

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 17 (93) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№17 (93) от 11 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Желтоброва Н.А. Система творческих заданий как основа для формирования творческого мышления младших школьников на уроках математики	4
Иващенко В.Н. Инклюзивное обучение в начальной школе в современных условиях	6
Ишмухаметова С.Д. Формирование теоретического мышления у младших школьников	7
Константинова О.Г. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одаренности младших школьников	8
Минеева Е.И. Организация исследовательской деятельности в начальной школе для повышения мотивации учащихся	9
Троценко О.П. Малыши в саду: как сделать адаптацию лёгкой и радостной	11
Швецова В.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в начальной школе	12

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Денисова А.А. Игровые методики в обучении чтению и письму: превращаем рутину в захватывающее приключение для первоклашек	17
Мальцева Е.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранного языка	19
Солдатова О.А. Образовательный квиз, как средство интеллектуального развития младшего школьника.	20

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Атлуханова И.П. Критериально-оценочная система для формирования метапредметных результатов у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках математике	22
Зорина М.Г. Развитие речи у младших школьников с ОНР в процессе музейной деятельности	23
Камчатова Н.В. Вокально-хоровая работа на уроках музыки в школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи	24
Карякина О.Н. Конспект индивидуального логопедического занятия в старшей группе по теме: звук «Ж», постановка звука «Ж», автоматизация звука «Ж»	27
Пастухова Е.В. Экологи в жизни школьника. Современные методы обучения	28
Подорожная И.А. Сценарий общешкольного мероприятия «Островок детства»	29
Розова А.В. Особенности логопедической работы с детьми с РАС	31
Смирнова О.В. Методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающих заданий как средства преодоления трудностей в обучении по математике у младших школьников	32

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Желтоброва Н.А. Роль учителя в формировании личности младшего школьника.	33
Сотникова О.С. Патриотическое воспитание младших школьников	35

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бобракова А.В. Мама, поговори со мной	38
Иванова Т.Н., Шибаева Л.П. Математический турнир.	40
Кладова С.Н. Род и семья-истoki нравственных отношений	42
Саттарова Г.Т. Формирование функциональной грамотности младших школьников	44
Свеженцева Н.В., Вахненко О.П., Емельянова И.Н. Театральная деятельность как один из способов повышения интереса обучающихся к изучению иностранного языка	47
Хасбиуллина Д.И. Как сформировать межличностные отношения в младшем школьном возрасте?	48

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Горина А.В. Конспект занятия педагога-психолога с обучающимися начальной школы на тему «Доброе слово» .	50
Жулева Н.А. Конспект урока.	51
Ишмухаметова С.Д. Роль личностно-ориентированных технологий в развитии мышления младших школьников	54
Кабанова Л.А. Формирование устойчивого интереса к изучению математики через активизацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся	55

Карпенко Ю.С. Рабочая программа	56
Коробкова Н.Г. Формирование навыков устной речи на уроках английского языка	61
Лопатина А.С. Конспект урока русского языка во 2 классе «Что такое предложение? Путешествие в Страну Связной Речи».....	65
Лялина Е.А. Проект «Лето красное»	67
Новикова М.В. Мотивация детей к здоровому образу жизни.....	69
Савишина В.П. Валеологическое воспитание дошкольников	70
Смирнова Л.П. Различия в умственной деятельности детей в начальной школе.....	71
Якимина Т.А. Мониторинг сформированности технологических умений у обучающихся.....	72

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Система творческих заданий как основа для формирования творческого мышления младших школьников на уроках математики

Желтоброва Наталья Александровна, учитель начальных классов, МОУ «Начальная школа «Азбука детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Желтоброва Н.А. Система творческих заданий как основа для формирования творческого мышления младших школьников на уроках математики//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Математика имеет большие возможности в развитии творческого мышления. Огромное количество математических задач, накопленных и проверенных в ходе многовековой педагогической практики, исправно служили и служат средством развития всех видов мышления, включая творческое.

Под системой творческих заданий понимается упорядоченное множество взаимосвязанных творческих заданий, сконструированных на основе иерархически выстроенных методов творчества, ориентированную на познание, создание, преобразование и использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений и направленных на развитие творческих способностей младших школьников в учебном процессе.

Примеры заданий на развитие творческого мышления.

1. Задания на развитие гибкости мышления.
 - Разработать несколько способов использования законов и явлений.
 - Установить взаимосвязи между изучаемым материалом и конкретным заданием:
 - вычленив проблему;
 - составить план решения;
 - сформулировать гипотезы;
 - выбрать и обосновать лучший способ решения.
 - 2.Задания на развития оригинальности мышления.
 - Определить «правильность» решения задачи.
 - Придумать слово, необычную задачу.
 - Предложить совершенно иной способ решения задачи.
 - 3.Задания на развития беглости мышления.
 - Найти несколько возможных решений.
 - Выбрать лучший способ решения.
 - Установить сходство и различие.
 - Определить причинно- следственные связи.
 - 4.Задания на развитие творческого мышления.
 - Сформулировать свои вопросы.
 - Определить, в чем заключается противоречие, сформулировать и конкретизировать его.
 - Высказать свои критические замечания.
 - Самостоятельно оценить ответы одноклассников.
 - Исправить ошибки.
- Важную роль в формировании творческого мыш-

ления играют учебные задания, которые выступают в качестве мыслительной деятельности и определяют ее характер. Для этого важно включать задания, направленные на развитие творческих возможностей, как целеобразование, планирование, нешаблонный анализ, сравнение, обобщение.

Для развития творческого мышления большое значение имеют задания, которые ориентируют учащихся на получение нового продукта. Это составление задач по рисунку, о предметах в классе, о воображаемых вещах, решение задач шуток, что дает возможность включения учащихся в посильную творческую деятельность.

Также формированию творческого мышления способствует аналогия, которая помогает человеку при решении жизненных ситуаций и при овладении математикой. Это такая мыслительная операция, с помощью которой находится сходство между объектами в некотором отношении. Использование аналогии в математике является одним из основных методов при поиске доказательства теоремы, в решении задач. Это:

- 1) задачи на предположение;
- 2) задачи на движение (встречное, в противоположном направлении, вдогонку, с отставанием) по суше;
- 3) задачи на части;
- 4) геометрические задачи на разрезание;
- 5) задачи, решаемые «с конца».

Для формирования умения проводить аналогию следует использовать задачи на нахождение словесных аналогий, аналогий между различными объектами.

Такие упражнения развивают воображение обучающихся, активизируют мыслительную деятельность

Следует уделять большое внимание заданиям на нахождение закономерностей. Они развивают математическую зоркость, умение мыслить последовательно, обобщать изображенные объекты по признакам или находить отличия. Решая задания на нахождение закономерностей, обучающиеся учатся анализировать, сопоставлять, обобщать.

Выполнению мыслительных операций и их развитию, формированию творческого мышления способствует решение занимательных задач, задач-головоломок, задач на смекалку. При выполнении таких задач

обучающимся чаще всего приходится пользоваться методом проб и ошибок. Это развивает интуицию, творчество, способность отказаться от ложного пути и искать другой способ решения, который приведет к положительному результату. Кроме того, воспитывает усидчивость, внимание, развивает различные виды памяти, пространственное и образное мышление.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач, можно предложить следующую модель урока, направленного на развитие творческого мышления, как в системе специальных уроков развития, так и занятий по различным учебным предметам. Его структура может включать в себя 4 последовательных этапа:

- Разминка.
- Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения)
- Выполнение развивающих частично-поисковых задач.
- Решение творческих задач, которые можно разделить на два типа: творческие задания, задачи повышенной трудности интегративного характера.

Очень важно начинать занятия, уроки с разминки, проводить «Мозговой штурм» устный счет, где основной задачей является создание у ребят определенного положительного фона, подготавливающего ребенка к активной учебно-познавательной деятельности. Выполнение упражнения для мозговой деятельности является важной частью урока, занятия для формирования творческого мышления. Используемые упражнения должны углублять знания ребят. Весь урок должен проходить в эмоциональном и интеллектуальном подъеме, что дает выход творческой энергии учащихся и учителя, царит атмосфера сотрудничества, сотворчество учителя и учащихся заражают друг друга творческой энергией.

Одним из инструментов для развития мышления, ведущего к формированию творческой деятельности учащегося, является самостоятельная работа.

Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Целесообразно, чтобы задания, предлагаемые учащимся для самостоятельного выполнения, были сильны для них и давались в определённой системе. Её основу составляет постепенное нарастание самостоятельности школьников, которое осуществляется путём усложнения учебного материала и предлагаемых мыслительных задач, а также посредством изменения роли и характера руководства учителя познавательной деятельностью учащихся.

Во время самостоятельной работы можно использовать:

- проблемные ситуации;
- задания исследовательского характера.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность

учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по другим методическим особенностям.

Проблемная ситуация может быть различной. По содержанию неизвестного проблемные ситуации делятся: неизвестная цель; неизвестен объект деятельности; неизвестен способ деятельности; неизвестны условия выполнения деятельности.

По уровню проблемности:

- возникающие независимо от приемов;
- вызываемая и разрешаемая учителем;
- вызываемая учителем, разрешаемая учеником;
- самостоятельное формирование проблемы и ее решение.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемы для учеников. Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и, как результат, у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации - акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода

Чтобы у младшего школьника формировалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества.

Огромное значение для развития творческих способностей учащихся имеет хорошо организованная и систематизированная исследовательская работа учащихся, которая способствует не только развитию способностей ребенка. Но и мотивирует его на выполнение учебной задачи в целом, а самое главное способствует социальной адаптации в среде сверстников. Позволяет почувствовать собственную значимость.

Исследовательская деятельность школьников – это возможность решения исследовательских задач, которые лично значимы для ребенка и при этом способствует формированию новых знаний.

Основной урочной исследовательской деятельностью является самостоятельная деятельность учащихся по решению проблемных задач урока, поставленных

учителем.

Отсюда можно сделать вывод, что активное введение на уроках математики в начальной школе самостоятельной работы и системы творческих заданий направлен-

ных на формирование творческого мышления, является в этой связи одной из важнейших задач деятельности современного педагога.

Инклюзивное обучение в начальной школе в современных условиях

Иващенко Валентина Николаевна, учитель начальных классов,
Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 п.Новошахтинский»

Библиографическое описание:

Иващенко В.Н. Инклюзивное обучение в начальной школе в современных условиях//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Современная образовательная система направлена на создание условий, обеспечивающих равноправный доступ всех детей к качественному образованию. Важнейшей частью этого процесса является инклюзия — включение учащихся с особыми потребностями в общую систему образования. Начальная школа играет ключевую роль в формировании базовых компетенций ребенка, включая развитие социальных навыков и адаптацию к учебной среде. Рассмотрим подробнее особенности реализации инклюзивного подхода в начальных классах и современные условия, способствующие успешному обучению каждого ученика.

Основные принципы инклюзии

Инклюзивная среда строится на нескольких ключевых принципах:

1) Равенство возможностей

Каждый ребенок имеет право получать образование в обычных школах вне зависимости от особенностей развития. Задача педагогов заключается в создании индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих индивидуальные потребности учеников.

2) Уважение разнообразия

Разнообразие среди учащихся воспринимается как ресурс, обогащающий коллектив. Важно развивать у школьников уважение и принятие различий друг друга.

3) Поддержка особых потребностей

Педагоги используют специальные методики и инструменты, позволяющие адаптировать учебный процесс под конкретные нужды отдельных учеников. Это включает использование вспомогательных технологий, коррекционные занятия и дополнительные консультации психологов и дефектологов.

Современные подходы к организации инклюзивного обучения

Современные технологии позволяют значительно повысить эффективность инклюзивной образовательной среды. Вот некоторые из них:

Технологии поддержки

Использование специальных компьютерных программ и устройств помогает детям с ограниченными возможностями лучше воспринимать материал и ак-

тивно участвовать в учебном процессе. Например, интерактивные доски и планшеты облегчают восприятие визуальной информации, программы распознавания речи помогают учащимся с нарушениями слуха.

