечно, же повышается интерес к предмету.

Использование ИКТ как способ развития интереса к предмету.

Современные школьники активно используют информационные технологии. Они воспитаны на элементах компьютерной культуры. Психологи давно подметили, что современные дети информационного общества – это дети экранной информации, которая воспринимается ими намного лучше, чем книжная информация. Поэтому если мы хотим, чтобы урок был интересен ученикам, необходимо проводить его на новом современном уровне, а это значит, что необходимо сочетать традиционное обучение и новые современные информационные технологии обучения, благодаря которым можно совершить виртуальную экскурсию на родину писателя или поэта, побывать в его музее, услышать мастерское чтение любимых классических произведений и т.д. Применение ИКТ эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока - наблюдения, урока - семинара, урока – практикума, урока - виртуальной экскурсии. Каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся.

Задачи, стоящие перед учителем - словесником при применении информационных технологий, во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Задачи эти предполагают работу с текстом, с художественным словом, с книгой. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка, дать детям знание лингвистических и литературоведческих терминов. Уроки литературы – это разговор особый. Они должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстрированного материала, с использованием аудио- и видеосопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями, которые позволяют увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку. Бесспорным помощником в решении этих задач являются ИКТ. В своей работе я использую

готовые программные продукты (Интернет-ресурсы, текстовые материалы, тесты, презентации учебного материала, разработанные мной для уроков)

Основная функция презентации - служить наглядным материалом. Вторая функция презентации - информативная. Цели урока, задания, вопросы, большие по объему тексты можно вывести на экран, чтобы предоставить учащимся возможность самостоятельно работать с ними.

При этом презентация может служить как основной формой проведения урока (когда она несет значительную часть информационной нагрузки), так и дополнительной (в данном случае она играет роль наглядного пособия или опорного конспекта).

На уроках литературы наиболее часто презентация используется мною на уроках изучения биографии писателя. Данные работы обычно представляют набор изображений: портреты, фотографии писателей, мест, связанных с их жизнью и творчеством; а также несут краткую информацию об основных этапах литературной деятельности и жизни. Использовала я презентацию и как основу для урока -заочной экскурсии при изучении творчества С.Т.Аксакова. Использую я презентации на уроках-викторинах. Презентация может содержать иллюстративный материал, вопросы викторины и ответы на них. Например, такую презентацию я использовала, проводя викторину по сказкам Пушкина, по басням Крылова.

Презентации на уроках русского языка я использую на разных этапах урока: при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы).

Неоценимую помощь презентации оказывают и при написании сочинения – описания картины. Я имею возможность рассказать о писателе, продемонстрировать его портрет, а также его другие работы.

По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование таких презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Самостоятельная работа учащихся по созданию презентаций развивает их самостоятельность, поисковую деятельность, инициативность, творчество. Защита презентаций помогает детям обрести уверенность в себе, способствует выработке коммуникативных качеств.

Также в своей работе я часто использую аудиоматериалы: считаю, что дети должны слышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку.

Использую и видеофайлы. Например, при изучении произведения Туве Янссон о Мумми-Троллях, я использовала небольшой анимационный фильм. При изучении басен Крылова демонстрировала озвученный диафильм с баснями. Также мы смотрели анимационный фильм «Снегурочка».

Занимательность на уроках как способ формирования интереса

Говоря о применении ИКТ и ЦОР на уроке нельзя не сказать о том, что они дают неисчерпаемые возможности для применения такого эффективного способа формирования интереса к предмету как занимательность.

«Занимательность – фактор повышения интереса к знаниям по языку», - считает М.Р. Львов. Самый трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать элементы занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка.

На уроках русского языка я использую различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, лингвистические сказки игры-упражнения, состязания, конкурсы, рассказ-задача, игры-путешествия, шарады, загадки, конкурс на быстрое отыскание ошибок и т.д. Занимательный материал должен соответствовать возрастным особенностям учащихся, уровню их интеллектуального развития. Например, при изучении темы «Фразеология» я проводила игру «Кто больше?» (кто придумает больше фразеологизмов со словом «рука», «голова»). При изучении темы «Источники фразеологизмов» я зачитывала статьи из книги «Крылатые слова» Акимовича о происхождении того или иного фразеологизма. Часто в качестве дидактического материала я использую загадки, пословицы. Как игровой прием детьми воспринимается следующее задание: задайте вопрос товарищу (по изученной теме), при этом уточняя, что они должны знать на него ответ.

Занимательность используется мною практически на любом этапе урока. Она хорошо «вписывается» и в проверку домашнего задания, и объяснение нового материала. Не покажется она лишней и при проведении тренировочных упражнений и организации работы по развитию речи и практической стилистике.

Наибольшее применение занимательность находит в закреплении и повторении учебного материала, в совершенствовании умений и навыков с учётом основных пробелов в знаниях и умениях учащихся. Игру-путешествие в страну Русского языка я проводила при закреплении тем «Глагол» и «Имя существительное»

Подготовка таких игр не требует больших временных затрат, тем более что в интернете полно презентаций игрового плана. Польза игры в том, что учащиеся вновь обращаются к тексту. Я убедилась, что на таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку). Например, в 3 классе я проводила игру «Путешествие в сказку»; в 4 классе – викторину – повторение изученного в 3 классе, викторину по басням Крылова. После каждого подобного урока я слышу от детей фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

Творчество на таких уроках я вижу не в развлекаемости, а в подборе таких заданий, такого дидактического материала, который своей новизной, необычностью подачи (путешествие, заседание, конкурс, игра и т.д.), вызывая удивление, активизирует внимание, мышление ученика. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничает с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать

интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- подготовка иллюстраций к литературным произведениям;
- рисование обложек к литературным произведениям;
- художественное чтение;
- инсценировка художественного произведения;
- создание самостоятельных литературных произведе-

ний различных жанров;

- продолжение неоконченных произведений;
- наблюдение за природой;
- подготовка словарных диктантов;
- составление вопросника к зачету по теме;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно. Но при введении инноваций нельзя отрываться от традиций. Педагогика, как и любая другая наука, должна развиваться, учитывая теоретическую и практическую разработку педагогических проблем; опыт, накопленный предыдущими поколениями ученых-педагогов.

Занимательные перемены для учащихся начальной школы

Генералова Светлана Константиновна, учитель начальных классов,
МАОУ «НОШ №39», г.Череповца

Библиографическое описание:

Генералова С.К. Занимательные перемены для учащихся начальной школы//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

В начальной школе необходима организация игры для детей младшего возраста на школьной перемене. Правильное использование подвижных игр во время перемен способствует активному отдыху учащихся, помогает им успешнее овладевать большим объемом знаний, улучшает успеваемость. При эмоциональных игровых действиях у игроков возбуждаются те нервные центры, которые при занятиях в классе находились в заторможенном состоянии. Такое переключение работы нервных центров дает возможность учащимся лучше отдохнуть и легче воспринимать учебный материал на последующем уроке.

Игры не должны носить конфликтный характер и вызывать большой игровой азарт. В играх для перемены необходима простота сюжета, возможность любого участника войти в игру и выйти из нее в любое время.

Среди учащихся нашей школы мы провели опрос. Всего в опросе принимали 23 учащихся из разных классов нашей школы.

Анкета

1. Чем вы обычно занимаетесь на переменах?

- а) Общаюсь с друзьями - 14
- б) Общаюсь с педагогами - 5
- в) Играю в спокойные игры - 15
- г) Бегаю - 16
- д) Готовлюсь к уроку - 9
- е) Читаю - 1

ж) играю в телефон - 8

з) играю в прятки по школе - 8

и) свой вариант____дерутся 3

2. Чем бы вы хотели заниматься на переменах? (не более трех вариантов ответа)

а) Общаться с друзьями/учителями б) Решать кроссворды, загадки, ребусы в) Слушать музыку г) Читать книги, журналы

д) Бегать е) Играть в подвижные игры ж) Играть в спокойные игры - 9 з) Играть в настольные игры - 5

и) Расслабляться (успокаиваться) - 2

к) свой вариант____посмотреть мультфильм_

3. На твой взгляд, перемены проходят лучше, интереснее, когда их организует учитель?

а) Да - 23

б) Нет, почему

4. Нравится ли вам, как организуются перемены учителями?

а) Да. Напиши - чем 23 Спокойно, дружно, интересно, некоторые сказали, что организации перемен нет

б) Нет. Напиши - чем _

5. Какие перемены, организованные учителями, вам больше всего запомнились (чем вы занимались)?

Арбузник, библиотека, раскраска, мультфильмы, игры с учителем музыки в рекреации.

Таким образом: исходя из ответов учащихся мы видим, что большинство учащихся на переменах бегают по

школе, играют в прятки по школе, играют в телефоны, общаются друг с другом.

Хотели бы играть в спокойные игры, играть в настольные игры, смотреть мультфильмы.

Все единогласно ответили, что нравится, когда перемены организует учитель.

Сложившаяся ситуация. Что Вы можете предложить для организации детей на переменах.

В пятницу наш класс дежурный на 2 этаже, дети проводят весёлые перемены для 1 классов:

- Передай игрушку
- Решение ребусов, игра «наборщик»
- Флешмоб

Сотрудничество – шефство. Детям очень нравится.

Можно попросить ребят принести для игр на переменах настольные игры – шашки, шахматы, игры «ходилки» и др.

Подвижные «весёлые перемены»:

Игра «Съедобное-несъедобное» с помощью мягкого мяча или мягкой игрушки.

Важно: учитель обучает детей играм, играет с ними в самом начале, далее дети играют самостоятельно, учитель корректирует, следит.

Подвижная игра «Замри»

- для игры необходим воздушный шар;
- ведущий подкидывает шарик и пока он летит, дети

вольны двигаться как хотят - прыгать, бегать, но, как только шар окажется в руках, все замирают;

те, кто не успел остановиться - выбывают из игры

Игра: «Зеркало»

Возраст играющих: от восьми лет

Количество игроков: может быть любым, но будет лучше, если они разделятся на группы по три-четыре человека

Описание игры

Выбирается один ведущий, за которым все остальные должны повторять прыжки. Ведущий должен менять прыжки через каждые 10 (на одной или двух ногах, скрещивая руки, 2 прыжка за один оборот скакалки).

Игры «Квесты»

Игры «Что изменилось в классе»

Игра : «Передай игрушку по кругу»

Интеллектуальные игры

«Умные перемены»:

1. Решение кроссвордов
2. «Продолжи сказку» - можно нарисовать на листочке.
3. Игры – пазлы
4. Отгадывать «Что нарисовали?»
5. «Крестики – нолики»
6. Рисование по клеточкам, раскраски, антистрессы.
7. Лабиринты
8. Просмотр мультфильмов

Организация учебной деятельности младших школьников: акцент на самостоятельную работу

Голубенко Елена Николаевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Свободненская школа Тельмановского м.о.», ДНР

Библиографическое описание:

Голубенко Е.Н. Организация учебной деятельности младших школьников: акцент на самостоятельную работу//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Современное начальное образование всё чаще акцентирует внимание не только на передаче знаний, но и на развитии у младших школьников способности к самостоятельному обучению. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует педагогов на создание условий, при которых учащийся становится активным участником учебного процесса. В этой связи важным направлением в организации урока становится формирование учебной самостоятельности — способности ребёнка ставить цели, планировать действия, контролировать и оценивать результаты своей работы.

Развитие этой самостоятельности рассматривается сегодня не как побочный эффект обучения, а как одна из ключевых задач начальной школы. Учебный процесс всё чаще строится таким образом, чтобы ученик не просто воспроизводил материал, а включался в размышление, поиск решений, осознанное выполнение заданий. Именно на этом этапе школьного образования форми-

руются основы учебной инициативы, познавательной активности и универсальных учебных действий, которые в дальнейшем обеспечивают успешность освоения более сложных уровней образования.

Самостоятельная работа на уроке занимает особое место и должна рассматриваться не как средство занять ребёнка, пока учитель работает с другими, а как полноценный элемент учебного процесса. Чтобы она была эффективной, необходимо тщательно продумывать структуру урока, подбирать задания, которые будут одновременно доступными и стимулирующими развитие мышления. Важно, чтобы задачи были сформулированы понятно, но оставляли пространство для выбора способов решения, позволяли ученику проявить инициативу.

Учебная задача, которую получает ребёнок, часто не ограничивается одним верным ответом. Задания, допускающие различные подходы, помогают развивать критическое мышление и способность анализи-

вать ситуацию. Например, на уроке математики детям можно предложить несколько вариантов решения задачи, чтобы они сами выбрали наиболее удобный или интересный способ. После выполнения таких заданий полезно организовать обсуждение, в ходе которого ребёнок сможет объяснить свой выбор, поделиться трудностями и успехами.

Использование различных форм самостоятельной деятельности делает обучение более насыщенным и разнообразным. Это могут быть индивидуальные задания с карточками, групповые обсуждения, творческие мини-проекты, исследовательские работы. Такие методы позволяют не только углубить знания, но и развить навыки самоконтроля, умение работать в команде и самооценку. Особую ценность имеют задания, связанные с реальными жизненными ситуациями, вызывающие у детей личный интерес и понимание значимости учебного материала.

Роль учителя при этом трансформируется: он перестаёт быть единственным источником знаний и становится организатором и наставником учебного процесса. Учитель создаёт условия, в которых ребёнок может экспериментировать, допускать ошибки и самостоятельно искать пути их исправления. Он направляет учащихся, помогает ставить цели, предлагает стратегии работы и организует обсуждение полученных результатов. В такой атмосфере дети учатся принимать решения и брать на себя ответственность за своё обучение.

Структура урока при этом меняется: акцент смещается на постановку проблемных вопросов, которые стимулируют мыслительную активность. К примеру, учитель может начать урок с вопроса, предполагающего несколько вариантов решения, что побуждает детей к поиску и анализу. Во время закрепления материала дети могут создавать собственные задания, составлять схемы, объяснять содержание одноклассникам, что укрепляет их понимание и закрепляет навыки самостоятельного мышления.

Формирование самостоятельности — процесс постепенный. В начале обучения дети нуждаются в чётких инструкциях и помощи, постепенно переходя к самостоятельному выбору и созданию способов решения задач. Учитель поддерживает этот процесс, уменьшая свою помощь по мере взросления и роста компетентности учеников. Важным этапом является развитие у детей навыков самооценки и рефлексии: умения анализировать свою работу, замечать успехи и определять области для улучшения. Для этого могут использоваться шкалы успеха, дневники достижений, обсуждения в группе.

Множество примеров успешной организации самостоятельной работы встречается в различных предметных областях. На уроках литературного чтения учащиеся самостоятельно составляют вопросы к тексту и обмениваются ими, что улучшает понимание и развивает навыки коммуникации. На уроках окружающего мира дети про-

водят мини-исследования, собирают информацию из разных источников и представляют её в виде рассказов, схем или рисунков. Проектная деятельность позволяет планировать работу, распределять обязанности и самостоятельно находить пути реализации задуманного.

Кроме того, самостоятельная работа способствует развитию таких важных личностных качеств, как ответственность, инициативность и настойчивость. Когда ребёнок самостоятельно решает учебные задачи, он учится доводить начатое дело до конца, преодолевая трудности. Это особенно важно в современном мире, где умение адаптироваться и искать решения — одна из ключевых компетенций.

Следует отметить, что при организации самостоятельной работы важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Разный уровень подготовки, темп освоения материала, интересы и мотивация требуют дифференцированного подхода. Учитель должен создавать разноуровневые задания, предлагать варианты выбора, помогать детям с затруднениями и поощрять успехи. Такой подход позволяет сохранить интерес к учебе у каждого ребёнка и формирует уверенность в собственных силах.

Важной составляющей организации самостоятельной деятельности является использование современных образовательных технологий. Интерактивные доски, обучающие программы, электронные пособия и онлайн-платформы дают дополнительные возможности для работы в индивидуальном и групповом формате. Они позволяют детям в удобном для них темпе выполнять задания, получать мгновенную обратную связь и развивать навыки цифровой грамотности — всё это сегодня становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

Не менее значима и роль семьи в формировании самостоятельности младших школьников. Поддержка родителей, их участие в обсуждении учебных задач и создание условий для выполнения домашних заданий способствуют закреплению навыков, формируемых в школе. Важно, чтобы родители понимали ценность самостоятельной работы и поощряли инициативу детей, не заменяя их в выполнении заданий, а помогая при необходимости советом или объяснением.

Таким образом, приоритет самостоятельной работы в начальной школе полностью соответствует современным требованиям ФГОС НОО и способствует комплексному развитию младших школьников. Организованный таким образом учебный процесс формирует у ребёнка устойчивую мотивацию к обучению, уверенность в своих силах и готовность к дальнейшему образованию. Самостоятельность становится не только учебным навыком, но и основой личностного роста, ответственности и инициативности — качеств, необходимых успешному человеку в современном мире.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Смысл, 2020.
2. Жарова, А.В. Учить самостоятельности. — М.: Просвещение, 1992.
3. Занков Л.В. Обучение и развитие. — М.: Просвещение, 2019.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Педагогика, 2018.
5. Ремизова, Н.В. Познавательная самостоятельность и ее развитие у учащихся начальных классов / Н.В. Ремизова // Начальная школа. — 2011. — №11. — С. 70-73.

Проблемы и перспективы совершенствования контроля знаний в начальной школе

Грецкая Татьяна Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «Образовательный центр №5 города Челябинска»

Библиографическое описание:

Грецкая Т.А. Проблемы и перспективы совершенствования контроля знаний в начальной школе// Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Актуальность проблемы

В современной образовательной среде возрастают требования к качеству обучения, что обусловлено необходимостью готовить конкурентоспособных и адаптивных молодых специалистов. Первостепенное значение приобретают качественные изменения в структуре и содержании начального образования, которое закладывает основу знаний и навыков, необходимых для последующей учебы и трудовой деятельности.

Актуальным направлением реформирования начального образования является расширение спектра форм организации обучения и модернизация системы контроля, гарантирующей объективную оценку знаний учащихся. Сегодня перед системой начального образования стоят серьезные вызовы, связанные с обеспечением доступности, инклюзивности и цифровой трансформации учебного процесса.

Анализ действующих форм организации обучения

В российской начальной школе распространены классические формы организации обучения, такие как классно-урочная система, игровое обучение, проектная деятельность и малые группы. Несмотря на свою историческую укорененность, классно-урочная форма подвергается критике за низкую вариативность и отсутствие ориентации на индивидуальные запросы учеников. Вместе с тем, введение игровых методов и проектной деятельности демонстрирует позитивные эффекты, усиливающие заинтересованность учащихся и повышающие продуктивность их участия в образовательном процессе.

Новым направлением в организации обучения стала интеграция дистанционных форм, вызванная необходимостью адаптации к эпидемиологическим рискам и желанием родителей иметь доступ к качественным образовательным услугам вне зависимости от географического положения.

Виды и формы контроля в начальной школе

Выделяют пять основных видов контроля: предварительный, текущий, периодический, тематический и итоговый. Предназначение каждого из них направлено на получение разносторонней картины знаний учащихся и своевременную корректировку учебного процесса. Преимуществом предварительной диагностики является возможность разработать индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его стартовый

уровень. Текущий контроль гарантирует оперативную реакцию на отклонения в усвоении материала, а периодический контроль служит средством фиксации динамики развития учеников.

Широко применяются следующие формы контроля: наблюдение, устный опрос, письменные задания, практические испытания и компьютерные тесты. Компьютерные тесты демонстрируют наибольшую популярность, предоставляя быструю обработку результатов и высокую объективность. Однако данная форма имеет недостаток — неспособность полноценно отразить творческий потенциал ученика.

Совершенствование контроля в начальной школе

Необходимо внести ряд изменений в организацию контроля, которые позволят поднять его качество и расширить диапазон инструментов, доступных педагогам:

- Автоматизация обработки результатов обеспечит быстроту и объективность оценки.

- Активное привлечение учащихся к самооценке повысит ответственность учеников за результаты своего труда.

- Создание условий для разработки персонализированного маршрута обучения станет стимулом для индивидуальной мотивации.

- Расширение инструментария контроля посредством включения экспертных оценок, взаимооценки и анонимных анкет позволит собрать полное представление о качестве обучения.

Кроме того, необходимо усиление роли дистанционного формата, обеспечивающего доступность качественных ресурсов даже для отдаленных регионов страны.

Материалы представленные в статье ,показывают, что переход к новым технологиям и активным методам обучения положительно сказывается на результатах обучения. Следует признать, что проблема совершенствования контроля остается открытой, нуждающейся в постоянном внимании ученых и практиков. Дальнейшие шаги предполагают разработку рекомендаций по созданию единой платформы электронного контроля, внедрение персонифицированных моделей обучения и обеспечение равенства доступа к цифровым ресурсам для всех категорий учащихся.

Дальнейшее исследование проблем организации контроля в начальной школе возможно в направлении

выявления оптимального баланса между традиционными и современными технологиями, а также детального анализа эффектов влияния каждого инструмента

на когнитивное развитие и психоэмоциональное состояние учащихся.

Сердце начинается с детства

Задорожная Анна Сергеевна, учитель начальных классов,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики «Краснокутская средняя школа»

Библиографическое описание:

Задорожная А.С. Сердце начинается с детства//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Сегодня я бы хотела рассказать немного о начальной школе — о том мире, где всё начинается. Начальная школа — это больше, чем просто обучение письму и счёту. Это первые шаги в жизни, в обществе, в самостоятельности. Это время, когда в детском сердце формируется главное — ощущение себя, доверие к миру, стремление узнавать новое. И здесь особая роль принадлежит учителю начальных классов.

Каждое утро мы встречаем наших учеников не только с улыбкой, но и с большой ответственностью. Мы — первые, кто помогает им сделать шаг в большой школьный мир. Именно в начальных классах закладываются учебные привычки, отношение к труду, к знаниям, к людям. Это то, что останется с ребёнком на всю жизнь.

Работа учителя начальной школы требует не только профессионализма, но и чуткости, терпения, доброты. Иногда нужно быть психологом, иногда — артистом, иногда — второй мамой или папой, а чаще всего — просто взрослым другом. Мы учим, но и обнимаем, если страшно. Объясняем, но и ждём, если кто-то не успевает. Радует успехам каждого, как своим. Ребёнок верит нам, наблюдает за нами, копирует наши слова, интонации, даже жесты. Поэтому наша задача — не только учить, но и быть примером.

Есть моменты, которые остаются в памяти надолго. Как забыть, например, утреннее волнение первоклассников на «линейке» 1 сентября? Один мальчик стоял, крепко держась за мамину руку, и шептал: «Я боюсь, а вдруг я что-то не так сделаю?» Уже через неделю он смело поднимал руку на уроках. Или как девочка Арина долго не могла поверить в себя на уроках чтения, пока однажды не прочитала целую страницу без остановки — и в глазах у неё блеснули слёзы радости. Именно в такие моменты понимаешь: твоя работа — не просто обучение, а настоящая поддержка и сопровождение роста маленькой личности.

Сегодня образование стремительно меняется.

Современные технологии, новые подходы, реформы — всё это требует от учителя постоянного развития. Мы учимся вместе с детьми, ведь чтобы научить ребёнка мыслить, нужно самому уметь задавать вопросы и искать ответы. Мы осваиваем цифровые платформы, придумываем интерактивные задания, внедряем игровые приёмы. Но при этом остаётся неизменным главное: любовь к детям и вера в их способности.

Родителям я тоже хочу сказать: ваши дети — замечательные. Они хотят быть услышанными и понятыми. Пожалуйста, верьте в них. Поддерживайте их, разговаривайте с ними, интересуйтесь их школьной жизнью, не измеряйте ценность ребёнка только оценками. Хвалите не только за пятёрки, но и за старания, за смелость попробовать, за маленькие шаги вперёд. Говорите дома о школе не как о «долге», а как о месте, где интересно, где можно пробовать, ошибаться, учиться. Пусть у ребёнка формируется ощущение, что школа — это поддержка, а не нагрузка. А мы, со своей стороны, сделаем всё возможное, чтобы первые школьные годы стали для ребёнка временем радости, открытий и внутреннего роста. Чтобы он чувствовал: его здесь ждут, верят в него, понимают и любят.

Быть учителем начальных классов — это не просто профессия. Это призвание. Это возможность каждый день видеть, как растёт человек, как загораются глаза от новой победы, как робкие шаги превращаются в уверенную походку. И ради этого стоит жить и работать — с полной отдачей сердца.

Каждый день я смотрю на глаза младших школьников: кто-то в восторге, кто-то в растерянности, кто-то — в напряжении. Но каждый из них — это мир, который раскрывается постепенно. Мы, учителя, помогаем открыть этот мир. А вы, родители, — самая надёжная опора в этом процессе.

Давайте идти рядом. Вместе. Ради них — наших детей.

Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе

Знаменская Елена Валентиновна, учитель,
МБОУ «СОШ №26 им.М.Т.Калашникова» г.Симферополя

Библиографическое описание:

Знаменская Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе// Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Начальная школа – важнейший этап в формировании личности ребенка, его физического и психического здоровья. В этот период происходит интенсивный рост и развитие организма, закладываются основы для дальнейшего обучения и социальной адаптации. Уроки чтения, в свою очередь, играют ключевую роль в развитии речи, мышления, воображения и эмоционального интеллекта младших школьников. Однако, неправильная организация учебного процесса может привести к переутомлению, снижению мотивации и, как следствие, к проблемам со здоровьем. Именно поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, особенно на уроках чтения, является актуальной и необходимой задачей современной педагогики.

1. Теоретические основы здоровьесберегающих технологий

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс взаимосвязанных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся. Они включают в себя организацию учебного процесса, использование методов и приемов, способствующих снятию усталости, повышению работоспособности и мотивации к учебе. Основные принципы здоровьесберегающих технологий:

Принцип здоровьесбережения: Учет индивидуальных особенностей учащихся, их физического и психического состояния.

Принцип гуманизации: Создание комфортной и доброжелательной атмосферы на уроке, уважение к личности каждого ребенка.

Принцип активности: Вовлечение учащихся в активную деятельность, стимулирование их познавательного интереса.

Принцип соответствия: Соответствие содержания и методов обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Принцип непрерывности: Постоянное внимание к вопросам сохранения и укрепления здоровья учащихся на протяжении всего учебного процесса.

2. Практические приемы здоровьесбережения на уроках чтения

На уроках чтения, где часто преобладает статичная деятельность и сосредоточенное внимание, особенно важно использовать приемы, способствующие снятию напряжения и поддержанию работоспособности учащихся.

Физкультминутки и динамические паузы: Кратковременные упражнения, направленные на снятие мышечного напряжения и улучшение кровообращения. Физкультминутки могут быть связаны с темой урока, например, имитация движений животных, героев сказок. Важно проводить их 2-3 раза за урок.

Гимнастика для глаз: Специальные упражнения, направленные на укрепление глазных мышц и улучшение зрения. Они особенно важны на уроках чтения, где учащиеся долго смотрят на текст.

Дыхательные упражнения: Упражнения, направленные на улучшение вентиляции легких и снятие нервного напряжения. Простые дыхательные упражнения можно выполнять в начале урока для настройки на работу или в середине для снятия усталости.

Игровые технологии: Использование игр на уроках чтения позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, снизить уровень тревожности и повысить мотивацию к учебе. Это могут быть ролевые игры, игры-драматизации, игры на развитие внимания и памяти, словесные игры.

Работа с текстом в движении: Использование различных форм работы с текстом, предполагающих движение. Например, чтение текста по ролям, инсценировка отрывков, создание живых иллюстраций к тексту.

Музыкальное сопровождение: Использование спокойной, классической музыки во время чтения или выполнения заданий помогает создать расслабляющую атмосферу и повысить концентрацию внимания.

Создание позитивного эмоционального фона: Поддержка и поощрение учащихся, использование юмора, создание атмосферы сотрудничества и взаимопонимания. Важно подчеркивать успехи каждого ребенка и избегать критики.

Смена видов деятельности: Чередование различных видов деятельности (чтение, письмо, работа в парах, индивидуальная работа, игры) позволяет избежать переутомления и поддерживать интерес к учебе.

Эргономика рабочего места: Правильная организация рабочего места (высота стола и стула, освещение) играет важную роль в сохранении здоровья учащихся.

Использование ИКТ с учетом здоровьесберегающих факторов: Применение интерактивных досок, проекторов и компьютеров требует соблюдения правил безопасности для зрения и осанки.

3. Практические примеры использования здоровьесберегающих технологий на уроках чтения

Пример 1: Урок чтения сказки «Репка»

Физкультминутка: Имитация движений героев сказки (дедка тянет репку, бабка тянет дедку и т.д.).

Игровая деятельность: Инсценировка сказки с использованием масок и костюмов.

Работа с текстом в движении: Чтение сказки по ролям с последующей инсценировкой отрывков.

Дыхательные упражнения: «Подуем на репку» (глубокий вдох и медленный выдох).

Пример 2: Урок чтения стихотворения А. Барто «Игрушки»

Гимнастика для глаз: Слежение глазами за движением игрушки, которую держит учитель.

Игровая деятельность: Игра «Угадай игрушку» (описание игрушки без называния).

Музыкальное сопровождение: Прослушивание детской песенки о игрушках.

Создание позитивного эмоционального фона: Обсуждение любимых игрушек учащихся, рассказы о том, как они играют.

Пример 3: Урок чтения рассказа В. Драгунского «Друг детства»

Физкультминутка: Упражнения на координацию движений (например: «самолетик»).

Работа в парах: Обсуждение поступков героев рассказа и их последствий.

Использование ИКТ: Просмотр фрагментов мультфильма, снятого по рассказу.

Дыхательные упражнения: «Шарик» (надувание и

сдувание воображаемого шарика).

4. Оценка эффективности здоровьесберегающих технологий

Эффективность здоровьесберегающих технологий оценивается по нескольким критериям:

Состояние здоровья учащихся: Снижение заболеваемости, улучшение показателей физического развития.

Уровень работоспособности: Повышение концентрации внимания, снижение утомляемости.

Мотивация к учебе: Повышение интереса к предмету, улучшение успеваемости.

Психологический климат: Создание комфортной и доброжелательной атмосферы на уроке.

Для оценки эффективности можно использовать различные методы: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ медицинских карт учащихся.

Внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках чтения в начальной школе – это важный и необходимый шаг на пути к созданию здоровьесберегающей образовательной среды. Использование разнообразных приемов и методов, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся, позволяет не только повысить эффективность обучения, но и сформировать у детей ценностное отношение к своему здоровью, что является залогом их успешной и полноценной жизни. Педагог, осознающий важность здоровьесберегающих технологий и умеющий их применять на практике, становится ключевым фактором в создании такой среды. Важно помнить, что здоровьесбережение – это не просто набор отдельных приемов, а целостная система, пронизывающая весь образовательный процесс.

Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста

Максимчук Ирина Михайловна,

МБОУ «СОШ №38 имени Героя Российской Федерации В.А.Дорохина» г.Симферополь

Библиографическое описание:

Максимчук И.М. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста// Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Сейчас данная тема очень популярна в обществе. «Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста» обусловлена противоречием между ростом потребности общества в людях, имеющих прочные, глубокие знания, способных самостоятельно, нестандартно решать возникающие проблемы, и существующей системой образования, не нацеленной пока на развитие творческих качеств личности учащихся, их познавательных и созидательных способностей. Громов Е. С. в своей работе «Дифференцированный подход в обучении творческой деятельности учащихся младших классов» отмечает, что актуализация творческого потенциала младших школьников – это деятельность педагога и учащихся, обеспечивающая переход совокуп-

ности творческих способностей и психических новообразований младших школьников из потенциального состояния в актуальное, из состояния возможного в действительное, в результате побуждающая учащихся к проявлению и развитию творческой индивидуальности на уроках в начальной школе.

Развить творческие способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. «Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии». Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к

продуктивной творческой деятельности с 1-го класса.

Для развития творческих способностей в рамках современного урока необходимо развивать творческое мышление и воображение. Задача учителя – увидеть определенные задатки, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

Необходимо, окружить ребёнка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы самую разнообразную деятельность и способствовали эффективному развитию творческих способностей. Творческие способности будут формироваться быстрее, если ученики будут заинтересованы в деятельности и нацелены на положительный результат.

Процесс обучения творчеству на уроках должен строиться так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свои способности. Дети должны учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию на уроках.

Ребенок младшего школьного возраста в условия воспитания и обучения начинает занимать новое место в системе доступных ему общественных отношений. Это связано прежде всего с поступлением его в школу, которая накладывает на ребенка определенные общественные обязанности, требующие к ней сознательного и ответственного отношения, и с новым положением его в семье, где он также получает новые обязанности. В младшем школьном возрасте ребенок впервые становится как в школе, так и в семье, членом настоящего трудового коллектива, что является основным условием формирования его личности. Следствием этого нового положения ребенка в семье и в школе является изме-

нение характера деятельности ребенка. Жизнь в организованном школой и учителем коллективе приводит к развитию у ребенка сложных, социальных чувств и к практическому овладению важнейшими формами и правилами общественного поведения. Переход к систематическому усвоению знаний в школе является фундаментальным фактом, формирующим личность младшего школьника и постепенно перестраивающим его познавательные процессы.

Диапазон творческих задач, решаемых на начальной ступени обучения, необычайно широк по сложности – от нахождения неисправности в моторе или решения головоломки, до изобретения новой машины или научного открытия, но суть их одна: при их решении происходит опыт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным только в том случае, если на уроках будет представлен целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Действия учителя в итоге должны быть направлены на то, чтобы воспитать ученика, способного творчески мыслить, самостоятельно ставить цели, последовательно осуществлять действия, направленные на определенный результат.

Подводя итог, следует заметить, что планомерная работа в начальной школе по развитию творческих способностей младших школьников даёт возможность в перспективе сегодняшним детям стать конкурентоспособными на рынке труда и укрепить личностный ресурс нашего государства.

Использование искусственного интеллекта в обучении младших школьников

Тимченко Татьяна Ивановна, заместитель директора, учитель начальных классов,
ГБОУ «Свободненская школа Тельмановского М.О.»

Библиографическое описание:

Тимченко Т.И. Использование искусственного интеллекта в обучении младших школьников// Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Современные технологии стремительно проникают во все сферы жизни человека, в том числе и в систему образования. Особенно актуальным становится внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс, поскольку он обладает потенциалом для индивидуализации обучения, повышения мотивации и эффективности освоения программного материала. В этой статье рассматриваются основные направления использования ИИ в обучении младших школьников,

его преимущества и возможные сложности.

Основные направления использования искусственного интеллекта в обучении младших школьников

1. Дифференцированный подход и адаптивное обучение

Интеллектуальные системы могут анализировать уровень знаний каждого ученика, выявлять пробелы и предлагать индивидуальные задания, что способствует более эффективному освоению учебного материала.

Например, системы адаптивного обучения используют алгоритмы машинного обучения для корректировки сложности задач в реальном времени.

2. Интерактивные обучающие платформы и виртуальные преподаватели

Использование чат-ботов и виртуальных ассистентов позволяет создать интерактивную учебную среду, в которой ребенок может получать ответы на вопросы, выполнять задания и получать обратную связь без необходимости постоянного присутствия учителя.

3. Обучение с использованием игр и мультимедийных технологий

Внедрение игровых элементов с помощью ИИ помогает повысить мотивацию младших школьников, сделать уроки более привлекательными и запоминающимися. Компьютерные игры на базе ИИ могут адаптироваться под уровень игрока, обеспечивая индивидуальный подход.

4. Автоматизация оценки и обратной связи

ИИ способен быстро и объективно оценивать выполненные задания, тесты, что высвобождает время учителя и позволяет сосредоточиться на более творческих и личностных аспектах обучения.

Преимущества использования ИИ в обучении младших школьников

1. Повышение уровня мотивации и интереса к учебе

Одним из ключевых факторов успешного обучения является мотивация учеников. Переход к традиционным методам обучения зачастую вызывает у детей скуку и потерю интереса. ИИ позволяет создавать интерактивные уроки, игры и платформы, которые делают учебный процесс более увлекательным и привлекательным. Интеллектуальные системы могут предлагать задания, адаптированные под интересы конкретного ребенка, стимулировать соревновательный дух через игровые элементы, а также обеспечивать мгновенную обратную связь. Это способствует развитию позитивного отношения к учебе и повышению мотивации осваивать новые знания.

2. Индивидуализация обучения для каждого ребенка

Каждый ребенок уникален, обладает своими особенностями восприятия, скоростью усвоения информации и стилем обучения. Использование ИИ дает возможность создавать персонализированные образовательные программы, учитывающие индивидуальные особенности школьника. Системы могут анализировать результаты, выявлять слабые стороны и подстраивать задания так, чтобы они максимально отвечали потребностям конкретного ученика. Такой подход позволяет избегать ситуаций, когда одни дети отстают из-за несоответствия учебного материала их уровню, а другие страдают от недостатка вызовов. Индивидуализация способствует более глубокому и устойчивому усвоению знаний.

Список литературы:

1. Блок, Р. Машинное обучение и образовательные платформы для младших школьников // Тренды в образовании. — 2020. — № 3. — С. 78–85.
2. Лебедева, Ю. В. Этические аспекты использования ИИ в образовании // Вестник науки и образования. — 2023. — № 2. — С. 112–118.
3. Сидоров, М. П. (2019). Применение ИИ в обучении младших школьников: преимущества и примерные реализации. _Образовательные технологии_, 12(3), 23-29.
4. Смирнова, Н. В., Кузнецов, В. А. Адаптивные системы обучения с применением искусственного интеллекта. —

3. Возможность обучения в комфортной, игровой форме

Младшие школьники лучше воспринимают информацию через игру и практические действия. ИИ-технологии позволяют широко использовать игровые методики, мультимедийные материалы и виртуальные симуляции. Обучающие игры и интерактивные платформы делают процесс познания легким и приятным, что способствует снижению стресса и страхов барьеров при освоении новых знаний. Такой формат помогает детям приобретать навыки в области математики, чтения, языков и других предметов без излишнего давления, развивая при этом творческое мышление и моторику.