Индивидуальные образовательные маршруты

Развитие гибких учебных планов позволяет учитывать уникальные способности и проблемы каждого ученика. Разработка индивидуального образовательного маршрута обеспечивает наиболее оптимальные условия для усвоения материала каждым ребенком.

Психолого-педагогическое сопровождение

Работа педагога-психолога и специалиста-дефектолога становится неотъемлемой частью успешной интеграции особого ученика в класс. Они оказывают поддержку ребенку и родителям, проводят диагностику и разрабатывают рекомендации для учителей.

Преимущества инклюзивного обучения

Реализация инклюзивных подходов приносит ряд преимуществ как самим учащимся, так и всему обществу:

1) Социальная интеграция: дети учатся взаимодействовать с разными людьми, приобретают опыт взаимопомощи и понимания нужд окружающих.

2) Повышение мотивации: учащиеся видят разнообразие способов достижения целей и получают мотивацию преодолевать трудности.

3) Укрепление семейных связей: родители вовлекаются в образовательный процесс своего ребенка, укрепляя семейные отношения и повышая уровень доверия к школьной системе.

Проблемы и перспективы

Несмотря на значительные успехи, инклюзивному образованию присущи определенные вызовы:

1) Недостаточная подготовка педагогических кадров.

2) Отсутствие необходимой инфраструктуры и оборудования.

3) Сложности адаптации традиционной системы оценивания к новым условиям.

Однако решение этих проблем возможно благодаря активному внедрению новых методик и развитию профессионального сообщества педагогов, занимающихся

инклюзивным образованием.

Инклюзивное обучение в начальной школе — это перспективное направление современной образовательной практики, позволяющее обеспечить каждому ребенку возможность полноценного участия в учебном процессе. Благодаря применению инновационных методов и инструментов, современная начальная школа спо-

собна создать комфортные условия для всестороннего развития всех учеников, независимо от их особенностей. Обучение в инклюзивной среде способствует формированию социальной ответственности, толерантности и уважения к другим людям, закладывая основу гармоничного и успешного будущего наших детей.

Формирование теоретического мышления у младших школьников

Ишмухаметова Светлана Дмитриевна, учитель начальных классов,
МОАУ «СОШ №85» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Ишмухаметова С.Д. Формирование теоретического мышления у младших школьников// Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Современное образование всё более ориентируется на комплексное развитие младших школьников, включая не только практические умения, но и формирование теоретического мышления. В условиях быстрого научно-технологического прогресса и необходимости адаптации к меняющимся условиям современного мира, важность развития абстрактного мышления становится очевидной.

Теоретическое мышление предполагает способность к анализу информации, выявлению связей и закономерностей, обобщению знаний и самостоятельному формулированию логических выводов. В начальной школе это достигается через разнообразные методы обучения: использование проблемных ситуаций, развитие критического мышления, стимулирование вопросов и самостоятельных исследований. Такая деятельность помогает младшим школьникам не просто запоминать факты, а понимать их смысл, видеть взаимосвязи между различными концепциями.

Формирование теоретического мышления способствует более глубокому усвоению учебного материала, поскольку учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и применять знания в новых ситуациях. Кроме того, развитие этого вида мышления способствует воспитанию познавательной инициативы и самостоятельности, поскольку школьники начинают самостоятельно искать ответы, формулировать гипотезы и проверять их. В результате учащиеся приобретают навыки критического мышления и умение самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, что является важным условием их успешной учебной и будущей профессиональной деятельности.

Теоретическое мышление — это вид мышления, связанный с оперированием абстрактными понятиями, закономерностями и теориями. В младшем школьном возрасте оно еще находится в стадии формирования, что требует особых педагогических подходов. Развитое теоретическое мышление помогает ученикам не только

запоминать факты, но и понимать их причинно-следственные связи, делать выводы и применять знания в новых ситуациях.

На начальной ступени обучения дети склонны к конкретно-образному мышлению, их мышление связано с конкретными предметами и ситуациями. Поэтому развитие теоретического мышления требует постепенного и систематического подхода. Важно использовать дидактические материалы, ориентированные на активное участие учеников, развитие их познавательной инициативы и самостоятельности.

Педагогические методы и приемы

1. Использование наглядных материалов. Демонстрации, модели, схемы помогают детям выбраться из конкретики и перейти к абстрактным понятиям.
2. Обучение через диалог и вопросы. Вопросы, стимулирующие размышление, помогают сформировать умение анализировать и обобщать.
3. Работа с понятийным аппаратом. Введение и закрепление понятий, их характеристик и связей между ними.
4. Развитие умений делать выводы и обобщать. Постепенно учащиеся учатся формулировать основные идеи, делать умозаключения.
5. Практические задания. Решение ситуационных задач, анализ примеров, моделирование ситуаций.

Формирование теоретического мышления у младших школьников способствует развитию критического и самостоятельного мышления, подготовке к более сложным учебным задачам в средней школе. Это важный этап в общем развитии личности, формирующий основы научного подхода и познавательной активности.

Таким образом, особенностью начального этапа является необходимость систематической работы с развитием у детей умения мыслить абстрактно, формировать понятия и делать выводы. Современные педагогические технологии, ориентированные на развитие теоретического мышления, позволяют создавать условия для гармоничного развития младших школьников

и подготовки их к дальнейшему обучению.

Список литературы:

1. Иванова, Е. А. (2018). Психология развития младших школьников. Москва: Просвещение.
2. Смирнов, В. В. (2019). Методы формирования теоретического мышления у младших школьников. Санкт-Петербург: Наука.
3. Кузнецова, Н. П. (2017). Общая педагогика: теория и практика. Москва: Академия.
4. Мельникова, Е. В. (2020). Диагностика и развитие мышления младших школьников. Москва: Учитель.
5. Бондаренко, Т. И. (2016). Обучение младших школьников: новые подходы. Москва: Владос

Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одаренности младших школьников

Константинова Ольга Григорьевна, учитель начальных классов, МАОУ «ЦО №1», г.Белгород

Библиографическое описание:

Константинова О.Г. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одаренности младших школьников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В эпоху бурного прогресса и инноваций во всех сферах жизни общества, экономики и политики, образование и интеллектуальная деятельность приобретают все большее значение. Успешная самореализация человека в процессе обучения и после его завершения, его интеграция в общество и эффективная адаптация к рынку труда становятся приоритетными задачами образовательного процесса. Ключевой целью обучения и воспитания для каждого ребенка является создание благоприятных условий для раскрытия и развития его талантов и способностей с целью их дальнейшего применения в профессиональной сфере. Особенно это актуально для одаренных детей, на которых общество возлагает особые надежды в решении насущных проблем современной цивилизации. Поэтому важнейшей задачей обучения одаренных детей является поддержка и развитие их индивидуальности, сохранение и стимулирование роста их способностей.[2]

В своей работе я стремлюсь воспитать творчески мыслящую, компетентную личность, способную адаптироваться к новым условиям жизни, готовую к непрерывному самообразованию, самоконтролю и самосовершенствованию, жизнерадостную, обладающую глубокими научными знаниями в области проектной и исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе открывает уникальные возможности для развития одаренности у детей. В процессе работы над проектами и исследованиями ученики учатся самостоятельно добывать знания, анализировать информацию, выдвигать гипотезы и проверять их на практике. Это способствует развитию критического мышления, креативности и умения решать проблемы, что является ключевым для проявления и развития одаренности. [1]

Важно отметить, что проектно-исследовательская деятельность позволяет выявить различные виды одаренности. Одни дети проявляют себя как талантливые исследователи, увлеченно изучающие научные вопросы.

Другие демонстрируют креативное мышление, придумывая оригинальные решения и разрабатывая инновационные проекты. Третьи обладают лидерскими качествами и умеют организовать работу в группе, вдохновляя других на достижение общих целей.

Для успешной организации проектно-исследовательской деятельности необходимо создать благоприятную образовательную среду, в которой дети чувствуют себя комфортно и безопасно. Важно предоставить ученикам возможность выбирать темы, которые им действительно интересны, и оказывать им поддержку на всех этапах работы. Учитель выступает в роли наставника и консультанта, помогая детям формулировать цели, планировать исследования и оценивать результаты.

Внедрение проектно-исследовательской деятельности в практику начальной школы требует от педагогов постоянного повышения квалификации и освоения новых педагогических технологий. Важно, чтобы учителя умели разрабатывать интересные и познавательные проекты, которые соответствуют возрастным особенностям и интересам младших школьников. Кроме того, необходимо научиться оценивать не только конечный продукт, но и сам процесс работы над проектом, учитывая вклад каждого ученика в общее дело. [2]

Успешная реализация проектно-исследовательской деятельности невозможна без активного взаимодействия с родителями. Вовлечение родителей в процесс помогает создать единую образовательную среду, в которой ребенок чувствует поддержку и заинтересованность в своих достижениях. Родители могут оказывать помощь в поиске информации, проведении экспериментов и оформлении результатов исследования. Кроме того, участие родителей в презентациях проектов позволяет детям почувствовать гордость за свою работу и повышает их мотивацию к дальнейшим исследованиям.

Особое внимание следует уделять организации презентации и защите проектов. Это важный этап, на котором ученики учатся представлять результаты своей

работы, аргументировать свою точку зрения и отвечать на вопросы. Подготовка к презентации развивает коммуникативные навыки, уверенность в себе и умение работать в команде. Важно создать атмосферу поддержки и доброжелательности, чтобы каждый ребенок мог успешно представить свой проект, независимо от уровня его подготовки. [1]

Внедрение проектно-исследовательской деятельности в начальной школе требует системного подхода и планомерной работы. Необходимо разработать программу, которая будет интегрирована в учебный процесс и охватывать различные предметные области. Важно также обеспечить учителей необходимыми ресурсами и материалами для проведения исследований и экспериментов. Постепенное внедрение проектно-исследовательской деятельности позволит создать условия для развития одаренности каждого ученика и подготовить их к успешному обучению в средней школе.

Задача учителя – сформировать у учеников прочный фундамент знаний, стимулировать их творческое мышление и развить необходимые навыки, что в совокупности обеспечит высокий уровень образования и воспитания. Я убеждена, что исследовательская деятельность – не просто дополнение к школьной программе, а необходимый стимул для пробуждения интереса к науке, которого зачастую не хватает в современном образовании. Важно начинать обучение проведению исследований с ранних лет, чтобы эта практика стала для ребенка привычной и желанной.

Список литературы:

1. Бердиева, С. Э. Проектно-исследовательская деятельность в работе с одаренными детьми / С. Э. Бердиева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 18 (256). — С. 24-25. — URL: <https://moluch.ru/archive/256/58742/> (дата обращения: 16.06.2025).
2. Карпова С. И. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одаренных учащихся // Вестник ГУУ. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-odarenykh-uchaschihsya> (дата обращения: 16.06.2025).

Организация исследовательской деятельности в начальной школе для повышения мотивации учащихся

Минеева Елена Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ лицей №159, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Минеева Е.И. Организация исследовательской деятельности в начальной школе для повышения мотивации учащихся//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Детей необходимо научить работать с информацией в выбранной области при решении учебных задач. Исследовательский поиск позволяет одновременно развивать у учащихся общие умения и навыки, такие как: умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и струк-

Представленная работа способствует индивидуальному подходу к обучению, обеспечивает эффективное развитие и самореализацию одаренных учеников, что в дальнейшем поможет им сделать осознанный выбор профессии. Исследовательская деятельность школьников представляет собой инновационный образовательный метод и инструмент для всестороннего решения задач воспитания, обучения и развития личности в школе. [2]

Следовательно, считаю, что привлечение талантливых детей к работе в творческих группах способствует раскрытию их потенциала и развитию одаренности. Проектно-исследовательская деятельность учеников младших классов обеспечивает более глубокое усвоение материала, способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и создает условия для самостоятельного и успешного освоения новых знаний и компетенций, включая умение учиться, развивая личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные навыки. [1]

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность является мощным инструментом развития одаренности младших школьников. Она позволяет выявить и развить различные виды одаренности, формирует навыки самостоятельной работы, критического мышления и креативности. Правильно организованная проектно-исследовательская деятельность способствует повышению мотивации к обучению, развитию коммуникативных навыков и подготовке детей к успешной учебной деятельности на следующих этапах образования.

турировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи. Формировать и развивать научный интерес и творческую активность ребёнка нужно с младшего школьного возраста, и исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы. Указанная проблема определила цели и задачи.

Цель работы: развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через исследовательскую деятельность.

Задачи:

- 1) подбор методик и практическое овладение ими;
- 2) научить детей младшего школьного возраста проводить исследования;
- 3) развивать творческую активность детей;
- 4) стимулировать интерес к фундаментальным и прикладным наукам, ознакомив с научной картиной мира;
- 5) знакомить учащихся с основами современных информационных технологий;
- 6) сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы.

Одним из направлений деятельности является работа по Федеральной образовательной программе начального общего образования, которая поддерживает познавательный интерес к предмету, позволяет решать исследовательские задачи и выполнять задания творческого характера. Основной и ведущей методологией данной системы является деятельностный подход в обучении. Для деятельностного подхода характерно:

1. Процесс обучения есть всегда обучение деятельности – либо предметно-практическим действиям, либо умственным.
2. Сам процесс учения творческий. Он должен звать ребенка из «ограниченной и уравновешенной, установившейся абстракции к новому, еще не оцененному» (А.А. Ухтомский).
3. Для обеспечения самостоятельной, творческой деятельности каждого ученика необходимо научить его умственным действиям, чтобы идти «снаружи», от внешних практических материальных действий, «внутри», к действиям внутренним, теоретическим, идеальным. (П.Я. Гальперин).

Организация исследовательской деятельности строилась на разработанной и используемой в данной системе технологии проблемно-диалогического обучения И.А. Ильницкой, В.Т. Кудрявцева, М.И. Махмутова и др., психологии творчества А.В. Брушлинского, А.М. Матюшкина, А.Т. Шумилина и др.

Данная технология позволяет заменять урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Позволяет и предполагает организацию исследовательской деятельности. А в свою очередь, исследовательская деятельность – это деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

В ходе исследовательской деятельности у обучающегося формируются навыки и умения логического и творческого мышления, а именно: видеть проблемы, задавать вопросы; выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, доказывать и защищать свои идеи.

Для этого используется система тренинговых занятий А.И. Савенкова, позволяющая учащимся выявлять в игровой форме проблемы, разрабатывать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, классифицировать. В качестве методологии психолого-педагогического сопровождения взяты основы, предложенные А.М. Каменским и Н.Ю. Пахомовой.

На первом этапе (1 класс) за основу берётся программа обучения исследовательской деятельности учащихся А.И. Савенкова, которая начинается с тренинговых занятий по развитию информационно-анали-

тических умений и информационно-поисковых умений, позволяющих учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска:

- 1) Развитие умений видеть проблемы (формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон).

- 2) Развитие умений выдвигать гипотезы (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверное).

- 3) Развитие умений задавать вопросы уточняющие (верно ли, что; надо ли; должен ли? и восполняющие Кто? Что? Где? Почему?)

При использовании тренировочной подпрограммы «практика», учащимся предлагаются «пробные» самостоятельные исследования и выполнение творческих проектов, состоящие из следующих шагов:

- 1) подбор литературы по заданной теме; ориентировка в словаре, справочной литературе; ориентировка в тексте, ключевые слова; ответы на вопросы к тексту;

- 2) написание рефератов.

На втором этапе (2 класс) осуществляется формирование умений и навыков проектно-исследовательской деятельности соответственно этапам выполнения учебного проекта:

- 1 этап иницирующий - формулировка проблемы, ситуации, цели, задач детьми вместе с учителем.

- 2 этап основополагающий - учащиеся анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов.

- 3 этап прагматический - дети работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, «добывают» недостающие знания, готовят презентацию результатов.

- 4 этап заключительный - ученики защищают проект, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности. А учитель обобщает результаты, подводит итоги, оценивает умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат.

- 5 этап итоговый - представление готового продукта. Рефлексия выполненной работы.

Ожидаемый результат: приобретение и развитие ребёнком новых проектно-исследовательских умений и навыков, таких как: развитие мыслительной деятельности; развитие коммуникативной деятельности; распределение ролей в ходе групповой работы, выполнение работы каждым учеником в отдельности, объединение усилий каждого в единый результат.

Полученный результат: сформированы навыки проектирования; целеполагания; формулирование проблемы; планирование работы; умение ориентироваться в информационном пространстве; умение самостоятельно конструировать свои наработки, презентовать их.

Со 2 класса начинается презентация исследовательских работ на «Малом научном обществе класса», затем - представление на школьном туре. Самые интересные исследовательские работы детей на темы: «Образование кристаллов», «Зависимость погоды от атмосферного давления», «Имя и характер человека», «Сладкоежки, кто вы?», «Школьная форма», «Спасительный звонок»

Благодаря участию в исследовательской деятельности

младшие школьники научились работать с мультимедийными источниками, ресурсами сети Интернет, оценивать работы товарищей, оформлять промежуточные результаты в виде таблиц, схем, графиков или рисунков, выбирать форму представления и защиты проекта.

Таким образом, повысилась познавательная и творческая активность учащихся, их учебная мотивация, практические результаты творческой деятельности детей:

Участие учащихся в районном туре конкурса исследовательских работ в рамках программы «Одарённые дети». Победа в номинациях: «Исследовательское мастерство», «Воплощение замысла», «Ораторское мастерство», «Удивительные идеи».

Участие в Городском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся начальных классов «Хочу стать академиком», победа в номинации «Ораторское искусство».

Интерес к исследовательской деятельности повлиял и на качество обученности учащихся. По результатам мониторинга, при 100% успеваемости наблюдалась положительная динамика качества обучения учащихся за последние три года. В общей сложности процент качества за три года вырос с 66% до 88%.

Ежегодно 100% учащихся принимают участие в Межрегиональном конкурсе «Русский медвежонок», Международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру», Международном дистанционном конкурсе Эму-Эрудит, предметных олимпиадах, про-

водимых Центром дополнительного образования «Снейл». Победители районного и городского туров Интеллектуального марафона среди учащихся 4-ых классов.

Навыки исследовательской деятельности помогли детям поучаствовать в районном телекоммуникационном проекте «Путешествие в страну питания», который длился три месяца, городском конкурсе исследовательских лабораторий «Эврика», районном и городском турах интеллектуального марафона для учащихся 2-3 классов «Знай-ка», районном конкурсе «Суперчитатель». Дети применили и показали свои учебные умения, умение работать в команде.

Учащиеся активные участники творческих, краеведческих и экологических конкурсов различного уровня, победители районного и городского туров конкурса кроссвордов и фотографий «Будь здоров!», победители районного городского фотоконкурса «Мир в объективе», участники областного творческого фотоконкурса «Люблю тебя, мой край родной!», городского конкурса-выставки «Вторая жизнь упаковки».

Анализируя результативность работы можно сделать вывод, что поставленные задачи выполнены в полном объёме: у обучающихся повысилась результативность работы; улучшилось качество знаний; сформирована положительная мотивация к обучению, к творческой и исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Загвязинский В.И., Потапник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005.-144 с.
2. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. - 59 с.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов. - М.: Баласс, 2003.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов вузов – М.:АРКТИ, 2005.- 112 с.
5. Савенков А.И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности. //Директор школы, 2004, №1, с. 46-50.
6. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

Малыши в саду: как сделать адаптацию лёгкой и радостной

Троценко Ольга Петровна, воспитатель,

МАДОУ МО детский сад комбинированного вида №178, «Солнечный круг», г.Краснодар

Библиографическое описание:

Троценко О.П. Малыши в саду: как сделать адаптацию лёгкой и радостной//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Каждый сентябрь в детский сад приходят малыши, которые впервые остаются без мамы и папы.

Для ребёнка это целый мир новых впечатлений, а для родителей — испытание тревогой и переживаниями.

Особенно сложным бывает период адаптации у детей младшей группы, когда им всего 2–3 года.

Здесь важно проявить максимум терпения, внимания и заботы, ведь именно первые месяцы задают основу

для дальнейшего отношения ребёнка к детскому саду.

Особенности адаптации

Адаптация — это процесс привыкания малыша к новым условиям жизни. У маленьких детей он проходит по-разному: кто-то быстро вливается в коллектив, а кто-то ещё долго тоскует по дому.

Я наблюдала детей, которые первые недели буквально плакали от порога, не отпуская мамину руку.

У других реакция была тише — они сидели в уголке и не вступали в контакт, предпочитая наблюдать.

Нормальны оба варианта. Организм ребёнка справляется со стрессом так, как может: меняется сон, снижается аппетит, появляются капризы.

Родителям и педагогам важно помнить, что это не «плохое поведение», а естественная реакция.

Роль родителей

Успех адаптации во многом зависит от того, как родители подготовили малыша к детскому саду.

Хорошо работает постепенность: заранее приучать к режиму, пробовать оставлять ребёнка на короткое время с другими взрослыми, играть дома в «детский сад» с игрушками.

Есть важное правило: спокойная мама — спокойный ребёнок. Я всегда замечаю, как быстро дети улавливают настроение родителей.

Если мама уверена и улыбается, малышу легче поверить, что всё хорошо. Наоборот, если родитель нервничает, ребёнок чувствует тревогу и реагирует плачем.

Роль воспитателя

Для воспитателя первые недели сентября — это время особого внимания к каждому малышу.

Нужно, чтобы ребёнок почувствовал: здесь его любят и понимают.

В своей практике я стараюсь встречать детей у двери с улыбкой, обращаться по имени, предлагать знакомую игрушку.

Иногда помогает простой приём: предложить малышу «помочь воспитателю» — например, полить цве-

ток или раздать кубики.

Так ребёнок чувствует свою значимость.

Очень важен контакт с родителями. В первые дни я всегда подробно рассказываю мамам и папам, как вёл себя ребёнок: ел ли, спал ли, с кем играл.

Это снижает тревогу родителей и укрепляет доверие.

Практические советы

Для родителей:

– оставляйте ребёнку маленькую вещь из дома (например, платочек или игрушку);

– прощайтесь коротко, но тепло — долгие расставания только усложняют процесс;

– обязательно хвалите за каждый «шаг вперёд» — даже если ребёнок просто спокойно вошёл в группу.

Для педагогов:

– создавайте спокойную атмосферу — мягкая музыка, привычный режим, знакомые игры;

– используйте «объединяющие» ритуалы: вместе здороваться, собираться на прогулку, читать сказку перед сном;

– проявляйте гибкость — иногда стоит разрешить малышу взять с собой любимую игрушку в кроватку.

Адаптация в младшей группе — это всегда испытание и для ребёнка, и для взрослых рядом с ним.

Но когда семья и воспитатель работают в одной команде, период привыкания проходит значительно мягче.

Главное — терпение, внимание и вера в ребёнка. Тогда даже самые тревожные малыши начинают с улыбкой бежать в садик, а родители — доверять педагогам.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. — М.: Смысл, 2004.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1989.
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. — М.: Академия, 2015.
4. Смирнова Е.О., Соколова Е.Т. Психология детей раннего возраста. — М.: Академический проект, 2017.
5. Аникеева Н.П. Воспитание игр: практическое руководство для педагогов и родителей. — М.: Педагогика, 2009.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в начальной школе

Швецова Валентина Александровна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №7, г.Туймазы РБ

Библиографическое описание:

Швецова В.А. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка в начальной школе//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Проблема познавательной активности — одна из вечных проблем педагогики. Как вызвать интерес к учению у детей поколения альфа [1]? Как научить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения? Психологи и педагоги прошлого и настоящего по-разному пытались и пытаются ответить на извечный вопрос: как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться?