4. Автоматизация рутинных задач учителя

Учителя начальных классов сталкиваются с большой нагрузкой по проверке работ, подготовке материалов и контролю прогресса учеников. ИИ способен автоматизировать ряд рутинных задач: проверку тестов, оценку письменных работ, ведение учётных записей и автоматическую выдачу рекомендаций для дальнейшей работы. Это освобождает время педагога для более качественного взаимодействия с детьми, индивидуальной поддержки и разработки новых методов обучения. Также автоматизированные системы позволяют быстрее выявлять детей, испытывающих трудности, и своевременно предоставлять им необходимую помощь.

5. Улучшение эффективности усвоения знаний

Благодаря персонализированным рекомендациям, своевременной обратной связи и адаптивным методам обучения, ИИ способствует более эффективному усвоению учебного материала. Дети получают возможность повторять сложные темы в оптимальном формате и в нужное время, что укрепляет их знания и навыки. Кроме того, интеллектуальные системы могут отслеживать прогресс и предлагать дополнительные ресурсы для закрепления материала, обеспечивая более насыщенное и результативное обучение.

Несмотря на множество преимуществ, использование ИИ в начальном образовании сталкивается с рядом проблем: недостаточной подготовленностью преподавателей к работе с такими технологиями, опасениями касательно конфиденциальности данных учеников, а также необходимостью создания безопасных и этических оправданных решений.

Использование искусственного интеллекта в обучении младших школьников обладает большим потенциалом для повышения качества начального образования. Однако его внедрение требует внимательного подхода, профессиональной подготовки педагогов и соблюдения этических норм. В дальнейшем развитие ИИ в образовательной сфере будет способствовать формированию современных, адаптивных и мотивирующих условий обучения.

М.: Академический проект, 2021. — 264 с.

5. Технов, Л. А., & Смирнова, Д. В. (2022). Использование адаптивных систем обучения с элементами ИИ: эффект на мотивацию и успехи учеников. *«Российский журнал образовательных инноваций»*, 17(1), 78-85.

6. Юрьева, Н. Г. (2018). Инновационные методы обучения с использованием искусственного интеллекта в начальной школе. *«Педагогика и психология»*, 11(6), 60-67.

Развитие монологической речи на уроках литературы в начальных классах

Туркина Елизавета Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «Школа №21» г.Рязань

Библиографическое описание:

Туркина Е.В. Развитие монологической речи на уроках литературы в начальных классах// Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Формирование монологической речи у младших школьников является актуальной задачей в области педагогики и психологии, особенно в контексте преподавания литературы. В современных образовательных учреждениях все большее внимание уделяется не только овладению базовыми учебными навыками, но и развитию речи, способности к выразительному и осмысленному изложению своих мыслей. В связи с этим, важность формирования монологической речи не вызывает сомнений: адекватное владение речью способствует не только успешной социализации ребенка, но и формированию его личностной идентичности.

Прежде всего, следует отметить, что начальная школа — это период, когда закладываются основы речевой деятельности ребенка[7]. В этом возрасте дети начинают активно осваивать язык, осмысливать его структуру и функциональные возможности. Преподавание литературы в начальных классах предоставляет уникальную возможность для стимулирования речевой активности учащихся через творческое осмысление прочитанных произведений, оценку героев, событий и авторских замыслов. Это позволяет развивать не только навыки монологической речи, но и критическое мышление, что является необходимым элементом подготовки к дальнейшему обучению в средней и старшей школе.

Кроме того, монологическая речь — это важный инструмент для выражения собственных чувств и эмоций, что особенно значимо для младших школьников. В процессе обсуждения литературных произведений, дети учатся формулировать и обосновывать свою точку зрения, что, в свою очередь, способствует развитию их коммуникативных навыков. Важно отметить, что умение вести диалог и выступать с монологами на уроках литературы подготавливает детей к будущему взаимодействию в различных социальных и учебных ситуациях.

Таким образом, актуальность темы исследования заключается в необходимости поиска и обоснования эффективных методов и приемов, способствующих развитию монологической речи у младших школьников в процессе преподавания литературы. Учитывая растущую роль коммуникации в современном обществе, формирование навыка грамотного и осмысленного

изложения своих мыслей становится не только педагогической, но и социальной задачей, что подчеркивает важность внедрения инновационных педагогических технологий в практику преподавания[7].

В этом свете, исследование вопросов, связанных с развитием монологической речи, позволяет обрести новые взгляды на пути повышения качества учебного процесса, а также на способы эффективного взаимодействия учителя и ученика в контексте образовательного процесса.

Вопросы, касающиеся развития речевых навыков у детей младшего школьного возраста, привлекают внимание исследователей на протяжении многих лет. Многочисленные работы педагогов, психологов и лингвистов свидетельствуют о том, что монологическая речь является важной частью речевого развития ребенка, и ее развитие должно занимать центральное место в учебном процессе, особенно на уроках литературы.

Среди известных исследований можно выделить работы, посвященные основам формирования речевых умений и навыков у младших школьников. Например, в трудах С.Л. Рубинштейна рассматривается процесс развития способности к самовыражению в устной форме и подчеркивается важность создания условий для свободного высказывания мыслей и мнений[1]. В своей работе автор указывает на необходимость активного вовлечения детей в процесс коммуникации, что может быть достигнуто, в том числе, через литературные произведения.

Кроме того, исследования А.В. Брушлинского подчеркивают значимость использования игры как метода развития речевой активности у детей. Игровые формы деятельности способствуют активизации монологической речи, так как в условиях игры ребенок учится выражать свои мысли в свободной и непринужденной обстановке. Это позволяет не только развивать речь, но и формировать креативное мышление, что особенно актуально для младшего школьного возраста.

Научные исследования также акцентируют внимание на методах обучения, таких как использование проблемного обучения и проектной деятельности, которые могут эффективно способствовать развитию монологической

речи. К примеру, работы Л.В. Занкова и Н.Ф. Талызиной акцентируют внимание на том, что обучение, основанное на проектной деятельности, способно создать условия для активного вовлечения учащихся в деятельность, требующую выражения собственных мыслей и чувств в устной форме[7]. В процессе создания проектов учащиеся имеют возможность практиковать и развивать свою монологическую речь через презентацию своих идей и подходов к решению задач.

Также важно отметить, что в последние десятилетия наблюдается рост интереса к использованию технологий в образовании, что непосредственно влияет на развитие речевых навыков. Исследования показывают, что интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения литературы может значительно повысить мотивацию учащихся и, соответственно, развить их речевые способности. Однако применение таких технологий требует системного подхода и продуманной методики, направленной на целенаправленное развитие монологической речи.

Таким образом, обзор существующей литературы свидетельствует о разнообразии подходов и методов, применяемых для формирования речевых навыков у детей младшего школьного возраста в процессе преподавания литературы. Проблема остается актуальной, и дальнейшие исследования в этой области могут привести к новым открытиям и эффективным практикам, способствующим всестороннему развитию личности ученика.

Обзор педагогических методов и технологий.

Важным аспектом разработки эффективных методов формирования монологической речи у младших школьников на уроках литературы является анализ и систематизация существующих педагогических подходов и технологий. Многие исследования подчеркивают необходимость активного вовлечения учащихся в процесс обучения, что позволяет не только развивать речевые навыки, но и стимулировать их критическое мышление и творческое самовыражение.

Одним из наиболее распространенных методов является метод коллективного обсуждения, который используется для активизации восприятия и осмыслению литературного материала. Данный метод позволяет учащимся делиться своими мыслями и мнениями о прочитанных произведениях, выстраивая диалог, который, в свою очередь, стимулирует развитие монологической речи. В ходе обсуждений дети учатся формулировать свои мысли и аргументировать позиции, что является важным навыком для формирования качественной монологической речи.

Не менее значимым является метод проектов, который предполагает создание учащимися собственных литературных работ и презентацию их в классе. Такой подход не только дает возможность детям проявить свою творческую индивидуальность, но и способствует развитию навыков публичного выступления и самовыражения. Проектная деятельность на уроках литературы может включать в себя написание рассказов, создание иллюстраций и даже театрализованные представления на основе прочитанных текстов, что делает обучение более увлекательным и содержательным[9].

Технологии игры также имеют огромный потенциал в формировании монологической речи. Игровые методы

обучения создают комфортную атмосферу для учащихся, стимулируя их речевую активность. Например, ролевые игры, в которых дети могут выступать в роли персонажей литературных произведений, позволяют им не только изучать текст более глубоко, но и осваивать навыки выразительного чтения и публичных выступлений. В процессе таких игр происходит интеграция чувств и эмоций, что способствует формированию более живой и эмоциональной монологической речи.

При этом, интеграция технологий в образовательный процесс также открывает новые горизонты для формирования речевых навыков. Использование мультимедийных средств, таких как презентации, видео и цифровые ресурсы, позволяет учителю создать интерактивную образовательную среду. Ученики могут не только взаимодействовать с материалом, но и обсуждать его в формате групповых или парных работ, что способствует дальнейшему развитию монологической речи[9].

Следует отметить также важность индивидуального подхода в обучении, который позволяет учитывать особенности каждого ученика. Применение диагностики речевых навыков и адаптация учебных материалов к уровню развития ребенка создают возможность для более целенаправленного формирования его монологической речи. Важным элементом является и взаимодействие между учителем и учащимися, которое основывается на доверии и взаимопонимании, что, безусловно, способствует более эффективному обучению.

Таким образом, разнообразие педагогических методов и технологий, направленных на развитие монологической речи у младших школьников на уроках литературы, предоставляет широкие возможности для улучшения качества образования и повышения уровня речевых компетенций.

Формирование монологической речи у младших школьников.

Процесс формирования монологической речи у младших школьников — это комплексная задача, требующая внедрения различных педагогических подходов и методов. В результате проводимого исследования мы смогли выявить как положительные результаты, так и ряд проблем, с которыми сталкиваются учителя и ученики в ходе работы над развитием монологических навыков.

Первым и наиболее значимым результатом эксперимента стало заметное улучшение у учащихся способности к организации и аргументации своих мыслей. Большинство детей начали уверенно выступать с монологами, что подтверждается как наблюдениями преподавателей, так и итоговыми оценками речевой активности. Учащиеся стали активно применять связанные и осмысленные формулировки, что говорит о росте общего уровня их речевой культуры[4]. Эмоциональная составляющая, отображаемая в речевых высказываниях, также улучшилась: дети начали легче передавать свои чувства и мысли, что свидетельствует о развитии их эмоционального интеллекта.

Следующим важным аспектом является то, что обучение литературе через призму развития монологической речи способствовало повышению интереса к предмету. Учащиеся стали более активно участвовать в обсуждении литературных произведений, высказывая

свои мнения о героях, сюжете и авторских находках. Это не только благоприятно сказалось на качестве их литературных знаний, но и способствовало развитию критического мышления, что является необходимым для полноценного восприятия художественного текста и умения его анализировать[7].

Однако, несмотря на достигнутые успехи, в процессе формирования монологической речи у младших школьников также были выявлены определенные проблемы. В числе основных трудностей можно выделить неуверенность детей при публичных выступлениях, что связано с психологическими барьерами. Некоторые учащиеся испытывают страх перед аудиторией, что затрудняет их способность свободно излагать мысли и развивать навыки самовыражения. Особенно это проявляется у детей, которые имеют низкий уровень саморегуляции и самооценки.

Еще одной проблемой стало необходимость адаптации учебных материалов под разные уровни подготовленности учеников. В классе могут присутствовать дети с разными потребностями и уровнем речевой подготовки, и система заданий должна быть таковой, чтобы обеспечить возможность успеха каждому ученику. Это требует от учителя особого внимания и гибкости в подходах, что не всегда удается реализовать на практике.

Кроме того, отметим, что некоторые учащиеся испытывают трудности в структурировании своих мыслей и аргументации, что приводит к несогласованности и неясности их монологических выступлений. Сложности с выбором лексики и формулировкой мыслей также часто становятся на пути к четкому изложению.

Таким образом, результаты нашего исследования показывают, что формирование монологической речи у младших школьников является многоступенчатым и многофакторным процессом. Несмотря на достигнутые успехи и положительные изменения, необходимо учитывать выявленные проблемы и работать над их решением. В дальнейшем важно разрабатывать дополнительные методические рекомендации и проводить дополнительные исследования для более глубокого понимания процессов, происходящих в ходе формирования монологических навыков.

Практические рекомендации по развитию монологической речи.

На основании проведенного исследования и полученных результатов были разработаны практические рекомендации для учителей начальных классов, направленные на эффективное развитие монологической речи у младших школьников. Эти рекомендации могут быть полезны не только в контексте преподавания литературы, но и в более широком образовательном процессе:

- Использование интерактивных методов обучения. Включение в уроки ролевых игр, дискуссий и проектной деятельности способствует активизации речевой активности учащихся. Например, при изучении произведения дети могут вживаться в роли героев, обсуждать их поступки и мотивы, что позволяет лучше осознать материал и развить навыки монологической речи. Учитель может предложить ученикам подготовить выступление от имени героя, объясняя его действия и чувства[6].

- Регулярная практика публичных выступлений. Для развития уверенности учащихся в своих речевых спо-

собностях полезно проводить занятия, на которых они смогут выступать перед классом. Это могут быть как короткие выступления на заданные темы, так и более развернутые монологи о прочитанных произведениях. Важно создать в классе атмосферу поддержки, чтобы дети не боялись ошибаться и могли свободно выражать свои мысли.

- Методика составления планов монолога. На уроках целесообразно обучить детей структурированию своих мыслей для монологических выступлений. Учитель может предлагать ученикам заранее составить план выступления, включая введение, основную часть и заключение. Это поможет им логически организовать свои мысли и представить их в понятной и последовательной форме, что особенно важно для понимания аудитории[4].

- Разнообразие форм и средств обучения. Использование мультимедийных технологий, таких как презентации и видеоматериалы, может значительно повысить интерес учащихся и улучшить понимание темы. Например, при изучении литературы можно использовать анимационные ролики, которые будут запоминаться детям визуально и помогут им потом выразить свои мысли по теме более ярко и художественно.

- Постоянная обратная связь. В процессе работы важно обеспечивать учащимся возможность получать обратную связь о своих монологических выступлениях. Учитель может комментировать выступления, подчеркивая сильные стороны и указывая на возможные области для улучшения. Важно, чтобы критика была конструктивной и поддерживала стремление учащихся развиваться.

- Работа с текстами и литературными произведениями. Чтение и анализ художественных текстов помогают учащимся не только развивать словарный запас, но и замечать, как авторы выражают свои идеи и эмоции. Учитель может организовывать обсуждения, на которых ученики будут делиться своим мнением о прочитанном, что поможет им научиться аргументировать свою точку зрения и применять полученные знания в своих монологических выступлениях.

- Учет индивидуальных особенностей. Каждый ученик уникален, и учитель должен учитывать различия в темпе усвоения материала и уровне подготовки. Дифференциация задания позволит каждому ребенку почувствовать себя успешным и не перегруженным. Например, некоторые ученики могут готовить более простые монологи, в то время как другие могут работать над более сложными темами.

Таким образом, применение данных рекомендаций в учебном процессе поможет учителям начальных классов создать условия для эффективного развития монологической речи у младших школьников, а также повысит их уверенность в собственных силах и улучшит качество речевого общения.

Рекомендации и направления дальнейших исследований.

На основании результатов нашего исследования можно выделить несколько рекомендаций и направлений для дальнейших исследований, которые помогут усовершенствовать методы развития монологических речевых навыков у младших школьников. Эти предложения будут полезны не только в практике препода-

давания литературы, но и в цикле образовательного процесса в целом.

– Разработка адаптивных методик преподавания. Важно создать и внедрить современные адаптивные методики, которые учитывали бы индивидуальные особенности и потребности учащихся. Это может включать в себя дифференцированный подход к обучению, который позволит каждому ребенку развивать свои навыки в комфортном темпе. Учителя могут использовать различные формы работы: маленькие группы, кабинеты, настольные игры, чтобы создать более инклюзивную образовательную среду[2].

– Внедрение технологий в образовательный процесс. Необходимо продолжать исследовать и внедрять современные информационно - коммуникационные технологии в обучение. Их использование, например, в форме презентаций, видеороликов и онлайн - обсуждений, может существенно активизировать взаимодействие между учениками, а также повысить уровень их мотивации и интереса к изучаемому материалу. Технологии обеспечивают дополнительные возможности для практики монологической речи, включая платформы для создания видео или презентаций.[5]

– Повышение квалификации педагогов. Важно организовать программы повышения квалификации для учителей, где будут представлены лучшие практики и методики формирования речевых навыков. Педагоги должны быть готовы применять современные подходы и искать инновационные решения в своей деятельности. Обмен опытом между учителями также может стать ценным ресурсом для улучшения качества преподавания.

– Исследование психологических аспектов. Необходимы

дальнейшие исследования в области психологии общения и преодоления барьеров при публичных выступлениях. Понимание психологических факторов, влияющих на развитие монологической речи, поможет разработать специальные тренинги и занятия, направленные на устранение страха и неуверенности у детей в процессе их выступлений.

– Индивидуальные исследовательские проекты. Стимулирование учеников к проведению собственных исследовательских проектов может не только развивать монологическую речь, но и вдохновлять на самостоятельное изучение литературы. Поддержка учителей в этом процессе, включая предоставление рекомендаций и ресурсов, значительно повысит интерес учащихся к чтению и самовыражению.

– Оценка результатов и адаптация программ. Регулярное мониторингирование и оценка эффективности применяемых методов формирования монологической речи необходимы для дальнейшей адаптации программ. Сбор и анализ данных о достигнутых результатах помогут определить наиболее эффективные практики и их применение в других классах.[2]

В заключение, важно подчеркнуть, что развитие монологических речевых навыков у младших школьников – это долгосрочная и многогранная задача, требующая системного подхода. Только совместными усилиями педагогов, учеников и их родителей можно добиться значительных результатов в этой области. Дальнейшие исследования и внедрение новых методик окажут положительное влияние на качество образования и обеспечат успешное развитие учащихся.

Список литературы:

1. Т.А. Иванова, С.В. Морозова, Ю.Д. Реука. Онтогенез когерентной речи. DOI 10.17513/spno.30818 // Современные проблемы науки и образования (Modern Problems of Science and Education). 01.01.2021 URL: <https://science-education.ru/article/view?id=30818> (дата обращения: 02.08.2025).
2. Е. А. Нивина, О. В. Толмачева. Развитие монологической речи на занятиях по русскому языку как иностранному (Опыт преподавания). DOI 10.17277/voprosy.2017.03.pp.175-182 // Voprosy sovremennoj nauki i praktiki Universitet imeni V I Vernedskogo. 01.01.2017 URL: <http://vernadsky.tstu.ru/pdf/2017/03/18.pdf> (дата обращения: 02.08.2025).
3. Зинаида Игоревна Трубина, Светлана Олеговна Ковалева. Развитие умений монологической речи с использованием визуальных опор на уровне начального общего образования. DOI 10.18411/trnio-07-2022-215 // Тенденции развития науки и образования. 01.01.2022 URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/87/trnio-07-2022-215.pdf> (дата обращения: 02.08.2025).
4. Константин Е. Безукладников, Анастасия В. Назарова. Преподавание иностранного монолога: интегрированная основа. DOI 10.17223/19996195/39/9 // Yazyk i kul tura. 01.09.2017 URL: http://journals.tsu.ru/language/&journal_page=archive&id=1655&article_id=36753 (дата обращения: 02.08.2025).
5. Алла Владимировна Чустеева. Особенности формирования связной монологической речи у младших школьников. DOI 10.21661/r-559795 // Interactive science. 30.05.2023 URL: https://interactive-plus.ru/article/559795/discussion_platform (дата обращения: 02.08.2025).
6. Александра Сергеевна Кирюшкина, Анастасия Ивановна Паршина. Сторителлинг как технология развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. DOI 10.18411/trnio-01-2024-34 // Тенденции развития науки и образования. 01.01.2024 URL: <https://doicod.ru/doifile/lj/105/trnio-01-2024-34.pdf> (дата обращения: 02.08.2025).
7. Т.В. Данилова, Т.П. Лапыко, А.П. Тонких. Использование различных форм диалога в изучении коммуникативных способностей студентов. DOI 10.25726/c8396-4273-0840-o // Management of Education. 07.06.2021 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/44/40> (дата обращения: 02.08.2025).
8. Т.Г. Демиденко, Н.А. Чистякова. Внедрение интерактивного компонента в процессе практико-ориентированного обучения гуманитарным дисциплинам. DOI 10.25726/z2237-5269-6534-k // Management of Education. 25.06.2023 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/916> (дата обращения: 02.08.2025).
9. Н.Ю. Моспанова, Н.В. Буренкова, И.Е. Крамарева. Языковое образование как основа для развития коммуникативной компетенции у будущих учителей. DOI 10.25726/d7724-3523-3113-h // Management of Education. 15.10.2021 URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/view/186> (дата обращения: 02.08.2025).

Рабочая программа «Математика» с системой практических работ по краеведению (Пермский край)

Хабибуллина Людмила Федаловна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Хабибуллина Л.Ф. Рабочая программа «Математика» с системой практических работ по краеведению (Пермский край)//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по математике для 1-го класса «Математика и Пермский край» составлена на основе ФГОС НОО с использованием авторской программы по математике к предметной линии учебников Авторская программа Л.Г. Петерсон, по учебнику «Математика. 1 класс».

Целью курса «Математика и Пермский край» является формирование у обучающихся познавательного интереса к предмету, расширение кругозора, формирование интереса к своему краю, развитие мотивации к изучению математики.

Математика является одной из самых сложных областей для изучения и требует не просто заучивания основных математических правил, а понимания сути основных положений математики и формирования у детей навыков установления взаимосвязей между ними. Поэтому система практических работ содержательно построена на известных фактах, событиях жизнедеятельности Пермского края и опирается на опыт знакомства учащихся с историей Пермского края, со спецификой его географического положения, особенностями его животного и растительного мира. Для получения такого опыта в учебном году проводятся экскурсии по достопримечательностям Пермского края, таким как Хохловка, Кунгурская ледяная пещера, водопад Плакун, Каменный город и другие достопримечательности Пермского края.

Программа «Математика и Пермский край» составлена на основе системно-деятельностного подхода, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Особенностью программы является реализация групповых форм организации работы с классом в ходе выполнения практических работ по математике с использованием опыта, полученного детьми в поездках по Пермскому краю.

Еще одной особенностью программы является обучение с использованием проблемного обучения, когда учитель ставит поисковую задачу, способ выполнения и результат которой неизвестны для обучающихся, но эта задача посильна для ее реализации. Для решения поставленных задач обучающихся можно разделить на группы по интересам или по уровню сложности. Группы могут быть постоянными и временными.

Перечень практических работ с указанием четверти

Для повышения интереса к предмету, развития умения работать с информацией и развития творческой активности школьников в разделах выделяется время для проведения практических работ. Все практические работы основаны на экскурсиях и видеосюжетах:

Первая четверть:

- 1.«Экскурсия в осенний лес».
- 2.«Экскурсия в этнографический музей под открытым небом «Хохловка».

Вторая четверть:

- 1.«Экскурсия в этнографический комплекс «Парк истории реки Чусовой», Каменный город.

Третья четверть:

- 1.«Экскурсия в зимний лес».

Четвертая четверть:

- 1.«Экскурсия в Кунгурскую ледяную пещеру».

Перечень практических работ

- 1.Практическая работа №1. Классификация по признакам.

(Изучение форм происходит во время прогулки во дворе. Здесь ребята находят знакомые формы среди природных объектов. Треугольник сосновой ветки, круг липы, квадрат клумбы. (геометрия воспринимается как неотъемлемая часть природы).

- 2.Практическая работа №2. Составление равных и неравных совокупностей.

(Можно попросить детей найти столько же палочек камешков или листьев в парке Миндовского, сколько есть ступеней на лестнице к мостику).

- 3.Практическая работа №3. Связь между сложением и вычитанием.

(Участие в играх, связанных с историческими событиями и традициями Пермского края).

- 4.Практическая работа №4. Почему из Хохловки. Сосчитать число окон знаменитой Хохловской площади, количество домов...

- 5.Практическая работа №5. Хохловка на ладони.

- 6.Практическая работа №6. Числовой отрезок.

(Первоклассники научатся считать до 4 птиц, животных и растения, характерные для Пермского края).

- 7.Практическая работа №7. Конструирование зданий из объемных фигур.

(Рассмотри картинку здания театра оперы и балета

(или другой достопримечательности). Найди на картинке геометрические фигуры).

8. Практическая работа №8. Задачи из Чусового.

(Рядом с селом Чусовым течет река Камская, берега которой украшены разными фигурами камней. Нарисуй круг (например, камешек), квадрат (камень правильной формы), треугольник (острый камень).

9. Практическая работа №9. Области и границы.

(Определяют на карте границы Пермского края).

10. Практическая работа №10. Отрезок и его части.

(Измерение гжельской игрушки и деревянная игрушка Лысковского района).

11. Практическая работа №11. Ломаная линия. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Вершины многоугольника. (Треугольники-знаменитые вершины Уральских гор).

12. Практическая работа №12. Игра «Вторая половинка».

(Отработка навыков арифметических действий).

13. Практическая работа №13. Игра «Вторая половинка».

14. Практическая работа №14. Таблица Сложения.

(Упражнения, связанные с символами Пермского края (например, подсчитывая количество берёзок в лесу).

15. Практическая работа №15. Геометрическая фигура и её части.

(Пространственное воображение. (Коллажи зданий)

16. Практическая работа №16. Тайны зимнего леса.

Пространственное воображение. (ориентирование на местности)

17. Практическая работа №17. Березы да ели.

Отработка навыков решения задач.

(Грибной сезон в лесах Прикамья)

18. Практическая работа №18. Березы да ели.

19. Практическая работа №19. Отработка навыков решения задач.

(Сосчитай рыбаков на Каме!)

20. Практическая работа №20. Навстречу ветру.

(Различные единицы измерения. Узнаем скорость ветра).

21. Практическая работа №21. Умная рейка. (Снегомерная рейка).

Отработка единиц измерения.

22. Практическая работа №22. Вода, вода...

Отработка решения задач. Объём.

23. Практическая работа №23. Задачи из зимнего леса. Прибор для счёта.

24. Практическая работа №24. Задачи из зимнего леса.

25. Создание игры «Бродилки по зимнему лесу».

Работа с пазлами (достопримечательности края).

26. Практическая работа №26. В мире задач.

(Отработка решения задач. Задача про Камский пароход.

Пароход плывёт вверх по реке Кама от Перми до Кунгура. Расстояние между городами составляет 68 км. Если расстояние до остановки в Чусовом равно половине пути, сколько осталось проплыть после Чусового?)

27. Практическая работа №27. Дециметр.

(Узнаем оставшийся путь. Устроим воображаемую экскурсию по городу Очер. Нам нужно измерить длину дорожки от домика бабушки Гали до колодца. Какова длина пути от дома до колодца? Длина одного шага ребенка примерно равна длине двух ладошек).

28. Практическая работа №28. Игры с числами «Найди число».

(Дети получают карточки с названиями улиц города Перми, где нужно посчитать количество слогов в названиях улиц и обозначить числом).

29. Практическая работа №29. Игры с числами «Найди число».

30. Практическая работа №30. Рисуем играя. Симметрия.

31. Практическая работа №31. Создание игры «Немо».

32. Практическая работа №32. Создание игры «Немо».

33. Резервный час

Загадка дискалькулии. Как распознать и поддержать ребенка

Юхно Наталья Юрьевна, учитель начальных классов, МОАУ СОШ №25 г.Орска

Библиографическое описание:

Юхно Н.Ю. Загадка дискалькулии. Как распознать и поддержать ребенка//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Когда у ребенка возникают трудности с математикой, это не всегда признак лени. Часто за нежеланием делать домашнее задание кроется реальная проблема. Дети, как правило, с удовольствием занимаются тем, что у них хорошо получается, и избегают того, что вызывает негативные эмоции и не приносит успеха.

Существует такое явление, как дискалькулия – это трудности с освоением математических навыков, которое встречается повсеместно, независимо от культуры или социального положения. По статистике, с этой особенностью развития сталкиваются от 3 до 7% школьников.

Причины возникновения дискалькулии могут быть

разными:

Страх перед арифметикой: Если в прошлом ребенок испытывал сильное давление, наказания или постоянную критику во время изучения счета, у него мог сформироваться стойкий страх перед математикой. Неудачи и негативный опыт приводят к неуверенности в собственных силах.

Социальные факторы: Иногда трудности с математикой связаны с условиями воспитания, например, при педагогической запущенности или в неблагополучной семейной обстановке.

Физиологические причины: Поражение определенных участков головного мозга, отвечающих за обработку

числовой информации, может быть следствием осложнений во время беременности и родов, травм головы, перенесенных инфекций или генетических особенностей.

Дети с дискалькулией испытывают сложности с пониманием сути чисел, принципов построения числовых рядов, различением и запоминанием цифр. Им трудно выполнять арифметические действия, раскладывать числа на составляющие, сравнивать количество предметов или считать в уме.

Дискалькулия может проявляться в трудностях с распознаванием и написанием цифр, проблемах с определением времени по часам, в виде нарушений мелкой моторики, неспособности оценить расстояние или измерить длину, сложности с пониманием понятий «больше» и «меньше», необходимости наглядных пособий для решения задач, неумении быстро определить количество предметов или сгруппировать их без пересчета.

Для выявления дискалькулии у младших школьников используют специальные тесты, которые оценивают умение упорядочивать числа, сравнивать их, выполнять простые арифметические действия и ориентироваться в пространстве (например, определять правую и левую стороны). Сложность заданий подбирается индивидуально.

Важно понимать, что дискалькулия – это особенность развития, которую можно и нужно корректировать. Главное – определить первопричину, принять ее и выстроить индивидуальный подход к обучению.

Работа с ребенком, имеющим дискалькулию, должна начинаться как можно раньше. Полезны игры с сортировкой предметов (семян, круп, фигур), перекладыванием их в разные емкости, сопровождаемые речью и введением математических терминов (например, "один", "много", названия цифр и форм). Важно научить ребенка правильно называть числа, геометрические фигуры, их характеристики и действия с ними. Затем следует закреплять эти знания в повседневной жизни, в общении с близкими и сверстниками. Особое внимание уделяется переводу устной речи в письменную форму – правильному написанию цифр и арифметических знаков.

Коррекцией дискалькулии занимаются специалисты в поликлиниках или специализированных центрах: психоневрологи, невропатологи, детские психологи и логопеды. Учителя также могут внести значительный вклад, используя игровые методики и специализированные компьютерные программы.

В среднем, для достижения положительных результатов требуется от 30 до 90 занятий, а в более сложных случаях – до 250.

Чтобы помочь ребенку справиться с трудностями в математике, важно использовать разнообразные подходы, которые делают обучение более понятным и интересным. Например, можно предлагать задачи, которые встречаются в реальной жизни: сколько нужно заплатить в магазине, как разделить конфеты между членами семьи или сколько шагов до дерева на прогулке.

Вместо обычных учебных материалов можно использовать подручные средства, такие как палочки, спички или пуговицы, чтобы имитировать предметы и делать счет более наглядным. Педагог может создавать специальные схемы и памятки с четкими инструкциями, которые помогут ребенку последовательно выполнять

задания. Важно постепенно переходить от проговаривания действий вслух к их выполнению «в уме».

Практические занятия, такие как измерение предметов линейкой, определение размеров на глаз, взвешивание круп и измерение объема жидкостей, помогают лучше понять математические концепции. Для развития навыков счета полезно использовать группы предметов до пяти штук, отличающихся по цвету и размеру, чтобы ребенок учился быстро их распознавать. Также полезно сопровождать решение задач рисунками, которые ребенок выполняет сам.

Помимо работы с математическими навыками, важно развивать абстрактное и логическое мышление, зрительную память, ориентацию в пространстве и даже музыкальные способности. Ребенок должен учиться контролировать свои действия и планировать свое время.

Ранняя коррекция трудностей в математике помогает ребенку освоить счет, простые операции и термины, что положительно сказывается на его успеваемости в школе. Для профилактики определенных видов трудностей в математике рекомендуется решать простые примеры и задачи с проговариванием действий и использованием наглядных материалов, таких как рисунки, пальцы или счетные палочки. Важно тренировать мелкую моторику, координацию движений, учить названия математических операций и использовать их в речи, формировать представления о цвете, форме и размере, а также учить узнавать знаки и цифры.

Эти комплексные подходы, направленные на развитие различных когнитивных функций, создают прочную основу для успешного освоения математики. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и темп освоения материала может варьироваться. Поэтому терпение, последовательность и индивидуальный подход со стороны педагогов и родителей играют ключевую роль. Важно включать в занятия элементы игры, которые делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим. Например, создание математических историй, где персонажи решают задачи, или использование настольных игр с математическим уклоном. Развитие способности к самоконтролю и планированию времени, упомянутое ранее, также тесно связано с математическими навыками, поскольку требует умения разбивать сложные задачи на более мелкие, последовательные шаги и оценивать время, необходимое для их выполнения. Это умение пригодится не только в учебе, но и в повседневной жизни, помогая ребенку стать более организованным и самостоятельным. Дальнейшее развитие логического мышления может быть достигнуто через решение головоломок, ребусов, а также через анализ причинно-следственных связей в различных ситуациях. Зрительная память тренируется через запоминание последовательностей предметов, их расположения, а также через упражнения на восстановление пропущенных элементов. Ориентация в пространстве, столь важная для понимания геометрических понятий и пространственных отношений, может быть улучшена через игры с картами, построение моделей, а также через упражнения на следование инструкциям, связанным с перемещением в пространстве. Музыкальные способности, как ни парадоксально, также могут способствовать развитию математического мышления,

поскольку музыка часто строится на основе ритма, последовательностей и пропорций, что перекликается с математическими закономерностями. Таким образом, коррекция дискалькулии – это не просто работа над счетными навыками, а целостный процесс развития личности ребенка, направленный на формирование

уверенности в своих силах и способности к успешному обучению в целом. Постоянное подкрепление положительного опыта и акцент на достижениях, даже самых незначительных, помогают ребенку преодолеть страх перед математикой и раскрыть свой потенциал.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Мастер-класс для педагогов «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Варламова Светлана Станиславовна, воспитатель, ФКДОУ Детского сада «Росинка»

Библиографическое описание:

Варламова С.С. Мастер-класс для педагогов «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста» // Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

*Загадка доставляет уму ребёнка полезное упражнение.
К.Д.Ушинский*

Уважаемые коллеги, хочу начать сегодняшнюю встречу с вопроса: о ком можно так сказать?

Нас в саду всегда встречает,
Учит нас и развлекает
Если надо – пожурит
И заботой окружит.
В тихий час уложит спать,
Как заботливая мать.
Очень мил и деликатен
Наш любимый ... (ВОСПИТАТЕЛЬ)

Ответьте пожалуйста, к какому жанру литературы можно отнести данный текст? ЗАГАДКА

Итак, тема нашего сегодняшнего мастер – класса «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей, способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Поскольку загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и

способы его расшифровки различны. Загадки разнообразны и по тематике и по содержанию.

В. И. Даль писал: «Загадка — краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки».

В глубокой древности люди использовали загадку как один из предметов иносказательного, тайного языка, чтобы скрыть свои мысли и намерения, чтобы уберечь от «нечистой силы» свое жилище, свою семью, свой скот, орудия труда и пр.

Загадки — очень древний жанр фольклора, но и в наши дни создаются все новые и новые загадки. В загадках происходит метафора - замена одного предмета другим по внешнему сходству. Но, тем не менее, загадки очень точны, в них всегда говорится о каком-либо конкретном предмете, потому что иначе загадку невозможно разгадать. Конкретность является главным признаком загадки. Также благодаря загадкам можно тренировать смекалку, учиться мыслить логически.

Какие бывают загадки?

Прежде чем начать загадывать ребенку загадки, полезно узнать, какие они бывают. А загадки бывают разные! Подбирать загадки нужно по степени сложности в зависимости от возраста ребенка и уровня его индивидуального развития.

Виды загадок: народные и авторские.

Типы загадок:

Описательные загадки.

Предлагаю начинать с описательных загадок, отгадки на которые найдут даже самые маленькие. Для таких загадок необходимо перечислить важные особенности и характерные детали предмета, явления или живого существа, о котором идет речь. Описательные загадки можно упрощать или усложнять, давая более краткий или развернутый варианты описаний.

Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)

Загадки-стихотворения.

Стихотворные загадки бывают разного уровня сложности.

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не лениться. (мыло)
Меня не растили – Из снега слепили.
Вместо носа ловко Вставили морковку.
Глаза – угольки, Руки – сучки.
Холодная, большая, Кто я такая? (снежная баба)
Образные загадки

В более сложных стихотворных загадках смысл представлен образно, он завуалирован. Для отгадывания таких загадок необходимо обладать большим словарным запасом, высоким уровнем мышления и воображения. Обратите внимание, что дети любят отгадывать такие загадки, только если они уже знакомы, а при отгадывании новых загадок испытывают трудности. Стихотворные загадки со скрытым смыслом можно предложить детям среднего и старшего дошкольного возраста.