Исходя из актуальности проблемы, ставим перед собой цель выявить дидактические условия, обеспечивающие активизацию познавательной мотивации учащихся на уроках русского языка.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Изучить методологическую основу проблемы активизации познавательной деятельности.
2. Раскрыть сущность и структуру познавательной са-

мостоятельности.

3. Охарактеризовать дидактические условия, обеспечивающие формирование познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников.
4. Определить роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников.
5. Раскрыть особенности детей поколения альфа. Консультация с психологом.
6. Проанализировать этапы формирования познавательной активности младших школьников с позиции деятельностного подхода к обучению
7. Выявить наиболее эффективные методы и приёмы формирования познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку.
8. Провести анализ качества обучения русскому языку 4а класса за курс начальной школы в период с 2017 по 2021 год.

Объект исследования – учебно-познавательная деятельность.

Предмет исследования – процесс активизации познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников на уроках русского языка.

Реализация 1-4 задач исследования предполагается методами анализа и систематизации научной и педагогической литературы. В рамках реализации 5-7 задач планируется педагогический эксперимент: проведение наблюдений, консультация, оценка качества знаний, анализ результатов исследования.

В основу исследования положена гипотеза, в соответствии с которой создание педагогических ситуаций и условий положительно повлияет на активизацию познавательной деятельности и, как следствие, повышение результативности обучения русскому языку.

Новизна данной работы состоит в организации определенных условий для активизации познавательной деятельности, стимуляции самостоятельного поиска недостающих знаний.

Теоретическая значимость данной работы заключается в систематизации материала по проблеме.

Практическая значимость заключается в том, чтобы научить учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить, применять свои знания в практической деятельности.

Базу исследования составляют учащиеся 4 класса МАОУ СОШ №7 г.Туймазы.

Глава I. Теоретические основы формирования познавательной активности

Основу личности, способной ориентироваться во все возрастающем потоке информации, обладающей рациональными способами ее обработки, осуществляющей перенос знаний и умений в новую ситуацию, составляет познавательная активность, самостоятельность.

I.1. Методологическая основа проблемы активизации познавательной деятельности

Методологическую основу исследования составляют гуманистические концепции формирования личности, философские, психологические и педагогические положения.

Познавательная активность учащихся подразумевает самостоятельность мышления и действия, и впервые была рассмотрена учеными Б.П. Есиповым, И.Я. Лернером, М.И. Махмутовым, Г.Ц. Молоновым, П.И.

Пидкасистым, Н.А. Половниковой, А.В. Усовой, Т.И. Шамовой, Г.И. Щукиной и другими как интегративное качество личности, которое проявляется в стремлении к активной познавательной деятельности, в умении ставить цель и планировать свою деятельность, осуществлять самооценку ее результатов, в умении наиболее оптимально решать учебно-познавательные задачи.

Идеи о формировании самостоятельной деятельности учащихся, их стремлении к познанию, использованию в учебном процессе разнообразных методик как средства становления познавательной активности и самостоятельности развивались в трудах выдающихся представителей педагогической мысли прошлого А. Дистервега, Я.А. Коменского, Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо и др. [5,с.19].

Проблема формирования у детей сознательной деятельности, стремления к самостоятельному поиску, оценке результатов учебной работы ставилась отечественными учеными, писателями, общественными деятелями А.И. Герценом, Н.А. Добролюбовым, Н.И. Новиковым, Л.Н. Толстым, К.Д. Ушинским и др. [4,с.68]

Таким образом, в педагогике проблема развития познавательной активности одно из приоритетных направлений деятельности вне зависимости от времени и эпохи.

I.2. Сущность и структура познавательной активности

По определению Л.Г. Вяткина «познавательная самостоятельность как свойство психики характеризуется внутренней потребностью человека в знаниях, умением их приобретать из различных источников и творчески использовать на практике». Познавательная самостоятельность как черта личности предполагает овладение целым комплексом познавательных процессов:

- осуществление планирования своей самостоятельной работы;
- поиск ответа на все непонятное, неясное;
- рациональная организация своего рабочего места, обеспечивая необходимые условия для эффективного умственного труда;
- нахождение материалов для доказательства определенных положений;
- составление плана, тезисов прочитанного, оформление выписок, других видов записей, необходимых для полного уяснения учебного материала;
- осмысливание результатов своего учения;
- осуществление планирования и систематизации учебного материала;
- подготовка к очередному занятию, воспроизведение содержания предыдущего материала [3,с.107].

Можно выделить три компонента познавательной самостоятельности: мотивационный, содержательно-операционный и волевой. Все эти компоненты взаимосвязаны и взаимообусловлены. Однако наиболее существенным из них является мотивационный, так как проявление самостоятельности в познавательной деятельности напрямую связано с ее мотивом [6,с.23].

Итак, в основе познавательного мотива лежит познавательная потребность. Именно ее и нужно формировать, так как потребность является первопричиной всех форм поведения и деятельности человека. Потребность теснейшим образом связана с наличием у школьников

устойчивых познавательных интересов. Именно интерес играет основную роль в поддержании и развитии познавательной активности.

1.3. Дидактические условия, обеспечивающие формирование познавательной мотивации и самостоятельности младших школьников

Мотивация – основной фактор повышения познавательной активности учащихся, это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Запуск работы этого механизма подчиняется трем этапам:

1. Этап, полностью совместный с учителем. Учитель дает образец на конкретном материале, ученик выполняет задание по образцу, опираясь на выработанный алгоритм.
2. Совместно-разделительный этап. Учитель дает инструкцию по выполнению и оформлению действий и результатов, ученик действует по инструкции, самостоятельно оформляет результаты, делает выводы.
3. Самостоятельно-поисковый этап. Учитель определяет задание, ставит учебную задачу, ученик самостоятельно выбирает последовательность действий, способ оформления, делает выводы [1, с.37].

Учебная мотивация направлена на самостоятельную деятельность ребенка. Ученик должен понять, чего он пока не знает, и, главное, для чего это ему нужно. Он должен осознать конечный результат своей деятельности, а также спланировать свою работу по достижению этого результата. Немаловажно умение определить источники информации. Ну и, конечно, работа должна принести каждому ученику лично для него ощутимые результаты [7, с.144].

Какие пути и средства способствуют развитию познавательной мотивации учащихся? Новизна учебного материала – возбудить здоровый интерес может только что-то новое и неизвестное. Проблемное обучение – «мы сами должны найти способ решить поставленную задачу». Использование нестандартных форм обучения, а также парная и групповая работы. Создание положительного микроклимата в классе и ситуации успеха. Обучение с компьютерной поддержкой [2, с.94].

Обобщая сказанное, технология деятельностного подхода к обучению обеспечивает создание необходимых условий для активизации познавательной деятельности учащихся.

1.4. Роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников

Развитие познавательной активности призвано научить ученика мыслить самостоятельно, разбудить в каждом природную любознательность.

Главным инструментом учителя на уроке является слово в совокупности с правильной организацией. Формами стимулирования познавательной активности учащихся могут быть правильно подобранные дидактические упражнения и игры, организованные предметные декады, проведение творческих конкурсов и предметных олимпиад. А также личностно ориентированный подход в обучении и использование различных педагогических технологий [8, с.119].

Все действия учителя должны быть подчинены семи основным постулатам:

1. Так организовать процесс обучения, при котором ученик действует активно, самостоятельно, решает во-

просы проблемного характера.

2. Учебный труд должен быть разнообразен, дабы не вызывать скуку.
3. Для проявления интереса к труду необходимо понимание нужности, важности выполняемой работы.
4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем интереснее учиться.
5. Обучение должно быть трудным, но посильным – ни слишком легкий, ни слишком тяжелый материал не вызывают интереса.
6. Работа ученика обязательно должна быть проверена и оценена.
7. Личностные качества учителя – важнейший фактор в обучении. Яркая, эмоциональная подача материала воздействуют на школьника, на его интерес к изучаемому материалу [2].

Таким образом, первостепенная задача учителя – научить ребенка осваивать мир через учебную деятельность.

Выводы по главе I

Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности учеников и роста их успеваемости. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках – одно из важнейших условий реализации повышения качества обучения.

Подводя итог теоретическим аспектам формирования познавательной активности, следует выделить следующее:

- в педагогике проблема развития познавательной активности одно из приоритетных направлений деятельности;
- в основе познавательного мотива лежит познавательная потребность. Именно ее и нужно формировать, так как потребность является первопричиной всех форм поведения и деятельности человека. Потребность теснейшим образом связана с наличием у школьников устойчивых познавательных интересов. Именно интерес играет основную роль в поддержании и развитии познавательной активности;
- технология деятельностного подхода к обучению обеспечивает создание необходимых условий для активизации познавательной деятельности учащихся;
- роль учителя в формировании познавательной активности младших школьников не подвергается сомнению. Его первостепенная задача – научить ребенка осваивать мир через учебную деятельность.

Глава II. Активизация познавательной деятельности на уроках русского языка

В данной главе рассматривается внедрение системы дидактических условий и приемов в учебно-познавательный процесс с целью активизации познавательной деятельности.

II.1. Дети поколения альфа

В последнее время остро встает вопрос: почему современное поколение детей так неохотно учится, притом, что ленивой и нелюбознательной молодежь XXI века не назовешь. Помочь разобраться в феномене помогла консультация с психологом Абдуллиной И.Г. «Современные подростки привыкли постоянно переключать внимание. Вот и получается, что страдает сосредоточенность: сфокусироваться на одном объекте дольше нескольких секунд для «альфы» проблематично.

Кто же они, дети поколения «альфа»? «Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться с раннего возраста. В потоке непрерывного виртуального общения они как рыба в воде. Причем скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением. Именно эта главная особенность в образе жизни привела к утере интереса к чтению, к неумению сформулировать точно мысль, дать оценочную характеристику поступкам.

Однако следует отметить – альфы многозадачны, выполняют несколько заданий одновременно. Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравовучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Хотите, чтобы ребенок сделал что-то или выучил, объясните ему как следует, зачем это надо» (Приложение 1).

Таким образом, «альфы» отличаются и по способу восприятия информации, и по отношению к окружающему миру. Следовательно, подход к ним нужен с точки вовлечения их в активную деятельность, в том числе и учебную.

II.2. Этапы формирования познавательной активности

младших школьников

По характеру учебной самостоятельной деятельности младших школьников на уроках мною выделено три уровня самостоятельности.

Первый уровень — простейшая воспроизводящая самостоятельность. Особенно ярко проявляется этот уровень в самостоятельной деятельности ученика при выполнении упражнений, требующих простого воспроизведения имеющихся знаний, когда учащийся, имея правило, образец, самостоятельно выполняет упражнения на его применение. Как учитель, организую работу по выделению проблемы в изучаемом материале таким образом, при котором дети сами определяют грань своих возможностей и внутреннюю потребность в устранении пробелов в знаниях.

Второй уровень учебной самостоятельности – вариативная самостоятельность. На этом уровне она проявляется в умении из нескольких имеющихся правил, определений, образцов рассуждения и т. п. выбрать одно определенное и использовать его в процессе самостоятельного решения новой задачи. Моя задача как учителя – подвести к выводу, обобщить, вывести правило и алгоритм совместно с учениками.

Третий уровень самостоятельности — частично-поисковая учебная самостоятельность. На этом уровне своей задачей считаю контроль и оценку выполненной работы (Приложение 2).

В личной педагогической копилке собраны памятки и алгоритмы действий для каждого года обучения. С детьми они оформляются в специальные сборники (Приложение 3).

II.3. Методы и приёмы актуализации познавательной активности младших школьников в процессе обучения русскому языку

Перед учителем проблема активизации познавательной деятельности стояла всегда. Приоритетом в работе

по формированию познавательной активности является мотивация. По определению: мотивация — побуждение к действию. Пробудить ее помогают в работе различные педагогические технологии: применение ИКТ, проблемное обучение, личностно-ориентированное обучение, учебно-игровая деятельность.

II.3.1. ИКТ на уроках русского языка

Использование ИКТ обеспечивает наглядность, возможность привлечения большего количества дидактического материала, а также позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне.

На уроках русского языка использую программы Microsoft Word, Microsoft Power Point, использую проектор. Согласно нормам и требованиям СанПиН рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране, на уроке не должна превышать для обучающихся в I классе – 10 минут, во 2-4 классах – 15 минут (Приложение 4).

На уроках письма в I классе учу детей правильно находить рабочую строку, через документ-камеру показываю образец написания букв и соединений, подбираю картинки и иллюстрации непосредственно по темам урока: картинный словарь, сюжетные картинки для работы по развитию речи. Во 2-4 классах с помощью наглядных средств обучения показываю пример, как вывести правило, алгоритм или сделать вывод. Особенно удобно выводит на экран разноуровневую дифференцированную самостоятельную работу.

Текстовый редактор Microsoft Word использую для создания простых дидактических материалов – карточки слов с различными орфограммами, деформированные предложения и тексты и пр. Учащиеся 3-4 классов уже сами создают небольшой текст-выступление с помощью редактора Word.

С I класса при необходимости осуществляем выход в Интернет с целью найти значение слова или фразеологизма, посмотреть фрагмент видеурока по теме (Приложение 5).

Следовательно, в век цифровизации использование технических средств в обучении продиктовано требованиями времени.

II.3.2. Активизация познавательной деятельности через проблемное обучение

Технология проблемного обучения – технология, предполагающая организацию самостоятельной, но под руководством учителя, поисковой деятельности по выявлению и решению учебных проблем. Опираясь на результаты наблюдений, пришла к выводу, что наиболее эффективны следующие три способа организации проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая (эвристическая) беседа, самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся. На уроках русского языка подобные ситуации просматриваются в расхождении написания слов схожих орфограмм:

– почему в словах ключик и замочек разные суффиксы?
– почему в корнях слов шёпот и шорох различные гласные после шипящих?

– почему существительное печь пишется с ь, а мяч – без ь?

Ученики сталкиваются с проблемой невозможности выполнения задания. При этом они не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной

ситуации, начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем происходит обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы. Фрагменты уроков в Приложении 6.

Итак, применение в учебном процессе проблемных ситуаций способствует повышению интереса к учебе, обеспечивает развивающий эффект и мотивацию учения, вырабатывает активную позицию детей.

II.3.3. Личностно ориентированное обучение

Всегда стоит помнить, что в общеобразовательном учреждении обучаются дети с разными способностями, разным характером и темпераментом. Эти особенности любого классного коллектива предполагают выбор педагогической технологии, которая дала бы возможность работать в полную меру своих сил каждому ученику, сознательно и прочно усваивать учебный материал, продвигаться в развитии. Такой технологией является технология личностно ориентированного обучения (автор И.О. Якиманская), основанная на субъектном опыте жизнедеятельности ребёнка. На уроках русского языка в своем классе часто использую следующие формы обучения:

1. Парная работа. При проведении словарных и орфографических диктантов в парах осуществляется взаимопроверка; на первичном закреплении нового материала, когда «вести» может более сильный ученик в паре; при совместном поиске выхода из затруднения.

2. Групповая работа. Роли в группе распределяются в соответствии с желаниями и возможностями ее членов. На первое место выходит мотивация. Уроки русского языка начинаю с психологической установки: «Улыбнёмся друг другу, дети. Сядьте удобно, закройте глаза, положите головы на парты». Под тихую мелодичную музыку дети тихо повторяют за учителем: Я в школе на уроке.

На этапе актуализации знаний роль мотивации не менее важна. Дети должны понять, что в строящееся здание знаний невозможно положить кирпичик, не имея фундамента. Тему безударные гласные в корне, приставке, суффиксе, окончаниях невозможно усвоить без знания морфемного состава слов. Тема «Сложное предложение» строится на основе умений синтаксического разбора предложения.

При постановке учебной задачи через проблемную ситуацию на уроке, когда ученик сталкивается с проблемой, решить которую он самостоятельно не в состоянии, грамотно преподнесенная мысль, что любую проблему можно решить с помощью познания нового и будет хорошей мотивацией для усвоения нового материала. На этом этапе важно также донести до учащихся, что только знания, добытые ими самими в результате деятельностного подхода, будут иметь ценность и дадут положительный результат. Тема «Безударные окончания существительных».

На доске предложение: ОТ ТРАВИНКИ К ТРАВИНКЕ ПРОТЯНУЛАСЬ НИТОЧКА ПАУТИНЫ.

-Найдите формы одного и того же слова

-Чем отличается написание этих слов?

-В какой части слова орфограмма?

-ПОЧЕМУ в одном и том же слове различные окончания? КАК научиться писать грамотно?

На первичной проверке усвоения нового материала так же нужно мотивировать класс на успешный резуль-

тат. Именно поэтому проверочные и самостоятельные работы должны быть трехуровневыми – каждый выберет задание по силам.

II.3.4. Учебно-игровая деятельность

Одним из эффективных средств развития интереса к учебному предмету и активизации познавательной деятельности является учебно-игровая деятельность. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе. В играх формируется активность и нравственные качества личности. Большинство игр заключают в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: « Кто верней?», « Кто быстрее?», « Отвечай сразу».

Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу каждый урок организую так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика.

II.4. Анализ качества обучения русскому языку 4а класса за курс начальной школы в период с 2017 по 2021 год

Работа по активизации познавательной деятельности в исследуемом классе ведётся систематически и целенаправленно в течение четырёх лет обучения в начальной школе. Остановимся подробнее на обучении русскому языку, т.к. данная дисциплина предусматривает широкий набор умений, знаний и навыков. Это и развитие устной и письменной речи, и умение делать выводы, обобщения, и умение составлять памятки и алгоритмы, а также произвольный и произвольный навык грамотного письма.

Классный коллектив был сформирован 1 сентября 2017 года. До школы все дети посещали детские сады города. Наблюдения за речью, памятью, мышлением показало, что 80% учащихся дают односложные ответы на вопросы и дать развернутый ответ затрудняются. Проблемным моментом было умение подтвердить свой ответ правилом, фактом, привести аргумент в пользу высказанной мысли. Дети часто отказывались от своих слов, меняли мнение даже при наводящем вопросе «почему ты так считаешь?».

Учебники методического комплекта «Планета Знаний» позволили с 1 класса вовлечь детей в деятельность им интересную и доступную. Рубрики «Творческие задания», «Интеллектуальный марафон» направлены на активизацию мышления и вместе с тем привлекательны, красочны. Начиная со 2 класса, на уроках русского языка дети вовлечены в проектную деятельность. Самостоятельное изготовление простейших дидактических пособий в виде карточек с заданиями, оформление памяток по орфограммам, составление алгоритмов для морфемного, морфологического разбора слов не только повышает уровень грамотности детей, но и поднимает их самооценку.

Выводы по главе II

Усилия, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка позволяют сделать выводы:

– подход к организации учебного процесса нужен с точки зрения вовлечения учащихся в активную учебную деятельность;

– активизация познавательной деятельности происхо-

дит поступательно – от простейшей воспроизводящей самостоятельности до частично-поисковой самостоятельной работы;

– применение различных педагогических технологий в обучении: использование ИКТ; проблемное обучение; личностно ориентированное обучение, работа в группах и парах; учебно-игровая деятельность – основа активизации познавательной деятельности учащихся;

– анализ качества обучения русскому языку за весь курс начальной школы на примере отдельно взятого класса является подтверждением того, что технология деятельностного подхода, при которой осуществляется активизация познавательной деятельности учащихся, влияет на результативность.

Активизация познавательного мышления направлена на выработку интереса к знаниям, достижениям, желания хорошо учиться. Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью.

Учебник русского языка в сочетании с тетрадями-заданиями является основным средством, моделирующим учебную деятельность каждого ребенка, помогающим не только организовать освоение того или иного материала, но и формировать у ученика важнейшее умение – умение учиться. Детальность многих заданий, дробность вопросов, широкое использование памяток и алгоритмов – все направлено на то, чтобы сделать действия учащихся осознанными, а логику работы понятной не только учителю, но и ученику.

Гипотеза исследования нашла подтверждение в оценке качества обучения русскому языку.

Все задачи исследования успешно реализованы, по итогам их решения можно утверждать, что цель достигнута.

В перспективе планируется анализ и коррекция активизации познавательного мышления на других дисциплинах школьного курса.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Игровые методики в обучении чтению и письму: превращаем рутину в захватывающее приключение для первоклашек

Денисова Арина Александровна, МБОУ СОШ №5, г.Фрязино

Библиографическое описание:

Денисова А.А. Игровые методики в обучении чтению и письму: превращаем рутину в захватывающее приключение для первоклашек//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Проблема мотивации у первоклассников к чтению и письму остается актуальной. Традиционные методы, основанные на повторении и зубрежке, не всегда эффективны и могут снижать интерес к учебе. Современные исследования в области нейропедагогики и психологии образования подтверждают эффективность игровых методик, превращающих обучение в увлекательное занятие. В этой статье мы рассмотрим научное обоснование пользы игр и предложим примеры игровых приемов, которые легко внедрить в практику начальной школы, опираясь на современные российские исследования и методические разработки.

Научное обоснование: почему игры работают?

Нейропедагогический аспект: игры активируют систему вознаграждения мозга, высвобождая дофамин, улучшающий память, внимание и мотивацию. Российские педагоги и психологи (например, М.М. Безруких в работах по психофизиологии развития) подчеркивают, что обучение, основанное на положительных эмоциях, способствует более прочному усвоению материала. Игры, в которых дети выбирают задания, видят прогресс и достигают целей, соответствуют этому принципу.

Культурно-историческая теория Л.С. Выготского: данная теория подчеркивает роль игровой деятельно-

сти в развитии высших психических функций ребенка. Л.С. Выготский писал, что в игре дети учатся планированию, саморегуляции и взаимодействию с другими, что необходимо для успешного обучения чтению и письму.

Деятельностный подход: этот подход, разработанный А.Н. Леонтьевым, рассматривает обучение как активную деятельность, направленную на достижение конкретной цели. Игры, в которых дети решают поставленные задачи, развивают их познавательные навыки и мотивацию.

Исследования Е.О. Смирновой: работы Е.О. Смирновой посвящены проблемам развития игровой деятельности в дошкольном и младшем школьном возрасте. Она подчеркивает важность создания условий для самостоятельной игровой деятельности детей, в которой они могут проявлять свою инициативу и творчество.

Практические примеры игровых методик:

«Буквенная эстафета»: Разделите класс на команды. Каждая команда по очереди пишет букву на доске, составляя слово. Эта игра развивает навыки словообразования, командную работу и навыки письма.

«Найди пару»: Подготовьте карточки с буквами в верхнем и нижнем регистре. Задача детей – найти пары. Эта игра помогает запомнить буквы и установить связь между строчными и прописными буквами.

«Собери слово»: Разрежьте картинку на несколько частей. На каждой части напишите слог. Задача детей – собрать картинку и прочитать слово. Эта игра развивает навыки чтения, зрительное восприятие и мелкую моторику.

«Рифмы в кругу»: Дети стоят в кругу. Первый ребенок называет слово, следующий – рифму к этому слову, и так далее. Эта игра развивает фонематический слух и словарный запас.

Методика «Складовые картинки» (на основе Л.В. Занкова): данная методика, развитая последователями Л.В. Занкова, предполагает использование картинок, разделенных на слоги. Дети, собирая картинку по слогам, учатся читать и понимать смысл слова. Этот подход способствует формированию целостного восприятия слова и развивает зрительное внимание.