Без рук, без ног, А ворота отворяет. (ветер)
Четыре братца Под одной крышей стоят. (стол)

Сидит красная девица в темнице, А коса на улице. (морковь)

Рифмованные загадки

В некоторых загадках-стихотворениях предлагается назвать в качестве отгадки последнее слово в строке. Рифма подскажет отгадку и поможет ребенку почувствовать себя успешным, поверить в свои силы. Такие занятия доступны самым маленьким и малыши очень любят такие загадки. Рифмованные могут быть совсем короткие – всего по две строки, и подлиннее.

До чего огромный рот!
Пасть разинул... (БЕГЕМОТ)
В подполье, в каморке
Живет она в норке
Серая малышка
Кто же это? (МЫШКА)

Загадки-обманки или загадки с подвохом

Загадки-обманки также предлагают в качестве ответа слово-рифму, вот только это подсказка наоборот – путаница, неправильное слово. Отгадывание таких загадок требует от ребенка внимательности и сосредоточенности: ребенок должен не поддаваться на подсказку-обманку и не позволить себя запутать, дать правильный ответ, который не созвучен стихотворению.

На заборе поутру кукарекал... (не кенгуру, а петух)
Кто любит по ветвям носиться? Конечно, рыжая... (не лисица, а белка) Дочерей и сыновей учит хрюкать... (не соловей, а свинья)

В чаще голову задрал, воем с голоду... (не удав, а волк)
Вышел зайчик погулять, лап у зайца ровно ... (не пять, а четыре)

Ты на птичку посмотри; ног у птички ровно... (не три, а две).

Загадки с подвохом помогают развивать сообразительность, находчивость, внимательность. Вызывают

радость, восторг у детей и поднимают настроение.

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;
- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи.

А еще загадка это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно догадаться, отгадать.

Причины ошибок при отгадывании загадок детьми. Несмотря на то, что старшие дошкольники обладают уже определенными знаниями и интеллектуальными умениями при отгадывании загадок они допускают ошибки.

Причины:

- невнимательно слушают текст загадки;
- не запоминают полностью содержание загадки;
- полностью или частично не понимают текст загадки;
- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;
- не имеют достаточных знаний о загаданном;
- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке

Методика составления загадок по опорным таблицам

Дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их маме, папе, бабушке или своим друзьям. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело. Рано или поздно малышу захочется придумать свою собственную загадку. А это в свою очередь очень полезное упражнение для развития творческого мышления, фантазии, воображения. Придумывание загадок – это творчество, доступное детям начиная с младшего возраста. Придумывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, мобилизующей его умственные силы. Чтобы придумать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, мысленно их расчленять, выделяя каждый раз нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Придумывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку глубже осмысливать мир. Составлять загадки можно буквально обо всём.

Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам
Первый способ

1. Составление опорной таблицы вида:

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
------------------	-------------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок)

Например:
РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
------------------	-------------------

3. Заполнение левой части таблицы: «На что похожа? (на забор, на пилу, на траву)

РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Забор Пила трава	

4. Заполнение правой части таблицы: «Чем отличается?»

РАСЧЁСКА

«На что похоже?»	«Чем отличается?»
Забор Пила трава	Нельзя лазить Не пилит Не растёт

5. Вставка «слов – связки» - КАК, НО. Составление загадки о расчёске

Загадка: Что это?

Как забор, но нельзя лазить.

Как пила, но не пилит,

Как трава, но не растёт.

Второй способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

«Какая? (какой?, какое?)»	«Что такое же?»
---------------------------	-----------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

СОЛНЦЕ

3. Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

«Какое»	«Что такое же?»
Яркое Круглое жаркое	

4. Заполнение правой части таблицы: «Что такое же яркое (круглое, жаркое), но не солнце?»

«Какое»	«Что такое же?»
Яркое Круглое жаркое	Лампа Колесо огонь

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце

Загадка: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

Третий способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
---------------	------------------------------

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке – для читающих детей, для других – картинка или схематический рисунок). Например:

КОМАР

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
---------------	------------------------------

Летает Пищит Кусается	
-----------------------------	--

4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?»

«Что делает?»	«Кто делает то же действие?»
Летает Пищит Кусается	Самолёт Мышка собака

5. Вставка «слов – связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре.

Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а немышь?

Кусается, а не собака?

Работа по подгруппам.

Сейчас я предлагаю вам статью воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

Слова: яблоко, кошка, автомобиль.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу.

– Скажите, какие речевые задачи вы решали при составлении загадок? (ответы воспитателей).

– Как можно играть в загадки? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению загадок:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто – то из детей загадывает загадку.

2. Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

Таким образом, загадка – настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Буду рада, если мой материал пригодится в вашей работе, всем спасибо за внимание!

Интерактивные технологии в обучении младших школьников: как сделать уроки увлекательнее

Колесова Анастасия Александровна, учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №59» г.Ярославль

Библиографическое описание:

Колесова А.А. Интерактивные технологии в обучении младших школьников: как сделать уроки увлекательнее // Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Современное образование стремительно меняется, и одним из ключевых факторов, способствующих этим изменениям, являются интерактивные технологии. Внедрение таких технологий в учебный процесс позволяет не только сделать уроки более увлекательными, но и значительно повысить уровень вовлеченности и мотивации учеников. В этой статье мы рассмотрим, как интерактивные технологии могут преобразить обучение младших школьников и сделать его более эффективным.

Интерактивные технологии — это инструменты и методы, которые позволяют ученикам активно участвовать в учебном процессе. Они включают в себя использование интерактивных досок, образовательных приложений, онлайн-игр, мультимедийных материалов и многих других ресурсов. Главная цель данных технологий — создать динамичную и увлекательную образовательную среду, где ученики могут взаимодействовать с материалом, друг с другом и с учителем.

Преимущества использования интерактивных технологий очевидны: они повышают мотивацию учащихся и развивают навыки сотрудничества, поскольку многие из этих технологий предполагают групповую работу. Кроме того, интерактивные приложения позволяют педагогу адаптировать задания под уровень знаний каждого ученика, что дает возможность учиться в своем темпе.

Учителя часто задаются вопросом о том, какие интерактивные технологии можно использовать на уроках и для каких целей. Одним из самых популярных инструментов являются интерактивные доски. Эти устройства позволяют демонстрировать учебный материал в визуальном формате, а ученики могут выходить к доске, решать задачи и участвовать в обсуждениях, что делает уроки более динамичными. Например, на уроке математики можно использовать интерактивную доску для решения задач, примеров, а на уроке русского языка — для анализа текста или создания словарных карт.

Образовательные приложения также могут значительно повысить интерес к учебному процессу. Существует множество платформ, предлагающих игро-

вые форматы обучения, такие как Kahoot! и Quizizz. Эти сервисы позволяют проводить викторины и тесты в режиме реального времени, что делает процесс оценки знаний увлекательным и интерактивным.

Виртуальные экскурсии: использование VR-технологий позволяет организовать виртуальные экскурсии по музеям, историческим местам или природным заповедникам. Это дает возможность детям «путешествовать» по всему миру, не покидая класс.

Для групповой работы и создания проектов можно использовать облачные технологии: платформы вроде Google Classroom или Padlet позволяют ученикам совместно работать над проектами, делиться идеями и получать обратную связь от учителя и одноклассников.

Как внедрить интерактивные технологии в учебный процесс? Перед внедрением новых технологий важно оценить уровень цифровой грамотности учеников и их интересы. Исследование доступных ресурсов поможет выбрать те инструменты, которые соответствуют образовательным целям и интересам учащихся. Включение интерактивных элементов в каждый урок способствует поддержанию высокого уровня вовлеченности. Важно помнить, что педагогам необходимо продумывать уроки так, чтобы технологии служили не самоцелью, а средством достижения образовательных целей. Важно помнить, что основная задача — создать условия для активного участия учеников в процессе обучения, где они могут выражать свои мысли, задавать вопросы и исследовать мир вокруг.

Интерактивные технологии открывают новые возможности для обучения младших школьников. Важно отметить, что интерактивные технологии не заменяют традиционные методы обучения, а дополняют их. Они делают уроки более увлекательными и эффективными, способствуя развитию критического мышления, креативности и сотрудничества среди учеников. Внедряя эти технологии в образовательный процесс, мы создаем условия для успешного обучения и формирования любви к знаниям у детей. В конечном итоге цель образования — не только передать знания, но и вдохновить на их получение.

Список литературы:

1. Савченко, А. И. "Современные образовательные технологии: использование в практике начальной школы". М.: ВЛАДОС, 2022.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. - М., 2010. - 287 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 7-10 лет

Клементьев Валентин Вячеславович, учитель-логопед,
МБОУ СОШ №16 им.И.В.Гудовича, село Цибанобалка, Анапский район, Краснодарский край

Андреева Наталья Алексеевна, учитель-логопед

Березина Ирина Валерьевна, педагог-психолог

Каплий Людмила Владимировна, врач-психиатр

Библиографическое описание:

Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В. Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 7-10 лет //Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

В настоящее время здоровье детского населения в Российской Федерации представляет серьезную социальную проблему. К сожалению, уменьшается доля рождения здоровых детей, повышаются показатели осложненных родов и отклонений в развитии врожденного или/ и перинатального генеза. В этой связи актуальность приобретает дифференциальная экспресс-диагностика отклонений в развитии, их своевременная коррекция. Экспресс-диагностика нарушений познавательной деятельности детей чрезвычайно сложна и в то же время крайне необходима. В настоящее время доказано, что, чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях возможно и предупреждение вторичных отклонений развития.

В отечественной возрастной психологии и педагогике давно признана необходимость осуществления систематического контроля за ходом психического развития детей, так как в период детства происходит активное формирование личности ребенка, которое непосредственно зависит от его социальных условий.

Контроль за психическим развитием ребенка в целях своевременного обнаружения нарушений в онтогенезе дает возможность организовать работу по коррекции, компенсации и предупреждению вторичных отклонений в развитии. В связи с этим необходимо всестороннее изучение особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, основных типов нормального и аномального развития в их многообразии. Эту задачу решает дифференциальная диагностика.

Именно дифференциальная диагностика нарушений развития позволяет выявить детей с психофизическими недостатками в популяции, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальное

психолого-педагогическое сопровождение ребенка, соответствующее его психофизическим особенностям. Главную роль в решении вопросов дифференциальной диагностики на сегодняшний день играют ПМПК, где диагностика осуществляется в форме обследования ребенка разными специалистами: психиатром, педиатром, дефектологом, психологом, логопедом (при необходимости сурдологом, офтальмологом и др.).

Авторским коллективом специалистов на основе многолетней творческой работы, проанализирован и систематизирован диагностический материал, позволяющий провести экспресс-диагностику в течении 30-40 минут с детьми от 3 до 6 лет, от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 18 лет, и выделить среди детей 3 основные группы: дети с нормальным интеллектом, дети с задержкой психического развития (ЗПР), дети с умственной отсталостью (УО). Данный комплект поможет свести риск установления ошибочного диагноза к минимуму и обоснованно подобрать образовательный маршрут ребенка в соответствии с его психофизическим статусом и выявленными отклонениями в его развитии.

Представленный в работе диагностический материал позволяет определить уровень развития познавательных процессов ребенка, степень сформированности его эмоционально-волевой сферы.

При помощи описанных диагностических методик имеется возможность выявить причины, мешающие успешному усвоению программного материала, умения перспективно мыслить, приводящие к формированию аномалий личности с несформированностью волевых, критических функций.

Совокупность диагностических методик, применяемых ПМПК и описанных в работе, позволяет выявить у ребенка наличие медицинских симптомов (гипердинамического, церебрастенического, невроз-

оподобного, астеноневротического и пр.), мешающих успешно учиться и жить в обществе.

Высокий профессионализм специалистов ГПМПК с опорой на грамотно систематизированный диагностический материал помогает определить дальнейший образовательный маршрут в соответствии с психофизическими возможностями ребенка, что позитивно отражается на его будущем.

Из множества методик для обследования детей возникла необходимость выбрать такие, которые помогли специалистам ответить на поставленные вопросы и по возможности более четко определить структуру и иерархичность выявленных дефектов.

Предлагаемые методики экспресс-диагностики развития призваны определить направление обучения ребенка, его специфические образовательные потребности и возможный уровень его образования, указать основные направления коррекционно-развивающего обучения.

В основе диагностического материала лежат методики Забрамной С.Д. и Стребелевой Е.А. Кроме того, систематизируя диагностический материал, авторы опирались на следующие принципы, ранее описанные в трудах ведущих специалистов (Л.С.Выготский, В.И.Лубовский и т.д.):

- Системный подход к диагностике психического развития ребенка опирается на представление о системном строении психики и предполагает анализ результатов психической деятельности ребенка на каждом из ее этапов. Системный анализ в процессе психолого-педагогической диагностики предполагает не только выявление отдельных нарушений, но и установление взаимосвязей между ними, иерархии выявленных нарушений. Очень важно, чтобы были обнаружены не только явления негативного характера, но и сохраненные функции, и положительные стороны личности, которые составят основу для коррекционных мероприятий.

- Динамический подход к изучению ребенка предполагает прослеживание изменений, которые происходят в процессе развития, а также учет возрастных особенностей ребенка. Это важно при организации обследования, выборе диагностического инструментария и анализе результатов изучения. Необходим учет текущего состояния ребенка, возрастных качественных новообразований, а также их своевременная реализация. Очень важен учет возрастного фактора при осуществлении диагностического обучения, которое организуется только в пределах тех заданий, которые доступны детям данного возраста.

- Выявление и учет потенциальных возможностей ребенка. Этот принцип опирается на теоретическое положение Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Потенциальные возможности ребенка в виде зоны ближайшего развития определяют возможности и темп усвоения новых знаний и умений. Эти возможности выявляются в процессе сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий.

- Качественный анализ результатов психодиагностического изучения ребенка включает следующие параметры:

- отношение к ситуации обследования и заданиям;
- способы ориентации в условиях заданий и способы выполнения заданий;
- соответствие действий ребенка условиям задания, характеру экспериментального материала и инструкции;
- продуктивное использование помощи взрослого;
- умение выполнять задание по аналогии;
- отношение к результатам своей деятельности, критичность в оценке своих достижений.

Качественный анализ результатов психодиагностики не исключает количественной оценки результатов выполнения отдельных диагностических заданий.

- Необходимость раннего диагностического изучения ребенка. Именно раннее выявление отклонений в развитии позволяет предотвратить появление вторичных наслоений социального характера на первичное нарушение, своевременное включение ребенка в коррекционное обучение.

Дифференциальная диагностика с использованием предлагаемого диагностического материала включает в себя следующие этапы:

1.Общая осведомленность.

Цель:

- исследование устной речи;
- исследование умения вступать в контакт, коммуникативность;
- исследование сферы интересов и знаний;
- исследование системы отношений, эмоций, личности;
- изучение ориентировки в месте и времени, общей ориентировки, социальной ориентировки;
- исследование непосредственного запоминания;
- исследование эмоциональной сферы, мимики лица, интонационного строя речи;
- исследование личности: интересов, объема и содержания знаний;
- Исследование познавательных интересов, их избирательности;

2. Понимание предметных и сюжетных картин.

Цель: исследование понимания содержания и смысла предметных и сюжетных картинок путем выделения существенных признаков, эмоционального отношения к событиям, изображенным на них.

3.Узнавание конфликтных изображений-нелепиц.

Цель:

- исследование сохранности и целостности зрительного восприятия;
- изучение возможности критического анализа предъявляемых «нелепых» изображений.
- исследование свойств внимания (устойчивость, переключаемость, распределение, объем)

4.Составление пирамиды из колец (матрешек, палочек).

Цель:

- исследование координации движений руки, состояние тонких движений кисти;
- изучение сформированности представлений о величине, цвете, количестве; умение сравнивать с учетом указанных признаков;
- исследование адекватности и рациональности способа действия;
- изучение самоконтроля в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость.

5. Конструирование

Цель: исследование особенности деятельности, пространственной ориентации, работоспособности, интереса к выполнению задания, отношение к своим успехам и неудачам.

6. Складывание разрезных картинок

Цель: исследование перцептивного моделирования, сформированности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей.

7. Восприятие пространственных отношений

Цель:

– выявление уровня развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости, зрительного анализа,

– исследование умения различать правую - левую стороны в изображении на картине, у собеседника и т.п.

8. Предметная классификация

Цель: выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка.

9. Опосредованное запоминание

Цель: исследование возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно, точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания.

10. Понимание содержания литературных текстов

Цель: выявление понимания скрытого смысла текста, умения сделать вывод и воспроизвести рассказ в логической последовательности.

11. Определение и сравнение понятий

Цель: выявление способности устанавливать различие и сходство в явлениях, использовать функциональные и логические признаки.

12. Подбор по аналогии

Цель: исследование возможности установления скрытых логических связей и отношений между явлениями, предметами, понятиями.

13. Исключение предметов, явлений

Цель: исследование уровня сформированности операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

14. Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель: исследование способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные связи и составлять связный рассказ по серии картинок.

15. Понимание прочитанного текста

Цель: исследование особенностей понимания, осмысления, запоминания стандартных текстов, а также особенностей речи при их чтении.

16. Понимание переносного смысла загадок, метафор, пословиц и поговорок.

Цель: исследование уровня трактовки предлагаемых загадок, метафор, пословиц или поговорок (уровень отвлеченности, понимания переносного смысла)

17. Исследование учебных знаний по математике

Цель: изучение арифметических знаний и навыков детей: сформированность понятия о числе, овладение счетными операциями, аналитической деятельностью при решении задач (простых, составных, с косвенным вопросом, с недостающими компонентами).

18. Исследование учебных знаний по чтению и письму

Цель: изучение состояния навыков чтения и письма, осознанность усвоения программы по этим предметам.

Анализ результатов диагностики проводится в форме:

– экспресс-анализа результатов (в том числе подтверждение или коррекция диагностической гипотезы), проводимого, естественно, в процессе самой диагностики.

– полного анализа полученных результатов и постановки диагноза, позволяющих провести первичное консультирование родителей или педагогов непосредственно после обследования.

При составлении окончательного заключения о состоянии ребенка обязательно учитываются следующие показатели:

1. Эмоциональная реакция ребенка на сам факт обследования. Волнение — естественная реакция на новую обстановку и незнакомых людей. Однако должна настораживать и чрезмерная веселость, фамильярность в обращении с членами комиссии, неадекватность поведения.

2. Понимание инструкции и цели задания. Выслушивает ли ребенок инструкцию до конца, делает ли попытки понять ее прежде, чем приступить к работе? Какого типа инструкция понятна детям: устная или устная с наглядным показом?

3. Характер деятельности. Следует обратить внимание на наличие и стойкость интереса к заданию, целенаправленность деятельности ребенка, умение доводить дело до конца, рациональность и адекватность способов действий, на сосредоточенность в процессе работы; учитывается общая работоспособность. Один из главных показателей — способность использовать помощь. Чем сильнее она выражена, тем выше обучаемость ребенка. Важно учесть меру и характер оказываемой помощи. Показателем обучаемости служит перенос показанного ребенку способа деятельности на аналогичное задание.

4. Обучаемость в процессе обследования.

5. Реакция на результат работы. Правильная оценка своей деятельности, адекватная эмоциональная реакция (радость при успехе, огорчение при неудаче) свидетельствуют о понимании ребенком ситуации.

Необходимость учета данных показателей объясняет основная цель ранней диагностики – выявление особенностей и уровня актуального развития ребенка, отражающих особенности формирования базовых составляющих психической деятельности для определения путей развивающей и коррекционной работы, адекватных видов и форм обучения.

Итогом экспресс-диагностики является составление заключения с формулированием диагноза, вероятным прогнозом дальнейшего развития и рекомендациями по комплексному сопровождению ребенка в образовательном пространстве.

Таким образом, основными задачами использования данного диагностического материала являются:

– разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка;

– выявление первичного и вторичного нарушений, то есть системный анализ структуры нарушения;

– оценка особенностей нарушений психического раз-

вития при недостатках зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;
– определение и обоснование педагогического прогноза.

На основании этих данных определяется тип образовательного учреждения, программа обучения, организация коррекционно-педагогического процесса.

Таким образом, данный материал разработан с целью:

- диагностики общего уровня психического развития детей и подростков, уровня развития психических процессов, уровня сформированности учебных навыков, определения образовательного маршрута;
- выявление причин нарушения развития, определение сохраненных потенциальных возможностей ребенка и организации необходимых видов коррекционной помощи;
- выявление и сопровождение детей группы риска, к которой относятся дети резидуально-органическими поражениями ЦНС, задержками психического развития, слабоумием, психопатиями, патохарактерологическими формированиями (психогенно обусловленными) и дети из асоциальных семей, воспитывающихся в ус-

ловиях повышенной жестокости, депривации, безнадзорности, основная масса которых находится в детских домах, школах-интернатах и СРЦН.

Содержание и описание диагностического материала при обследовании детей с 7 до 10 лет на ГПМПК (по этапам обследования)

Установление контакта.

Цель: снятие эмоционального напряжения, волнения, страха перед исследователем; установление атмосферы доверия и взаимопонимания.

Средства, облегчающие установлению контакта:

- Беседа, в которой подчеркивается интерес к личности ребенка, его интересам и предпочтениям.

Если ребенок готов вступить в беседу, ему предлагается возможность свободной игры с постепенным налаживанием игрового контакта, а затем и вербального.

Иногда контакт проще устанавливается, если ребенку дать возможность заняться изобразительной деятельностью (почертить, порисовать)

- Прочие, которые диктуются спецификой ситуации.

Диагностический материал: бумага, карандаш.

При беседе задаются вопросы.

Оценка результатов первого этапа

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Испытывают некоторое напряжение, но быстро успокаиваются и вступают в беседу	Часто проявляют чрезмерную подвижность, неусидчивость, неустойчивое внимание Для установления контакта требуется предварительная игра или картинка, способные привлечь внимание, вызвать интерес и ввести ребенка в работу.	Не испытывают волнения, поведение их и требования чаще спонтанны. Внимание пассивное. Они требуют игрушки и лишь постепенно вступают в беседу.

Оценка общей осведомленности.

Цель:

- Исследование экспрессивной диалогической речи, богатства лексики, конструкций предложений и умение понимать связную речь.
- Оценка контактности, коммуникабельности.
- Исследование запаса знаний и представлений об окружающем мире.
- Оценка эмоциональности, мимики.
- Исследование интонационного строя речи.
- Изучение общей и социальной ориентировки, а также ориентировка во времени и пространстве.
- Оценка уровня познавательных интересов и их направленности.

Используемые диагностические приемы:

Ряд вопросов, способных выявить качество речи, запас знаний и представлений, направленность познавательных интересов, умение использовать имеющийся запас сведений и представлений и передать его в форме связной речи.

Процедура проведения диагностики общей осведомленности:

Ребенку предъявляются следующие вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Сколько тебе было год назад?
- Сколько тебе будет через 1, 2 года?
- Какое сейчас время года?
- Назови весенние месяцы? (осенние, зимние).
- Назови 3-й месяц.
- Можно ли кататься на санках летом? Почему?
- Когда ты завтракаешь: вечером или утром?
- Можно ли купаться зимой? Почему?
- Сколько дней в неделе?
- На какой руке у тебя больше пальцев?
- Каких ты знаешь перелетных птиц? Почему они улетают в другие края?
- Почему заяц летом серый, а зимой белый?
- Что делают врач, учитель, повар?
- Зачем ходят на рыбалку, охоту, в поход?
- Каких ты знаешь насекомых?
- Что такое транспорт?
- Что такое листопад? «Золотая осень»?
- На какой свет светофора переходят улицы?

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
С легкостью и эмоциональным оживлением отвечают на вопросы, пользуясь при этом развернутой фразой, обнаруживая достаточно большой запас слов. Хорошее понимание вопросов и инструкций, соответствующий возрасту запас знаний и представлений об окружающем мире	Обнаруживают достаточно большой дефицит знаний и представлений. Обнаруживают некоторую растерянность и беспомощность при выполнении работы, нуждаются в оказании помощи в форме вопросов, подсказок. Речь бедна, фраза короткая, грамматический строй речи часто значительно страдает. Запас знаний и представлений ниже возрастной нормы.	Обнаруживают низкую общую осведомленность. Помощь принимают плохо. От работы быстро переключаются на игры. Речь бедна, невыразительна, грамматически неправильна. Интерес к вопросам формальный. Мимика оживляется при переходе к игре. Запас знаний и представлений об окружающем мире значительно ниже возрастной нормы.

3. Понимание сюжетной картинки со скрытым смыслом.

Цель:

- Исследование качества внимания.
- Исследование умения выделять объект восприятия из общего фона.
- Исследование умения устанавливать причинно – следственные связи, заложенные в основе понимания сюжетных картин.
- Исследование умения устанавливать пространственно – временные отношения.
- Исследование эмоционального отношения к событиям, изображенным на картинках.
- Исследование способности описать словесно сюжет картинок, составить по ним рассказ.

Диагностический материал:

Предлагаются картинки:

Для ребенка в 7-8 лет – сюжетная картинка «Игрушки убежали».

Для ребенка в 8,5-9 лет - сюжетная картинка «Лентяйка».

Для ребенка в 9-10 лет - сюжетная картинка «В автобусе».

Процедура исследования:

Ребенку предъявляется картинка.

Его просят тщательно рассмотреть ее и сказать, что за событие на ней изображено, кто его участники, кто главный герой изображенного события.

Определить, какова его роль в происшедшем и роль второстепенных действующих лиц. Ребенок должен дать характеристику основному действующему лицу и его поступку.

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко осмысливают сюжет картинки, выделяют героя происшествия, дают оценку его поступку и ему самому. Эмоционально живо реагируют, без труда описывают сюжет вербально.	Нуждаются в помощи при осмыслении сюжета в форме активизации внимания, наводящих вопросов, подсказок, предъявление вероятных умозаключений в 2-3х вариантах, из которых чаще выбирают правильное. Помощь в работе принимают достаточно легко. Описывают сюжет по вопросам.	Воспринимают сюжет искаженно, помощь использовать продуктивно не могут. Легко меняют описываемый сюжет, допускают нелепости, грубые противоречия. Рассказ в форме односложных ответов на вопросы не отражает сюжета. Работают с картинкой без интереса, эмоциональной реакции на изображенное нет.

4. Осмысление конфликтных изображений нелепиц.

Цель:

- Исследование сохранности внимания, восприятия и представлений

Диагностический материал:

Картинки - нелепости:

Для детей в 7-8 лет – картинка «Дождик».

Для детей в 8-9 лет – картинка «Рыболов».

Для детей в 9-10 лет – картинка «Водолаз».

Процедура исследования:

Ребенку предлагается картинка с нелепостями.

Ему предлагают картинку внимательно рассмотреть и решить, все ли правильно нарисовал художник.

Просят назвать и показать, что нарисовано неправильно.

При указании ребенком на те или иные неправильности на рисунке, его просят объяснить, в чем неправильность и как должно быть нарисовано на самом деле. Учитывается количество отмеченных нелепостей и его отношение к общему количеству нелепостей.

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Эмоционально реагируют на картинку с нелепостями. Быстро обнаруживают и объясняют что не так, почему и как должно быть.	Испытывают некоторую растерянность при изучении картинки, им требуется помощь в форме краткого описания сюжета, после чего они начинают обнаруживать нелепости на картинке. По ходу работы требуется активизация внимания. Чаще им не удается обнаружить все нелепости. Отметим 2-3 нелепости из 5-6 нелепостей по картинке, они прекращают поиск.	Самостоятельно с работой не справляются, требуется не только помощь в форме краткого описания сюжета, но постоянное побуждение к поиску, активизация внимания. Быстро наступает отказ от работы. Эмоциональная реакция в форме нетерпения, недовольства, протеста.

4. Исключение предметов и понятий, не подходящих по существенным признакам к остальным в предложенной группе.

Цель:

- Оценка способностей к обобщению.
- Оценка способностей вербально – логическому мышлению.
- Оценка умения устанавливать закономерности.
- Оценка обучаемости.

Диагностический материал:

Таблицы с изображением 4-х предметов, один из которых отличается от остальных по существенному

признаку, а 3 предмета имеют общие существенные признаки, на основании которых могут быть обобщены и названы обобщающим словом.

Процедура проведения:

Ребенку предлагается рассмотреть таблицу с 4-мя предметами.

Ему объясняется, что три из изображенных предметов сходны между собой и их можно назвать одним словом, а 4-й предмет к ним не подходит, т.е. не такой как все остальные: он лишний.

Ребенку предлагается найти этот предмет, назвать его и объяснить, почему он лишний.

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Быстро осуществляют анализ предложенных предметов, слов или понятий, находят сходные между собой по существенным признакам, объединяют их в группу, которую называют обобщенным словом, а лишнее исключают, так как оно мешает обобщению.	Обычно имеют небольшой запас общих понятий, путают их. Затрудняются в определении по какому-либо признаку объединение трех слов или понятий. Нуждаются в объяснении способа действия, помощи при проведении обобщения и исключения лишнего слова. Затрудняются в объяснении и подборе общего понятия, но принцип усваивают и используют в последующих заданиях.	Проводят исключения по второстепенным или случайным признакам. Помощь практически не эффективна. Если случайно оказывается адекватным выбор слова, подлежащего исключению, то объяснение бывает неверным, часто нелепым. Этим детям трудно бывает объяснить, чем обусловлен выбор исключаемого слова и чем объединены остальные. Интерес к работе низкий, формальный.

6. Понимание содержания литературных текстов.

Цель:

- Исследование способности понимания скрытого смысла текста;
- Исследование умения воспроизведения прочитанного рассказа в логической последовательности;
- Исследование умения делать выводы, устанавливать причинно - следственные связи;
- Исследование общей осведомленности;
- Исследование представлений.

Диагностический материал:

В качестве диагностического материала используются:

Для детей 7 лет - рассказ «Сережа заболел».

Для детей 8 лет – рассказ «Волк и коза».

Для детей 9 лет – рассказ «Монета».

Для детей 10 лет – рассказ «Луна в реке»

Процедура диагностического исследования:

Ребенка просят внимательно прослушать рассказ и пересказать его.

Просят объяснить, в чем смысл действий героев и последствия их действий.

Попытаться объяснить поучительную сторону рассказа (чему учит?).

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко пересказывают рассказ и объясняют смысл описываемой ситуации. Легко устанавливают причинно-следственные отношения. Объясняют, чему учит рассказ. Адекватно характеризуют действующих героев, отстаивают выводы.	Пересказывают по наводящим вопросам. Требуется разъяснительная помощь при выяснении скрытого смысла рассказа. Их суждения поверхностны, не всегда логичны и требуют коррекции.	В лучшем случае при наводящих вопросах и совместном разборе понимают незначительную несущественную часть рассказа. Смысл же понять не могут и оказываемая им помощь неэффективна.

7. Составление рассказа по серии картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель:

- Исследование способности устанавливать причинно-следственные отношения;
- Исследование способности устанавливать пространственно-временные отношения;
- Исследование способности составлять связный рассказ по серии картинок.

Диагностический материал:

Набор из последовательных изображений, объединенных одним сюжетом:-

Для детей 7 лет - серии сюжетных картин: «Обед», «По ягоды».

Для детей 8 лет - серии сюжетных картин: «Злая собака».

Для детей 9 лет – серии сюжетных картин «Щенки», «Курица и ворона».

Для детей 10 лет – серии сюжетных картин «На заставе», «Лиса и козел».

Процедура проведения:

Ребенку предлагается набор картинок, объединенных единым сюжетом.

Затем ему предлагается рассмотреть всю серию картин, догадаться о чем они рассказывают и разложить в логический ряд, отражающий сюжет рассказа.

После чего ребенку предлагается составить по разложенной серии картин связный рассказ.

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко справляются с заданием, лишь иногда нуждаются при составлении рассказа в помощи в виде уточняющих вопросов.	Выполняют задание с организующей помощью (совместное начало, наводящие вопросы, сообщение дополнительной информации, активизация внимания и пр.) Оказанную помощь используют при выполнении аналогичных заданий.	Выкладывают картинки без учета логических связей. Интересы к работе не испытывают, описывают конкретно по каждой картинке, допускают фантазирование, нелепости при их описании. Помощь не принимают.

8. Исследование способности проводить сравнения предметов или понятий по существенным признакам.

Цель:

- Исследование умения выделять существенные признаки предметов и понятий;
- Исследование умения объединять предметы и понятия в группы по существенному признаку;
- Исследование умения проводить сравнения с опорой на существенные признаки по линии сходства и различия;
- Оценка сформированности способности к проведе-

нию операции сравнения.

Процедура исследования:

Ребенку предлагается сравнить.

Предлагается вопрос: «Скажи, чем похожи и чем отличаются?»

Например: мяч и арбуз, собака и волк, птица и самолет, вода и молоко, дождь и град, печь и солнце, курица и ворона, девочка и кукла, кошка и белка, озеро и река, остров и полуостров и др.

Оценка результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Легко и быстро усваивают условия задания, проводят операции синтеза, установив необходимые закономерности. Некоторым детям в начале работы необходима обучающая помощь на ряде примеров, после чего они справляются с заданием самостоятельно.	Нуждаются в обучающей помощи на примерах и в последующей работе им нужна организующая помощь в виде наводящих вопросов, дополнительной информации и пр. Без помощи они чаще проводят сравнения с опорой на второстепенные признаки.	Задание не осмысливают, сравнения проводят по случайным и второстепенным признакам или не проводят вообще. Все виды помощи ими не принимаются.

9. Исследование школьных знаний. вила соответствующие школьной программе.
 Цель: Проверка уровня обученности по школьным предметам в соответствии с программой. Процедура проведения: Ребенку предъявляют карточку и просят выполнить находящиеся в ней задания.
 Материал: Текст для чтения, задачи, примеры, пра-

Анализ результатов

Дети с нормой интеллекта	Дети с задержкой психического развития	Дети с умственной отсталостью
Выполняют задание самостоятельно или по наводящим вопросам.	Испытывают желание понять смысл задания, проявляют большую заинтересованность. Необходима организующая помощь. Способны осуществлять перенос показанного способа действия на аналогичное задание.	Выполняют совместно, частично. Помощь использовать не могут. Перенос на аналогичные задания не осуществляют. Задания часто выполняют формально. Мотивация слабая.

Литература, используемая ГППК и ППк при разработке диагностического материала:

- Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М., Ось-89, 1998.
- Бариневич В.В. Недифференцированные олигофрении. Лечение. Прогноз. Реабилитация. М., Изд. «Медицина», 1981.
- Борякова Н.Ю., Соболева А.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М.; Гном-Пресс, 1999.
- Васильева Е.Н. Неадекватность обучения как психогенный фактор, приводящий к расстройствам адаптации, социального поведения. Харьков, Изд. «Украина», 1994.
- Вахортова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс – диагностика готовности к школе. Набор методик. М.; «Генезис», 2001.
- Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М., ВЛАДОС, 2001.
- Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1; Сб.2. – М., 2000.
- Гращенко Н.И. Перинатальные и натальные поражения головного мозга и их последствия. М., Изд. «Медицина», 1979.
- Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. М.; Академия, 1998.
- Дульнев Г.М., Лурия А.Р. Принципы отбора детей во вспомогательные школы. М.; Просвещение, 1978.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.; Просвещение, 2003.
- Жиганов А.С. Семейная и социальная депривация как фактор возникновения расстройств личности у детей с задержками психического развития и снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1992.
- Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.; 1995.
- Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. М., Институт общегуманитарных исследований, 2004.
- Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого - педагогического обследования детей. Пособие для психолого-педагогических комиссий. М.; ВЛАДОС, 2003. Руководство по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПк) // Дефектология, 2001, №6 – с.66-98
- Инструктивное письмо МО РФ о психолого-медико-педагогической комиссии №27\2967-6 от 14.07.2003г.
- Инструктивное письмо МО РФ от 14.12.2000г. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».
- Исаев Д.Н. Психопатология детского возраста. – СПб.; СпецЛит, 2001.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.; ВЛАДОС, 2001.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.; ВЛАДОС, 1991.
- Ковалев В.Н. Психиатрия детского возраста. Ленинград, 1984.
- Коган А.М. Дифференцированные олигофрении. Ранняя диагностика. Социальная реабилитация. М., изд. «Медицина», 1981.
- Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. М., Гном-Пресс, 1999.
- Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. М.; Пед.общество России, 2001.
- Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.; МГУ, 1985.
- Левченко И.Ю. Левченко, Забрамная С.Д. Психолого – педагогическая диагностика. М., «Академия», 2003.
- Личко А.В. Реабилитация детей и подростков с делинкветным поведением. М., Изд. «Медицина», 1993.
- Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М.; ВЛАДОС, 1989.
- Лубовский В.И. Специальная психология. М., «Академия», 2003.
- Ляпидевский С.С. Невропатология. - Москва; 1981.
- Малер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.; «Академия», 2003.
- Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.; 1996.

33. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. М.; ВЛАДОС, 2003.
34. Морозова Т.Н. Проблемы реабилитации детей со снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1983.
35. Немов Р.С. Психология, 3 том. М.; ВЛАДОС, 1998.
36. Панков Д.Д., Кузнецова И.В., Румянцев А.Г. Диагностика и коррекция пограничных состояний у детей и подростков в образовательных учреждениях. М.; 2003.
37. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., «Академия», 2002.
38. Психолого – медико – педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях Ульяновской области. Ульяновск; ГОУ УИПК ПРО, 2004г. //Сборник научно-методических статей под редакцией В.В.Клементьева.
39. Романенко В.А. Реабилитация психически больных. М., Изд. «Медицина», 1983.
40. Романова Е.С., Усанова О.Н., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. М., МПГУ им. В.И.Ленина, 1990.- Гл. II, III.
41. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих документов. М.; Аркти, 2001.
42. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. М.; Изд-во АПКиПРО РФ, 2000.
43. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.; Аркти, 2001.
44. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. М.; Аркти, 2001.
45. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. М.; ВЛАДОС, 1998.
46. Учебные (базисные) планы специальных (коррекционных) образовательных учреждений всех видов. Приказ МО РФ № 29\2065-п от 10.04.2002г.
47. Филимоненко Ю.И., Тимофеев В.И. Диагностика структуры интеллекта. Тест Д.Векслера; -СПб, «ИМАТОН», 1998.
48. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М.; 2000.
49. Шац И.К. Психология и психопатология. Психозы у детей. М.; 2002.
50. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.; Аркти, 2001.
51. Шилов Д.С. Основы управления специальным образованием. М.; Академия, 2001.
52. Шипицына Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. М.; ВЛАДОС, 2003.
53. Юдильевич А.А. Помощник учителя-дефектолога центра психолого-медико-социального и педагогического сопровождения. М.; 2002.

Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте

Худякова Эльвира Александровна, учитель-логопед,
МБДОУ города Кургана «Детский сад комбинированного вида №122 «Кораблик»

Библиографическое описание:

Худякова Э.А. Комплексный подход к коррекции речевого развития неговорящих детей в дошкольном возрасте // Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Развитие речи у детей - это сложный и многогранный процесс, который включает в себя множественные аспекты, начиная от речевого подражания и заканчивая формированием активного словаря. В этой статье мы рассмотрим ключевые методы и подходы, которые помогут родителям и специалистам в воспитании речевых навыков у детей.

1. Речевое подражание: эмоции и звук

Одним из первых шагов в развитии речи является стимуляция речевого подражания. Эмоционально насыщенные восклицания, такие как «ой-ой!» или «бах!», в игровых ситуациях помогают детям активно участвовать в процессе. Использование звукоподражаний, например, «плач девочки» или «летит самолёт» и т.п., делает обучение увлекательным и запоминающимся. Эти игры

не только расширяют словарный запас, но и развивают эмоциональный отклик у ребенка.

2. Формирование связной речи через художественное слово

Чтение детских стихов и сказок - важный элемент речевого развития. Рифмованные формы способствуют стимуляции речевого подражания. Чтобы активнее вовлекать детей в процесс, делайте паузы в конце строчек, предлагая им повторить слова или слоги. Сказки, такие как «Курочка Ряба», «Теремок» и т.п., можно пересказывать своими словами, добавляя эмоциональные возгласы и диалоги. Это укрепляет эмоциональную связь и способствует развитию речи.

3. Развитие слухового восприятия: ключ к пониманию

Слуховое внимание и речевая память - это замечательные инструменты в формировании речевых навы-

ков. Учите детей различать речевые и неречевые звуки, запоминать их и воспроизводить. Упражнения на запоминание цепочек звуков и слогов (например, «ма-ма», «до-мо» и т.п.) помогут улучшить фонематическое восприятие. Постепенно увеличивая сложность заданий, учитель-логопед может развивать навыки, необходимые для правильного произнесения слов.

4. Формирование активного словаря: учим через игру

Активный словарь у детей необходимо связывать с особенностями слоговой структуры слова. Используйте картинки для работы с существительными и грамматическими формами: например, вы можете скрывать картинку и спрашивать: «Кого мы прячем?» или «Что

ты хочешь?». Игровые формы делают обучение живым и интересным, постепенно вводите более сложные конструкции с использованием винительного падежа (например: «Я вижу лису», «Дай кису»).

В заключение следует отметить: развитие речи у детей - это процесс, который требует внимания, терпения и использования различных методов. Эмоциональная вовлеченность родителей и специалистов, рассказывание сказок, развитие слухового восприятия и игровые приёмы - всё это поможет создать комфортную и увлекательную атмосферу для обучения. Каждый ребенок уникален, поэтому важно находить подходы, которые подойдут именно ему.

Список литературы:

1. Александрова И.В., Психология и логопедия: основы речевого развития детей - Москва: Педагогика, 2018.
2. Гвоздкова Н.В., Формирование речи у детей раннего возраста - Санкт-Петербург: Речь, 2020.
3. Коваленко Л.А., Методы коррекции речевых нарушений у детей-Екатеринбург: Издательство Урал.университет, 2019.
4. Петренко Е.А., Сказкотерапия в работе с детьми: от слова к действию -Москва: Ника-центр, 2017.
5. Соловьева Т.В., Игра и развитие речи у детей - Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.
6. Шевченко А.В., Слуховое восприятие и речь: диагностика коррекция -Москва: Наука, 2016.
7. Якубова Л.И., Развитие речи у детей: подходы и техники - Казань: Тат. университет, 2023.
8. Лискова Н.Н., Сказки для малышей: воспитание и развитие речи -Москва: Просвещение, 2022.
9. Дьяконова Н.А., Фонематическое восприятие и развитие у детей -Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2020.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Методическая разработка воспитательного мероприятия ко Дню защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Павленко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №6 имени полковника О.В.Анащенко»

Библиографическое описание:

Павленко С.А. Методическая разработка воспитательного мероприятия ко Дню защиты животных «Мы в ответе за тех, кого приручили»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Цель: познакомить детей с праздником «Всемирным днём домашних животных». Продолжать изучение методов и приёмов конструирования из бумаги.

Задачи:

- формировать у детей познавательный интерес, любознательность, понятие общечеловеческих ценностей «доброта», «милосердие»;
- развивать мотивацию самовыражения, познание собственных возможностей и механизмов исследования, экспериментирования, творчества;
- воспитывать любовь и бережное отношение к животным, желание заботиться о них.

Ход мероприятия:

- Здравствуйте, ребята. У нас сегодня будет необычное занятие. Я предлагаю совершить небольшое путешествие в страну кошек и собак.

Собака – самый верный друг из домашних животных, и друг самый первый, приобретённый человеком, когда человек ещё не научился скотоводству и земледелию, а был бродячим охотником. Однажды приручил человек волка. Постепенно, благодаря совместному труду и общению, превратился волк в собаку. Первые одомашненные волки были помощниками на охоте и сторожами. Потом они стали охранять посевы, стада. Появились декоративные собаки, от которых не требовалось никакой службы. Сейчас собаки научились многому: ходить в дозор с пограничниками, охранять заводы и склады, отыскивать следы преступников, помогать пастухам. Словом, собака - эта мастер на все лапы. А ещё собаки — существа, любящие нас больше, чем самих себя.

У домашней кошки тоже долгая и славная история. Когда люди начали заниматься земледелием, зерно стали

свозить в хранилища, в большие амбары. Тут-то и набросились на добро мыши и крысы и стали поедать зерно. Чтобы избавиться от них, человек приручил дикую (лесную) кошку.

Кошка живёт рядом с человеком очень давно, но чувствует она себя главной, когда захочет - спит, где хочет - гуляет, и ест только то, что нравится. Домашние кошки очень похожи на своих диких родственников: полосатых тигров, царственных львов.

Животное в доме — это большая ответственность перед ним и перед окружающими людьми. Любить животных и любить с ними просто поиграть и погладить — не одно и то же. Любовь к животным требует и времени, и терпения, и труда, и забот, и средств. Животных нужно вовремя кормить, убирать за ними, гулять, следить, чтобы они были чистыми и здоровыми. Взамен они дарят нам свою привязанность и радость общения.

- Ребята, вы знаете, что кошек и собак часто называют любимцами. Как вы думаете, почему? Согласно с вами, ведь они приносят радость человеку: ждут нас с работы или из детского сада, виляют хвостом и лают или мурлыкают. Мы любим их за это.

- Ребята, скажите пожалуйста, можно обижать собак и кошек? (Нельзя, потому что они как и мы с вами живые, и им так же как и нам бывает больно и обидно).

- Но случается так, что некоторые люди безответственно относятся к своим домашним животным. Сначала их приводят к себе домой, а потом выбрасывают на улицу. Так появляются бродячие животные.

- Что можно сделать, чтобы на улице не было бездомных животных? (Создать приюты, питомники, взять домой, не выбрасывать домашних кошек и собак)

- Ребята, сейчас я предлагаю вам посмотреть ролик и внимательно послушать советы мудрой тётушки совы о том, как себя вести при встрече с бездомным животным, чтобы уберечь себя и других от опасности.

- Как узнать что собака бездомная?

Ответы детей:

Нет ошейника, бегает одна или в стае, грязная.

- Что нельзя делать, если вам повстречалась бездомная собака?

Ответы детей:

Кричать, дразнить, убегать, гладить её.

- Что надо сделать, если тебя укусила собака?

Ответы детей:

Нужно сообщить взрослому об укусе.

- Как определить бездомную кошку?

Ответы детей:

Беспризорные кошки встречаются на лестничных площадках, крыльце дома, плохо выглядят.

- Если повстречали бездомную кошку, что нельзя делать?

Ответы детей:

Брать на руки, гладить, причинять животному боль, дёргать за хвост.

- А что можно делать при встрече с бездомным животным?

Ответы детей:

Покормить, дать воды, попробовать найти хозяина.

- Ребята, послушайте два стихотворения о бездомных животных

Подкидыш

Сидит щенок в подъезде,

Не прыгает, не скачет,
Уткнулся мордой в лапки
И тихо, тихо плачет.

Ещё вчера он с мамой

Так весело играл,

А с братьями, такими же,

По травке мяч катал.

Приехала к хозяйке

Родня со всех сторон

И всех забрали братьев,

Остался только он.

И принесла хозяйка

Щенка в чужой подъезд,

Оставила еды ему,

Но он её не ест.

Скулит бедняга, плачет

И горько слёзы льёт,

Ведь понял он, что брошен,

Хозяйка не придёт.

А девочка,

Что в школу спешила на урок,

Увидела, как плачет

Подброшенный щенок.

Она его погладила,

В квартиру принесла

И мама согласилась,

Оставила щенка.

Теперь он очень взрослый,

Красивый, умный пёс,

Ведь он в любви и ласке

Всё это время рос.

Э. Сницарук

- Как вы думаете, хорошо поступила девочка? Повезло щенку?

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

- А сейчас мы с вами немного отдохнём.

Повторяем за мной слова и движения.

«Бегал по двору щеночек»

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)

Видит пирога кусочек. (наклон вперёд, руки в стороны)

Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

КОТ И РЫБКА

(сказка в стихах)

Жил на свете Рыжий Кот,

И не знал тот Кот забот.

Жил свободно и привольно,

И гулял он, где хотел.

Всем почти был Кот доволен –

Ел мышей и рыбку ел.

Лишь одна была мечта

У беспечного Кота:

Не дрожать от зимней стужи,

От дождя не промокать.

Домик Рыжему был нужен!

Только где же домик взять?

Рано утром, как всегда,

Кот рыбачил у пруда.

Рыбку жёлтую поймал он

И хотел её сварить.

Рыбка вдруг затрепетала –

Попросила отпустить:

Ждут домой её малышки
 В самой гуще осоки!
 Рыжий Рыбку есть не стал,
 Отпустил, «плыви» – сказал.
 Рыбка жёлтая махнула
 Пышным солнечным хвостом:
 «Я твою мечту исполню –
 Подарю тебе я дом!»
 И в секунду у пруда
 Вырос домик для Кота!
 Стал наш Рыжий в доме жить,
 Начал с рыбками дружить.
 Червяками их кормил он,
 Комаров для них ловил.
 А зимою у окошка
 Молоко из чашки пил.
 И у рыб, и у Кота
 Не житьё, а красота!
 Е.Мисник-Латушко
 - А теперь у нас еще одна разминка, теперь про кошечку:
 Кошка Муська моет носик. (ладонью потереть нос)
 Кошка Муська ушки трёт. (большим и указательным
 пальцем потеть мочки ушей)
 Потому, что нашу кошку,
 К себе в гости Жучка ждёт.
 Им двоим совсем не скучно, (машут указательным
 пальцем)
 Сообща все веселей! (все дети берутся за руки)
 Вместе нюхать, (вдох через нос, выдох через рот)
 Вместе лаять, (гав-гав)
 И мяукать, и мурлыкать, (мяу-мяу, мур-мур)
 И конечно же попрыгать. (прыжки на месте)
 Береги своих друзей! (дети друг друга обнимают)
 Игра «Собери картинку»
 Педагог:
 - Ребята, приглашаю вас принять участие в игре
 «Собери картинку»

Правила. Участники делятся на две команды. Одна
 собирает мозаику «Котёнок». Вторая – мозаику «Щенок».
 Игра «Лабиринт Щенячий патруль»
 -А у вас дома живут кошки или собаки? (ответы
 детей; если живут, то попросить рассказать о них) Ну
 ничего страшного, если у кого-то их нет. Сейчас мы все
 исправим. Сегодня я предлагаю каждому сконструиро-
 вать себе домашнего питомца: мальчики будут собирать
 собак, а девочки – кошек.
 ОБЪЁМНОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ:
 Звучит музыка и дети приступают к работе.
 ИТОГ ЗАНЯТИЯ:
 -О каких животных мы говорили сегодня на занятии?
 Что надо делать, чтобы вашим любимцам было хо-
 рошо и уютно?
 Ответы детей:
 – Животное в доме должно быть желанно для всех.
 – Не забывать вовремя его кормить и поить.
 – Следите за гигиеной животного.
 – Не забывайте вовремя убирать за питомцем.
 – Играйте со своим питомцем.
 – Животным нужен свежий воздух, не забывайте о
 прогулках.
 – Не забывать отводить к ветеринару и делать прививки
 своему питомцу.
 - Правильно. А что ещё мы делали на занятии?
 (Конструировали из бумаги кошек).
 - Вам понравилось сегодняшнее занятие? (ответы
 детей) А как вы назовёте своих "домашних питомцев"?
 (дети называют клички, которые дали своим "питомцам")
 Берегите своих кошек и собак,
 Надевайте поводок, когда ходите гулять!
 Не забудьте вовремя кормить и поить,
 Пусть они вам дарят радость,
 Служат верно вам всегда,
 Ну а вы не предавайте
 Своих любимцев никогда.

Патриотическое воспитание.

Из опыта работы классного руководителя

Поддубная Алина Алексеевна, учитель начальных классов,
 МБОУ «Гимназия №71 («Радуга») город Кемерово

Библиографическое описание:

Поддубная А.А. Патриотическое воспитание. Из опыта работы классного руководителя//
 Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

«Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народа».

В. В. Путин

Стандарты второго поколения выполнили задачу сохранения единого образовательного пространства, которые обеспечили возможность объединить обучающихся в совместной организованной деятельности, но, вместе

с тем, поставили задачу перед учебным учреждением и педагогами найти возможности такой подвижной системы организации внеурочной деятельности, чтобы были использованы возможности ребёнка, учебного

учреждения (школы полного дня), а также творческий потенциал учителя.

Внеурочная деятельность - является составной частью учебно – воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно – полезной деятельности [1]

Цель - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учебы время

Организация внеурочной деятельности в ОУ ориентирована на достижение следующих планируемых результатов

1. Результаты первого уровня (приобретение учащимся социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории, к людям других поколений; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны, о правилах конструктивной групповой работы, об основах разработки социальных проектов и организации коллективно – творческой деятельности.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения учащегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений учащегося к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результат третьего уровня (приобретение учащимся опыта самостоятельного социального действия): учащийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга, опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми, опыт управления другими детьми и взятия на себя ответственности за других людей.

2025 год был объявлен годом, посвященным 80-летию со дня Победы в годы Великой Отечественной войны.

Сотрудничество, творчество, инициатива, самоуправление - вот на что, необходимо, в первую очередь, опираться в работе с детьми.

В Гимназии ведётся целенаправленная работа по созданию единого воспитательного пространства. Это реализация Всероссийской программы «Разговоры о важном». Реализация городской программы «С любовью к городу» («Герои-кузбассовцы»). На каждом занятии мы проводим минутку, посвященную одному из героев. На родительском собрании было решено включить в эту работу каждого ребёнка. Ученик вме-

сте с родителем готовит сообщение-презентацию о биографии и представляет на классном часе. Кто –то сопровождает свой рассказ стихами, кто-то рисунками, кто-то фотографиями.

В этом году декада филологических наук была посвящена этому событию. Вся начальная школа была включена в активную творческую проектную деятельность. Мы делали газеты о городах-героях, изучали биографии пионеров-героев. Делали выставку рисунков «Наша Армия родная», выставку поделок «Военная техника», писали сочинение «Мой папа герой», «Кто такой патриот».

Как мы приняли участие в конкурсе «Наша армия родная» Приложение 1

Ребятам нашей гимназии было предложено принять участие в конкурсе «Наша армия родная». По положению можно создать коллаж, лепбук, поделки.

Мы ещё второклассники. Принимаем участие по нашему желанию. По жеребьёвке нам достались подводные войска. Нас поддержали наши родители. Провели мозговой штурм и собрали идеи. Принялись за работу. Первой появилась в классе поделка Данила Ч. подводная лодка всплывает из морской пучины (поделка выполнена из пластилина). Поддержали выставку своим индивидуальным участием Ника К, Саша Д, Тимофей К. Но было решено сделать коллаж. Приняли активное участие многие ребята класса. Они принесли вырезки и фотографии с интересной познавательной информацией. А Степан сделал субмарину из бумаги, которую мы прикрепили на карту Российской Федерации.

Реализовать идею нам помогала Яна Валерьевна З. мама Ярославы. Она дизайнер. Профессиональные советы помогли создать настоящее произведение искусства. В классе мы организовали работу в группах, где ребята создавали мини-коллажи и приклеивали их на общую платформу: Максим Г., Саша, Миша, Тимур. Трофим, Вероника и Варя раскрашивали большую модель подводной лодки. На последнем этапе мы проводкой прикрепили раскрашенную подводную лодку.

При создании коллажа мы окунулись в атмосферу тех далеких военных лет, узнали о подвигах советских моряков-подводников и поняли, что такое настоящий патриотизм. Мы на реальных военных примерах узнали, какую большую роль сыграли подводные лодки в нашей великой Победе.

Получилась объёмная, строгая, торжественная карта, которой мы ещё долго любовались и рассматривали. Это настоящая морская энциклопедия. На коллаже можно увидеть: карту России с морями и океанами, омывающие нашу Родину; фотографии подводного мира, архивные фото подводных лодок флота России, узнать, кто первым изобрёл подводные лодки, из чего они состоят, как их используют сейчас, в современном мире.

Мы предлагаем ребятам нашей школы познакомиться с историей подводного флота, устройством подводных лодок, флагом военно-морского флота России, экипировкой подводников. 19 марта 2026 года будет 110 лет образованию подводного флота России.

Была проделана большая совместная работа, в ходе которой, каждый ощутил себя частью сплоченного коллектива, пережил радость сотрудничества и ответственности за общий результат.

Опять приказ и мы уходим в море,
Мы под водой как рыбы поплывём,
И в бой с врагом мы вступим вскоре,
И мы его к ответу призовём.

Торпеды экономить мы не будем,
В бою мы не привыкли отступать.
И мы победу для страны добудем,
Нам не впервой собою рисковать.

Нас встретят в море ветры и шторма,
И взрывы бомб глубинных за кормой,
И глубины морской сплошная тьма,
И боевых сирен тревожный вой.

Но мы вернемся всем смертям назло
Шагнем на пирс, устало улыбаясь.
Такое у нас, братцы, ремесло,
Мы гибнем в глубине за мир сражаясь.

Дедушка Златы Ш. Обод Андрей Васильевич
*«Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи
с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки,
наши отцы и деды».*

И. А. Ильин

В феврале наш 2б класс поддержал инициативу и принял участие во Всероссийском проекте «80 добрых дел к победе».

Каждые 10 дней мы получали задания и выполняли их по выбору. Таким образом, наши ребята совместно с родителями активно включились в выбор и выполнение заданий, понимая важность воспитательной задачи. Приложение 2 Приложение 3

В результате активной творческой работы нами были выполнены следующие задания:

-Олимпиада по истории Великой Отечественной войны.Провели тестирование для проверки базовых знаний по хронологии и географии боевых действий,а также ключевых деталей сражений.

В нашем 2"Б" классе состоялась Олимпиада, по итогам которой определились победителя.

Создали видеоролик»Жиотные-герои Великой отечественной войны»

Рассказали историю,происшедшую в годы войны «За 60 секунд»,которую хранит бережно в памяти семья Ярославы

Мастер-класс «Окна Победы»(ребята делали украшения на окна)

Мастер –класс «Оформление имбирных пряников»(-голубь мира, медаль,танк)

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.:Просвещение, 2010.
3. Программа воспитания школьников « С любовью к городу».2 – изд., доп. - Кемерово: Кузбассвуиздат, 2003 -20с.

Фотовыставка памятников города Кемерово «Память о войне»

Оформление парты героя Великой Отечественной войны

Рассказать ребятам гимназии о семейной реликвии военных лет

Создали видеоролик « О юных героях войны»

Составили кроссворд в электронном варианте «город-герой Сталинград» и предложили решить его на уроке информатики»

Создали рабочий лист для начальной школы к классному часу «Разговоры о важном по теме «80 лет со дня Победы»

Представили книги о войне

Чтение военных писем и создание видеоролика

Создание цифровой библиотеки с книгами о войне в виде видеоролика

Провели мастер-класс совместно с родителями по созданию газеты»Сталинград-город-герой»

В полном объёме нашу работу можно увидеть в сообществе «80 добрых дел к победе»

80 добрых дел к победе "Дети России" (vk.com)

На родительском собрании мы сделали отчёт в виде презентации поблагодарили всех родителей ,кто принял участие в подготовке ребят к выступлениям в классе, вручили грамоты.

Данная сложившаяся система работы по организации внеурочной деятельности с учащимися позволяет:
– реализовать творческий потенциал участников образовательного процесса,

– организовать общественно – полезную и культурно – досуговую деятельность учащихся совместно с библиотеками, семьями учащихся;

– включить учащихся в разностороннюю деятельность;
– формировать навыки позитивного коммуникативного общения;

– развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

– воспитывать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результатов;

– развивать позитивное отношение к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни;

– создать условия для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;

– организовать информационную поддержку учащихся.

Приложение 1



Приложение 2

В войну выжить – уже подвиг!



(Мой прадедушка справа.)

Меня зовут Саша. Мне 8 лет. И я бы хотел рассказать о своём прадедушке Леониде Павловиче. Как он выживал в те суровые времена.

Родился дедушка 25 ноября 1924 года на Украине в селе Гайдельберг. В семье он был старшим ребенком, у него было еще 2 брата и 3 сестры.

Все у них было для счастливой жизни: и дом построили, и хозяйство развели. С самого детства дедушка помогал маме по дому, отцу по хозяйству. Не боялся работы.

Когда в их селе решили организовать колхоз, пришлось отдать большую часть своего хозяйства. Все что выращивали, отдавали в колхоз, для его развития и процветания. Не отдать было не возможно, все равно заберут силой и не важно, чем кормить семью весь год. Тяжело стало жить в родном селе. Бросив дом, взяв с собой только все самое необходимое, уехали они на заработки в Донбасс. Там в это время набирали рабочих на шахту. Семье выделили комнату в бараке, отец стал работать на шахте. Семья перестала голодать.

В 1937 году, ничего не объяснив, дедушкиного отца забирают в тюрьму. Шло время, отец не возвращался. Позже семья узнала, что отца забрали в тюрьму и расстреляли по ошибке. Семье выплатили компенсацию.

На одну семью выделялся небольшой кусок хлеба и не важно, сколько было человек в семье. А иногда вообще не доставалось хлеба. Надо было кормить младших сестер и братьев и в 13 лет дедушка, вместе с мамой, пошел работать в колхоз. Днем он работал, а вечером с мальчишками бежали на свалки, чтобы добыть чего-ни-

будь из еды. Бывало так, что дедушка не мог принести еду домой, он оставался ночевать в сарае на соломе, не мог слышать плач голодных сестер и братьев.

В 41 году, когда началась война, дедушку забрали в трудовую армию строить завод. Проработав там 3 месяца его отправили домой, так как для работ был слаб. Он снова и снова просился в трудовую армию. Как бы не было там тяжело работать, но там кормили, давали каждому рабочему по кусочку хлеба. Через 5 месяцев ему дали согласие ехать в трудовую армию в Челябинскую область. За хорошую работу рабочих приглашали на «пир», где угощали супом, горячим хлебом и даже наливали стакан водки.

Война продолжалась, нужны были рабочие силы и в других районах нашей страны и его перевозят на специальное поселение в Якутию валить лес, строить дороги... Там же дедушка познакомился со своей будущей женой. После того как они расписались, им выделили комнату в бараке, в которой уже жили 5 семей.

И вот наступил великий день, радостный и долгожданный. По радио объявили, что война закончилась! Какой же трудной дорогой шли к нему миллионы наших солдат, каких огромных жертв он потребовал от нашей страны, каких мук и лишений! Не только солдаты гибли. От голода, бомбежек, массовых расстрелов гибло в основном мирное население, никогда не державшее оружие в руках. Но поэтому война и называется ОТЕЧЕСТВЕННОЙ, что на защиту своей земли встал весь народ, все Отечество.

После войны работы не уменьшилось, но появилось свободное время, которое люди тратили на себя и свою

семью. Дедушка построил дом, в их семье родились дети.

Когда официально разрешили уехать из этого поселения, дедушка со своей семьей в 1959 году переехали в город Киселевск.

Сейчас дедушке 86 лет. Те страшные времена он вспоминает со слезами на глазах. Никогда ему не забыть, как на глазах каждый день от голода умирали взрослые и дети.

НА ВОЙНЕ ВЫЖИТЬ – ЭТО УЖЕ ПОДВИГ!

Это стихотворение я посвящаю своему прадедушке:

Поздравляю дедушку
С праздником Победы.
Это даже хорошо,
Что на войне он не был.
Был тогда он как, я сейчас,
Маленького роста.
Хоть не видел он врага –
Ненавидел просто!
Он работал, как большой.
За горбушку хлеба,
Приближал Победы день,
Хоть бойцом и не был.
Стойко все лишения снес,
Расплатившись с детством.
Чтобы в мире жил и рос
Внук его чудесный.
Чтоб в достатке и любви
Наслаждался жизнью,
Чтоб не видел я войны,
Дед мой спас Отчизну.
Дубина Александр ученик 2 б класса

Приложение 3





Корни и крылья: патриотизм, толерантность и семья

Рыгденова Дарима Батожаргаловна, учитель начальных классов,
МОУ СОШ №41 г.Борзя, Забайкальский край

Библиографическое описание:

Рыгденова Д.Б. Корни и крылья: патриотизм, толерантность и семья//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Каждому педагогу и родителю ясно: чтобы дерево выросло крепким, ему нужны и глубокие корни, и сильные ветви. Существует метафора, которая точно и глубоко передаёт суть воспитания: детям нужно дать два важнейших дара — «корни и крылья». Именно «корни и крылья» это символ гармоничного воспитания нового поколения: корни — это семейные традиции, чувство сопричастности к истории и культуре предков. Корни — чтобы наши дети знали, кто они, где их начало, на чём стоит их жизнь. А крылья — стремление к знаниям, открытость миру и готовность к переменам. Крылья — чтобы могли мечтать, стремиться, двигаться вперёд и становиться теми, кем им суждено быть. Без укоренённости в родной земле человек не почувствует опоры, а без смелости взлететь — не сможет раскрыть свой потенциал.

Семья — первая школа для ребёнка. Как писал выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, «подлинная школа воспитания — это семья». Именно в кругу близких ребёнок получает первые уроки любви и уважения: здесь он учится ценить Родину, слушать народные сказания, говорить на родном языке, хранить обычаи предков. Дом, где прошло детство, становится для ребёнка первой малой Родиной. «Без корня и травка не растёт» — гласит поговорка. А ребёнок без уважения к семье, к предкам — как дерево, вырванное из земли.

Из бурятской пословицы «Хун ахатай, дэгэл захатай» (в переводе: «У людей есть старейшины, а у одежды воротник») могу сказать, что именно в семье начинается и патриотическое воспитание. Через рассказы о прадедушке-фронтовике, через уважение к семейным праздникам, к родной земле, к бабушкиной молитве и маминому заботливому слову — ребёнок чувствует связь поколений. Сила семейных корней проявляется в том, что родители своим примером передают детям уважение к истории своего народа и гордость за свою страну.

Затем в жизнь ребёнка входит школа — вторая важнейшая семья воспитания. Учитель становится проводником не только в мир знаний, но и в мир ценностей. На уроках окружающего мира, литературного чтения, разговорах о важном, внеклассном мероприятии мы рассказываем о героическом прошлом, о героях настоящих, знакомим детей с культурным наследием России, воспитываем чувство гордости за свою страну. Сегодня особенно важно, чтобы школа помогала укрепить эти самые корни — уважение к родному языку, культуре, истории своей страны.

Но патриотизм — не слепая гордость. Это чувство глубокое, искреннее, основанное на «понимании и уважении» к своему и чужому. И поэтому воспитание «крыльев» означает и развитие толерантности — умения жить в мире с людьми разных культур, взглядов и ве-

роисповеданий. Россия — многонациональная страна. В одной школе могут учиться дети разных культур, вероисповеданий, укладов. Поэтому толерантность — не модное слово, а необходимость для мирной жизни. И мы учителя являемся носителями «эмпатии, открытости и такта». На классных часах, на переменах, в неформальном общении мы ежедневно учим детей этому — уважать не только своих друзей, но и тех, кто отличается. Это особенно важно сегодня — в эпоху цифровых технологий, информационного шума, когда ребёнок с самого детства сталкивается с разными точками зрения, с конфликтами и непониманием. Если в семье и школе его научат доброте, терпению и уважению, он вынесет это в большую жизнь.

Итак, патриотизм, толерантность и семья — это не просто отдельные ценности. Это три опоры, на кото-

рых держится воспитание. Мы, педагоги, вместе с родителями, передаём детям и корни, и крылья — чтобы они знали, откуда пришли, и куда могут стремиться. Чтобы росли людьми с добрым сердцем, ясным умом и сильной душой.

И свой доклад хотела бы закончить отрывком из стихотворения моей мамы «Материнские руки».

Бессмертен подвиг и отцов, и дедов.

Огонь священный вечный не погас.

Мы дети общей матери – Победы.

Не будь её – и не было бы нас...

Наук оккультных таинства не зная

(В них много понамешано всего),

Я на ладонях маминых читаю

Историю народа своего.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

Скворцова Оксана Владимировна, учитель начальных классов,
ОГБОУ «Борисовская СОШ» п.Борисовка Борисовский район Белгородская область

Библиографическое описание:

Скворцова О.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Духовно-нравственное воспитание – это одна из актуальных задач в условиях современного общества.

Наконец пришло осознание того, что общество не может существовать без моральных устоев, принципов, так как это ведет к утрате культурных ценностей, исторического прошлого. Общество несет ответственности за воспитание подрастающего поколения. И, конечно же, главная роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится школе. Именно поэтому в рамках внедрения ФГОС НОО разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которой сказано, что «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества является воспитание...» [1.с.12]

Огромная роль для решения этой проблемы лежит на учителе начальных классов, так как работу по формирования духовно-нравственных ценностей необходимо начинать с раннего детства. Ведь именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент будущей личности. Ребенок стремится познать себя, своих сверстников, начинает управлять своим поведением, осознанно контролировать себя, может оценить поступки других. У детей младшего школьного возраста происходит формирование нравственных качеств, этический норм, правил поведения.

Роль учителя в становлении духовно-нравственной личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему от элементарных навыков и правил по-

ведения перейти к более высокому уровню, на котором ребенок сможет сам принимать решения и делать нравственный выбор.

В.А. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств».

Воспитание патриотизма, любви к Родине, к культуре русского народа, к красоте родной природы, к историческим ценностям осуществляется школой как на уроках, так и во внеурочной и внеклассной деятельности.

Содержание учеников и учебных пособий УМК «Школа России», по которым я работаю, позволяют в полной мере решать задачи воспитания и развития младших школьников, если учитель подойдет к решению этой проблемы инициативно, творчески. Однако наибольшим потенциалом в решении этой проблемы обладают уроки литературного чтения.

В учебниках «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова) включены лучшие произведения духовно-нравственной тематики. Они подобраны авторами в соответствии с возрастными особенностями младших школьников. [5]

Произведения устного народного творчества, произведения русских классиков, басни имеют огромное воспитательное значение.

Высказывание К.Д. Ушинского «Чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, ста-

новление личности ребенка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства» говорит о том, насколько огромно значение чтения, так как литература воздействует на становление личности, воспитывает ценности, необходимые душе. [4, с.464]

На уроках литературного чтения я приучаю детей к самостоятельной работе, работе в парах, в группах, где обучающиеся учатся сопоставлять свои знания с знаниями других ребят, учатся слушать, думают над серьезными нравственными проблемами, отстаивают свою точку зрения, помогают друг другу и принимают, если нужно, необходимую помощь, сопереживают героям, оценивают их поступки и качества.

На уроках литературного чтения, я использую такие приемы и методы работы, чтобы они активизировали, мотивировали детей к познанию чего-то нового, включали в деятельность, вызывали эмоции, чувства, сопереживание. Стараюсь так организовать работу над произведением, чтобы «проникнуть» в душу ребенка, создать условия для личностного восприятия и принятия им того или иного произведения.

С этой целью я применяю на уроках современные педагогические технологии (системно-деятельностный подход, личностно-ориентированное обучение, технологию сотрудничества). Широко использую на уроках литературного чтения такие формы и виды деятельности, как игры и игровые ситуации, коллективные творческие работы, иллюстрирование произведений, инсценирование, написание детьми рассказов, сказок и стихов, придумывание вопросов на понимание поступков героев.

В процессе чтения и работы над содержанием литературных текстов, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как долг, честь, смелость, совесть и совестливость, добро, сердечность, добродушие, ответственность, справедливость и др.

В учебнике «Литературное чтение есть немало произведение по духовно – нравственному воспитанию. В рассказах В.Осеевой, Л. Платонова сопоставляем плохие поступки с хорошими, добрыми делами, лжи противопоставляем честность. Прочитав произведения, прошу детей рассказать, какие добрые дела совершили они, за какие поступки им было стыдно.

В учебниках «Литературное чтение» ко многим текстам содержатся вопросы нравственного характера, которые нельзя оставлять без внимания. Например, изучая произведения В.Осеевой, Н. Носова, В.Ю.Драгунского на основе заданий и вопросов учебника даем характеристику, оценку поступков главных героев, определяем, каковы же мотивы их поведения. Однако для более полноценного восприятия текста и формирования нравственных представлений учителю необходимо тщательно продумать дополнительные вопросы, задания к текстам, чтобы помочь ребенку полнее пережить прочитанное произведение, понять настроения героев, оценить их нравственные поступки. Для этого необходимо создать на уроку атмосферу сотрудничества, так как доброжелательный стиль общения учителя и детей, детей друг с другом, делают их более открытыми, контактными. Дети не стеснялись рассуждать, находить подтверждение своим рассуждениям в тексте, сопоставлять, осмысливать прочитанное, выражать свое отношение к качествам личности героя.

Необходимо создавать ситуации, чтобы ребенок задумался над своими поступками, их последствиями, как для самого себя, так и для окружающих его людей. Анализируя поступки героев, предлагаю детям рассказать, а как бы они поступили, оказавшись в такой жизненной ситуации.

Считаю, что огромное воспитательное воздействие на детей имеют произведения на тему «Семья».

Примером крепкой семьи, добрых теплых отношений является произведение А.Платонова «Еще мама». Автор затрагивает проблему взаимоотношений матери и сына. Мальчик очень любит свою маму и боится, что без него она заскучает. С такой же любовью и нежностью он относится и к своей первой учительнице, которая для него становится «второй мамой».

Читая и анализируя произведения А.Платонова «Еще мама», Цветок на земле», «Сухой хлеб» наблюдаем отношения между членами семьи. В рассказах раскрываются такие понятия, как семья, любовь, забота, уважение, сопереживание. В ходе бесед, рассуждений приходим к пониманию того, что семья – это главная опора в жизни человека, семья – это достоинство, семья – это счастье, семья – это гордость.

Читая произведение, дети часто не обращают внимание на некоторые очень важные слова, а учитель должен помочь им в этом. Например, работая над произведением «Сухой хлеб» обращаю внимание детей на слова учительницы, что у Мити «сердце маленькое, а большое». Прошу детей объяснить, почему учительница говорит так о Мите, что это значит. Так происходит работа над пониманием выражения «у него большое сердце».

Атмосфера в доме, отношения между членами семьи, любовь к близким порождают в произведениях А.Платонова любовь к труду, ко всему живому.

На основе анализа поступков и характера героев произведения К.Паустовского «Стальное колечко» также делаем вывод, что необходимо любить и беречь своих близких.

Немаловажную роль для полноценного восприятия текста играет подготовительная работа. Так, например, перед знакомством с басней Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек», я дала детям задания по группам: первая группа детей пожелала нарисовать рисунки на тему «Моя семья», вторая группа подбирала пословицы и поговорки о семье, третья – подготовила рассказ о своей семье. Такие задания активизируют детей, обогащают их словарный запас, обеспечивают необходимый настрой перед изучением нового произведения. В ходе урока ставится проблемный вопрос: «Что нужно сделать, чтобы старики были счастливы?».

Анализируя произведение, задаю детям вопросы:

- Это произведение грустное или веселое? Почему оно вызвало у тебя такое настроение?
- Какой урок преподнес сынишка своим родителям?
- Почему родители заплакали?
- Изменилось ли после этого отношение родителей к старику?
- Модно ли назвать эту историю поучительной?
- Что бы вы посоветовали своим родителям?
- Приходилось ли вам наблюдать ситуации неуважительного отношения к пожилым людям?
- Хотел бы ты в старости жить в семье, о которой рас-

сказал Л.Н.Толстой?

На этапе рефлексии прошу детей продолжить высказывание:

-Сегодня на уроке я понял, что...