Использование технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач): применение элементов ТРИЗ в обучении чтению и письму стимулирует творческое мышление и способность находить нестандартные решения. Например, можно предложить детям придумать новую букву или слово, используя известные элементы.

Развитие дидактических игр с применением ИКТ: онлайн-игры, симуляторы и интерактивные приложения, разработанные российскими компаниями, позволяют индивидуализировать процесс обучения, учитывать особенности каждого ребенка и создавать персонализированные учебные маршруты.

Чтение с погружением в театрализованную деятельность: использование элементов театрализации (например, чтение по ролям, мини-спектакли) помогает детям активно включаться в процесс обучения, развивает их речь, воображение и артистические способности, создает эмоциональную связь с текстом.

Практические примеры игровых методик (расширение уже предложенного списка):

«Пишем сказку вместе»: Дети по очереди придумывают предложения для сказки, учитель записывает их на доске. В конце урока дети читают получившуюся сказку. Эта игра развивает творческое мышление, навыки письма и умение работать в команде.

«Живые буквы»: детям раздаются карточки с буквами. Они двигаются по классу, и когда учитель называет слово, дети, имеющие нужные буквы, должны быстро выстроиться в правильном порядке. Эта игра помогает запомнить буквы и развивает двигательную активность.

«Экранизация прочитанного»: после прочтения небольшого текста, попросите детей нарисовать комикс или раскадровку с основными событиями. Это развивает понимание текста, визуальное мышление и умение выделять главное.

Список литературы:

1. Безруких, М.М. Возрастная физиология: физиология развития ребенка. Академия, 2009.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. (В сборнике) Вопросы психологии ребенка. СПб.: Союз, 2006.
3. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, Академия, 2005.
4. Смирнова, Е.О. Психология игры. М.: Изд-во МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2010.
5. Научные труды Института возрастной физиологии РАО (тематические сборники).
6. Кумарина, Г.Ф. Развивающее обучение: теория и практика. М.: Первое сентября, 2000.
7. Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.

Советы по внедрению игровых методик:

Создание игрового пространства: Оформите класс в соответствии с темой урока, используйте яркие цвета, интересные предметы и мультимедийные средства. Это создаст атмосферу игры и повысит мотивацию детей.

Организовывайте «дни игры» или тематические недели, посвященные чтению и письму: Это позволит создать дополнительный стимул для обучения и привлечь внимание родителей.

Рефлексия после игры: Обсудите с детьми, что им понравилось в игре, чему они научились и что хотели бы изменить. Это поможет им осознать свой прогресс и учиться на своих ошибках.

Использовать кукольный театр. Сделать с детьми кукол и разыгрывать не большие представления.

Использование современных образовательных платформ: платформы, такие как «Учи.ру», «ЯКласс», «Skysmart» и другие, предлагают интерактивные задания и игры для обучения чтению и письму. Важно подбирать задания, соответствующие возрасту и уровню подготовки детей, используя элементы геймификации, которые активно разрабатываются российскими компаниями.

Развитие «сторителлинга»: Общая история, рассказ, каждый ученик придумывает продолжение.

Учитывайте ФГОС: выбирайте игры, которые соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Создавайте комфортную среду: важно, чтобы дети чувствовали себя уверенно и комфортно, не боялись совершать ошибки и проявлять инициативу.

Не увлекайтесь чрезмерно соревновательностью: конкуренция должна быть здоровой и мотивировать к обучению, а не вызывать тревогу и страх неудачи.

Вариативность: используйте разные виды игр и заданий, чтобы поддерживать интерес детей к обучению.

Анализируйте результаты: оценивайте эффективность игровых методик на основе наблюдения за детьми и результатов их работы.

Привлекайте родителей к сотрудничеству: обсуждайте с родителями используемые игровые методы, предлагайте им игры для закрепления материала дома.

Игровые методики являются эффективным инструментом для повышения мотивации и успешности обучения чтению и письму в начальной школе. Они соответствуют требованиям ФГОС, учитывают возрастные особенности детей и способствуют развитию их познавательных способностей. Внедряя игры в образовательный процесс, мы помогаем первоклассникам полюбить чтение и письмо, делая обучение интересным и увлекательным.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранного языка

Мальцева Екатерина Сергеевна, учитель английского языка,
МБОУ СОШ №7, г.Новошахтинск

Библиографическое описание:

Мальцева Е.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранного языка//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Использование информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) в учебно-воспитательном процессе помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, способствует повышению интереса к предмету, дают возможность избежать субъективной оценки. Использование компьютера и цифровых образовательных ресурсов в обучении английскому языку помогает учащимся преодолеть психологический барьер на пути использования иностранного языка как средства общения.

ИКТ являются как средством подачи материала, так и контролирующим средством. Они обеспечивают высокое качество подачи материала и используют различные коммуникативные каналы (текстовый, звуковой, графический, сенсорный и т.д.). Новые технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения по темпу и глубине прохождения курса. Такой дифференцированный подход дает большой положительный результат, т. к. создает условия для успешной деятельности каждого ученика, вызывая у учащихся положительные эмоции, и, таким образом, влияет на их учебную мотивацию.

В отличие от традиционных методик при использовании интерактивных форм обучения ученик сам становится главной действующей фигурой и сам открывает путь к усвоению знаний. Учитель выступает в этой ситуации активным помощником, и его главная функция – организация и стимулирование учебного процесса.

Использование информационных технологий в процессе обучения иностранному языку - очень важная задача образовательного процесса, способствующая развитию интереса к языку и собственно информационным технологиям. Благодаря оптимальному сочетанию возможностей целого ряда технических средств обучения (лингфонного кабинета, видеофильмов, телевидения, радио, газет, журналов, книг, библиографических справочников, гаджетов) и обладая дополнительными возможностями (интерактивность, графические возможности и т.д.), мультимедиа предоставляют практически безграничные возможности для обучения и самообучения иностранному языку.

Для эффективного использования всех возможностей компьютерного обучения необходимо, чтобы новые технологии были интегрированы в учебную программу. Наиболее предпочтительным представляется использование отдельных компьютерных программ в

качестве неразрывного компонента учебной программы наравне с традиционными материалами.

С использованием новейших разработок в области обучения иностранным языкам, основанным на использовании компьютерных технологий и мультимедиа, процесс обучения перешел на качественно новый уровень - можно с уверенностью сказать, что даже в условиях искусственного общения можно смоделировать ситуации реального, естественного общения. ИКТ широко применяются в обучении иностранному языку. Их специфика как средства обучения определяется комплексностью, универсальностью, интерактивностью. Интерактивное обучение с использованием ИКТ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических целей, которые ставит перед собой педагог. Возможности учитывать уровни языковой подготовки учащихся являются основой для реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении. Такой способ организации учебного процесса позволяют соблюсти принцип доступности и учета индивидуального темпа работы каждого изучающего иностранный язык. Данные технологии позволяют учителю организовать урок, используя различные формы работы: индивидуальную, парную, групповую.

При этом учитель с помощью данных ресурсов имеет возможность варьировать различные формы, методы и приемы в изучении иностранного языка. При обучении иностранным языкам вне языковой среды восприятие культуры страны изучаемого языка учащегося является опосредованным, поскольку и преподаватели, и учащиеся, с которыми происходит общение на занятиях, не являются носителями языка и культуры. Таким образом, при традиционных формах обучения можно говорить лишь о так называемой «виртуальной» социокультурной компетенции. Развитие социокультурной компетенции происходит через знакомство учащихся с реалиями англоговорящих стран, представленных в различных аутентичных источниках.

С появлением глобальной сети, а затем возможности хранения и передачи мультимедийной информации, открылось новое направление в методике преподавания иностранных языков. В связи с чем некоторые специалисты говорят о новой роли учителя или, по крайней мере, изменении его роли в процессе обучения ино-

странному языку и, как следствие, новой роли обучающегося. Речь идет об идее субъектно-ориентированного обучения и внедрение методов интеграции Интернет в процесс обучения. Интернет и различные программное обеспечение могут помочь учителю научить учащихся извлекать и хранить информацию. А задания, ориентированные на Интернет, могут научить их вести исследование, сотрудничать с другими школьниками, связываться с экспертами по исследуемой проблеме или находить другие не менее качественные Интернет ресурсы. [Хуторской, 2002]

Таким образом, ИКТ позволяют создавать условия для развития языковой компетенции учащихся через овладение новыми языковыми средствами, а также речевой компетенции через совершенствование умений говорения, чтения, аудирования и письма. Проектная деятельность, включающая себя ресурсы ИКТ, создает

условия для развития компенсаторной компетенции, при этом развитие речевых умений учащихся происходит с опорой на материалы интернет-сайтов. Также одной из целей ИКТ является создание условий для развития учебно-познавательной деятельности через совершенствование общих и специальных учебных умение, ознакомление учащихся со способами самостоятельной работы в изучении языка и культуры, а также использование ИКТ во внеурочной деятельности. Учитель иностранного языка имеет больше возможностей для создания условий для развития таких качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, развития способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в различных областях знания, приобретение опыта в творческой деятельности.

Список литературы:

1. Зенкина С.В., Чернебай Е.В. Подготовка учителей к исследованию ИКТ для создания электронного обучения. // Информатика в образовании №7 / С.В. Зенкина, Е.В. Чернебай — М.: 2008. — 110с.
2. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения / И.М. Ибрагимов – М.: Академия, 2007.
3. Ковалевская Е.В. Проблемность в преподавании иностранных языков / Е.В. Ковалевская – М.: МНПИ, 1999. – 118 с.
4. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку / А.В.Конышева – Минск.: Тетра система, 2007. – 352 с.
5. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранным языкам / И.Ф. Комков – Минск.: 1983.
6. Миролюбов А.А., Парахина А. В. Общая методика преподавания иностранных языков / А.А. Миролюбов., А.В. Парахина – М.: 2000
7. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика / Р.К. Потапова – М.: 2004.
8. Пидкасистый П.И., Тыщенко О.Б. Компьютерные технологии в системе дистанционного обучения // Педагогика / П.И. Пидкасистый., О.Б. Тыщенко – М.: 2000. 7-12с.
9. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецова А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании / И.В. Роберт., С.В. Панюкова., А.А. Кузнецова., А.Ю. Кравцова – М.: Дрофа, 2008.

Образовательный квиз, как средство интеллектуального развития младшего школьника

Солдатова Оксана Александровна, учитель начальных классов,
МБОУ СШ №4 имени В.С.Садового Нижегородской области Володарского района

Библиографическое описание:

Солдатова О.А. Образовательный квиз, как средство интеллектуального развития младшего школьника//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В настоящее время, учитывая особенности современных школьников, правильной организации занятий отвечают применяемые учителем и учащимися современных методов обучения, в большей степени игровых.

Об огромной роли игры в жизни и развитии ребенка отмечают в своих трудах деятели педагогической науки. «В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности...», – писал В. А. Сухомлинский.

Проведение занятий с использованием игровых методов обучения:

– снижает степень нервно-психологического напряжения у обучающихся

– помогает закрепить знания на основе создания ситуации успеха.

Активное применение в учебном процессе интерак-

тивных игр способствует развитию не только предметных, но и метапредметных и личностных компетенций обучающихся, т.н. soft skills (Простыми словами – это умение детей общаться друг с другом и со взрослыми, комфортно и уверенно чувствовать себя в школе.).

Образовательные квесты и квизы становятся популярными благодаря своей игровой сущности, что позволяет согласовать практические потребности обучающихся в получении знаний через увлекательную познавательную деятельность, вызывающую положительные эмоции и предоставляющую возможность максимально проявить свою индивидуальность и креативность, в этом заключается актуальность данной работы.

Игровая деятельность – одна из форм активности человека. Это первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, формировании свойств и обогащении его внутреннего содержания. Ценность игровой технологии велика и заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение. Игровая деятельность развивает нестандартное самостоятельное мышление, интуицию, интеллект.