(Нужно быть добрыми, отзывчивыми, уважительно относиться к пожилым людям, родителям; быть внимательными по отношению друг к другу в семье)

Правильная выстроенная учителем работа по рассказам В.Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, Е. Скребицкого приводит к пониманию того, что красота русской природы, ее животный и растительный мир, это богатство нашей Родины, которые, по словам М.Пришвина, надо хранить и преумножать. Анализируя произведения, надо опираться на личный опыт общения детей с домашними животными, чтобы воспитывать в них любовь к животным, проявляют заботу к братьям нашим меньшим, бережно относиться к природе.

Средством духовно-нравственного воспитания младших школьников являются басни И.А.Крылова, так как они помогают детям получить представления о нормах поведения в обществе, глубже понять мир.

В.Г.Белинский писал о баснях Крылова так: «В них вся житейская мудрость, плод практической опытности, и своей собственной, и защищенной отцами из рода в род...» [2.с.121]

В каждой басне есть мораль, т.е. урок, поэтому они были и остаются актуальными в настоящее время. Анализируя басни, определяем, что в них ироническим образом высмеиваются характерные особенности, пороки героев басен – неискренность, лживость, невежество, нежелание замечать свои недостатки и признавать ошибки и др. Кроме того посредством басен И. Крылов обогатил русский язык крылатыми, образными выражениями, которые скрывают в себе глубокий смысл..

Басни Крылова, несомненно, способствуют воспитанию духовно-нравственных черт личности.

Например, басня И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» учит детей действовать при выполнении общего дела дружно, согласованно, иначе будет очень сложно добиться результата.

Анализируя басню «Чиж и Голубь» и рассуждая над словами «Вперед чужой беде не смейся голубок», дети осознанно подходят к тому, что нельзя быть бездушным, равнодушным к беде других, а нужно прийти на помощь, тогда в трудную минуту тебе тоже протянут руку помощи.

В ходе изучения басен прошу детей ответить на вопросы, стимулирующие размышление учащихся, заставляли сопоставлять факты:

– Приходилось ли вам в жизни встречаться с такими людьми?

– Какой совет вы дали бы таким людям, если бы встре-

тили?

– Как бы вы поступили в данной ситуации?

Басни И.А.Крылова конкретизируют и систематизируют нравственные представления обучающихся, расширяют словарный запас, помогая увидеть необъятную ширь и многообразия русского языка.

В учебниках «Литературное чтение» в каждом классе есть раздел «Устное народное творчество». В нем представлены как малые, так и крупные фольклорные жанры. Изучая фольклор, ребенок становится активным его участником, так как мир фольклора яркий, выразительный, разнообразный.

Знакомясь с пословицами и поговорками, загадками, песенками у детей формируются такие нравственные понятия, как уважение, доброта, трудолюбие, любовь к Родине, к природе.

Чувство гордости за свою Родину и ее славных защитников, чувство уважения к ее историческому прошлому формируются на основе фольклорного жанра – былины.

Важным воспитательным средством моральных качеств личности младшего школьника является народная сказка. Она не дает детям каких-либо прямых наставлений, однако в ее содержании присутствует нравственный урок, духовный смысл.

Народные сказки учат детей быть дружными, трудолюбивыми, послушными, вежливыми, старательными, находчивыми, умеющими справляться с чувством страха, преодолевать трудности и находить выход из сложных ситуаций, вырабатывают стремление бороться со злом, отстаивать свою позицию.

В сказках высмеиваются такие недостатки, как трусость, жадность, хитрость, безделье, желание легко получить жизненные блага. Трудолюбие же вознаграждается, поощряется забота о близких, восхваляется мудрость. Она помогает верить в силу добра, которое побеждает в борьбе со злом, благодаря таким качествам как мужество, стойкость, преданность.

Несмотря на то, что на помощь героям сказок приходят волшебные предметы, они становятся для детей примером для подражания, потому что добиваются успеха, преодолевая трудности, препятствия благодаря личным качествам – силе духа, смекалке, находчивости, сообразительности, изобретательности и т.д.

Сказки имеют огромную воспитательную ценность, формируют навыки межличностных отношений, способствуют развитию эстетических чувств.

Таким образом, мы видим, что содержание учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России» построено так, что учитель имеет огромные возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников.

Список литературы:

1. А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. «Просвещение», 2009
2. Дановский А.В. Создатель русской реалистической басни. Начальная школа. – 2004. -№6.-с.119-122.
3. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2012.
4. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2000, 464 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации – М., 2010.

Классный час «Учителя в военных шинелях»

Чаплик Наталья Павловна, учитель начальных классов,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики «Краснокутская средняя школа»

Библиографическое описание:

Чаплик Н.П. Классный час «Учителя в военных шинелях»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Цели:

- Формировать гражданское самосознание обучающихся.
- Продолжить знакомить обучающихся с историей малой Родины со времён Великой Отечественной войны до наших дней.
- Увековечить память об учителе Краснокутской школы, принимавшем участие в Великой Отечественной войне.
- Воспитывать уважение к защитникам нашего Отечества – участникам Специальной военной операции на Донбассе.

Задачи:

- Показать роль педагогов во времена Великой Отечественной войны и Специальной операции на Донбассе.
- Показать историческую ценность памяти подвига простых людей в годы войн;
- Расширить знания учащихся 2-4 х классов о Великой Отечественной Войне и Специальной операции на Донбассе.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация «Макешин Михаил Григорьевич-учитель и солдат»

Ход мероприятия

1.Вступительная часть

Учитель: Война!.. Страшное, суровое слово. За ним — горечь, слёзы, потери, ожидание. Кого только ни коснулась она? На фронт уходили инженеры и рабочие, колхозники и строители, шахтеры и врачи.

Уходили на фронт и учителя... Кто они, учителя-фронтовики? Как сложились их судьбы? Наши учителя-фронтовики – это страница истории школы, это страница Великой Отечественной войны, это память Великой Судьбы.

2.Основная часть

Учитель: Учитель – это самая мирная профессия. Но когда враги топчут родную землю, убивают мирных жителей, учителя надевают солдатские шинели, чтобы защитить свою Родину.

В нашей Краснокутской школе в период с 1945 по 1978 годы преподавали учителя, которые были участниками Великой Отечественной войны. Одному из них посвящается наш классный час.

Показ презентации «Макешин Михаил Григорьевич-учитель и солдат»

Сопровождается рассказом учителя.

Учитель: Родился Михаил Григорьевич Макешин 20 февраля 1910 года в Орловской области в семье рабочего-мостовщика. В 1939 году окончил учительский

институт в городе Николаеве и по распределению приехал в посёлок Красный Кут Ворошиловградской области, где работал учителем русского языка и литературы в Краснокутской средней школе.

В 1941 году ушёл на фронт. В 1942 году попал в окружение, получил ранения в ногу и руку. Служил в 44 противотанковой артиллерийской бригаде командиром орудия. Закончил войну на Эльбе.

За отличные боевые действия был награждён Орденом Славы III ст., Орденом Славы II ст., Медаль «За отвагу», Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной Войне».

После войны вернулся в посёлок Красный Кут, где продолжил работать учителем русского языка и литературы до своей смерти в Краснокутской средней школе.

Принимал активное участие в жизни посёлка и школы. Отличный семьянин, отец двоих детей.

Умер Михаил Григорьевич 11 января 1980 года.

Ученик: Помните!

Через века, через года, -
помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -
Помните!

Детям своим расскажите о них,
Чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!
Во все времена бессмертной Земли
ПОМНИТЕ!

Учитель: Всех, кто отдал свои жизни за мирное небо над головой во время Великой Отечественной войны, прошу почтить минутой молчания.

Объявляется минута молчания

Учитель: Прошли десятилетия и, казалось, что нам, наследникам славы великих дедов, в 21 веке останется лишь с гордостью вспоминать своих славных предков и желать ветеранам и людям старшего поколения «мирного неба», даже не пытаясь вникнуть в подлинный смысл этих слов.

Но судьба распорядилась по-другому.. В один из погожих майских дней, мы снова услышали страшное слово «война»...

И снова, как в те далёкие годы, наши мужчины стали на защиту своего Отечества.

Говоря о современных событиях нашего края, нельзя не вспомнить имя ещё одного педагога нашей школы, который в первые дни Специальной военной операции стал на защиту нашего Отечества.

Вы, наверное, уже догадались, о ком из учителей пойдёт речь? (Ответы учащихся).

-Вы правы, это учитель истории нашей школы, Петренко Артур Сергеевич.

Мы с вами неоднократно писали ему письма и поздравительные открытки на передовую, чтобы поддержать его боевой дух.

Артур Сергеевич, как и вы, учился в нашей школе, которую с отличием закончил в 2005 году. В этом же году поступил в Луганский государственный педагогический университет имени Тараса Шевченко на факультет «История и правоведение».

В феврале 2016 года пополнил ряды педагогического коллектива ГОУ ЛНР «Краснокутская СШ».

23 февраля 2022 года призван в армию ЛНР, где отдавал долг Родине в артиллерийских войсках пулемётчиком.

02 марта 2023 года получил тяжёлое осколочное ранение в затылочную часть головы. В данный момент, Артур Сергеевич находится на лечении в медицинской академии имени Кирова в городе Санкт-Петербург.

Мы желаем нашему герою - учителю скорейшего выздоровления и возвращения в родную школу.

-Ребята, я предлагаю вам поддержать Артура Сергеевича на пути к выздоровлению. Давайте запишем видеопослание с тёплыми словами и пожеланиями.

(Запись видеоролика)

3. Заключение

Ученики: Учитель!

Перед именем твоим

Позволь смиренно

Преклонить колени!

Всей жизнью и трудом своим

Тыходишь в память поколений.

Жизнь была прекрасной и счастливой,

Но внезапно грянула война...

И, сменив костюмы на шинели,

В бой с врагом ушли учителя!

Встали люди разной профессии

На защиту своей земли —

Вот и учителя надели шинели,

По-другому они не могли.

Учитель: Пока в нашей памяти хранятся светлые и правдивые воспоминания о тех, кто принёс победу нашей Родине во время Великой Отечественной войны и кто мужественно защищает её в наши дни, вы и будущие поколения будете иметь верное представление об истории нашего края, чтобы не повторять ошибки прошлого и навсегда забыть страшное слово «война».

(Звучит песня «Аист на крыше»)

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Конспект «Квест-игра «Экспедиция X»

Адольф Анна Владимировна, воспитатель, ГКУ СРЦ «Маленький принц», г.Кемерово

Библиографическое описание:

Адольф А.В. Конспект «Квест-игра «Экспедиция X»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Цель: Повышать интерес к физической культуре и спорту, активному отдыху и здоровому образу жизни детей.

Задачи:

- формировать эмоционально-положительное отношение друг к другу, воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе и уверенность в своих силах;
- организовать двигательную деятельность на свежем воздухе всех детей центра.

Ход игры.

Организационная часть. Вступительное слово.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать всех вас сегодня здесь. Все мы знаем, что с давних пор, в течение многих столетий, человека манит дорога. Что же заставляет тысячи мореплавателей и путешественников, рискуя жизнью, открывать и исследовать новые земли? (ответы детей)

Ведущий: Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что многие из вас мечтают сами пройти маршрут «По следам

опытных туристов» и сделать для себя не только какие-то открытия, но и найти «клад». А что это за клад, об этом мы узнаем в конце нашей интересной игры.

Ведущий: Но на нашем пути могут встретиться внезапные ситуации, которые потребуют от вас решительных и умелых действий в первые минуты, или даже секунды. Сегодня у вас у всех есть возможность продемонстрировать свои знания, умения и навыки.

Основная часть.

1 задание «Мы готовимся в поход»

Ведущий: Собираясь в поход, настоящий турист комплектует свой рюкзак. Сейчас я предлагаю вам стать туристами, которые собираются в поход. Ваша задача, из предложенных вам предметов выбрать самые необходимые туристу в походе.

Ведущий: Готовы?

Туристические загадки:

Он с тобою и со мной Шёл лесными стёжками,

Друг походный за спиной На ремнях с застёжками.

(Рюкзак)

И от ветра и от зноя, от дождя тебя укроет, А как

спать в ней сладко

Что это? (Палатка)

И в тайге, и в океане Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане, А ведёт нас за собой (Компас)

Он в походе очень нужен, он с кострами очень дружен. Можно в нём уху варить, Чай душистый кипятить (Котелок)

Тогда начинаем!

За 3 минуты вам предлагается набрать предметы, необходимые для похода.

2 задание «Экологи»

Ведущий: Турист, я считаю, должен знать все! И как болото обойти, и как деревья вылечить. Сейчас я предлагаю вам необычное задание. Посмотрите, перед вами висят листья с различных деревьев и на них написаны буквы. Но буквы это не простые. Вам нужно определить, какие слова зашифрованы среди разбросанных листьев.

В коробочке лежат листья с разных деревьев. На каждом листочке написана буква. Участникам команды предлагается собрать слова из листьев.

Слова: дерево, болото, турист, компас. (2 стола, буквы – 2 экземпляра).

3 задание «Нюхач»

Ведущий: В походе вам придется добывать себе еду и не всегда попадаетесь съедобное. Вам необходимо по обонянию, т.е. по запаху определить название продуктов.

В пластиковых стаканчиках находятся различные продукты, определить по запаху, что за продукт.

4 задание «Техника безОпасности»

Ведущий: Вот на вашем пути встретилось еще одно задание, которое называется

«Техника безОпасности». Рулевым здесь будет капитан команды, а ваша главная задача, его внимательно слушать, иначе беды не миновать. Слушайте внимательно задание.

Участники команды выстраиваются в одну шеренгу друг за другом. Капитан команды встает в конец колонны. Всем участникам завязываются глаза, смотреть и управлять всей командой может только капитан.

Детям необходимо пройти маршрут, не сбив ни одной кегли.

На финальном столбе будет записка с подсказкой, где находится следующий этап.

5 задание «Пройти через тунель»

Ведущий: Каждому туристу приходится преодолевать различные препятствия: проходить болото, пробираться через заросли кустарников, спускаться по крутым оврагам и т.д.

Сейчас вам придется пройти одно из препятствий: проползти через туннель, это как преодолеть непроходимые заросли.

На этапе должно быть по 1 человеку.

6 задание «Крепкая веревка»

Ведущий: Веревка в походе необходима, с ней можно закрыть несколько вопросов. Она служит для сушки вещей, нужна для спальников и много чего еще. Каждый турист должен уметь вязать крепкие узлы.

Участникам команды предлагается связать между собой мешочки крепко, чтобы получилась длинная веревка. Чем длиннее и крепче, тем лучше.

7 задание «Крокодил»

Ведущий: Веселая игра, где нужно отгадать слово, тема наша будет «Животное», нужно показать животное.

Один из участников выбирает животное и изображает его, всеми возможными движениями, мимикой. Другая команда должна угадать, что это за животное.

8 задание «Водоносы»

2 команды выстраиваются в ряд, в начале ставятся 2 емкости с водой, 1-й участник набирает воду в стакан и переливает рядом стоящему участнику. И так до финальной емкости. Победила та команда у кого больше воды.

Заключительная часть. Подведение итогов.

Ведущий: Теперь я могу сказать про вас, что вы настоящие туристы. Спасли деревья, преодолели разные препятствия, соблюдали технику безопасности. Вам смело можно отправляться в путешествие. Главное, не забыть с собой карту и компас, а самое главное, вы показали все свои знания, умения и навыки, которые вам обязательно пригодятся в походе, ведь это и есть наш «клад». Я уверена, что каждый из вас «богат» не только своими знаниями, умениями и навыками, но и отличным настроением и положительными эмоциями!

Песня на мотив «Бременские музыканты»

Запуск шариков с пожеланиями!

Ведущий: Вам понравилось у нас в гостях? Придете к нам еще? Ведущий: Спасибо, что пришли на игру. До новых встреч!

Крышки в дело. Экология в наших руках

Ионова Светлана Александровна, учитель начальных классов,
РТ ГБОУ «СОШ в г.Худжанд им.А.П.Чехова»

Библиографическое описание:

Ионова С.А. Крышки в дело. Экология в наших руках//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Проблема пластиковых отходов становится одной из самых насущных экологических задач в Республике Таджикистан. Пластиковая продукция, не перерабатываемая должным образом, наносит серьезный вред окружающей среде. Путём реализации данного проекта мы

стремились привлечь внимание к необходимости раздельного сбора мусора и переработки пластика.

Проект, в рамках которого создана мозаика из пластиковых крышек, стал наглядным примером вторичного использования отходов. Он направлен на формирование

экологической культуры учащихся и продвижение практик устойчивого развития.

Цель проекта:

Привлечение внимания к проблеме пластиковых отходов через создание мозаики из пластиковых крышек, проведение образовательной сессии и разработка медиапродукта для популяризации идеи переработки.

Задачи проекта:

1. Организовать сбор пластиковых крышек в школе.
2. Провести образовательную сессию о раздельном сборе мусора.
3. Создать мозаику в виде флагов Республики Таджикистан и Российской Федерации
4. Создать видеоролик для демонстрации одного из путей решения проблемы пластиковых отходов в Таджикистане.

Методы и этапы выполнения проекта:

1. Организация сбора крышек:

- В классе были установлены специальные контейнеры для сбора пластиковых крышек.
- В течение 9 месяцев было собрано более 20000 крышек различных цветов.

2. Создание мозаики:

- Эскиз: изображение флагов Российской Федерации и Республики Таджикистан, символизирующие дружбу, был разработан учениками с помощью руководителя проекта.
- Процесс:
 - Крышки сортировались по цвету.
 - На основу и вторсырью был нанесён контур флагов.
 - Крышки крепились на картонную основу клеем.
 - Итог: Созданы две мозаики – флага Российской Федерации и Республики Таджикистан

3. Акция и демонстрация:

- Руководитель проекта, привлёк специалистов международных организаций и эко волонтеров для прове-

дения презентации, для младших классов о раздельном сборе мусора.

- Продемонстрированы видео о переработке пластика и мастер-классы по созданию предметов из вторсырья.

Создание медиапродукта:

- Видеоролик, созданный на основе акции, включил:
 - Процесс сортировки крышек
 - Процесс проведения образовательной сессии
 - Процесс создания мозаики.
- Видео было размещено на школьных страницах в соцсетях

Практические результаты:

- Участие приняли 24 ученика 3 «А» класса, а также родители.
- В рамках акции ученики узнали о раздельном сборе мусора, проблемах пластика и возможностях переработки.
- Создана мозаика как символ дружбы между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан.
- Медиапродукт распространил информацию о проекте на школьном уровне и за его пределами.

Выводы:

Проект продемонстрировал, что объединение усилий учеников, родителей и учителей может успешно решать экологические задачи. Итоговая мозаика и медиапродукт станут вдохновением для продолжения работы над подобными инициативами.

Рекомендации:

1. Сделать подобную акцию ежегодной и проводить ее во всей школе.
2. Организовать раздельный сбор мусора на постоянной основе в школе.
3. Организовать выставку декоративно прикладных изделий из вторичного сырья. С поощрением учеников, для развития мотивации.

Книги-наш мир

Спиридонова Ольга Анатольевна, воспитатель,
Филиал Республиканского СРЦН г.Ижевск «Росток»

Библиографическое описание:

Спиридонова О.А. Книги-наш мир//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Книга — это, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех, сотворённых человечеством на пути его будущего. Ежегодно в мире выходит сотни тысяч новых названий книг. Мы по-настоящему живём в безбрежном океане информации и имеем неисчерпаемый источник пищи для ума.

Социальная значимость книги в жизни человека и общества огромна. Книга — это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Это путь к познанию мира и явлений, ключ к открытию человеческих чувств и поступков — добра и зла, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает ум и чувства, формирует убеждения, воспитывает себя.

Чтение вводит детей в большой мир литературы: знакомит с разнообразием книг, учит свободно ориентироваться в них и формирует культуру чтения. Так у каждого ребёнка появляется индивидуальный опыт самостоятельного чтения.

Научить ребёнка работать с книгой — задача непростая. Это может сделать только он сам. Наша цель — научить ребёнка учиться читать самостоятельно.

Важно, чтобы дети читали не просто «что-нибудь», а то, что действительно их интересует, что будит мысль и чувство. Необходимо научить их слышать звуки в слове, видеть связь между звуками и буквами, понимать значение слов, предложений и текстов.

Взрослые должны позаботиться о том, чтобы у ре-

бёнка всегда был доступ к хотя бы небольшому, но интересному набору книг, к которым он мог бы возвращаться. Полезно читать детям вслух — лучше по вечерам, всей семьёй. Коллективное чтение создаёт особую атмосферу, в которой книга воспринимается как часть семейной жизни.

Если ребёнок с детства видит, как читают его родители, он непременно будет стремиться подражать. Дети любят повторять за взрослыми, особенно в ранние годы. Окружённый книгами ребёнок просто не сможет остаться нечитающим.

Чтение и игра не противоречат друг другу.

Посещение библиотеки

Атмосфера любви к чтению в библиотеке заразителна. Там проходят презентации, лекции, мастер-классы, конкурсы, кинопоказы. Сотрудники библиотеки помогут найти книги по интересам. Детский писатель Валерий Шулжик, автор Фунтика, говорил детям:

«Когда ты идёшь в библиотеку, ты выбираешь не книжку, ты судьбу себе выбираешь».

Книжки-растрёпы

Совет детям: обращайтесь внимание на потрёпанные, заклеенные скотчем книги — их читают чаще всего. А значит, они интересные!

Разрешить читать всё, что хочется

Если ребёнку интересны динозавры — пусть читает о динозаврах. Любит фантастику или приключения — подберите подходящую литературу. Взрослые должны лишь направить интерес и помочь найти увлекательные книги. Главное — полюбить чтение. А потом ребёнок сам прочтёт множество хороших книг.

Книжный магазин

В отделе детской литературы ребёнок вряд ли ориентируется по фамилиям писателей. Он выбирает по картинкам, цвету, названию. Но если выбрал сам — точно прочтёт.

Тайна страницы

Если ребёнок начал книгу и заскучал, можно под-

бодрить:

«Интересное начинается на такой-то странице. Дочитаешь до неё — решишь, читать дальше или нет».

Совет лучшего друга

Когда взрослые говорят: «Это была моя любимая книга в детстве», дети обычно не верят — мы для них "древние". А вот совет лучшего друга — другое дело. С ним можно обмениваться книгами.

Алиса и аудиосказки

Многие дети слушают аудиосказки. Если им нравится, они просят включить снова. А потом появляется желание прочитать книгу самостоятельно.

Подготовка к чтению

Рассматривание книги до начала чтения помогает настроиться на восприятие. Иллюстрации помогают понять настроение, характер героев. Одну и ту же сказку с разными иллюстрациями дети воспринимают по-разному.

Творчество рядом с чтением

Дайте ребёнку бумагу, краски, карандаши — пусть рисует по сюжету. Это можно обсуждать, дополнять. Можно читать по ролям, устраивать домашний театр.

Расширение кругозора

С возрастом стоит предлагать ребёнку всё более разнообразные жанры — от сказок к приключениям, фантастике, детективам, поэзии. Важно показать, как многогранен литературный мир.

Форматы книги

Книга всегда должна быть рядом — бумажная или электронная. Аудиокниги, приложения для чтения — это лишь дополнение, не замена живому чтению.

Ориентировка в книге

Хороший читатель умеет ориентироваться в книге: определить жанр, тему, эмоциональную окраску, выбрать нужное произведение. Важно учить детей сравнивать книги по жанру, теме, автору, аргументировать выбор, анализировать результаты. Так накапливается опыт осознанного выбора литературы.

Значение преподавания ПДД в школах

Сюняева Валентина Сергеевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ с.Курумоч

Библиографическое описание:

Сюняева В.С. Значение преподавания ПДД в школах//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

К 7 годам, когда большинство ребят поступают в школу – формирование нейронных связей находится на пике своего формирования. Ребенок жадно поглощает любую поступающую информацию, однако еще не умеет подходить к обработке этой информации структурировано – внимание маленького человека расторможено, что выражается в перескакивании с одного объекта изучения на другой. Эволюционно приоритетными чувствами для познания мира на данном этапе – являются зрение и осязание, детишкам надо срочно потрогать, испытать на прочность или исследовать возможности увиденного предмета или нового пространства. Бурный рост не дает усидеть на месте, мышцы требуют постоянного дви-

жения, для укрепления и правильного развития оных. Мы – взрослые, должны не только поощрять подобное стремление к познанию, но и обеспечить безопасность и разумное отношение к процессу познания.

Наше общество живет в мире высоких скоростей и непрерывающегося технологического прогресса. Едва ли можно найти населенный пункт, где нет оживленной проезжей части, а дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Поначалу, до достижения ими возраста первой самостоятельности дети полностью подконтрольны родителям, они ощущают себя одним целым с ними, что дает больше возможности контролировать

поведение ребенка на улице. Затем, у ребенка приходит инстинктивное понимание, что он – отдельная личность и может совершать независимые действия от родителя, как в мышлении, так и на физическом уровне. Каким образом это происходит – конечно же методом проб и ошибок, цену которых мы и желаем снизить, доводя до сознания ребенка необходимые правила поведения в различных средах, в том числе мы обязаны донести до неокрепшего ума правила поведения на дороге.

При проведении ликбеза ПДД мы также опираемся на наши знания о психологии детей – и в основном применяем игровые методики, такие как:

- викторины;
- ситуативные театральные мини-постановки;
- мультфильмы на тему ПДД;
- творческие конкурсы, которые также позволяют использовать мелкую моторику для лучшего запоминания.

Вышеописанные методы работают безотказно, если при подаче материала не только и не сколько запоминать правила дорожного движения, но и посвятить большую часть общения на формирование причинно-следственных связей, в результате которого сформировалось то или иное правило.

Например, почему при переходе дороги необходимо сначала посмотреть налево, а находясь на середине проезжей части – направо. Потому что в России правостороннее движение, транспортное средство движется, прижимаясь к правой обочине по ходу своего движения, и поэтому, когда вы стоите на тротуаре и собираетесь переходить дорогу – машина, если и появится, то с левой от вас стороны.

При этом слова надо подкрепить либо визуальным изображением с указанием как движется ТС, либо показать на макете дороги, с использованием игрушечных машинок и обязательно предложить детям самим симулировать подобную ситуацию.

К примеру, кто-то будет машиной, что движется по дороге, кто-то пешеходом. В открытых источниках можно найти массу забавных и легко запоминаемых стихов, которыми можно сопроводить игру. Только так и не иначе – у ребенка в голове отложатся основные правила безопасного поведения вблизи проезжей части.

Играм на развитие внимания надо посвящать отдельное время. Возможно, кажется неочевидной их связь с изучением ПДД. Но подобные практики научат ребенка замечать в моменте сразу несколько деталей пространства, разовьют его периферическое зрение, а также быстроту реакции.

Мы в классе довольно часто во время пятиминутки играем в «Мяч из ниоткуда».

Ребенок стоит перед полукругом из одноклассников, у каждого из них в руках спрятан теннисный мячик. Его задача смотреть строго перед собой и успеть поймать мячик, который ему бросит кто-то из одноклассников в любой момент. Очередность оговаривается предварительно в тайне от испытуемого.

При объяснении целого ряда процессов, которые так или иначе относятся к социальным, я всегда говорю ребятам – чтобы сделать мир лучше – надо начать с себя.

При соблюдении правил дорожного движения – они не только обеспечивают свою безопасность, но также и безопасность водителя, который едет по этой дороге. Своим примером они демонстрируют окружающим маркер нормы поведения в общественном процессе, которым безусловно является дорожное движение. При этом, я всегда отмечаю, что этот пример они демонстрируют не только ровесникам и детям младшего возраста, но и многим взрослым, которые порой самонадеянно эти правила игнорируют.

Порой я также даю задание детям понаблюдать за родителями или старшими родственниками – насколько те серьезно подходят к соблюдению правил дорожного движения в качестве водителя или пешехода и, если что, сделать им разумное замечание. Ребятам очень нравится это практическое задание. И здесь мы понемногу приближаемся к столь сложному понятию ответственности, которые школьники только начинают познавать.

Неотъемлемой частью изучения ПДД является и работа с родителями. Мы их также включаем в игровой процесс, устраиваем семейные конкурсы, даем творческие задания – все с целью, чтобы процесс усваивания столь важных аксиом пронизывал как школьный, так домашний быт. И со временем соблюдение ПДД стало бы такой же обыденностью – как мыть руки или снимать обувь, когда заходишь домой.

«Орлята России»: развитие и воспитание младших школьников во внеурочной деятельности

Шумагина Татьяна Михайловна, учитель начальных классов,
МБОУ «Начальная школа-детский сад №44» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шумагина Т.М. «Орлята России»: развитие и воспитание младших школьников во внеурочной деятельности//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Современное образование — это не только передача знаний по предметам, но и создание условий для всестороннего развития личности ребенка. В условиях

быстроменяющегося мира важно подготовить молодое поколение не только к академическим достижениям, но и к жизни в обществе, развитию личных качеств,

навыков коммуникации, ответственности и лидерства.

Внеурочная деятельность играет ключевую роль в реализации этих задач. Она предоставляет ученикам возможность проявить свои таланты, реализовать творческий потенциал, научиться работать в команде, развивать инициативность и лидерские качества. Благодаря разнообразным программам и проектам, дети получают уникальный опыт, который помогает им формировать ценности, такие как патриотизм, уважение к окружающим, чувство ответственности за свою страну и общество.

Одной из таких эффективных программ является «Орлята России». Эта программа ориентирована на воспитание активных, ответственных и патриотично настроенных школьников. В рамках «Орлят России» учащиеся участвуют в различных мероприятиях, конкурсах и акциях, направленных на развитие гражданской ответственности, патриотического воспитания и формирования лидерских качеств. Программа способствует укреплению командного духа, развитию физических и интеллектуальных навыков, а также формированию у молодежи чувства гордости за свою Родину и желание активно участвовать в жизни общества.

Таким образом, внедрение программ вроде «Орлята России» в систему внеурочной деятельности делает процесс обучения более насыщенным, интересным и значимым для каждого ребенка, помогая ему стать гармонично развитой личностью, готовой к будущим вызовам и задачам современного мира.

Что такое программа «Орлята России»?

«Орлята России» – это всероссийская социально-педагогическая программа, разработанная в рамках проекта «Орлёнок» для младших школьников (1–4 классы). Ее цель – создание условий для самореализации, развития лидерских качеств, формирования гражданской идентичности и приобщения детей к общественно по-

лезной деятельности.

Программа включает несколько направлений:

- гражданско-патриотическое воспитание (знакомство с историей и традициями России);
- социальная активность (волонтерство, проектная деятельность);
- творческое развитие (конкурсы, фестивали, мастер-классы);
- спорт и здоровый образ жизни (игры, соревнования, туристические походы).

В нашей школе программа «Орлята России» интегрирована во внеурочную деятельность и включает:

1. Тематические недели – посвященные Дню Победы, Дню народного единства, экологическим акциям.
2. Коллективные творческие дела – создание проектов, выставок, участие в конкурсах.
3. Игровые тренинги – развитие коммуникативных навыков через ролевые игры и квесты.
4. Встречи с интересными людьми – ветеранами, спортсменами, представителями разных профессий.

Почему «Орлята России» эффективны?

- Формируют командный дух – дети учатся работать в коллективе, поддерживать друг друга.
- Развивают самостоятельность – школьники пробуют себя в организации мероприятий.
- Воспитывают патриотизм – через изучение истории и участие в социальных акциях.
- Раскрывают творческий потенциал – в рамках конкурсов и творческих заданий.

Программа «Орлята России» – это отличный инструмент для гармоничного развития младших школьников. Она помогает не только разнообразить внеурочную деятельность, но и воспитывает в детях важные личностные качества, которые пригодятся им в будущем.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Формирующее оценивание как технология оценивания образовательных результатов обучающихся начальных классов

Бессонова Наталья Александровна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №218

Библиографическое описание:

Бессонова Н.А. Формирующее оценивание как технология оценивания образовательных результатов обучающихся начальных классов//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ФГОС НОО осуществляется: «...формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать

свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе» [2]. Контроль и оценивание успехов/неуспехов учащихся младших классов являются важной составляющей процесса обучения и одной из главных задач педагогической деятельности учителя. Вместе с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, средства, формы организации, ме-

тоды обучения) этот компонент должен соответствовать современной педагогической и методической наукам, требованиям общества, основным приоритетам и целям образования в начальном звене школы.

Так, входя в состав универсальных учебных действий, процесс оценивания в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать. С другой стороны, это позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Такой подход к оцениванию учебных достижений обеспечивает технология формирующего оценивания. Формирующее оценивание – это новый подход к обучению и оцениванию, который эффективно повышает образовательные достижения каждого ученика, сокращает разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает затруднения в обучении. Это оценивание в ходе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, коммуникативные умения. Данный вид оценивания называется формирующим потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить проблемы в освоении учащимся образовательной программы с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью [1].

Основная цель формирующего оценивания – улучшать качество учения, мотивировать учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения. Учитель и ученик смогут иметь возможность по результатам оценивания спланировать определенные действия, которые будут направлены на повышение качества знаний, только тогда, когда результаты проведенного формирующего оценивания будут доступны для них сразу же.

Так как процесс обучения – это непрерывный процесс, то и процесс формирующего оценивания также должен быть непрерывным. К принципам формирующего оценивания можно отнести следующие положения:

- критерии оценивания разрабатываются на основе поставленных учебных целей;
- нет открытого сравнения результатов оценивания разных учащихся, результаты сравниваются с предыдущими результатами данного ученика;
- оценивание проводят сами учащиеся;
- оцениваются не только продукты учебной деятельности, но и сам процесс обучения;
- использование электронных инструментов для оценивания;
- документирование достижений учащихся.

М. А. Пинская предлагает перевести цели в измеримый учебный результат, определить необходимый уровень их достижения, отобрать техники оценивания, выбрать и реализовать соответствующие приемы обучения, провести оценивания и определить, достигнуты ли планируемые результаты [1]. И. С. Фишман и Г. Б. Голуб [3] при проведении формирующего оценивания предлагают деятельность учителя представить в виде алгоритма:

- определить планируемые результаты обучения;
- организация деятельности учащихся по достижению

планируемого результата;

- сопровождение процесса достижения планируемых результатов при помощи обратной связи.

Ознакомившись с научными исследованиями по проблеме формирующего оценивания, можно сделать вывод, что оценивание будет являться формирующим при наличии следующих элементов [1]:

- постановка цели – планирование конечного результата оценивания;
- обратная связь – обеспечение учащихся информацией для правильного выполнения последующих шагов обучения;
- самооценивание и взаимооценивание – позволяет учащимся самостоятельно определять проблемы и пути их решения, отмечать слабые и сильные стороны работы своих одноклассников, понимать роль и необходимость оценивания;
- разработка критериев – способствует организовать процесс оценивания более «прозрачным», так как учащиеся понимают, за что получают ту или иную отметку, учатся оценивать свои работы, находить проблемы и планировать дальнейшую работу.

Формирующее оценивание направлено на развитие у учащихся навыков самостоятельного планирования и самооценки результативности собственной учебной деятельности. Самооценка – это «...оценка собственной личности, ее значения, достоинств, недостатков, а также совершаемых поступков» [4]. При самооценке учащиеся размышляют о своих собственных знаниях. Каждый из учащихся после выполнения задания сравнивают свою работу с правильным ответом и оценивают ее по критериям. В ходе такой работы школьники учатся быть объективными по отношению к своим знаниям.

Умение оценивать себя закладывается в самом раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека. Установлено, что одной из причин отставания учащихся в учении является слаборазвитое умение критически оценивать результаты своей учебной деятельности. Самооценка формируется и развивается, если учитель демонстрирует положительное отношение к ученику, веру в его возможности, желание всеми способами помочь ему учиться. Главный смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостимуляции. Важность самооценки не только в том, что она позволяет увидеть человеку сильные и слабые стороны своей работы, но и в том, что в основе осмысления этих результатов он получает возможность выстроить собственную программу дальнейшей деятельности. Необходимо приучение ребенка к мысли, что человек может и должен оценивать себя сам, эта оценка самая важная, так как она позволяет двигаться дальше самостоятельно, а не оглядываться на окружающих: а что они скажут, как оценят мои действия.

Над развитием самооценки учителя начинают работать уже с первого класса, когда оценка учащегося опережает оценку учителя. К процессу формирования адекватной самооценки и навыков самоконтроля необходимо привлечь родителей учеников. Опыт показывает, что при совместной работе учителя и родителей результаты получаются более высокие и поставленные

цели достигаются быстрее.

Определив подход к проведению формирующего оценивания, учителю надо выбрать прием, который необходим, исходя из поставленной цели. Предлагаем следующие приемы, разработанные М. А. Пинской [1]: критериальное самооценивание и взаимооценивание, карта понятий, составление текстов.

Критериальное самооценивание позволяет мотивировать всех учеников. Важно критерии разрабатывать вместе с учениками, а не давать их в готовом виде. Ученик заранее знает критерии, по которым будет оценивать его работу, поэтому в процессе работы может оценить уровень ее выполнения и вовремя скорректировать. Учитель может проследить продвижение учеников, обеспечивается обратная связь. Критериальное взаимооценивание чаще всего проводится при оценке командной работы, например, группового выступления, инсценировки, презентации проекта. В ходе взаимооценивания учащиеся расширяют представления о своих достижениях, формируют способности к диалогу и коммуникации, учатся аргументированно высказывать свои суждения, планировать свою деятельность по улучшению своей работы. Прием «Карта понятий» состоит из названий понятий, помещенных в рамки; они связаны линиями, которые фиксируют связь понятий. Карта понятий помогает определить, насколько хорошо ученики видят общую картину отдельной темы, раздела. Их можно со-

ставлять и индивидуально, и в группе. При составлении карты понятий ученик должен вспомнить все основные и частные понятия, выстроить их иерархию, отобразить связи. Составление текстов – этот прием состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Это творческая работа, которая выявляет знания, подготовленность и мотивацию учащихся. Составление текстов является диалогическим инструментом, как для ребенка, так и для учителя.