Метод «квиз» также является новым в обучении, который входит в группу активных имитационных (игровых) методов обучения. Слово “quiz” английского происхождения, означающий в переводе на русский язык «предварительный экзамен, проверочный опрос», «радио- или телевизионная игра в «вопросы-ответы» на разные темы с призами для победителей», «литературная, музыкальная или какая-либо другая викторина».

Квиз – это взаимодействующая игра, которая может проходить в виде квеста или интерактивной викторины, цель которой – ответы на различные вопросы.

Квиз является пропагандой интеллектуально-развлекательных игр как действенной формы проведения содержательного досуга воспитанников.

По своему виду квизы делятся на следующие группы:

По числу участников:

- 1.Одиночные
- 2.Групповые

По продолжительности:

1. Кратковременные
2. Долговременные

По содержанию:

- 1.Сюжетные
- 2.Несюжетные

По структуре сюжетов:

- 1.Линейные – основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так пока не дойдешь до финиша.
2. Штурмовые – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать их воедино.
3. Кольцевые – отправляются по кольцевой траектории: выполняя определенные задания он вновь и вновь возвращается в пункт «А».

Все квизы поделены на следующие группы:

1. Образовательный – данная группа квизов применяется в целях повторения пройденного материала, а также для закрепления новых изученных тем.

2.Развлекательный – квизы этой группы используют для привлечения аудитории, для проведения социологических исследований и прочего. Самые распространенные формы – опросы, конкурсы и тесты.

Квиз – это интеллектуальная игра, которая включает в себя различные вопросы, блиц-опросы, музыкальные загадки, фото вопросы и многое другое. В России самый популярный квиз, это та самая популярная игра – “что? где? когда?”. Квиз в отличие от квеста не требует никакой предварительной подготовки, все загадки и задания которые присутствуют в игре – это задания, которые основаны на общеобразовательных знаниях. Квиз, это одним словом викторина, где участники проверяют свой ум, свою логику, внимательность и эрудированность.

Квиз представляет собой соревнование или состязание, в ходе которого участники отвечают на поставленные перед ними вопросы.

Вопросы к квизу подбираются специально из разных областей знаний школьной программы, с учетом возрастных особенностей детей, для того, чтобы объединить детский коллектив, посмотреть, как будут взаимодействовать старшие ребята с младшими. Будут ли слушать друг друга, смогут ли стать единой командой.

Для подготовки вопросов к игре, следует учитывать следующие моменты:

1. Особое внимание необходимо обращать на корректную формулировку вопросов;
2. Вопросы должны быть логичными, четкими, доступными, соответствовать возрасту игроков;
3. Вопросы должны соответствовать теме игры;
4. Если необходимо угадать слово, то искомое существительное должно быть в именительном падеже, едином числе, глагол – в неопределенной форме, прилагательное – в именительном падеже, мужском роде, единственном числе;
5. Вопросы не должны быть слишком сложными или слишком легкими. Если игра, состоит из нескольких туров, вопросы подбирают постепенно, усложняя их от тура к туру;
6. Игра не должна быть слишком затянутой.

Эмоциональная насыщенность квестов и квизов положительно воздействует на отношение обучающихся к изучаемому предмету. Использование в образовательных процессах активных методов обучения предполагает личностную направленность взаимодействия субъектов образовательной среды на развитие soft skills.

Использование квиз технологии развивает следующие навыки:

- Умение организовывать командную работу.
- Умение вести переговоры и договариваться с коллегами.
- Креативность.
- Способность учиться и адаптироваться к изменениям.
- Развитие творческих способностей.
- Расширение кругозора.
- Развитие логического мышления, умения быстро думать и принимать правильное решение;
- Развитие сообразительности, интуиции и находчивости учащихся;

Алгоритм работы с квизом как дидактического метода состоит из трех последовательных этапов:

1. осуществления фронтального контроля посредством использования символов и выполнения заданий квиза;
2. предъявления ключа, сообщения критериев оценивания работы и проверки работ обучающихся;
3. высказываний обучающихся с использованием содержания квиза в качестве сигнала или без такового.

Преимуществом использования метода квиза в обучении является вовлечение обучающихся в образовательный процесс на основе соревновательности и увлеченности. Участие в квизах способствует формированию у них навыков коллективного поиска верного решения и познавательной активности в процессе коммуникации участников команд, развитию лидерских качеств.

Таким образом, квизы как методы имитационного обучения позволяют преподавателю вступать в активную коммуникацию с учениками. Данные методы могут использоваться при изучении любых тем. При этом стоит отметить, что для участников нет жестких инструкций в достижении поставленных целей. Будучи свободными в импровизации, фантазии ученики оказываются максимально вовлеченными в игру и нацеленными на результат. Однако использование данных методов ни в коем случае не должно быть постоянным, что может привести к некоторой дезорганизации учебно-воспитательного процесса. Возникает необходимость чередовать эти методы с множеством других методов, также ориентированных на развитие soft skills обучающихся.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Критериально-оценочная система для формирования метапредметных результатов у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках математике

Атлуханова Ирина Петровна, учитель,
ГБОУ СО «Асбестовская школа-интернат», город Асбест Свердловская область

Библиографическое описание:

Атлуханова И.П. Критериально-оценочная система для формирования метапредметных результатов у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках математике// Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Метапредметные результаты обучения — это навыки и умения, которые выходят за рамки конкретного предмета и помогают обучающимся ориентироваться в различных образовательных и жизненных ситуациях. Важно разработать эффективную систему оценки таких результатов для обеспечения инклюзивного образования.

Создание критериально-оценочной системы для формирования метапредметных результатов у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уроках математики требует учета специфики их потребностей и возможностей. Ниже представлена структура такой системы, включающая основные критерии и уровни оценки

1. Цели метапредметных результатов

Формирование оценочных умений: способность анализировать, оценивать и корректировать свои действия.

Развитие коммуникативных умений: умение работать в группе, задавать вопросы и аргументировать свою точку зрения.

Развитие саморегуляции: умение планировать свою

деятельность, оценивать результаты.

2. Критерии оценки

Уровни понимания материала

Низкий уровень: Затруднения в понимании базовых математических концепций и терминов.

Средний уровень: Понимание основных понятий, но трудности в применении на практике.

Высокий уровень: Уверенное понимание и применение понятий в различных видах задач.

Умение работать с информацией

Низкий уровень: Неумение извлекать необходимую информацию из задания.

Средний уровень: Способность находить основную информацию, но с частыми ошибками.

Высокий уровень: Умение эффективно извлекать и интерпретировать информацию.

Коммуникативные навыки

Низкий уровень: Трудности в обсуждении своих мыслей, неумение работать в паре или группе.

Средний уровень: Умение общаться, но с необходимостью поддержки со стороны учителя.

Высокий уровень: Активное участие в дискуссиях,

уверенное выражение своих мыслей.

Самостоятельность

Низкий уровень: Зависимость от помощи учителя и одноклассников.

Средний уровень: Независимое выполнение простых задач, но с затруднениями при сложных.

Высокий уровень: Способность к самостоятельной работе над задачами любой сложности.

3. Методы оценки

Наблюдение: Анализ поведения и активности учащихся во время урока.

Работы учащихся: Оценка выполненных заданий и тестов.

Творческие задания: Проекты или презентации по математическим темам.

Само-и взаимная оценка: Включение обучающихся в оценку своих и чужих работ.

4. Обратная связь

Важно, чтобы обратная связь была конструктивной, понятной, а также включала рекомендации по улучшению. Использование позитивного подкрепления способствует повышению мотивации и самооценки обучающихся.

Заключение

Для успешной реализации данной критериально-оценочной системы необходимо:

- применять адаптированные методы преподавания, соответствующие особенностям обучающихся с ОВЗ;
- обеспечивать обратную связь и поддерживать мотивацию обучающихся;
- проводить регулярные мониторинги и корректировки в процессе обучения;
- эта система позволит облегчить метапредметные результаты у обучающихся с ОВЗ, создавая условия для их успешной социализации и последующей жизнедеятельности.

Развитие речи у младших школьников с ОНР в процессе музейной деятельности

Зорина Марина Германовна, учитель, ГКОУ УР ШКОЛА №47 для детей с ОВЗ

Библиографическое описание:

Зорина М.Г. Развитие речи у младших школьников с ОНР в процессе музейной деятельности// Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В настоящее время значимость речи в жизни современного человека трудно переоценить. Это, прежде всего, связано с его социальной значимостью, его успешностью и самореализацией. Формирование связной речи является одним из главных требований школьного образования и составляет важнейшее условие для успешного обучения в школе. Речевые навыки, которые школьник приобретает на этапе обучения, являются хорошим фундаментом для формирования личности ребенка.

Речь непрерывно связана с познанием окружающего мира, развитием сознания и личности человека в целом. На основе изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский считал, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоции и личность в целом находятся в непосредственной зависимости от речи. Об этом же в своих работах писал Д. С. Лихачев, который утверждал, что умение говорить проявляется умственное развитие, моральный облик характер человека.

Изучением связной речи детей занимались А.М. Бородич, Л. С. Выгодский, А.Р.Лурия, С.Л. Рубенштейн, Е. А.Тихеева, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерина, Д. Б. Эльконин и др.

Формирование связной речи многократно усложняется, если у ребенка есть общее речевое недоразвитие. Это обусловлено недоразвитием основных компонентов языковой системы.

Особенностями формирования связной речи у

детей при общем недоразвитии занимались В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, А.М.Леушина, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко и др.

Изучением вопроса формирования связной речи в процессе музейной деятельности занимались А.В. Бакушинский, Н.И. Кашарская, Н.А. Рыжова, Б.А. Столяров, и ряд других исследователей. Все они едины во мнении о том, что связную речь можно формировать через музейную деятельность, которую можно использовать в учебном процессе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО, введенный в действие с 1.01.2010г.) и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273, введенный в действие 29.02.2012г.) младшие школьники должны обладать речевыми навыками, сознательным построением речи, опираясь на соответствующие ситуации.

Экспериментальная работа по формированию связной речи у младших школьников с общим речевым недоразвитием проводилась во внеурочное время в музее школы.

На каждом занятии детям предлагались задание на формирование связной речи: пересказ прослушанного текста или готового сообщения, описание картины удмуртских художников или старинных предметов, выступление на научно - практической конференции с докладом про старинный экспонат и др.

Все занятия проходили в интересной для учеников форме: экскурсия, беседа, игра. Дети составляли описа-

тельные рассказы о старинных предметах, национальных костюмах, героях сказок удмуртского народа, старинных игрушках. Учились выстраивать правильные грамматические конструкции при составлении рассказа о родной природе, о семье, национальных праздниках.

На различных мероприятиях в музее дети общались, составляли ответы на вопросы развернутыми фразами и выстраивали диалог на заданную тему. Во время беседы учащиеся составляли устные высказывания с опорой на план, картину, фотографию прошлых лет или старинный экспонат.

Анализ данных, полученных в экспериментальной и контрольной выборках на выходе из экспериментального обучения, свидетельствует о том, что ис-

пользование музейной деятельности во внеурочное время положительно влияет на процесс формирования связной речи школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение музейной деятельности положительно влияет на развитие связной речи у младших школьников с общим речевым недоразвитием. Потенциал школьного музея является значимым дополнением и инструментом совершенствования речевой культуры учащихся. Благодаря музейной деятельности учащиеся получают возможность обогащать словарный запас, повышать уровень речевой культуры, расширять практический опыт использования языковых средств.