Для использования конкретного приема формирующего оценивания учителю важно продумать, при каких условиях совершают учащиеся оценочные действия.

Например, прием - Карта понятий, этап урока - Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи, условие формирующего оценивания - задание для оценивания соответствует содержанию открытого знания; использование знакомых для учащихся и соответствующих их возрасту форм заданий, которые позволяют выявить возможные проблемы у каждого ученика, совершаемое действие учащимися - При определенной теме учащиеся на карточках называют изучаемые понятия.

Для достижения успехов в образовательной деятельности учащимся необходимо уметь самостоятельно планировать свою деятельность, чему и учит формирующее оценивание. Поэтому учителю необходимо включать в образовательный процесс в начальной школе различные приемы технологии формирующего оценивания.

Список литературы:

1. Пинская, М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие/ М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – Москва. – 2018 – URL: <https://base.garant.ru> (дата обращения 08.04.2022).
3. Фишман, И.С., Голуб, Г.Б. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся: методическое пособие / И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. – 244 с.
4. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике (сводный) – URL: <http://med.niv.ru> (дата обращения 08.04.2022).
5. Black, P., Wiliam D. Developing the theory of formative assessment//Educational Assessment, Evaluation and Accountability (formely: Journal of Personnel Evaluation in Education).

Сценарий классного часа в 1 классе:

«День Победы — праздник со слезами на глазах»

Задорожная Анна Сергеевна, учитель начальных классов,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики «Краснокутская средняя школа» пгт.Красный Кут

Библиографическое описание:

Задорожная А.С. Сценарий классного часа в 1 классе: «День Победы — праздник со слезами на глазах»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Форма мероприятия: классный час
Целевая аудитория: учащиеся 1 класса
Продолжительность: 40–45 минут
Цель: формирование начальных представлений у

младших школьников о Великой Отечественной войне, подвиге народа, ценности мира и памяти
Задачи:
– Расширить знания о празднике 9 Мая;

- Воспитать уважение к ветеранам, гордость за свою страну;
- Развить чувство патриотизма, сопричастности к истории;
- Сформировать эмоционально-ценностное отношение к понятию "мир".

Материалы и оборудование:

- Мультимедиа-проектор или экран
- Аудиозаписи песен военных лет
- Картинки/презентация (военные фотографии, рисунки)
- Распечатки: стихи, задания, буквы «МИР»
- Фонарики или бумажные звёзды для флешмоба
- Георгиевские ленточки
- Свеча памяти (электронная или бумажная)

Ход мероприятия

1. Организационный момент (2 мин)

Звучит песня «День Победы» (инструментал).

Учитель встречает детей, украшенный уголок памяти на доске.

Учитель:

— Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычный классный час. Мы будем говорить о самом главном празднике нашей страны — Дне Победы. Этот день отмечает весь народ — от самых маленьких до самых взрослых.

2. Мотивация. Беседа: что мы знаем о Победе? (5 мин)

На экране — кадры парада Победы, ветераны, дети с цветами. Учитель задаёт вопросы:

- Какой праздник отмечают 9 мая?
- Кто такие ветераны?
- Почему говорят «праздник со слезами на глазах»?
- Что вы знаете о войне? А о мире?

Учитель комментирует:

— Великая Отечественная война была страшной. Длилась она целых 4 года. Миллионы людей защищали нашу Родину от врага. Благодаря им мы живём в мире. Сегодня мы скажем этим героям «Спасибо!».

3. Мультфильм «Солдатская сказка» (7 мин)

Просмотр короткого мультфильма (по выбору: «Солдатская сказка», «Жил-был пёс», «Песенка фронтального шофера» — до 5 мин).

После просмотра:

- Кто был главным героем?
- Почему он стал солдатом?
- Какие чувства вы испытали?

4. Литературная композиция (7 мин)

Ученики читают стихи (по выбору):

1-й ученик:

Пусть не будет войны никогда,
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены не воют,
Пусть не рвутся снаряды,
Люди мира, живите как братья!

2-й ученик:

День Победы — славный день!
Мы шагаем с флагом!
Мы не знаем, что есть война,
Но спасибо скажем
Тем, кто в бой тогда пошёл
И страну спасал —
Чтоб рассвет над головой

Нам сиял и стал.

Учитель дополняет:

— Когда звучат эти слова, сердце замирает. Это память. Это благодарность. Это наша с вами история.

5. Интерактивная игра «Собери слово МИР» (5 мин)

Подготовка: В классе заранее спрятаны карточки с буквами М, И, Р.

Задание:

- Разделить детей на команды.
- Найти буквы и составить слово на доске.

Обсуждение:

— Что значит слово «мир»?

— Как вы понимаете: почему люди мечтают о мире?

6. Акция «Свеча памяти» (5 мин)

Учитель:

— Сейчас мы зажжём свечу памяти — пусть она символизирует благодарность тем, кто отдал жизнь за нас.

— Помолчим немного. Почтим память павших.

(Можно использовать безопасную электронную свечу или бумажный макет. Музыка — «Журавли», инструментал.)

7. Минутка семейной истории (5 мин)

Учитель заранее просит родителей подготовить фотографии и рассказ о родственниках-участниках ВОВ.

Пример:

— А вот на фото — прадедушка нашего Ильи. Он был танкистом. Вернулся с войны и работал учителем.

Задача:

- Формировать у детей интерес к семейной истории;
- Показывать: история — это не только в книгах, она рядом.

8. Творческое задание «Письмо ветерану» (на дом)

Учитель:

— А дома вы можете нарисовать открытку или написать письмо ветерану. Скажите в нём спасибо. Даже если он незнакомый — ему будет приятно.

(При наличии — можно передать письма в местный ветеранский совет, дом престарелых.)

9. Заключение. Рефлексия (4 мин)

Учитель задаёт вопросы:

- Что сегодня было для вас самым важным?
- Что вы почувствовали, когда зажгли свечу?
- Что бы вы пожелали солдатам, если бы могли с ними поговорить?

Дети отвечают:

- Чтобы все были живы.
- Чтобы не было войны.
- Спасибо за Победу!

10. Песня «Пусть всегда будет солнце» (исполнение вместе, 2 мин)

Учитель включает фонограмму, дети поют.

Можно раздать маленькие бумажные солнца или голубей мира.

Вывод:

В 1 классе важно говорить о войне не через страх, а через благодарность. Через понятные символы: мирное небо, мамыны руки, весна, солнышко, слова «спасибо» и «помним». День Победы — это начало патриотического воспитания, прикосновение к памяти, путь к формированию внутренней нравственной опоры. А память — это не возраст. Это сердце. И оно бьётся в каждом первом «спасибо, прадед».

Урок литературного чтения в 4 классе. А.С.Пушкин «Няне»

Карлина Елена Гелиевна, учитель, МБОУ «Ардатовская средняя школа №1» р.п.Ардатов

Библиографическое описание:

Карлина Е.Г. Урок литературного чтения в 4 классе. А.С.Пушкин «Няне»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Цель урока: формирование умения определять и видеть в тексте настроение героя используя литературное слово, музыку

Задачи:

1. Продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
2. Познакомить с жизнью няни Арины Родионовны, рассмотреть, какую роль она играла в жизни поэта;
3. Развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте изобразительно-выразительные средства
4. Формировать умение понимать настроение героя через литературные и музыкальные произведения;
5. Прививать любовь к поэзии
6. Воспитывать чувства уважения и почитания к пожилым людям.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

- формировать положительную учебную мотивацию, умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- проявлять интерес к чтению произведений великих писателей и поэтов;

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать тему и цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, учиться создавать словесные иллюстрации;
- учиться работать с информацией, самостоятельно находить, осмысливать и использовать ее.
- учиться видеть средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, метафора, повторы.
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- развивать умение работать в паре и умение слушать своих товарищей

Предметные УУД:

- развивать навыки беглого, выразительного чтения;
- развивать словарный запас, творческие способности, память, мышление, интеллект, грамотную доказательную речь;
- находить средства художественной выразительности

в читаемом тексте.

Используемое оборудование: ноутбук с аудиоконфайками, проектор, интерактивная доска, презентация по теме

Перечень дидактического и наглядного материала: учебник «Литературное чтение» 4 класс 1 часть, портрет А.С. Пушкина, рабочий лист у каждого ученика, оценочный лист, словарь настроений, словарь В. Даля и словарь С. Ожегова

Ход урока:

1. Мотивация учебной деятельности учащихся:

Учитель: Смолкли шаги в коридоре,

Урок нам пора начинать.

Поэзии тонкие струны

Будут сегодня звучать

– Начинаем урок литературного чтения. Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры, приветливы. Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните обиду, беспокойство. Вдохните в себя красоту сегодняшнего осеннего дня. Я желаю вам хорошего настроения и удачной работы на уроке.

2. Введение в тему, подготовка детей к восприятию произведения.

Постановка темы и задач урока:

Учитель: Ребята, Кате было задание найти в толковых словарях значение одного слова. Давайте послушаем её внимательно и попробуем догадаться, что это за слово.

Ученик: В толковом словаре Ожегова дано такое значение этого слова:

1. Работница, занимающаяся уходом за детьми.

2. Санитарка в лечебном учреждении.

3. Женщина, занимающаяся уходом за детьми в детских садах, яслях.

В словаре Владимира Даля это слово объясняется так:

– это женщина, которой поручен надзор за ребёнком.

Встарь, при девицах приставлялась эта женщина, и до самого замужества сохраняла это почетное звание навсегда.

Учитель: Спасибо, Катя.

– Как вы думаете, о ком идёт речь?

Учитель: Подумайте, о какой няне мы будем говорить? (Речь пойдет об Арине Родионовне - простой русской женщине, знавшей много сказок и песен.)

Учитель: Да, правильно, сегодня мы с вами поговорим о няне А.С. Пушкина Арине Родионовне и познакомимся со стихотворением А.С. Пушкина «Няне»

Учитель: Ребята сформулируйте тему нашего урока. (Тема нашего урока - А.С. Пушкин стихотворение «Няне».)

Учитель: Какие задачи мы поставим на урок? (узнать о няне А.С. Пушкина, познакомиться со стихотворением А.С. Пушкина «Няне», научиться читать его выразительно)

Учитель: Ребята, эпиграфом к нашему уроку я взяла строки Ивана Сергеевича Аксакова: «Так вот кто первая вдохновительница, муза первого истинно русского поэта, это – няня... Да будет же ей, этой няне, от лица русского общества вечная благодарность.»

Учитель: Вспомним, что мы знаем о няне Пушкина? (несколько учащихся рассказывают о няне Пушкина-Арине Родионовне)

1 ученик: Арина Родионовна – крепостная крепостянка, она прожила и прослужила в доме Пушкиных много лет, вынянчила всех детей и была к ним очень привязана.

Сначала Арина Родионовна нянчила старшую сестру, Ольгу. Но однажды, когда маленькому Пушкину было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить – ни мама, ни бабушка, ни приставленная к нему женщина. Тогда и позвали Арину Родионовну. И стоило ей прикоснуться к плачущему младенцу, как он замолчал, а ещё через мгновение спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может няни, чем она.

Поэтому Арина Родионовна вынянчила обоих детей. По вечерам она пела им колыбельные песни, днём играла в ладушки, а ещё знала множество забавных историй, считалок, сказок. Саша часами слушал, как она пела или рассказывала ему сказки.

2 ученик: Скоро маленький Пушкин тоже повторял их наизусть. Ах, как сладко, и тревожно, и радостно становилось в эти мгновения мечтательному мальчику, ловившему каждое слово, каждый жест сказочницы. А сказок она знала великое множество. Он просил, чтобы няня повторяла ему одни и те же сказки по многу раз... И запоминал их – навсегда. Известно, что поэт записал в черновиках семь нянинных сказок, которые затем, почти дословно передал в своих стихах.

3 ученик: Пушкин был очень смелым поэтом: некоторые его стихи были направлены против царской власти и законов. Конечно, царю это не понравилось, и он решил наказать поэта. Царь запретил ему жить в столице и на два года сослал Пушкина в далёкое и глухое село Михайловское. Эта ссылка была для Пушкина тяжелым испытанием, ему было трудно переносить одиночество. Это было почти тюремное заключение: ему не разрешалось никуда выезжать, за ним был установлен полицейский надзор.

4 ученик: Няня поехала вместе с ним, и в эти годы Александр Сергеевич особенно сроднился с Ариной Родионовной: место ссылки находилось вдали от шумной столицы, от друзей, и няня была единственным близким человеком, кто находился с ним рядом в это тяжёлое для поэта время.

В Михайловском, кроме небольшого барского дома, был ещё и совсем крохотный флигелёк, известный под именем "домика няни". Там печка с лежанкой, кот, ставни, соломенная кровля. Простые деревянные стены, прятка в углу, чисто и опрятно убранный стол, покрытый домотканой скатертью – всё здесь неприхотливо и просто, на всём лежит печать покоя и тихого

домашнего тепла.

Учитель: Легко представить в этой обстановке Арину Родионовну, сидящую за прялкой или со спицами в руках. А возле неё Пушкина. Кажется, что общего может быть между ними? Пушкин – первый поэт России, её гений, один из самых просвещённых людей своего времени. А няня – простая неграмотная женщина.

Учитель: Да, ребята, в трудные годы ссылки, няня была всегда рядом с Александром Сергеевичем. "Она единственная моя подруга и с нею только мне не скучно, – писал Пушкин своим друзьям. И вспоминая добрую свою сказочницу, поэт напишет стихотворение «Няне».

3. Первичное восприятие текста.

Учитель: Открыли учебники на стр. 37.

Учитель: Послушайте чтение стихотворения в исполнении актёра – мастера художественного слова, артиста Василия Ивановича Качалова (звучит аудиозапись)

4. Первая ступень анализа произведения.

Учитель: Понравилось вам стихотворение?

Учитель: Какое чувство возникло у вас, когда вы его слушали? (Чувство грусти, печали)

Учитель: Какой вы представили себе няню Пушкина? (тихая, спокойная, волнуется, переживает за него).

Учитель: От чьего имени ведется рассказ? (от имени автора)

Учитель: Кому посвящено стихотворение? (няне)

Учитель: Ребята, произведения, которые кому-то адресованы относятся к жанру – послание.

Учитель: А сейчас прочитайте это стихотворение для себя, тихим шепотом. При чтении вам встретятся незнакомые слова, подчеркните их, а затем мы их разберём.

Словарная работа:

суровых – тяжелые, трудные

дряхлая – старая

в глуши – глухое, отдаленное от людей место

светлица – светлая комната

горюешь – тоскуешь

всчасно – всегда, каждый час, постоянно.

спицы – тонкие палочки для вязания.

наморщенные – все в морщинах, старые

предчувствия – чувство ожидания чего-нибудь предстоящего

теснят заботы – переживать, тосковать, недомогание, при котором трудно дышать.

ворота – старинная форма слова – ворота

5. Вторая ступень анализа произведения, эмоционально-образного содержания текста

Учитель: Каким настроением пронизано это стихотворение? Выберите из словаря настроений. (Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое).

Учитель: Найдите слова, которые подтверждают, что настроение грустное, тревожное. («Дней суровых», «одна», «в глуши», «давно, давно», «горюешь», «наморщенных руках», «забытые ворота», «черный отдаленный путь», «тоска, предчувствия, заботы».)

Учитель: С чем связано грустное настроение стихотворения? (Пушкин очень скучал по своей няне, ему очень хотелось опять быть рядом с ней, почувствовать покой и тишину, послушать сказки няни, которые он так любил.)

Учитель: Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?

Учитель: Поработайте в паре. Возьмите рабочий лист и выполните №1. Подчеркните те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя о няне.

(В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.)

- привязанность,
- любовь,
- жалость,
- сострадание,
- нежность,
- уважение,
- восхищение,
- забота,
- тоска,
- страдание от разлуки,
- чувство вины за долгое отсутствие,
- признательность за время, проведенное вместе,
- благодарность,
- настроение одиночества и тревоги,
- радость, восторг...

Учитель: Молодцы, вы назвали много чувств, которые поэт испытывал к няне.

Учитель: Я предлагаю поговорить о таких чувствах, как любовь, благодарность, сочувствие.

Учитель: Найдите строки в стихотворении, в которых поэт передает эти чувства.

Любовь – подруга дне моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Учитель: Сколько ласки содержится в обращении «голубка дряхлая моя»! Няня неустанно ждала своего Александра Сергеевича «в глуши лесов сосновых...»

Благодарность – подруга дней моих суровых.

Сочувствие – голубка дряхлая моя...

Одна в глуши...

... в наморщенных руках...

...забытые ворота...

«Вороты» поэт не случайно называет забытыми: давным-давно они ни для кого не открывались.

Учитель: Пушкин в своем стихотворении рассказывает о своих чувствах, которые поэт испытывает к своей няне.

Учитель: Ребята, стихотворение, в котором автор говорит о своих чувствах называется лирическим.

Учитель: Как вы думаете, почему Пушкин так любил свою няню? (он был постоянно окружен её заботой, а находясь в ссылке 2 года, она была его единственным другом, благодаря ей поэт окунулся в мир волшебных сказок, старинных былей, небылиц, которые она замечательно рассказывала.)

Учитель: Представьте, что вам надо проиллюстрировать это стихотворение. Какие бы картины вы нарисовали к этому стихотворению.

Учитель: Посмотрите на иллюстрацию в учебнике и найдите строки из стихотворения, которые к ней подходят.

6. Физкультминутка

Учитель: Сядьте так, как вам удобно. Давайте немного отдохнём.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Вы спокойно отдыхаете...

Сном волшебным засыпаете...

Ваши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают... засыпают...

Шея не напряжена и расслаблена...

Дышится легко... свободно... глубоко...

(Длительная пауза).

Вы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали...

Хорошо вам отдыхать!

Но уже пора вставать!..

Крепче кулачки сжимайте,

Их повыше поднимайте...

Потянуться!.. Улыбнуться!..

Всем открыть глаза и встать!

(Дети встают и хором говорят слова)

– Веселы, бодры мы снова

И к занятиям готовы!

7. Продолжение работы

Учитель: Посмотрим, с помощью, каких средств художественной выразительности переданы чувства героя и няни? Найдем в тексте эпитеты, метафоры, сравнения, повторы. Работаем в паре, заполняя таблицу №2 в рабочих листах.

Эпитет — слово или целое выражение, которое, приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.

Эпитеты: дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни;

забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.

дни суровые;

Метафора - перенесение свойств одного предмета на другой, например, по сходству.

Метафора: тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь – передают тяжесть одиночества няни.

сопоставление одного явления или предмета с другим.

Сравнение: горюешь, будто на часах – передают постоянство ее томительного ожидания

- давно-давно, говорит о долгой разлуке.

Учитель: Только гениальный, талантливый поэт, писатель простое слово украсит так, что читатель поймёт чувства, увидит картины жизни.

8. Работа над выразительностью чтения.

Учитель: Определите, с какой интонацией надо читать строки: 1-2 – с уважением, нежностью, восхищением. Попробуем прочитать с этими чувствами.

Дальше всё стихотворение читаем грустно, спокойно, в раздумье.

Вам предстоит исследовать стихотворение с точки зрения знаков препинания. Прочитаем стихотворение с учетом всех знаков препинания. Обратите внимание на многоточия, расставьте паузы, логическое ударение, обратите внимание на остальные пункты памятки.

Учитель: Как читать стихотворение? (медленно, с любовью, печально)

Учитель: Попробуйте прочитать это стихотворение выразительно, показав чтением всю любовь поэта к няне. (3 человека)

Учитель: Ребята, а если вы будете композиторами, то какую музыку подберёте к этому стихотворению? (Спокойную, медленную, напевную, нежную)

Учитель: А, теперь, давайте послушаем, как это стихотворение "услышал" композитор Георгий Васильевич Свиридов. Послушаем романс "Няне" в исполнении оперного певца Дмитрия Хворостовского.

Учитель: Ребята, а как вы думаете, А.С. Пушкин писал ещё стихи, посвященные няне?

М.Т. и Л.А. расскажут вам сейчас об этом.

Учитель: Как вы думаете, почему Пушкин так много стихов посвятил няне - простой крепостной?

9. Творческая работа.

Учитель: В 1828 году Арина Родионовна умерла. В последнем письме к своему любимцу она говорила (письма писались под диктовку, так как Арина Родионовна грамоте не была обучена): «...За ваше здоровье я просвиру вынула и молебен отслужила, поживи, дружок, хорошенько...» В ответ на это письмо Пушкин написал стихотворение «Няне» — послание, которое осталось неоконченным.

Многое, наверное, мог еще сказать о своей няне Пушкин. Но и в этом маленьком по объему, «отрывочном» произведении поэт сказал много.

Учитель: Как вы думаете, что чудится няне? (Последняя строка стихотворения)

Учитель: Ребята, а что хотел сказать Пушкин этим стихотворением?

(основная мысль этого произведения - Не забывайте тех, кто дал вам свою любовь)

Учитель: Читая стихотворение "Няне", мы видели, что Пушкин показывает состояние человека, который переживает за родного, близкого и дорогого ему человека. А о ком вы можете так беспокоиться?

Учитель: Вы бы написали такое же стихотворение для своих мам, бабушек? Используя ласковые слова,

слова благодарности попробуйте обратиться к своим родным. Запишите в тетрадь.

10. Подведение итогов. Рефлексия.

Учитель: Ребята, с каким произведением мы познакомились на уроке?

Учитель: Для чего автор написал это стихотворение? (Чтобы рассказать о своих чувствах)

Учитель: Чтобы поделиться с читателем своими чувствами и переживаниями.

Это стихотворение не о картинах природы, а о чувствах человека.

Учитель: А, сейчас оцените свою работу и работу класса.

Добросовестно

Кое-как

Старательно

Без интереса

Увлеченно

Спустя рукава

Учитель: Я отмечаю работу следующих учеников: 11. Домашнее задание.

Выучить стихотворение наизусть.

По желанию проиллюстрировать.

Вывод:

Учитель: Почти 200 лет трогательные строки стихотворения «Няне» хранят не только сердечную теплоту и благодарность великого поэта, но и остаются душевным признанием в любви всем няням, мамам, бабушкам, посвятившим всю жизнь воспитанию детей

Хочется пожелать вам, чтобы, читая произведения А.С. Пушкина, слушая музыку великих композиторов, вы на всю жизнь сохранили впечатление об этих произведениях. Бережно относитесь к своим мамам, бабушкам, няням, также как относился к своей няне великий поэт А.С. Пушкин.

Спасибо за урок!

Список литературы:

1. https://f40.blogs.donlib.ru/2020/06/05/chas-zagadok-v-gostyax-u-ariny-rodionovny/?doing_wp_cron=1718719484.1553950309753417968750
2. https://hrono.ru/biograf/bio_ya/yakovleva_arina.php
3. «Под голубыми небесами» - М.: Детская литература, 1986.

Сценарий праздника «Выпуск 2025»

Котлярова Наталья Викторовна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР Лутугинский УВК «Журавлик»

Библиографическое описание:

Котлярова Н.В. Сценарий праздника «Выпуск 2025»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

(Звучат фанфары)

Учитель: Говорят, чудес на свете не бывает...

Только вы, пожалуйста, поверьте,

Чудо существует рядом с нами.

Наше с вами чудо - это дети.

Значит, говорят, что нет чудес на свете?

Что ж, настало время удивляться

Как в прекрасных журавлят умеют дети

За 4 года превращаться.

Дорогие друзья! Мы все немного волнуемся. Сегодня у нас необычный праздник - прощание с начальной школой.

А виновники этого праздника... да какие они виновники, они же просто ГЕРОИ!!! Ведь они преодолели первую свою трудную ступеньку в четыре года под названием начальная школа. А впереди у них следующая ступень на пути школьной жизни. Все, что встретится на этом пути, будет завтра, а сегодня прекрасный праздник.

Встречайте! Выпускники 4-Б класса.

Добрый день, дорогие друзья,-

Гости, родители, учителя!

Мы очень рады видеть вас

В этот день и в этот час.

И вот настал заветный день,

Все чуточку грустны,

И словно где-то бродит тень.

И всем не до весны.

Сегодня важный день у нас,

Мы переходим в пятый класс,

Начальную школу кончаем

И ей наш праздник посвящаем!

Мамам, папам улыбнитесь!

Вокруг себя вы повернитесь!

Руки вверх все поднимите, пальцами пошевелите.

Крикнем весело: Ура! Праздник начинать пора!!!

Собрались сегодня в зале,

Точно будет пир горой.

Значит что же? Наступает –

Лучший праздник – выпускной!

Дружно хлопнем мы в ладоши

Покачаем головой,

А чего тут сомневаться

Отмечаем – выпускной!

Если первый ваш учитель

Грустно машет вам рукой,

Это значит наступает –

Славный праздник – Выпускной!

Что за праздник он такой?

Кто виновник торжества?

Ну, конечно ты и я,

Все мальчишки и девчонки,

Те, которые за партами сидели,

Всё учились и пыхтели

И в один прекрасный час

Для учителя, для нас

Одолели свой последний

Свой 4 младший класс!

Начинаем бал чудесный,

Бал весенний выпускной.

Пусть летит он звонко с песней

Над тобой и надо мной.

Сегодня все мы немного волнуемся: четыре года мы шаг за шагом поднимались по самым трудным ступенькам лестницы знаний.

- Теперь позвольте вам представить –
НАШ КЛАСС – ВО ВСЕМ СВОЕМ СОСТАВЕ!

- Это наши девочки –

Умницы, красавицы!

- Петь, учиться, веселиться

Им, конечно, нравится!

- Они умеют вышивать,

И готовить, и стирать.

- Могут песню вам исполнить,

Или сказку рассказать.

- Наши мальчики смущаются,

Но откроют вам секрет:

Наших девочек прекраснее

Во всей школе просто нет!

- Просим вас, обратить внимание:

Мальчики наши здесь, перед вами!

- Они у нас веселые,

Смешные, добродушные,

- Хорошие и смелые,

Дружные, иногда послушные!

- Среди них есть разные таланты:

спортсмены, певцы, музыканты.

- Бегуны, прыгуны, футболисты,

Есть пловцы и, конечно, артисты!

- Ну а вместе мы просто дети,

Как все дети на нашей планете.

- А еще мы набрались ума, научились дружить, веселиться, танцевать и отдыхать.

- Вы даже представить себе не можете,

Сколько было у нас интересного!

- Викторины и разные конкурсы

В нашем классе надолго запомнятся.

- Совмещали порой невозможное —

Репетиции вместе с контрольными,

- Тренировки, потом сочинения,

Изложения, танцы и пение.

– 8 820 уроков проучились мы вместе с тех пор.

– Выучены десятки правил, решены сотни задач и тысячи примеров.

– 1920 исписанных тетрадей.

– 6 789 выполненных домашних заданий!

Наш класс — союз идей, друзей, затей!

Над уроками трудимся с ночи до зари,

Дружные и добрые, как ни посмотри,

До чего мы шустрые, глаз не отвести!

Я. Ты. Он. Она.

Хором. Вместе дружная семья!

Большеглазых, озорных,

Милых, добрых и смешных!

Перед вами мы все равны —

Все способны и добры!

А теперь узнаем, какие же мы выпускники начальной школы!

Установлено, что 4-Б класс выпуска 2025 года имеет: 25 голов - ясных, светлых, сообразительных и не очень, умных, очень умных, толковых, твердолобых, упрямых и послушных.

Сердеч-25. Юных, импульсивных, горячих. Пульс-120 ударов в минуту. Кровь - живая и горячая.

Ног-50 штук. Длинные, стройные, крепкие, сильные, выносливые, проворные, резвые, быстрые, да ещё какие быстрые.

Рук-50. Маленькие, нежные, изящные, ловкие, хваткие, сильные, слабые, надёжные, умелые и неумелые.

Возраст: что называется, нежный, плавно переходящий в трудный, переходный.

16 мальчиков и 9 девочек.

Место обитания: граждане России.

Среда обитания: Лутугинский учебно – воспитательный комплекс «Журавлик»

Семейное положение: любимые дети, единственные и неповторимые (воздушный поцелуй родителям.)

Рост: От 1 метра 20 см (со шляпой) до 1 метра 70 см (без шляпы).

Вес: От ____ кг, до _____. Если взвесить весь класс-то весы сломаются. Отсюда вывод- вес у нас ого-го! Солидный!

Глаза- 25 пар. Голубые, синие, серые, карие, в крапинку, в точечку. Большие, распахнутые, удивлённые, с хитринкой, глядящие с надеждой в будущее.

Характер: упрямый, гордый, заносчивый, задиристый, покладистый, послушный, кроткий, весёлый, насмешливый. Словом: нормальный ребёнок 21 века.

Рекомендации: Не ругать, не кричать, не заставлять, не обижать, не наказывать.

Противопоказания: Перегружать уроками строго запрещено!

Заключение: К учёбе в среднем звене готовы!

А помните , ребята, как все начиналось? Какими робкими и несмелыми были, мы впервые пришли в свой класс, который казался огромным, а теперь уже немного тесноват!

Помните, как учились садиться за парту и красиво вставать? Как получали первые в своей жизни оценки.

Давайте вспомним, как когда-то, в сентябре,

Собрались в школьном мы дворе.

С цветами, с портфелями потом

Вошли в чудесный этот дом!

Вы помните? Вы все, конечно, помните,

Как мамы за руку нас в школу привели,

Взволнованно назвали новым словом – школьники!

И мы навстречу знаниям пошли.

За мамину руку надёжно держась,

Тогда мы впервые отправились в класс

На самый свой первый в жизни урок.

Кто первым нас встретил?

(вместе): Школьный звонок! (Звенит школьный звонок.)

Мы помним тот звонок весёлый.

Что прозвенел нам в первый раз,

Когда вошли с цветами в школу,

В свой первый, самый лучший, класс.

Как встретил у дверей учитель,

Наш верный друг на много дней,

И шумная семья большая

Подружек новых и друзей.

Садясь за парту осторожно,

Чтоб школьной формы не измять,

Мы буквари свои раскрыли,

Раскрыли чистую тетрадь.

Научились мы учиться,

Не зевать и не лениться,

На «4» и на «5»

На уроках отвечать.

Учился я в 4 классе...

Теперь я в пятый перешел.

Я под диваном на террасе

Вчера тетрадь свою нашёл.

Мою тетрадь –Печурина Дениса–

Я в первом классе потерял.

Внутри не разберешь ни слова!

Неужто это я писал?

Какие страшные крючки

И дохлые кружочки –

Согнулись, будто старички,

И свесились со строчки!

Ну и толстуха буква А

Ну просто как лягушка!

У Я свернулась голова,

У Е пропало ушко.

А это что за ерунда?

Четыре палки скачут!

Все наклонились кто куда,

Как наш забор на даче.

Я веселился от души:

Забавно пишут малыши!

Школа. Это слово стало для нас родным и близким.

- А с чего она начинается?

- С портфеля? С первого звонка?

- С кусочка белого мелка?

- С первой буквы? С первой оценки?

- С первой школьной перемены?

- А может с первого тетрадного листа?

- С альбома, красок, дневника?

- С доски и парты? С букваря?!

- С чего – не знаю точно я, но помню лишь когда:

В начале сентября всегда!

Вот такими маленькими мы были когда-то. Но время шло...шло... и мы выросли, стали старше.

Класс наш любит посмеяться,

Любит книги почитать,

Но нельзя нам отвлекаться

Можно двоек нахватать!

Умеем грамотно писать

Примеры трудные решать

Учить красивые стихи

И отличиться у доски.

Мы освоили компьютер

Прямо скажем без труда .

В классе нашем доброта

Поселилась навсегда.

Любим вместе мы собраться,

Что-то с классом обсудить.

Любим мы соревноваться

На прогулку сходить.

В общем, всё у нас отлично,

Откровенно говорим!!!

Все мы шустрые, спортивные,

Смелые, активные,

Сообразительные, любознательные,

В общем, привлекательные.

Все мы умные, красивые,

И самые счастливые.

Мы – молодое поколение,

Мы – новое мышление,

Мы – энергия и сила,

Мы – стильны и красивы

Мы – народ веселый,

Мы – будущее школы!!!

Живем в позитиве! Улыбки даря!

Такие мы были - И будем всегда!

Вот и кончился наш год учебный

Не зовите вы нас четвероклашками

Стали туфли малы нам и кеды

И короткими стали рубашки.
 Мы со школой начальной прощаемся,
 Расстаемся, увы, навсегда
 В сентябре мы снова встречаемся
 Будет средняя школа тогда.
 Четыре года быстро пролетели.
 Побед, успехов, радостей – не счесть!
 Учиться очень - очень мы хотели!
 Всего узнать, конечно, не успели.
 Но впереди еще семь лет прекрасных есть.
 А теперь уступим место шутке.
 Без нее никак нам не прожить
 С нею лучше в трудную минутку.
 Отчего же нам не пошутить?
 Сценка «Домашнее задание»
 Миша:
 Вот проклятая задача!
 Бился, бился – неудача.
 Аж в глазах пошли круги...
 Сядь-ка, папа, помоги!
 Папа.
 Выше голову, сынок! С папой ты не одинок!
 Миша:
 Части речи в упражнении
 Нам велели подчеркнуть.
 Сделай, мама, одолжение -
 Повнимательнее будь!
 Мама:
 Части речи подчеркнуть?
 Разберемся как-нибудь. (Садится за урок.)
 Миша:
 А тебе, бабуля, краски,
 На, бабуленька, не спи!
 Нарисуй картинку к сказке:
 Кот шагает по цепи.
 Бабуля.
 Нет, стара – уж глаз не тот.
 Ладно, ладно, будет кот.
 Миша:
 На минутку выйду я.
 Где же курточка моя?
 Ведущий.
 Утром Ваня шел веселый
 С синей сумкой за спиной.
 Но невесело из школы
 Возвращался он домой.
 Мама. Что принес?
 Смотри сама!
 Папа. Нет, докладывай сперва!
 Миша: Папа – 5, 4 – мама, а тебе, бабуля, – два!!!
 - Интересное открытие сделали ученики нашего
 класса. Они обнаружили, что всё хорошее начинается
 с буквы «К». Кино, конфеты, каникулы, качели, клуб-
 ника, клад, киндер-сюрприз.
 - А вот буква «Д» отличается в обратную сторону:
 драка, двойка, дневник, долг, домашнее задание.
 - Вы слышали? Учитель поставил кляксу в журнале
 на самую главную страницу. Я сама видела!
 - Вот бы на мою единицу!
 - Вот бы на мою двойку!
 - Ой! Только бы не на мою троечку!
 Звенит звонок, и каждый раз,

Как будто в страшном сне,
 Сначала я влетаю в класс,
 Потом влетает мне.
 Жизнь стала для меня крошечным адом!
 Нам задают ужасно много на дом.
 А если дома вовсе не бывать,
 Куда они мне будут задавать?
 Кричала мама...
 Мама. Что за безобразие? Сплошные тройки! Где
 разнообразие?!

Ученик. Когда же я принёс разнообразие, она опять
 кричала...

Мама. Безобразие!!!

- А как нашим детям тяжело давались контрольные
 и самостоятельные работы, ВПР в 4 классе?
 Не решается задача – хоть убей.
 Думай, думай, голова, поскорей!
 Думай, думай, голова, дам тебе конфетку,
 В день рожденья подарю новую беретку.
 Думай, думай – в кои веки прошу,
 С мылом вымою тебя, расчесу.
 Мы ж с тобою нечужие друг дружке.
 Выручай, а то, как дам по макушке!
 Если был бы я учитель,
 Я бы время не терял,
 Я бы на дом всем ребятам,
 Ничего не задавал.
 Я бы ставил всем пятерки,
 Отменил навеки б двойки,
 За прогулы не ругал,
 Сам контрольные б писал!
 Мы уходим, без нас будет тише,
 До свиданья, чудесное время!
 Мы учились под этою крышей
 Быть умнее, смелее, добрее.
 Сценка «Математика»
 Учитель: Решать задачу идёт... Алина. (выходит к до-
 ске) Слушай внимательно условие задачи. Папа купил 1
 килограмм конфет, и мама - ещё 2 килограмма. Сколько
 ... (Алина направляется к двери) Алина, ты куда?!

Алина: Домой побежала конфеты есть!

Учитель: Денис, если у тебя есть десять рублей, и ты
 попросишь у брата ещё десять рублей, сколько у тебя
 будет денег?

Денис: Десять рублей.

Учитель: Да ты просто не знаешь математики!

Денис: Нет, это Вы не знаете моего брата!

Учитель: Женя, ответь, пожалуйста, как найти пло-
 щадь прямоугольника?

Женя: Наталья Викторовна, отвечать на ваш вопрос
 я буду только в присутствии своего адвоката!

-Если был бы я министром всех начальных школ,
 Я бы в школах очень быстро отменил отметку «кол».
 К своему распоряженью приписал бы я слова,
 Что ещё уничтоженью подлежит оценка «два».
 А потом, подумав ночку, от зари и до зари,
 Я б велел без провололочек упразднить оценку «три».
 Чтоб ученье - не в мученье, чтобы мам не огорчать,
 Чтоб учиться с наслажденьем на четыре и на пять.
 -От урока до урока, от звонка и до звонка
 Надо ждать совсем немного, перемена позвала.
 -Наступила перемена, все мальчишки на ковре.

Кто-то влезть хотел на стену, кто скатился по стене.
Кто под партой бодро скачет, кто-то ищет свой пенал.

А ведь это просто значит, что наш класс на уши встал.

25 детей в классе озорном. 25 детей заявляют громко:
«Весело живём»

- Перемена?

- Перемена!

- Лезет 4-Б на стену

- Очень дружно 4-Б весь стоит на голове.

- Мокрые волосы, встрёпанный вид, капелька пота по шее бежит.

- Может быть Лёша, Денис и Женя всю перемену ныряли в бассейне?

- Или на них, на несчастных, напали?

- Нет!

- Или их в пасть крокодила пихали?

- Нет!

- В перемену они отдыхали!

Наука- вещь серьёзная,

Здесь вовсе не до шутки.

Но всё-таки случаются

весёлые минутки.

- _____, сколько ты знаешь сторон горизонта?

- Четыре.

- Назови их.

- Один. Два, три, четыре!

- _____, назови четыре домашних животных.

- Собака и три щенка.

- _____, какое значение в организме человека имеет скелет?

- Скелет нужен, чтобы человек не развалился!

- _____, как люди узнали, что Земля круглая?

- Они посмотрели на глобус!

_____, какие планеты ты знаешь?

- Земля, Венера, Юпитер, Марс и ... Сникерс

- _____, просто невероятно, что один человек может сделать столько ошибок!

- Почему один? Вдвоем с папой!

- _____, что ты знаешь о кошке?

- У кошки четыре ноги: две передних, чтобы бежать, и две задних, что бы тормозить!

_____, докажи нам, что фигура на чертеже является прямоугольником!

- А я этого и не утверждала!

- _____, покажи свой дневник.

- Не могу! Я его _____ дал!

- Зачем?

- А он родителей пугать будет!

- _____, какие ты знаешь овощи?

- Красные помидоры.

- А ещё?

- Такие же как помидоры, только зелёные.

- _____, что ты делаешь?

- Объявление пишу!

- Какое?

- Кто найдёт дневник _____, просьба не возвращать!

У каждого человека есть свой дом, где тепло и уютно. Вторым домом для нас является школа. Четыре года назад мы пришли в этот дом, в котором нам вместе было хорошо.

Он сложен из доброты, любви, дружбы, взаимопонимания, мудрости, юмора, увлечений.

Каждый дом держится на фундаменте, вот и наша школа стоит на крепком фундаменте – это те люди, кто заботился о вас, учил и воспитывал.

Быть на посту директора не просто!

Ведь ежедневно должен быть готов

Решать такие разные вопросы

От коллектива и учеников!

Директор наш и мудрый, и отважный!

Отлично школой всей руководит!

И Елену Александровну каждый

За это от души благодарит!

И завучу от нас спасибо тоже!

Она всегда подскажет и поможет,

Причем переключается мгновенно,

И в курсе сотни дел одновременно.

Заведовать процессом обучения-

Не слабым доверяют, это факт.

И в радостный день выпускного

Хотим мы вам удачи пожелать!

За компьютером работать

Можем мы легко сейчас

Алене Викторовне очень благодарны

Всё для нас элементарно!

Со свистком на шее и с секундомером

Юлия Викторовна служит нам примером!

Мягкость и лояльность ценит весь наш класс!

Наш «Физкульт привет!» в этот день для вас!

Ольга Александровна, дружно хором говорим

Вам за все «Спасибо»

Любую песню мы споем

В этом наша сила!

В классе у нас всегда чистота.

Сверкает и пол, и посуда.

Нянечка наша с утра

Наводит порядок повсюду.

Да и детишек она приучает

На стол накрывать и опрятными быть,

Каждый проказник, конечно же знает:

Труд нашей няни нужно ценить.

В зимний холод, летний зной

Отпор инфекции любой

Витамины и коктейли

Медсестра нам даст с тобой.

Какими были мы смешными,

Когда пришли впервые в класс!

Сегодня стали мы большими,

Учеба ладится у нас.

За эти годы мы узнали

Начала множества наук,

Нас научили, воспитали,

Чтоб мы писали и читали,
Считали, пели, вышивали.
Давалось это нам не вдруг.

Теперь учиться дальше будем,
Поскольку вертится Земля.
Вас никогда мы не забудем,
Спасибо вам, учителя!

Крутится - вертится шар голубой,
Пришли мы «Спасибо» сказать всей гурьбой.
Татьяну Васильевну благодарить.
Шарики эти ей все подарить!
(Дают голубой шарик.)

В красных шарах выражение любви,
Красненький шарик подарим Вам мы.
Большое спасибо за вашу любовь!
Что мы Вас любили, понятно без слов!
(Дают красный шарик)

В розовом шаре есть розы мечты
Розовый шарик подарим вам мы
Пусть в Вас надежда все время живет,
Все что задумано, произойдет.
(дают розовый шарик)

Шарик зеленый - он верности цвет,
Мы будем помнить Вас тысячу лет!
И в подтверждение к этим словам
Шарик зеленый подарим мы Вам!
(Дают зеленый шарик)

Желтый у нас, чтоб украсить букет
Но он измены предательский цвет.
Он, как преграда всем вашим мечтам.
Шарик такой не подарим мы Вам.
(Лопают шарик)

Сиреневый шарик - он признак весны,
Весною смеяться и петь все должны.
Кто песни поет, тот всегда молодой,
Поэтому шарик Вам дарим такой.
(дают сиреневый шарик)

Золотой шарик, как золота цвет.
Это частица всех Ваших побед.
И, как заслугу, примите же Вы
Шар золотой, как подарок судьбы.
(Дают золотой шарик)

В белых шарах продолжение дней,
Мы Вам желаем хороших друзей-
Добрых, веселых и щедрых, как мы,
Чтоб были, как шарики эти - скромны!
(Дают белый шарик)

Черного шарика не принесли,
Не потому, что его не нашли.
А потому, что в сердцах у детей
Лишь пожелания солнечных дней.!

Мы Вам желаем хороших, идей!
Здоровья и счастья, и солнечных дней!

Дорогим нашим учителям
Спасибо нежно говорим.
Еще признаемся мы вам
Похожи вы на наших мам.

В нашей школьной жизни нас сопровождали вер-
ные друзья и помощники – наши родители. Ведь все
эти годы вместе с нами заново учились наши мамы и
папы, бабушки и дедушки.

Они больше нас волновались, переживали неудачи,
радовались вашим победам. Какое счастье, что у нас
такие замечательные родители.

Есть в зале те, кто дорог бесконечно,
Их не было б, здесь не стояли б мы.
Кто помогает нам советом и надеждой.
Всегда вы рядом и сегодня с нами вы.

Родители - родное это слово,
Для нас нет ближе матери, отца.
Глаза пусть ваши радость нам подарят,
А грусть исчезнет с вашего лица.
Вы нас простите, милые, родные,
У нас ведь, кроме вас, дороже нет людей.

Милые, добрые, родители,
Вам хотим мы «спасибо» сказать
За заботу, за то, что вы с нами.
Всем готовы, всегда помогать.

Вы из класса в класс переходили,
Набирались знаний и росли.
Всё, чему нас в школе научили,
Всё осилить вы нам помогли.

Милые мамы, милые папы!
Как хорошо, что вы рядом сейчас
В этот торжественный, радостный час.

Радость свою мы с вами разделим,
В жизни для нас вы компас земной.
Ведь для родителей главное – дети!
Мы благодарны вам всей душой.

Мы любим вас и сердцем, и душой,
Мы любим вас, и мы гордимся вами.
И нашу благодарность вам за все,
Наверное, не выразить словами.

Мы любим вас за ласку, за тепло,
За то, что нас заботой окружили,
И все свое здоровье и покой
На жертвенный алтарь вы положили.

Давайте дружно сами!
Спасибо скажем маме!
Спасибо скажем папе!
Спасибо скажем бабушкам!

Спасибо скажем дедушкам!
 За хлопоты, за ласки,
 За помощь, за подсказки!
 Спа-си-бо!
 - Родители, нам ещё 7 лет учиться!
 - Крепитесь, дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки.
 - И с 1 сентября 5-го класса беритесь за нас, как за первоклассников.
 - Беспощадно контролируйте!
 - Сидите над нами до тех пор, пока все уроки не будут выполнены.
 - Гоните нас от компьютеров в спортивные секции, кружки.
 - И от телевизора за книжку.
 - Да! Молодцы! Напросились!
 - Страшно подумать, что теперь с нами будет.
 - Сидите с нами в 5-ом классе как в первом.
 - Пятый класс не первый, мамы не потянут.
 - Мама, потянем? (Потянем)
 - А вы, дети?
 Все: Постараемся.
 Мы хотим вам, дорогие родители, пожелать:
 Пусть в свете дней исчезнут все печали,
 Пусть сбудутся семейные мечты.
 Желаем, чтобы дети всегда вам освещали
 Дорогу жизни светом красоты.

Четыре года незаметно пролетели,
 Всё было: солнце, ветер, гром.
 Но прежде чем закончим праздник,

Спасибо скажем тем, кто с нами шёл.
 Начальной школе скажем «До свидания!»
 Учительница первая, прощай!
 Нас ждут моря и острова познания,
 И знаний непечотый край.

Затихнет скоро школы шум и гам,
 И тишина останется лишь там.
 Уснёт на лето наш уютный класс,
 Но осенью он больше не увидит нас.

В этом классе мы с вами мечтали,
 И дорогою знаний мы шли.
 Здесь друзей мы своих повстречали,
 Здесь открытия делали мы.

Не грусти наш учитель любимый,
 Прибежим мы сюда и не раз!
 Пусть придут нам на смену другие,
 Мы такие одни у Вас!

Четыре года... Все – как несколько мгновений.
 Так незаметно, быстро так прошли!
 Мы выросли, и в этом нет сомнений,
 И вот уже мы в пятый перешли!

И вот настал момент прощанья,
 Будет краткой наша речь,
 Мы говорим вам «До свиданья»,
 До счастливых новых встреч!

Конфликтность. Пять шагов к сокращению количества конфликтов

Новикова Марина Викторовна, воспитатель, ГУ ТО СРЦН №2, Тульская обл., г.Белёв

Библиографическое описание:

Новикова М.В. Конфликтность. Пять шагов к сокращению количества конфликтов//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Наверное, каждый родитель хочет видеть своего ребенка смирным и послушным. Однако далеко не все дети обладают спокойствием и покладистостью. Как быть, если ребенок все время ссорится и конфликтует с другими детьми?

Обучение детей умению справляться с проблемами лучше всего проводить в спокойной домашней обстановке, применяя метод проб и ошибок. Для этого используйте реальные ситуации снова и снова, пока они не смогут решать проблемы сами.

Ежедневно дети лицом к лицу сталкиваются с различными проблемами: предвзятость, конфликты между братьями и сестрами, нагрузки в школе и на занятиях спортом, отвержение друзьями, запугивание, попытки поладить с другими. Вы, родители, конечно не в состоянии защитить своих детей от всех неприятностей, огорчений и страданий, но можете вооружить их сред-

ствами, которые помогут лучше с ними справиться. Чем больше вы будете помогать детям, учиться разрешать конфликты мирно, тем больше вероятность, что они станут более самостоятельными и находчивыми людьми, способными справиться с любой ситуацией и сделать это без вашего руководства.

Пять шагов к сокращению количества конфликтов
 Используйте следующие шаги как руководство, чтобы помочь ребенку свести ссоры к минимуму и научить его решать проблемы мирно.

Шаг 1. Остановиться и успокоиться

Первый шаг к улаживанию конфликта состоит в том, чтобы научить ребенка успокаиваться и управлять своими эмоциями. Объясняется это просто: в расстроенном состоянии невозможно думать о том, как справиться с проблемой. Только взяв себя в руки, человек способен рационально мыслить, понять причину своего огорче-

ния, а затем разрешить проблему. Поэтому объясните ребенку, что сначала нужно успокоиться, а для этого — сделать медленный, глубокий вдох или уединиться до тех пор, пока не придет в себя. Если эмоции детей слишком накалены, вмешайтесь: «Я вижу двух разозленных ребят, которым следует успокоиться, чтобы понять, как решить свою проблему». Возможно, вам потребуется развести детей в разные стороны до тех пор, пока они не смогут сдерживать свой гнев.

Шаг 2. Излагать проблему по очереди

Важно соблюдать при этом следующие правила, имеющие принципиальное значение.

- Не унижать и не оскорблять.
- Вежливо выслушивать друг друга.
- Не перебивать. Каждому будет дана возможность высказаться.

Можно попросить каждого ребенка рассказать, что произошло, резюмировать версию каждого и в заключение сказать: «Ну а теперь, что вы можете сделать для решения этой проблемы?» Предлагайте свои варианты только тогда, когда дети действительно зайдут в тупик.

Попросите детей начать объяснение со слова «я», а не «ты», затем изложить проблему и предложить решение. Это поможет им сконцентрироваться на конфликте, не унижая при этом другого человека, например: «Меня раздражает, что из-за тебя никогда не наступает моя очередь. Я тоже хочу пользоваться компьютером». Если эмоции слишком накалены, предложите детям написать или нарисовать свой взгляд на проблему вместо изложения версий друг другу. Это особенно удобно для младших детей или детей, не умеющих достаточно хорошо говорить. Важно также помочь каждому ребенку почувствовать, каково оказаться на месте другого. Один из способов добиться этого заключается в том, чтобы каждый ребенок изложил своими словами то, что рассказал другой.

Шаг 3. Предложить варианты разрешения конфликта

Дети должны подумать о вариантах, чтобы найти пути решения проблемы.

Основные правила продумывания вариантов ре-

шения проблемы:

1. Предлагать первый пришедший в голову вариант.
2. Не относиться с пренебрежением к вариантам, предложенным другими.
3. Предлагать изменения или дополнения к вариантам, высказанным другими.
4. Попытаться найти варианты, устраивающие обе стороны.

Предлагайте помощь только тогда, когда они действительно зайдут в тупик! Чтобы дети не отвлекались, скажите им, что до вашего возвращения они должны найти пять вариантов решения проблемы. Затем оставьте их на несколько минут. Длительность определяется возрастом детей и их навыками в разрешении проблем.

Шаг 4. Ограничить количество вариантов

Ограничьте количество предложенных вариантов. Вот несколько правил, которые помогут детям приблизиться к решению проблемы.

1. Отбросьте предложения, неприемлемые для одного из детей, поскольку они не удовлетворяют его потребностей.

2. Отбросьте все предложения, которые потенциально опасны или неразумны.

Шаг 5. Выбрать лучший вариант и следовать ему

Последний шаг помогает детям научиться принимать оптимальное решение, обдумывая последствия предложенных вариантов. Можно научить детей продумывать последствия оставшихся вариантов, спрашивая: «Что могло бы произойти, если бы вы выбрали этот вариант?» Еще один способ подтолкнуть детей к выбору оптимального решения — помочь им взвешивать «за» и «против» по каждому оставшемуся варианту: «Что было бы хорошо, а что плохо, если бы мы выбрали этот вариант?», «Какой последний штрих нужно добавить, чтобы сделать этот вариант еще лучше?». Как только дети примут решение, они пожимают друг другу руки в знак согласия или говорят по очереди: «Я согласен».

И еще очень важный совет: ничто так не научит ребенка выходить из конфликтных ситуаций, как положительный пример со стороны родителей.

Педагогический проект. Совместная деятельность родителей и учащихся через проектно-исследовательскую деятельность

Новикова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №24
имени Героя Советского Союза А.В.Федотова Кировского района Волгограда»

Библиографическое описание:

Новикова Т.В. Педагогический проект. Совместная деятельность родителей и учащихся через проектно-исследовательскую деятельность//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Проблема создания педагогического проекта заключается в том, что за последнее десятилетие жизнь в России кардинально изменилась. Человеческие отношения находятся в процессе трансформации и, к

сожалению, не всегда меняются в лучшую сторону. Гармония связи между детьми и родителями нарушена. Образовалось множество неполных семей. Утрачены семейные культурные традиции. Семья утратила зна-

ния, идеи, ценности и модели поведения, на которых все было основано: привязанность к родителям, доверие, симпатия, дружба и уважение к личностям всех членов семьи.

Родители нуждаются в огромной помощи и поддержке в воспитании своих детей. Одной из самых важных и актуальных задач нашего времени является взаимодействие родителей и учителя во всестороннем развитии школьников. Этому может способствовать проектно-исследовательская деятельность, направленная на воспитание бережного отношения к окружающему миру, в частности, к птицам. Данное обстоятельство объясняется значением знаний детей о прекрасном мире птиц, об их многообразии и роли в жизни природы и людей.

Актуальность.

Основной целью данного проекта является обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях школьного образовательного учреждения и семьи, взаимодействия учащихся и их родителей в создании комплексного развития и оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем повышения родительской компетентности в области воспитания.

Эффективным инструментом является реализация совместных образовательных проектов. Актуальность каждого проекта определяется социальной реальностью.

Идея проекта состоит в ведении лингвистического персонажа - «Птица Счастья». «Птица счастья» - это некий персонаж - вестник, который в течение определенного периода будет посещать семьи учащихся, которые изготовили эту птицу с целью подарить ее выпускникам школы, для того чтобы она приносила удачу и счастье в их взрослой жизни.

Сегодня новые мастера народного творчества удивляют нас своим искусством. Они учат нас прекрасному, сохраняют тепло и уют в доме, дарят счастье человеку.

Методы:

- анализ психологической, педагогической и методической литературы с целью теоретического обоснования проблемы настоящего педагогического проекта;
- наблюдение за творческим процессом школьников при создании работ из соленого теста;
- просмотр видеороликов и обсуждение с детьми;
- практическое применение полученных знаний и изготовление поделок из соленого теста;
- анализ количественных и качественных результатов педагогического проекта.

Цель педагогического проекта заключается в создании теоретически обоснованной и опытным путем проверенной разработки программы, направленной на объединение в сотрудничестве учителя, учащихся и их родителей при реализации проекта «Птица Счастья».

Задачи проекта:

1. образовательные:

- систематизировать полученные ранее представления о птицах;
- научиться изготавливать поделку «Птица Счастья» в технике «тестопластика»;

2. воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к семье, природе и Родине;
- способствовать сплочению семьи ребенка за счет

интереса к общему делу (детей и родителей) через создание творческой работы;

- формировать представление о народных культурных традициях;

3. развивающие:

- развивать познавательный интерес к историческому прошлому русского народа;
- научиться изготавливать соленое тесто;
- формировать творческий подход к выполнению учебных и трудовых задачи;
- развивать интеллектуально - творческие способности, инициативу, находчивость.

Тип проекта: информационно - творческий.

Вид проекта — индивидуальный

Гипотеза

Проект «Птица Счастья» будет более эффективным, если методика обучения строится с учетом:

- возрастных психологических особенностей детей начальной школы;
- доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения детей;

Участники: учащиеся 1 г класса, родители учащихся, педагог.

Ресурсы:

Материально-технические: ноутбук, кисточки, емкость с водой, соленое тесто (гуашь синего, желтого цвета), элементы украшения, влажные салфетки, контейнер для мусора.

Информационные: Выход в Интернет - Сайты — экспедиторы, анализ источников из сети Интернет, анализ собственного опыта, произведения (книги и иллюстрации) известных писателей и художников с образом волшебных птиц

Наглядные пособия: презентация о легендах и образах в живописи птиц, образец готового изделия, шаблоны.

Временные: 2 урока

Реализуемые образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;
- интеллектуальное развитие;
- речевое развитие;
- художественно — эстетическое развитие ребенка с художественной направленностью;
- физическое развитие.

Ожидаемый результат:

- Учащиеся получают больше информации о различных видах декоративно - прикладного творчества.
- Родители активно и с интересом будут участвовать в проекте, который направлен на развитие у ребенка в необходимости познания и в общении со взрослыми и сверстниками через совместную проектную деятельность.

Основная часть

Теоретическая

Традиционно на Руси «Птицу - Счастья» изготавливали из природных материалов: дерева, соломы, розгозы, бумаги, шпагата произнося во время работы заклинание, превращающее природный материал в доброго духа. (Приложение 1)

Такая птица приобретала силу талисмана, защищающего дом от бед и невзгод. Но мы с вами изготовим свою птицу счастья, только из теста.

Подделки из соленого теста имеют древнюю историю. Считалось, кто хранит дома изделие из соленого теста, у того всегда дома будет достаток. Поэтому и сами изделия назывались хлебосол. Кроме того, изделия из соленого теста хранятся долго.

Описание проекта

Тема данного проекта: «Птица счастья», очень увлекательна и необычна. Подарки и сувениры любят и дети, и взрослые. Поэтому такой подарок можно сделать к любому празднику.

Мы выбрали эту тему, потому что любим осваивать новые техники декоративно-прикладного творчества - искусство создания объемных, рельефных изделий из соленого теста. Сегодня древнее искусство лепки из соленого теста набирает все большую популярность. Мука, соль и вода-продукты природы, экологически чистые и безопасные для человеческого организма. При их соединении получается прекрасный материал, который легко превращается в рельефные картины, различные фигурки — мукосольки. Нас заинтересовала историей этого вида искусства. Работать с различными материалами всегда очень интересно. Мы всегда мечтаем, чтобы дома у детей и взрослых все было хорошо, никто не ссорился, а родные и близкие были здоровы и счастливы.

В народном сознании птицы символизировали весну. Поэтому в день на Благовещение в домах устраивали обряд, который заключался в освобождении птиц из клеток, в которых они томились. Птиц отпускали на волю. Каждый считал своим долгом освободить хотя бы одну птицу.

Издавна считалось, что счастье – это красивая птица, которую трудно поймать и приручить. Птицу, как и счастье в клетке не удержишь.

Люди верили, что щебетание птиц отгоняет от земли силы тьмы и приносит, свет, радость и счастье. Легенды о чудесных птицах сохранились до наших дней.

Легенда о Птице Счастье

Когда-то давно на земле все люди умели мечтать и верить. Верить в то, что Счастье и Удача обязательно станут их спутниками, верить в бесконечную и верную Любовь, и в то, что любой человек достоин настоящего Чуда. А высоко над землей в прекрасном сказочном замке жила «Птица Счастья». Замок ее был невидим обычным людям, и только те, чьи дела и помыслы направлены на благо всему человечеству удостоивались чести побывать в этом волшебном месте и увидеть «Птицу Счастья». Но это не значит, что остальные люди ее не интересовали. Каждый, кто имел настоящую мечту, не важно, была ли она о собственном счастье или о счастье для всех людей, мог почувствовать ее помощь в своей жизни. Удача и везение становились их постоянными спутниками, Счастье следовало за ними повсюду. Сама «Птица Счастья» была прекрасней, чем все птицы, жившие на земле. Оперение ее сияло и излучало свет – свет Добра и Надежды. И сияние это придавали перьям людские мечты, а перьев было ровно столько, сколько людей жило на земле. Каждому человеку соответствовало свое перо, и чем сильнее и светлее была мечта, тем ярче сияло перо. Жизнь на земле текла спокойно и радостно. Вместе с людьми жили там волшебные существа, которые помогали людям не словами, а делами своими. Мирно существовали они все вместе,

и не было между ними никаких ссор и войн. Но были на земле люди, которые считали, что мечты – это бред, реальность не терпит мечтаний. Удачу нельзя ждать, ее надо завоевывать, и подходят для этого любые пути. Счастье – это власть и богатство. Так думали они, и перья «Птицы Счастья», которые выросли при рождении этих людей, постепенно теряли свой цвет и исчезали, и сила ее ослабевала. А людей, не желавших мечтать, на земле становилось все больше. Как опасная болезнь распространялись их мысли и слова по всей планете, и все меньше оставалось перьев у Птицы, все слабее она становилась. А на земле начались войны. Волшебные существа ушли от людей, и остались те и без их поддержки и помощи. «Птица Счастья» уже не могла нести к ним Счастье и Удачу, она умирала. Но однажды произошло Чудо – на земле родился человек. Маленький и беззащитный появился он на свет, а у «Птицы Счастья» выросло новое перо. Но это происходило всегда – и давно уже новые перья пропадали, едва появившись. Но это перо не пропало – оно вдруг засияло прекрасным светом, озарив все вокруг, и ожила, воспрянула Птица. Ведь если на Земле появился человек, способный мечтать, значит не все еще потеряно, значит будут и другие такие же мечтатели, верящие в Счастье и Удачу, и значит будет жива прекрасная «Птица Счастья». Вот такая красивая легенда о Птице, приносящей Счастье, если в нее по-настоящему верить. Волшебная «Птица Счастья» может поселиться и в нашем доме, если мы научимся мечтать. Но в легенде говорится о том, что невидима «Птица Счастья» большинству людей. А так хочется посмотреть на нее!

Практическая часть

Реализация проекта.

Сегодня мы можем творить чудеса. Давайте, мы с вами сегодня совершим чудо, сделаем из соленого теста свою «Птицу Счастья». Нам хочется, чтобы «Птица Счастья» поселилась в ваших семьях. Сувениры могут стать подарками или украшениями для дома. Я уверена, что подарки, изготовленные своими руками, принесут всем много удачи и счастья.

Как приготовить соленое тесто, об этом мы с вами поговорим. (дети изготавливают тесто в домашних условиях)

Как приготовить соленое тесто (дети изготавливают тесто в домашних условиях)

Просмотр видеоролика как приготовить птицу из соленого теста

<https://cloud.mail.ru/public/FUnA/tnuErP4Cu>

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.

В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей).

Для изготовления теста в одной пропорции нужны продукты в следующем количестве:

- Соль - 200 г;

- Мука - 500 г;
- Вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);
- Клей - 2ст. ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.

Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы не пересохло.

Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап - изделия покрываются бесцветным быстро сохнущим глянцевым лаком.

Используемые приемы лепки

- «Разминание» — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.

- «Отщипывание» — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.

- «Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

- «Сплющивание» — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

Просмотр видеоролика как приготовить птицу из соленого теста

<https://cloud.mail.ru/public/FUnA/tnuErP4Cu>

- Нужно вспомнить то, что известно о волшебных птицах.

- Определить значение птицы в жизни человека.

- Узнать для чего люди придумывали птицы - игрушки.

- Смастерить «Птицу Счастья» для своей семьи.

- Ввести традицию в школе — «Птицу Счастья» дарить выпускникам.

Образ птицы – это образ посредника между нашим земным миром и небом, где царит мир и истинное счастье, к которому мы все стремимся. Такой оберег раньше висел в каждом доме, размещали его обычно под потолком в прихожей, чтобы каждый входящий прошел под ним. Оберег забирает все отрицательное, с чем человек может войти в дом и пропускает только хорошее.

Оберег — это не только красивый сувенир на память, но и маленькая частичка волшебства в вашем доме, которое приносит счастье, здоровье и удачу.

Что это за птица такая? Реально существующая или выдуманная?

(выдуманная)

А какая, она это птица счастья? (красивая, золотая, добрая, заботливая, волшебная)

Эта птица с золотистым оперением, округлой формой крыльев и хвоста напоминает нам солнце. Солнце в народном представлении – податель света и теплоты, плодородия земли и оживитель природы. (Приложение 5).

Делать оберег надо всегда с добром, в хорошем настроении, так как материал способен впитывать малейшее движение мысли мастера. Поделка, сделанная добрыми руками счастливого человека, обязательно принесет счастье!

- Где мы встречаем такую птицу? (в сказках)

- Что она приносит людям? (счастье)

А давайте вспомним сказки, в которых птицы приносят счастье. («Сказка о царе Салтане...» (царевна - Лебедь), «Конек — Горбунок» (Жар - птица), «Финист Ясный сокол», в русских народных сказках — петушок.

Просмотр фрагмента инсценировки сказки А.С.Пушкина «Сказка о Царе — Салтане....»<https://cloud.mail.ru/public/E68K/E2rK49RYg>

- Что такое счастье? (дать возможность учащимся высказать свое мнение о том, как они понимают, что такое счастье).

Люди всегда хотели быть счастливыми. С древних времен считается, за морями и лесами живет прекрасная и удивительная птица, которая носит на своих крыльях счастье. И если сильно захотеть, то «Птица Счастья» обязательно однажды прилетит и к ним. Все думали, что эта птица должна быть необыкновенно красивой, излучать яркий, теплый свет, который согреет всех людей своим теплом. Каждый мечтал встретить «Птицу Счастья», чтобы она внесла в его дом Радость, Добро и Красоту. Однако, не к каждому прилетала «Птица Счастья». Она посещала лишь те семьи, где любили друг друга, заботились о других, работали от души и не отказывали в помощи.

Вот такая она «Птица Счастья!» Это птица весны, птица неба. И нам предстоит теперь перевоплотиться в мастеров-художников. Особенно разнообразен и красив образ птиц с удивительными гребешками, пышными хвостами и узорчатыми перьями. Русские женщины издавна были искусными вышивальщицами. Они умело превращали и простые, и дорогие ткани в настоящие произведения искусства. (Приложение 7)

Птица – одна из самых распространенных образов, которая встречается в русском народном искусстве. Каждый промысел народной игрушки изображает образ птицы по-разному. Давайте посмотрим на некоторых удивительных птиц, которые прилетели к нам из различных фольклоров.

Откуда прилетели эти птички? Правильно, эти птицы из Гжели.

А эти - из хохломского царства-государства.

Эти птицы - из Жостово.

А эти откуда? Да, они из славного Городца.

Верно, это дымковские птички.

Существует много других центров народного творчества, которые посетили наши «Птицы Счастья», они красиво и нарядно расписаны.

Вы можете использовать различные элементы декоративно-прикладного искусства: городецкие, хохломские, дымковские, гжельские, жостовские, поскольку волшебная «Птица Счастья» побывала в этих царствах-государствах и наверняка имела перья, расписанные разными узорами.

Вы можете придумать свои варианты для росписи изделия. Но не забывайте, что украшение должно быть ярким, праздничным, нарядным, сказочным и волшебным. Для работы на столах у вас есть разный художественный материал: акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры для нанесения мелкого декоративного узора.

При раскрашивании, украшении птицы нужно использовать теплые тона: желтый — цвет тепла и света;

красный — радости, любви; розовый — нежность; оранжевый — загадочность, волшебство. Незначительное использование зеленого цвета — чистота, здоровье; голубой — мир, спокойствие

Дети выполняют заключительный этап работы — роспись «Птицы Счастья».

<https://cloud.mail.ru/public/yH7C/BpYJ8B3Z2>

План график. Проект рассчитан на два школьных урока по 40 минут.

Планируемый результат:

- развитие партнерских отношений в семьях;
- воспитание у учащихся доброжелательных отношений в коллективе;
- воспитание любви к семье, к своим одноклассникам;
- учащиеся создают «Птицу Счастья» совместно с родителями и дарят ее выпускникам школы.
- предложить использовать проект «Птица Счастья» в качестве традиции для подарка выпускникам школы.

Критерии оценки эффективности проекта:

Мотивированность - приобщение детей и взрослых к совместной деятельности творческой направленности

Повышения уровня знаний - дети и родители познакомятся с технологией приготовления теста и фигурки «Птицы Счастья» из теста.

Возможные риски и способы их преодоления:

1. Увеличение временных затрат на организационном этапе подготовки к реализации проекта - методическое сопровождение (индивидуальное консультирование). Интернет – консультации,
2. Сопротивление отдельных родителей к участию в заявленном мероприятии проекта - трансляция опыта семейного воспитания. Определение индивидуального творческого задания.

Заключение

Подводя итог, подчеркнем, что основные задачи, поставленные в начале педагогического проекта, были выполнены:

1. образовательные:

- Были систематизированы полученные ранее представления о птицах.
- Дети научились изготавливать поделку «Птица Счастья» в технике «тестопластика».

2. воспитательные:

- Была проведена работа со школьниками по воспитанию любви к семье, природе и Родине.
- Были предприняты попытки по сплочению семьи ребенка за счет интереса к общему делу (детей и родителей) через создание творческой работы.
- Были сформированы представления о народных культурных традициях.

3. развивающие:

- Был развит познавательный интерес к историческому прошлому русского народа.
- Дети научились изготавливать соленое тесто.
- Был сформирован творческий подход к выполнению учебных и трудовых задач;
- У школьников были развиты интеллектуально – творческие способности, инициатива, находчивость.

Подтверждена гипотеза педагогического проекта, согласно которой проект «Птица Счастья» будет более эффективным, если методика обучения строится с учетом:

– возрастных психологических особенностей детей начальной школы;

– доступных способов проявления индивидуальности и самовыражения детей.

На основе анализа литературы по психологии, выявлено, что семья – это самое важное, что есть у каждого человека. «Семья – это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро» (В.А. Сухомлинский).

Семья дает нам первые уроки поддержки, одобрения, тепла, общения и любви. Семья помогает формировать характер и учит преодолевать трудности. И чем богаче семья в духовно – нравственном развитии, тем больше внимание уделяется каждому члену семьи, и в первую очередь – ребенку. Чем больше мы являемся частью семьи, тем увереннее мы чувствуем себя в жизни

Воспитание в детях духовно – нравственных качеств – это важнейшая часть нравственного воспитания. И отправной точкой этого воспитания является семья. Для ребенка семья является источником социального опыта. Именно здесь происходит формирование общества. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то мы должны решать эту проблему, вовлекая в процесс весь мир: школу, семью, общество.

Данное мероприятие способно обогатить детско-родительские отношения через опыт совместной творческой и досуговой деятельности. Оно позволяет родителям осознать, что они могут изменить жизнь своих детей в лучшую сторону. Кроме того, это может повысить интерес участников мероприятия к народным традициям, прикладному искусству и ремеслам, а так же позволяет освоить новые технологии.

Оценка эффективности реализации проекта

Вовлечение в работу. «Птица Счастья», как художественный объект счастья останется в памяти детей и родителей, как увлекательное и интересное путешествие того, что они вместе сотворили маленькое чудо.

Выпуск детско – родительских фотографий.

«Птица Счастья» - это творческий проект, направленный на реализацию идей школьников в рамках школьного пространства.

В жизни человека существует много праздников. Некоторые из них повторяются часто, другие - реже. Но есть среди них особенный и неповторимый – Последний звонок.

«Птица Счастья» – это символ счастья, таланта, символ светлого будущего, доброго будущего, к которому всегда стремится человек.

Именно это должны усвоить выпускники школы, которые выросли и как птенцы, улетают из дома, чтобы найти свой путь и счастье. Их ждет независимая взрослая, самостоятельная жизнь с ее волнениями, тревогами, радостями.

Этот подарок в виде «Птицы Счастья», вручаемый первоклассниками выпускникам школы является символом успеха, счастья в их взрослой жизни.

Возможно, мой проект может стать основой для изготовления таких фигурок, заинтересует другие школы и станет традицией.

Актуальная социокультурная и методическая проблема, исследованная в данном педагогическом проекте, имеет перспективы для дальнейшей разработки. Наши дальнейшие планы связаны с разработкой специфиче-

ских форм, а также поиск более рациональных и эффективных приемов взаимодействия детей, родителей и педагогов в более старшем возрасте. Особенно актуальна такая работа будет в подростковом возрасте, когда

детско-родительские отношения особенно нуждаются во взаимном понимании, сотрудничестве и совместных занятиях.

Список литературы:

1. Артамонов В.А., Виленбахов Г.В., Фаизов С.Ф., Хорошкевич А.Л. Герб и флаг России X-XX века. – М.: Изд. «Юридическая литература», 1993
2. Голованова М.П., Ширин В.С. Государственные символы России: Научно-популярное издание для детей. – М.: ЗАО «Росмен-ПРЕСС», 2005
3. Дрезина М.Г., Куревина О. А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
4. Источники Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская академия наук. Институт русского языка им.В.В.Виноградова. - 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с.
5. Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М, «Линка-Пресс», 2003

Сайты:

<http://ru.wikipedia> <http://yourbillie.beon.ru> <http://geraldika.ru>
<http://otvety.google.ru>
https://infourok.ru/otkrytoe_zanyatie_po_izo_na_temu_ptica_schastya-541592.htm
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/11/17/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-ptitsa-schastya>
https://упок.рф/library/ptitsa_schastya_201610.html
<https://multiurok.ru/files/konspekt-otkrytogo-uroka-po-izo-tiema-skazochnaia-ptitsa.html>

Работа над выразительностью речи учащихся начальных классов

Павленко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №6 имени полковника О.В.Анащенко»

Библиографическое описание:

Павленко С.А. Работа над выразительностью речи учащихся начальных классов//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Развитие выразительной речи – одна из ключевых задач обучения в начальной школе. От того, насколько успешно сформируются у младших школьников навыки выразительного говорения, зависит не только их способность к эффективному общению, но и дальнейшее развитие личности, мышления, творческого потенциала. В этом возрасте закладываются основы речевой культуры, которые будут сопровождать человека всю жизнь.

Выразительная речь – это речь, насыщенная интонацией, эмоциями, точными паузами, логическими ударениями, правильным темпом и тембром. Она отличается живостью, убедительностью и способностью удерживать внимание слушателя.

В начальной школе работа над выразительностью речи охватывает два основных направления:

1. Формирование правильной техники речи (дикция, темп, дыхание, громкость).
2. Развитие интонационной и эмоциональной окраски речи (умение передавать чувства, намерения, отношение к высказыванию).

Младший школьный возраст – наиболее благоприят-

ный период для формирования выразительных речевых навыков. В этом возрасте дети открыты для подражания, чувствительны к эмоциональному воздействию, с удовольствием участвуют в игровых и творческих формах работы.

Однако существует ряд возрастных особенностей, которые необходимо учитывать:

- неустойчивость внимания;
- эмоциональная возбудимость;
- ограниченный словарный запас;
- недостаточный уровень фонематического слуха и дикции у некоторых детей.

Все это требует от педагога четкой методической системы, постоянной поддержки и положительного подкрепления.

Методы и приемы развития выразительной речи

1. Чтение художественной литературы вслух

Чтение и пересказ литературных произведений – один из важнейших способов формирования выразительности. Учащиеся учатся чувствовать интонацию текста, различать настроение героев, передавать ав-

торское отношение.

Важно выбирать тексты, насыщенные диалогами, с яркой речевой характеристикой персонажей (например, сказки, басни, юмористические рассказы).

2. Работа с интонацией и логическим ударением

Педагог обучает детей выделять ключевые слова в предложении, использовать паузы и изменять интонацию в зависимости от типа высказывания (повествовательное, вопросительное, восклицательное). Хорошо работают упражнения типа:

– Скажи фразу как будто ты удивлён / рассержен / испуган и т.д.

3. Речевая гимнастика

Регулярное выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений улучшает дикцию и тембр голоса. Простые упражнения («Змейка», «Кошка шипит», «Барabanщик», «Подуй на пёрышко») помогают развивать артикуляционный аппарат и дыхательную выносливость.

4. Игровые приёмы

Речевая выразительность отлично развивается в игре. Это могут быть:

– игры-драматизации (ролевое проигрывание сказок и сценок);

– «озвучка» мультфильма или картины;

– игры «Эхо», «Передай настроение», «Кто как сказал».

5. Сценическая практика

Участие в школьных постановках, конкурсах чтецов, театральных кружках даёт ребёнку возможность применить полученные навыки в реальной ситуации общения с аудиторией. Это не только развивает речь, но и повышает уверенность в себе.

Роль учителя

Учитель начальных классов не просто обучает детей технике выразительной речи, но и сам является для них образцом. Его интонация, речь, жесты, мимика формируют у ребёнка представление о том, как должна звучать настоящая, живая, выразительная речь.

Важно создавать обстановку, в которой ребёнок не боится говорить, ошибаться, экспериментировать. Поддержка, доброжелательность, похвала за успехи – мощные стимулы к развитию.

Заключение

Работа над выразительностью речи – это не разовая акция, а систематическая деятельность, требующая терпения, гибкости и творческого подхода. Речь – это не просто средство общения, а важнейший инструмент мышления и познания. Развивая её выразительность, мы формируем не только грамотного, но и чувствующего, мыслящего, творческого человека.

Список литературы:

1. Агейкина З.А. Формирование у младших школьников умения выразительно читать: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1983. 18 с.
2. Зиновьева Т.И. Работа над интонацией в период обучения грамоте: Дис. канд. пед. наук. М., 1996. 203 с.
3. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М.: Флинта-Наука, 1998. 200 с.
4. Лагузова Е.Н. Фразеологическая работа в начальной школе. //Начальная школа. 1994. № 3. С.30-34.
5. Речевые уроки. Под ред. Т.А.Ладыженской. Изд-е 2-е. М.: Просвещение, 1995.159 с.
6. Шпунтов А.И. Обучение слушанию на уроках русского языка. //Начальная школа. 1995. № 9. С.12.

Внеклассное мероприятие «Хочу знать свои права и обязанности»

Первухина Наталья Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №12» г.Калуга

Библиографическое описание:

Первухина Н.В. Внеклассное мероприятие «Хочу знать свои права и обязанности»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Задачи: Помочь учащимся осознать свою роль в обществе как гражданина РФ.

Разбудить собственную активность, внутренние силы, чтобы он сам делал выбор, принимал решения и отвечал за них.

Ход урока:

1. Психологический настрой:

Вед: Здравствуйте, ребята! К нам на урок сегодня пришли гости! Давайте с ними поздороваемся!

У: Скажем здравствуйте руками

Скажем здравствуйте глазами

Скажем здравствуйте мы ртом

Станет радостно кругом

2. Вступительное слово учителя.

Вед: Сегодняшний урок посвящен важной проблеме современного общества.

Тема нашего урока (дети читают) ХОЧУ ЗНАТЬ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.

3. Знакомство детей с их правами и обязанностями: ПРАВА

Вед: Что вы знаете о своих правах?

ответы детей--- водительские права, уголовное право и т.д.

Вед: Из словаря Ожегова «права» - это нормы, установленные и охраняемые государственной властью.

Ответы детей:

А о других правах вы узнаете из стихотворения:

Лишь появиться ребенок, и дышать начнет едва

У него уже с пеленок появляются права!
Он имеет права жить, развиваться и дружить
Иметь просторный, добрый дом
Видеть тихий мирный сон
Врачей помощь получать
Обучаться, отдыхать.
Быть веселым и здоровым
Восхищаться чем-то новым
И любить, и быть любим
Он на свете не один

Вед: Посмотрите на доску и познакомьтесь с правами ребенка:

1. Каждый ребенок имеет право на образование
2. Дети имеют право говорить на своем родном языке
3. Каждый ребенок имеет право на жизнь
4. Право воспитываться в семье
5. Право на личное мнение
6. Право на бесплатное медицинское обслуживание

Но в нашем обществе есть люди, которые нарушают права. Как их называют?

(правонарушители)

Эти правонарушители есть и в наших любимых сказках. Сейчас мы проведем небольшую экскурсию по сказкам. А вы мне поможете разобраться какие права здесь нарушены.

1. Волк и семеро козлят – вторжение в жилище и покушение на жизнь.
2. Красная шапочка – обманным путем проникает в жилище.
3. Три поросенка – разрушение жилища
4. Дюймовочка – эксплуатация детского труда

Вед: Но и вы дети, чтобы не быть похожими на этих правонарушителей из сказок не имеете права:

1. Унижать достоинства других.
2. Посягать на чужое имущество
3. Посягать на личную жизнь
4. Безответственно относиться к учебе.

Вед: Поэтому права детей всего мира записаны в специальном документе, который называется Конвенция «О правах ребенка». Этот документ приняла Организация Объединенных Наций 20 ноября 1989 года. Конвенция – это договор нескольких стран, которые договорились защищать права детей.

20 ноября считается Всемирным днем прав ребенка.

ИГРА

Разрешается – не разрешается

Вед: Теперь мы с вами поиграем в игру «Разрешается – не разрешается»

1. Вот в углу стоит мальчонка, плачет надрывается – бить, наказывать ребенка строго (запрещается)
2. С мамой дети должны жить, ей цветы всегда дарить – это (разрешается)
3. Этот трудиться ребенок, мало у него силенок, ноги подгибаются – в детстве тяжелая работа (запрещается)
4. Вместе дружно в мире жить, с разными детьми дружить – это (разрешается)

ОБЯЗАННОСТИ

Вед: С правами мы с вами познакомились, а теперь поговорим об обязанностях.

Что такое обязанности?

ОТВЕТ ДЕТЕЙ: учиться, помогать родителям

Вед: Из словаря Ожегова «обязанность» – это опре-

деленный круг действий, возложенных на кого-нибудь. (обязанности директора, служебные обязанности, воинская обязанность)

Все обязанности граждан РФ занесены в конституцию РФ. Конституция – это основной закон, по которому мы живем!

Вед: Посмотрите на доску и познакомьтесь с обязанностями ребенка:

1. Соблюдать здоровый образ жизни
2. Считаться с другим мнением
3. Заботиться о своих родителях
4. Уважать и знать язык своей страны, в которой ты живешь
5. Вырасти достойным гражданином и человеком
6. Ходить в школу

Вед: Посмотрите внимательно сценку и найдите ошибки в поведении членов семьи.

Сын: Мама, мама, так кушать хочется! Скорей дай поесть (садится за стол и кушает)

Мама: С грязными руками за стол? Помой руки!

Сын: Это насилие над личностью! Мы сегодня с Конвенцией о правах ребенка знакомимся.

Бабушка: Петенька, сходи в аптеку за лекарством, что – то у меня давление поднялось.

Сын: Бабушка, не имеешь права эксплуатировать ребенка (встает из-за стола).

Спасибо я наелся!

Мама: Сынок, помой посуду.

Сын: не имеешь права использовать детский труд, мамочка (садится, смотрит телевизор)

Отец: Выключай телевизор и садись делать уроки, иначе я тебя отлуплю!

Сын: Папа, это проявление жестокости

Вед: Что получилось в этой семье (ответы детей: сын требует соблюдение своих прав, но сам не хочет нести никакой ответственности перед правами других. Человек должен не только требовать соблюдение своих прав, но и выполнять обязанности)

ПРАВА ОБЯЗАННОСТИ

Право на образование - ходить в школу

Право на жизнь – вырасти достойным гражданином и человеком

Право говорить на своем родном языке – уважать и знать язык страны, в которой ты живешь

Право воспитываться в семье – заботится о родителях

Право на мнение – считаться с мнением других

Право на медицинскую помощь – следить за здоровьем

Вот родился новый маленький гражданин РФ. Каким же должен он стать?

Давайте построим модель будущего гражданина РФ (на цветочках пишут – добрый, милосердный, ответственный, внимательный, ласковый, радостный)

И закончим наш урок песней!!!

Надежда есть

Детские губы шепчут друг другу:

«Здравствуй Земля!»

Детские руки тянут друг к другу

Песни слова

В детских глазах просыпается нежность

Вера в добро!

Да это верно, это надежно – так быть должно!
 Припев:
 Надежда есть
 Надежда с нами
 Надеждой будем дорожить
 С надеждой будем мы дружить
 Надежда быть всегда с друзьями

Поможет в этом мире –
 Только с миром жить
 Надежда есть
 Надежде быть!
 Вед: Спасибо вам уважаемые гости и дети за внимание!

Сценарий внеклассного мероприятия «Пасха-праздник светлого Христова воскресения»

Сеянко Анна Александровна, учитель начальных классов,
 ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» им.Г.А.Смолякова с.Большая Черниговка Самарской обл.

Библиографическое описание:

Сеянко А.А. Сценарий внеклассного мероприятия «Пасха-праздник светлого Христова воскресения»//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Цели:

- приобщение младших школьников к истокам русской культуры;
- воспитание любви к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.

Предварительная подготовка: к празднику дети рисуют пасхальные куличи, красят яйца, разучивают стихи. Класс оформляется под русскую избу. На стенде – рисунки детей. Фонограмма с записью колокольного звона, презентация.

Ход праздника

1 вед. Добро пожаловать, гости званые и желанные!

2 вед. Люди пожилые и молодые!

Вместе: Милости просим на праздник Святой Пасхи.

1 вед. В старину люди после трудового дня собирались вместе: пели любимые песни, рукодельничали. Тихо жужжала прялка. С шуткой, песней и работа спорилась.

2 вед. На Страстной неделе, среди предпраздничных хлопот, сугубо постились, говели. К вечеру Великой Субботы дом светился чистотой, тихо ждущей в своем благообразии великого Христова праздника. И вот праздник, наконец, наступал – ночью с субботы на воскресенье в мире свершался некий дивный перелом, Христос побеждал смерть и торжествовал над нею.

1уч. Весть, что люди стали мучить Бога,

К нам на север принесли грачи.

Потемнели хвойные трущобы,

Тихие заплакали ключи.

На буграх камня обнажили

Лысины, покрытые в мороз,

И на камни стали падать слезы

Злой зимой очищенных берег.

2 уч. И другие вести, горше первой,

Принесли скворцы в лесную глушь:

На кресте распятый, всех прощая,

Умер Бог, Спаситель наших душ.

От таких вестей сгустились тучи,

Воздух бурным зашумел дождем...

Поднялись – морями стали реки

И в горах пронесся первый гром.

Слышатся звуки грома (запись). Включается свет.

3 уч. Третья весть была необычайна:

Бог воскрес, и смерть побеждена!

Эту весть победную примчала

Богом воскрешенная весна...

И кругом леса зазеленели,

И теплом дохнула грудь земли,

И, внимая трелям соловьиным,

Ландыши и розы зацвели.

4 уч. Святая ночь... залит огнями храм,

Молитва грешников восходит до небес,

Как в алтаре зажженный фимиам –

Христос воскрес! Воистину воскрес!

5 уч. Природа нежным трепетом полна,

Мерцают звезды в глубине небес,

Царит над грешным миром тишина...

Христос воскрес! Воистину воскрес!

6 уч. Как перед бурей замерла трава,

Затих пред тайною дремавший лес,

Лишь ветер шепчет нежные слова:

Христос воскрес! Воистину воскрес!

1 вед. В этот день колокола в храмах звенят особенно торжественно. И звон этот слышен далеко, далеко.

Звучит фонограмма «Пасхального благовеста».

2 вед. Пасха – самый большой и светлый праздник. Это праздник торжества добра над злом. Все в жизни нашей оживилось, обновилось, зацвело. Великий и нерукотворный храм природы также не остался без перемен. И в нем совершаются различные торжества. Спавшая зимним сном, природа как бы воспрянула ото сна и, подражая Святой церкви, начала праздновать день Воскресения.

Чтение стихотворений «Пришла весна».

1 уч. Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краев.
2 уч. В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море - точно небеса.
3 уч. Сосны в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
4 уч. А в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

1 вед. Пасха – праздник светлого Христова воскресения, который отмечается с радостью и торжеством.

1 уч. На Руси обрядов много.
А сегодня праздник Бога:
Пасха – Бога воскресение,
Его второй день рождения.
2 уч. Повсюду благовест гудит,
Изо всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!
3 уч. С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленее ближний лес...
Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!
4 уч. Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!

2 вед. Пасха отмечает воскрешение Иисуса Христа. Это самый важный праздник в христианском календаре. Вам, конечно, известен обычай обмениваться на Пасху крашеными яйцами и троекратно христосоваться. Протягивает тебе кто-нибудь яйцо и говорит: «Христос Воскрес!», а ты в ответ: «Воистину Воскрес!». Вы меняетесь яйцами и три раза целуетесь. При этом люди прощают друг другу все обиды, недоразумения, а может быть, и злобу. Как же иначе, ведь это радостный день Воскресения. Давайте и мы с вами похристосуемся.

Дети обмениваются яйцами и троекратно целуются

1 вед. А сейчас, уважаемые родители и ребята, постарайтесь ответить на следующие вопросы.

- Как на Руси называли Пасху? (Велик день, Царь день, Христов день, Светлое Воскресение)

- Как называется последняя неделя перед Пасхой? (Страстная или Великая, посвященная страданиям Иисуса Христа)

- Как появилась традиция красить яйца? (После вознесения Иисус велел ученикам идти по миру и проповедовать народу свое учение. Отправилась проповедовать учение Христа и Мария. Пришла она в Рим, в императорский дворец. В те далекие времена каждый приходящий к императору обязательно приносил какой-нибудь подарок: богатые — драгоценности, а бедные — что могли. У Марии ничего с собой не было, кроме веры в Христа. Протянула она императору простое куриное яйцо и сразу громко произнесла главное известие: «Христос Воскрес!». Удивился император и сказал: «Как можно поверить в то, что кто-то может воскреснуть из мертвых? Трудно в это поверить, как и в то, что это бе-

лое яйцо может стать красным!» Пока он говорил эти слова, яйцо стало менять свой цвет: оно порозовело, потемнело и, наконец, стало ярко-красным. Так было подарено первое пасхальное яйцо).

- Что делали во время великой недели, чтобы снять с души грехи? (Занимались благотворительностью).

2 вед. Давайте вспомним пасхальные приметы.

Детям раздаются 6 карточек, из которых нужно собрать 3 приметы.

Если пойдет дождь — ... (весна дождливая будет)

На Пасху небо ясное и солнце играет — ... (к хорошему урожаю и красному лету.)

На Пасху бросать и лить за окно нельзя — ... (Христос под окнами ходит)

1 вед. А знаете ли вы, что яйца, окрашенные в один цвет, назывались крашенками; если на общем цветном фоне обозначались пятна, полосы, крапинки другого цвета — это была крапанка. Еще были писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

2 вед. На выставке яиц выберите те, которые, по-вашему, являются крашенками, крапанками и писанками.

2 вед. А сейчас мы с вами выберем самые необычные, красивые яйца, из тех, что вы принесли из дома.

1 вед. Деревенские умельцы готовили к Пасхе деревянные писанки. В кондитерских продавали шоколадные и сахарные яйца. А известные ювелирные фирмы создавали произведения искусства из фарфора и хрусталя, золота и серебра, из цветного и прозрачного стекла, из кости и камня...

2 вед. Они могли быть самых разных размеров — от больших, в которые можно спрятать различные сюрпризы (например, пасхальные яйца фирмы Фаберже), до маленьких яичек — их прикалывали к одежде или носили на цепочке. Эти миниатюрные ювелирные украшения дарили девочкам несколько лет подряд: в следующую Пасху к старому подарку добавлялся новый, и так постепенно получалось целое ожерелье из подвешенных на цепочку разноцветных праздничных яичек.

1 вед. В Великий пост всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начинались веселые развлечения молодежи. Гуляния проводились на открытом воздухе. Многие весенние игры и забавы на Руси были связаны с праздниками. Так с Пасхи начинали качаться на качелях, открывались гуляния с веселыми играми, хороводами, игровыми хороводами, хороводными песнями. Одним из широко распространенных и любимых пасхальных развлечений было катание крашенок. Для этого изготавливались специальные лоточки с желобом. Играющие усаживались друг против друга на определенном расстоянии и по команде скатывали яйца по лоточкам. Если скатившееся яйцо ударилось об яйцо другого игрока и разбивало его, то разбитое яйцо играющий забирал себе. В эти игры можно поиграть и сегодня.

Игра «Покрути яйцо»

По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель, он забирает яйцо проигравшего.

2 вед. А теперь давайте поиграем в игру «Битки»

Игра «Битки»

Играющие выкрикивают: «Раз, два, три! Моё яйцо, окрепни! К бою готов!» Игроки бьют крашенками лю-

бой стороной, обычно острой. Чьё яйцо разобьётся, или даст трещину, тот проигравший.

1 вед. А ещё была игра, где крашенки катали с горки. Чьё яйцо дальше катилось, тот и победитель. Он забирал себе крашенки остальных. Катание яиц с горки.

2 вед. Хочется вспомнить такую красивую традицию: в первую пасхальную неделю все желающие могли поупражняться в колокольном звоне.

1 вед. Вот ещё обычай, над которым следует задуматься. Во все следующие за Пасхой дни Светлой седмицы надо было заниматься благотворительностью (раздавать одежду, деньги, пищу нищим, больным людям, тем, кто сидит в тюрьме). Может быть, и сейчас в наше время особенно необходимо посещение больных, стариков, бедных, которых надо угостить пасхальными куличами, развеять их одиночество. Пусть и сейчас соблюдается этот милосердный обычай.

1 уч. Праздник – это радость,

Праздник – это смех,
Праздник – это счастье
Общее для всех!
Пусть подарит праздник
Много вам друзей,
Чтоб от дружбы нашей
Стала жизнь светлей!

2 вед. Что ж, дорогие гости, пришло нам время прощаться.

2 уч. День Христова воскресенья,
Приходи скорее вновь!
До свиданья праздник Пасхи!
Дай Господь вам всем любовь!

1 вед. Мы ещё раз поздравляем вас всех с праздником Пасхи.

2 вед. Христос воскрес!

1 вед. Будьте здоровы и счастливы. Радуйтесь!

Технология подготовки к ВПР в 4-х классах

Фадеева Екатерина Григорьевна, учитель начальных классов, ГБОУ СОШ с.Курумоч

Библиографическое описание:

Фадеева Е.Г. Технология подготовки к ВПР в 4-х классах//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

В течение последнего десятилетия Всероссийские проверочные работы (ВПР) прочно вошли в систему оценки качества образования в Российской Федерации. В данной статье я хочу поделиться с вами своим опытом подготовки к ВПР в 4 классе. Этот период зачастую вызывает напряжение как у детей, так и у учителей. Хочу рассказать, как превратить подготовку к ВПР не в повинность, а в полезный и даже увлекательный процесс, который поможет не только успешно сдать проверочную работу, но и закрепить полученные знания, развить важные учебные навыки.

ВПР – не приговор, а точка роста!

Первое, чему я учу своих учеников – правильному отношению к ВПР. Не стоит воспринимать их как суровый экзамен или инструмент контроля. ВПР – это, прежде всего, возможность оценить уровень подготовки, выявить пробелы в знаниях и скорректировать дальнейшую работу. Я всегда говорю ребятам: "Это не экзамен, а тренировка перед важными стартами!"

Комплексный подход – залог успеха

Моя система подготовки к ВПР основана на комплексном подходе, который включает в себя следующие элементы:

1. Диагностика и анализ

В начале учебного года я провожу входную диагностику по основным предметам (русский язык, математика, окружающий мир) с использованием материалов ВПР прошлых лет. Это позволяет познакомить детей со структурой работ, а также определить темы, вызывающие наибольшие затруднения.

После каждой проверочной работы (текущей или тематической) мы вместе с детьми анализируем допу-

щенные ошибки. Важно не просто указать на ошибку, а объяснить, почему она была допущена, и как её избежать в будущем.

Я веду индивидуальные «карты успеха» для каждого ученика, где отмечаю темы, требующие дополнительной проработки.

2. Систематическое повторение

Включаю задания, аналогичные заданиям ВПР, в текущие уроки по русскому языку, математике и окружающему миру. Это помогает детям привыкнуть к формату проверочной работы и закрепить знания по различным темам.

Например, при изучении темы «Склонение имён существительных» предлагаю ученикам задание, в котором нужно просклонять несколько слов в разных падежах, как это требуется на ВПР.

Организую тематические повторения в конце каждой четверти, уделяя особое внимание темам, выявленным в ходе диагностики.

Использую различные формы работы: фронтальный опрос, индивидуальные карточки, работа в парах и группах, игровые задания.

3. Формирование метапредметных навыков

Особое внимание уделяю развитию навыков работы с информацией: чтение и понимание текста, поиск необходимой информации, анализ и систематизация данных, представление информации в разных формах (таблицы, схемы, диаграммы). Например, при работе с текстами на уроках окружающего мира, я учу детей выделять главную мысль, ключевые слова, составлять план текста.

Развиваю навыки самоконтроля и самооценки: учу

детей проверять свою работу, находить и исправлять ошибки, оценивать свои результаты.

Практикую решение нестандартных задач, требующих применения логического мышления и творческого подхода.

4. Использование различных ресурсов

Помимо учебников и рабочих тетрадей, использую дополнительные пособия по подготовке к ВПР, сборники тестов и тренировочных заданий.

Применяю интерактивные ресурсы и онлайн-платформы для проведения тренировочных тестов и проверки знаний.

Использую дидактические игры и игровые технологии для повышения интереса к учёбе. Например, игру «Математическое лото» адаптирую для повторения таблицы умножения и решения примеров, аналогичных заданиям ВПР по математике.

Активно использую интернет ресурсы: электронные тренажеры, видео уроки, онлайн тесты.

5. Индивидуальная работа

Для учеников, испытывающих особые затруднения, организую индивидуальные консультации и дополнительные занятия.

Стараюсь учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и подбирать задания, соответствующие его уровню подготовки.

Поощряю самостоятельную работу и стремление к самосовершенствованию.

6. Работа с родителями

Провожу родительские собрания, на которых рассказываю о целях и задачах ВПР, делюсь рекомендациями по подготовке к проверочной работе в домашних условиях.

Предоставляю родителям индивидуальные консультации по вопросам, касающимся успеваемости их детей.

Примеры из практики

Русский язык. Для подготовки к заданиям, связанным с анализом текста, я использую упражнения, в которых ученикам предлагается найти в тексте ответы на вопросы, составить план текста, выделить ключевые слова, определить тему и основную мысль. Мы также практикуем написание сочинений-миниатюр на раз-

личные темы, развивая навыки грамотного и связного изложения своих мыслей.

Математика. Для закрепления навыков решения задач, я использую различные виды задач, в том числе задачи с геометрическим содержанием, задачи на движение, задачи на части и целое. Мы также практикуем выполнение арифметических действий с многозначными числами, решение уравнений и неравенств.

Окружающий мир. Для подготовки к заданиям, связанным со знанием природных явлений и закономерностей, я использую наглядные пособия, видеоматериалы, проводим экскурсии на природу. Мы также изучаем карту России, знакомимся с основными природными зонами и достопримечательностями нашей страны.

Результаты

Благодаря систематической и целенаправленной работе, мои ученики показывают стабильно высокие результаты на ВПР. Однако, самое главное – это не только успешная сдача проверочной работы, но и повышение интереса к учёбе, развитие познавательной активности и формирование прочных знаний, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

Итак, мои «секреты» успешной подготовки:

Создание позитивной атмосферы - поддерживаю учеников, вселяю в них уверенность в своих силах.

Использование игровых технологий - превращаю подготовку к ВПР в увлекательную игру.

Отсутствие перегруза, излишнего давления и стресса.

Творческий подход к обучению.

Вдохновение своим примером - показываю детям, что учёба – это интересно и важно.

Подводя итог, напомним, подготовка к ВПР – это не спринт, а марафон. Важно не только "натаскать" учеников на решение типовых заданий, но и сформировать у них прочные знания, развить навыки самостоятельной работы и самоконтроля, привить интерес к учёбе. Только тогда мы сможем добиться не только высоких результатов на ВПР, но и подготовить наших детей к успешной жизни в современном мире.

Надеюсь, мой опыт будет вам полезен!

Список литературы:

1. Волкова Е.В. ВПР. Математика. 4 класс. Типовые тестовые задания. ФГОС. М.: Экзамен, 2024.
2. Рудницкая В.Н. Математика. 4 класс. Всероссийская проверочная работа. ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2024.
3. Панина, Т.С. Использование игровых технологий на уроках математики в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. – 2018. – № 5. – С. 45-49.
4. Мишакина Т.Л., Гладкова И.А. Русский язык. 4 класс. Всероссийская проверочная работа. Типовые задания. ФГОС. М.: Экзамен, 2024.
5. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. Всероссийская проверочная работа. Типовые задания. ФГОС. М.: Просвещение, 2023.
6. Учи.ру: <https://uchi.ru/> (Интерактивные курсы и задания по подготовке к ВПР).
7. ЯКласс: <https://www.yaklass.ru/> (Тесты и задания для тренировки навыков).
8. Решу ВПР: <https://vpr.sdangia.ru/> (Онлайн-тренажер для подготовки к ВПР).

Адаптация первоклассников к школе: важный этап в жизни ребенка

Чаплиук Наталья Павловна, учитель начальных классов,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Луганской Народной Республики «Краснокутская средняя школа»

Библиографическое описание:

Чаплиук Н.П. Адаптация первоклассников к школе: важный этап в жизни ребенка//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Адаптация первоклассников к школе — это один из самых значительных этапов в жизни ребенка. Этот период, обычно охватывающий первые несколько месяцев учебного года, является решающим для дальнейшего отношения ребенка к учебе, социальной жизни и школе в целом. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты и примеры из школьной жизни, которые помогают понять, как происходит этот процесс и как его можно облегчить.

Почему же адаптация так важна?

Постепенный переход от домашней среды к школьной жизнедеятельности требует от ребенка не только новых знаний, но и изменений в его поведенческих и эмоциональных реакциях.

Адаптация к школе включает в себя социальные изменения: дети начинают взаимодействовать с большим количеством сверстников и взрослых, что требует от них умения строить коммуникативные отношения.

Также адаптация подразумевает эмоциональные изменения в жизни ребёнка: первоклассники могут испытывать страх перед новыми условиями, которые зачастую связаны с неопределенностью и неожиданностью, а также когнитивные изменения: ребенок должен научиться организовывать свое время, концентрироваться на заданиях и изучать новые темы.

Адаптация первоклассников к школьной жизни зависит от множества факторов, таких, как:

- Подготовка к школе: дети, которые посещали детский сад или прошли подготовительные курсы, легче справляются с адаптацией.

- Стремление родителей: поддержка и участие родителей в школьной жизни ребенка способствуют более успешной адаптации.

- Школьная среда: доброжелательная атмосфера в классе, внимание со стороны учителя и взаимодействие с сверстниками играют ключевую роль в процессе адаптации.

В работе с первоклассниками я стараюсь организовывать игры на сплочение, где ребята смогут лучше узнать друг друга. Это не только снимает напряжение, но и поможет детям завести новые дружеские связи.

Ребята начинают понимать, как строятся отношения со сверстниками. Некоторые дети могут испытывать трудности в коммуникации, что может привести к конфликтам или изоляции. Чтобы избежать этого, в

классе создаём совместные проекты, где дети работают в группах. Это помогает ребятам научиться сотрудничать, уважать мнения других и развивать командные навыки.

На уровне образования первоклассники сталкиваются с новыми требованиями и ожиданиями. Учебная программа может оказаться сложной, и детям нужно научиться концентрироваться на уроках. Для этого на уроках использую интерактивные методы обучения, такие как игры и занятия с использованием технологий, которые значительно повышают интерес детей к учебе и облегчают процесс усвоения материала.

Важно, чтобы рядом с ребенком были поддерживающие взрослые. Родители и учителя должны быть внимательны к эмоциональному состоянию первоклассника, уметь его выслушать и поддержать.

Если ребенок приходит домой и делится своими переживаниями о том, что его не пригласили на перемене поиграть, родители могут предложить помочь в решении конфликта или рассказать о своем опыте. Подобная поддержка помогает ребенку чувствовать себя ценным и любимым.

Вот несколько советов, которые могут помочь родителям в этом процессе:

1. Создайте позитивный настрой: говорите о школе с энтузиазмом и положительными эмоциями. Поделитесь с ребенком своими впечатлениями о школе и дружбе.
2. Подготовьте ребенка морально: обсудите, что его ждет в школе: новые друзья, занятия, перемены. Объясните, что в начале может быть трудно, но со временем все станет легче.
3. Установите режим: помогите ребенку привыкнуть к школьному расписанию, включая время для учебы, игр и отдыха. Регулярный режим поможет ему чувствовать себя более уверенно.
4. Развивайте навыки самостоятельности: поощряйте ребенка выполнять простые задачи самостоятельно: собирать рюкзак, одеваться, умываться. Это поможет ему стать более независимым.
5. Обратите внимание на социальные навыки: дайте ребенку возможность общаться с другими детьми до начала учебного года. Игры на площадке, разнообразные кружки или спортивные секции помогут ему завести новых друзей.
6. Контролируйте эмоции: помогите ребенку выражать свои чувства. Обсуждайте его переживания и

страхи, чтобы он знал, что может обратиться к вам за поддержкой.

7. Организуйте учебное место: создайте удобную и тихую область для выполнения домашних заданий, где ребенок сможет сосредоточиться и учиться.

8. Следите за временем на экране: ограничьте время, которое ребенок проводит за компьютером и телевизором. Предложите разнообразные занятия, которые развивают креативность и мышление.

9. Сотрудничайте с учителем: поддерживайте связь с учителем, чтобы быть в курсе успехов и трудностей

ребенка в школе. Это поможет вам своевременно реагировать на любые проблемы.

10. Уделяйте время для общения: регулярно обсуждайте с ребенком его школьные дни. Спрашивайте о том, что ему понравилось, что было трудным, чтобы он чувствовал вашу поддержку и понимание.

Помните, что каждый ребенок уникален, и время, необходимое для адаптации, может варьироваться. Будьте терпеливы и поддерживайте своего ребенка на этом важном этапе его жизни.

Ментальные карты в начальной школе как способ повышения образовательных результатов

Ярыгина Татьяна Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ «Голышмановская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Ярыгина Т.А. Ментальные карты в начальной школе как способ повышения образовательных результатов//Современная начальная школа №15(91) от 14.08.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

XXI век... Новые технологии... Новая информация... Новая школа... Современный ученик должен научиться самостоятельно приобретать знания; самостоятельно мыслить, искать рациональные пути решения проблем. Задача учителя – вовлечь учеников в активную деятельность. Перед учителями сегодня стоит нелегкая задача: как из огромного множества технологий, методов, приемов и средств выбрать те, которые будут наиболее эффективны?

Также учителю нужно учитывать, с какими детьми он работает. Ведь в классе могут быть праворукие и леворукие дети, а значит – левополушарные и правополушарные, которые воспринимают информацию совершенно по-разному. Как учесть такие особенности? Кроме того, ученые не устают повторять, что наш мозг работает только на 5-10 %. Как же помочь детям усваивать тот огромный объем информации, который ежедневно сваливается на их головы? Как сформировать целостную картину мира?

Одним из наиболее эффективных методов является метод интеллект карт - «Mind Maps», описанный в книге Тони Бьюзена британского психолога: «Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления». [1]

С чего он начал свои исследования? По его словам, когда поступил в университет, с интересом и увлечением занимался. Посвящал много времени работе над конспектами. Но чем больше учил, тем сильнее понимал, что знаний становится все меньше. Тогда в библиотеке Бьюзен попросил книги о том, как повысить эффективность работы мозга. Библиотекарь посоветовала посмотреть в разделе медицинской литературы, но там

были только книги о проведении операций на мозге. Тогда Бьюзен понял, что это область с неограниченным потенциалом для исследования. Много лет подряд при оформлении конспектов школьники, студенты и взрослые использовали чаще всего следующие способы записи информации: - списки, - таблицы, - схемы. А для заучивания правил пользовались только текстовым материалом.

Но какое полушарие мозга в это время работает? Верно, левое. То, которое отвечает за последовательность, логические структуры, и т.д. Поэтому человек, который использует такую систему записи, будто одностопный. Встаньте на одну ногу и попробуйте быстро бежать. В лучшем случае – это будут рывки, скачки и быстрая усталость. В худшем – вы просто упадете.

Наш мозг хитро устроен, и ему очень не нравятся списки, таблицы и схемы. Ведь, как правило, традиционное конспектирование является линейным, одноцветным, вербальным, последовательным, ограничивающими и бессистемным. Представленную в таком виде информацию крайне трудно запомнить и выделить главное. Поэтому мозг начинает отвлекаться, и дело остается на месте. Силы потрачены, энергия тоже, а на выходе 0. [2] Гораздо удобнее бежать, опустив и вторую ногу, то есть, включив в работу и правое полушарие. То есть, включить в работу не только логическое, но и творческое мышление.

Например, на уроке русского языка при изучении правила «Заглавная буква в именах собственных», мы не просто знакомимся с правилом, а составляем ментальную карту.

Благодаря использованию цветов, рисунков и про-

странственных связей информация начинает восприниматься, анализироваться и запоминаться гораздо быстрее и эффективнее, чем при ее обычном линейном представлении в виде букв в правиле.

Если вспомнить из курса биологии строение нейрона коры головного мозга, можно с легкостью заметить, что карта очень похожа на этот самый нейрон. Поэтому ментальные карты и действуют на мозг фантастическим образом.

Метод ментальных карт может найти применение в любой сфере жизни, на любых предметах и на любых этапах урока.

Ментальная карта характеризуется тремя основными свойствами:

1) Наглядность. Вся изученная тема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами, на одном листе бумаги, ее можно окинуть одним взглядом.

2) Привлекательность. Ментальная карта яркая, красочная, чтобы рассматривать ее было не только интересно, но и приятно.

Ни для кого не секрет, что большинство детей в начальной школе любят рисовать и проявлять свои таланты в работе. Ментальная карта – простор для творчества. Возможность использования разных цветов (чего практически нельзя делать на обычных уроках математики и русского языка) привлекает детей к этой работе.

3) Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета ментальная карта легко запоминается.

Какова же роль ментальных карт в обучении? [3]

Эффективность данного метода заключается в том, что он:

- отвечает реальным запросам учащихся и соответствует уровню их развития;
- позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к комплексным работам, ГИА, ЕГЭ в системе; используя крупноблочный метод закрепления знаний, экономить время;
- приобретённые знания учащихся сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;
- готовые ментальные карты можно использовать как справочный, демонстрационный или раздаточный материал, для создания презентации, организации индивидуальной и групповой работы; для проверки качества

усвоения материала;

Главный результат применения – способность ученика переносить самостоятельно приобретенные знания в новые ситуации, понимать и совершенствовать себя, творить, взаимодействовать с окружающим миром.

Познакомимся с законами построения ментальных карт.

1. Лист располагается горизонтально. Работаем, используя фломастеры или цветные карандаши и ручки (чем больше цветов, тем лучше). Центральный образ (символизирующий основную идею) рисуется в центре листа. Центр должен выделяться на фоне остального, поэтому обводим его поярче и пожирнее. Можно обвести контур в форме любой фигуры, главное – отметить начальную координату, начало пути.

2. От центрального образа рисуем ответвления, можно разными цветами, особо изогнуть или же наоборот прямо и четко. Подписываем каждую ветку. Необходимо запечатлеть ассоциации (слова, образы, символы), возникшие при взгляде на центральный объект карты.

3. К ветвям первого уровня при необходимости добавляем ветви 2-го уровня с ассоциациями, раскрывающими идеи ветвей 1-го уровня.

4. Не забываем про плоды на кустах – разбрасываем яркие картинки, рисунки, смайлы, образы по ветвям, они будут привлекать и концентрировать внимание.

5. Когда карта будет готова, можно подумать о заднем фоне или же выдержать в стиле минимализма.

Конечно, данная работа достаточно кропотливая. На первых порах дети получают шаблоны и лишь заполняют их. Далее пытаются разрабатывать групповые ментальные карты. И потом эта работа настолько увлекает, что на каждом уроке они готовы составлять ментальные карты.

Для упрощения работы можно использовать различные компьютерные

программы: PowerPoint, Mindomo, bubbl.us, Xmind, text2mindmap.

Подводя итог, хочется отметить, что в технологии ментальных карт много

преимуществ: легкость восприятия и запоминания объемной информации; поддержание у школьников постоянного активного творческого состояния, что мотивирует их к деятельности; возможность получения законченного образа, что является естественным стремлением мозга.

Список литературы:

1. Тони Бьюзен: Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления: Манн, Иванов и Фербер, 2018 г.
2. Бьюзен Тони и Барри: Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт: Попурри, 2019 г.
3. Тони Бьюзен: Суперинтеллект: 10 способов открыть свою врожденную гениальность: Попурри, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.mind-map.ru>
2. <http://www.mindmap.ru>

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№15 (91) от 14 августа 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+