Список литературы:

1. Бартрам Н.Д. Музей игрушки // Ребенок и игрушка. М., 1923.
2. Бородич А. М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, -1981. – 255с.
3. Баткина Н.Ф. Музейная педагогика как средство развития речи учащихся / Н.Ф. Баткина // Фундаментальные и прикладные проблемы педагогики и психологии в образовательном и социальном контексте. Материалы международной конференции. Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020. С. 218-222.
4. Богачева О.В., Кравцова Н.В. Формирование и развитие связной речи у младших школьников с системным недоразвитием речи посредством дидактических игр и наглядного материала / О.В. Богачева, Н.В. Кравцова // Образование, обучение и воспитание: актуальные вопросы теории и практики. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза, -2023. -С. 206-209.
5. Веденькина С.Н. Роль музейной педагогики в развитии речи детей с ОНР / С.Н. Веденькина // Научные исследования XXI века. - 2023. -№ 2 (22). -С. 259-263.
6. Григорьева Т.С., Шишкина С.Г. Музейная педагогика в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи / Т.С. Григорьева, С.Г. Шишкина // Вестник научных конференций. -2022. - № 9-1 (85). С. 34-36.
7. Голышева Л.Б., Музейная педагогика/ № 2, 2003. – С. 29.
8. Гусева А.В. Формирование функциональной грамотности на занятиях развития речи/А.В. Гусева // Табуловские чтения - 2023. Материалы международной научно-практической конференции. Карачаевск, - 2023. - С. 213-217.
9. Кетова Л.М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология // Прикладная педагогика и педагогика // Екатеринбург, Россия, 2012.
10. Ладыженская Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 2012. – 256 с.
11. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексического и грамматического строя) -СПБ.: СОЮЗ, 1999.-160 ;ил.
12. Левина Н.А. Развитие связной речи у младших школьников с интеллектуальными нарушениями посредством использования мнемотехник / Н.А. Левина // Научный аспект. - 2023. - Т. 12. - № 5. - С. 1407-1414.
13. Пиняков В.В., Микуланинец Л.М. Музейная педагогика как инновационная технология активного обучения / В.В. Пинякова, Л.М. Микуланинец // Наука, культура, образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Пенза, - 2021. - С. 139-142.

Вокально-хоровая работа на уроках музыки в школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи

Камчатова Наталья Валерьевна, учитель, ГБОУ СО «ЕШИ №6»

Библиографическое описание:

Камчатова Н.В. Вокально-хоровая работа на уроках музыки в школе-интернате для детей с тяжелыми нарушениями речи // Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Приоритетной целью уроков музыки вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать

пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться. Обучающиеся сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса.

Достижение этого становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД)).

Исходя из этого, цель педагогической деятельности определена как воспитание у обучающихся ценностных ориентаций на эстетическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и действенных мотивов к музыкальным занятиям становление музыкальной культуры;

- Развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- Овладение практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

- Воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Музыкальное воспитание младших школьников с ТНР будет более эффективным, если:

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей ребенка (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор социальной адаптации и оздоровления школьников;

- включать в содержание занятий специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности ребенка в духовном обогащении;

- применять активные виды музыкальной деятельности ребенка в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др.

Основной целью профессиональной деятельности учителя музыки является поиск наиболее оптимальных способов организации коррекционной работы, в процессе которой осуществляется развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся, творческой деятельности воспитанников, формирование их эстетический вкус; создание благоприятных условий для формирования для формирования психически здорового, социально – адаптированного и эстетически развитого человека.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности... Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека», — писал о музыке В.А. Сухомлинский¹. Музыка развивает сферу чувств, способствует самопознанию. Гармоническое развитие личности невозможно без постижения гар-

монии и звуков, ритмов. Музыка оказывает одно из самых сильных эмоциональных воздействий на человека: она заставляет радоваться и страдать, мечтать и грустить, думать, учит разбираться в окружающем мире, людях, их взаимоотношениях. Она может увести в мир грез, оказаться враждебной, но может оказать и положительное воспитательное воздействие даже в тех случаях, когда все другие средства не эффективны.

Музыка эмоциональна по своей сущности, по своему непосредственному содержанию. По выражению Б.М. Теплова, благодаря столь замечательным особенностям, она становится «эмоциональным познанием» и создает ни с чем несравнимые возможности для развития эмоциональной сферы человека, в особенности в детстве. Эмоциональная отзывчивость на музыку — одна из важнейших музыкальных способностей. Она связана с развитием эмоциональной отзывчивости и в жизни, с воспитанием таких качеств личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку.

Причины нарушений эмоциональной сферы различны, но, как правило, у их истоков — те или иные неблагополучия и отставания на самых первых этапах развития детей (в младенчестве, раннем детстве, дошкольном возрасте). Эмоциональная сфера, будучи наиболее тонким и изначально природой заложенным уровнем психической организации человека, первичным способом отражения им окружающего мира, к этим неблагополучиям оказывается наиболее чувствительной. Поэтому и разнообразные факторы психической депривации прежде всего негативно сказываются именно на ней. Исследования ученых свидетельствуют о том, что дети, растущие в условиях эмоциональной неудовлетворенности, связанной с дефицитом собственно человеческого внимания к ним, заботы и любви, в большинстве случаев развиваются ущербно. Несмотря на изначальную сохранность мозговых структур, природных предпосылок развития, им, как правило, оказываются свойственны такие личностные комплексы, как повышенный уровень тревожности, сверхбдительность, состояние постоянного напряжения, ожидания возможной опасности, незащищенность.

На этом фоне легко возникают вторичные поведенческие и личностные отклонения, обуславливающие низкую социальную ориентировку детей, их социальную беспомощность, неэффективные способы поведения и общения со сверстниками, взрослыми, нарушения различных видов деятельности — игровой, трудовой, учебной.

Включение коррекционно-педагогической работы по музыкальному воспитанию в систему коррекционно-развивающего обучения в общеобразовательные спецшколы для детей с ТНР реализующейся с учетом общих и специфических проявлений нарушений развития, музыкальных способностей, позволяет активизировать познавательную, эмоционально-оценочную и творческую деятельность обучающихся начальных классов.

В результате музыкальных занятий обучающиеся овладевают такими общеучебными умениями и навыками, как:

- обучение ориентировке в пространстве;
- развитие музыкального слуха, слухового внимания;

- развитие гармонического и тембрового слуха;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти, музыкальных представлений, музыкальной техники игры;
- выработка свободной посадки с инструментом;
- развитие мимики и пантомимики;
- освоение рациональных движений, умений правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения произведений;
- выработка дыхательных навыков;
- развитие слухового самоконтроля, качества звучания, ловкости движения пальцев, координации рук во время игры на инструментах;
- развитие навыков целостного восприятия и исполнения мелодии;
- определение коммуникационных точек и др.

Основной контингент школ для детей с тяжелыми нарушениями речи составляют дети, страдающие алалией, афазией, дислалией, дизартрией. Для большинства из них характерны моторная недостаточность, аномалии звуковоспроизведения, аномалии деятельности вокального аппарата, малый слуховой опыт. Перед учителем музыки речевой школы стоят особые задачи: совместно с учителем-логопедом работать над исправлением речевых дефектов каждого ребенка (специфика школы позволяет сделать это, так как наполняемость классов - 12 человек). Вокально-хоровая работа является одним из важных разделов урока музыки и имеет большое коррекционное значение для детей с ОНР (общим недоразвитием речи).

Для развития певческих навыков и коррекции голосового аппарата у детей с нарушениями произношения используются различные упражнения, направленные на развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции.

Вокально-хоровая работа на уроке начинается с правильной певческой установки (сидеть прямо, отведя плечи назад, руки положить на колени, ноги вместе и согнуты под прямым углом) и обучению певческому дыханию. «Приступая к работе над выработкой так называемого «певческого» дыхания, следует ясно себе представить, чем оно отличается от обычного (физиологического) дыхания. Особенность певческого дыхания состоит в том, что выдох значительно удлиняется, а вдох укорачивается. Если при обычном дыхании вдох относится к выдоху, как 4:5, то при пении это соотношение выражается как 1: 20.» [3 с. 40, Л. Титовская. Основы голосообразования. Екатеринбург, 2012.]. Певческое дыхание должно быть спокойным, ровным, ненапряженным.

Можно предложить несколько упражнений на:

- а) развитие диафрагмального дыхания:

- надуть шарик;
- нюхать цветок;
- дышать, высунув язык, как собачка;
- дышать, представив, что нос на животике;
- сдувать «пылинку» с ладошки;

б) упражнения на дифференциацию диафрагмального дыхания:

- нос-нос;
- нос-рот;
- рот-рот;
- рот-нос;

Следующий этап работы упражнения на освобождение челюсти и снятие мышечного напряжения:

- «хомячок» (надувание щек и «перекатывание воздуха»)

– открыть рот и подвигать нижней челюстью вправо и влево.

После подготовки голосового аппарата можно переходить к распеванию.

Этот этап работы чрезвычайно важен для коррекции речевого и певческого дыхания, выработки певучего звука, кантилены звучания, формированию гласных звуков:

а) распевание с закрытым ртом для выработки единого дыхания;

б) распевания с открытым ртом на гласных - а, о, у для отработки певческого дыхания и артикуляционной гимнастики:

- на одном звуке: а-а-а;
- на двух звуках: а-о;
- на трех звуках: а-о-у;

в) упражнения на систематическое освоение гласных и чередование согласных звуков:

- ми-и-и (по звукоряду вверх и вниз);
- ми-и-я;
- ми-и-е;
- ми-и-ю;

г) упражнения на дикцию для активизации работы артикуляционного аппарата и формирования согласных звуков:

- да-да-да;
- ду-ду-ду;
- ди-ди-ди;

По мере освоения упражнений постепенно переходить к увеличению диапазона.

Таким образом, вокально - хоровая работа на уроке музыки в речевой школе может быть организована следующим образом: упражнения на дыхание, распевания с закрытым ртом, распевания с открытым ртом, упражнения на дикцию, разучивание песни.

Список литературы:

1. Теплов Б.М. Психология развития музыкальных способностей. М. 1961.
2. Титовская Л.А. Основы голосообразования. Екатеринбург, 2012.-134 с.
3. Логопедия. Учебное пособие для студентов пед.ин-ов по спец. «Дефектология»/Л.С.Волкова, Р.И.Лалаева, Е.М., Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой.-М: Просвещение,1989.-528с : ил.
4. Программа по музыке для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Конспект индивидуального логопедического занятия в старшей группе по теме: звук «Ж», постановка звука «Ж», автоматизация звука «Ж»

Карякина Ольга Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад «Белоснежный мишка»

Библиографическое описание:

Карякина О.Н. Конспект индивидуального логопедического занятия в старшей группе по теме: звук «Ж», постановка звука «Ж», автоматизация звука «Ж»//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Цели:

1.Коррекционно-образовательные:

- формирование правильного произношения звука «Ж»;
- уточнение акустического и произносительного образа звука «Ж»;
- закрепление представлений о механизме организации звука «Ж».

2. Коррекционно-развивающие:

- развитие мелкой моторики (Угощение для жука Жужи);
- выполнение артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- развитие плавного длительного выдоха (упражнение «Фокусник»);
- развитие фонематического слуха (игра «Волшебный колокольчик»);
- закрепление звука в изолированном виде, в слогах, словах;
- развитие силы голоса и интонационной выразительности речи (игра на подражание).

3.Коррекционно-воспитательные:

- воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия;
- формирование положительного отношения к занятиям.

Оборудование: игрушка жук «Жужа», картинки с артикуляционными упражнениями, артикуляционная схема, пластилин, вата, предметные картинки, зеркало.

Ход занятия:

Этапы занятия

1.Организационный момент. «Здравствуй!»

Послушай, пожалуйста, загадку:

Жу-жу, жу-жу, я на ветке сижу,
букву «Ж» всегда твержу.

Зная твёрдо букву эту,
я жужжу весной и летом. (Жук)

2. Сообщение темы.

«Правильно, это веселый и добрый жук. Жука зовут Жужа.

Жужа прилетел к нам сегодня в гости.

Давай поздороваемся с Жужей.

Здравствуй Жужа!

Ты, наверное, уже догадался, какой звук мы

учимся красиво и правильно произносить?

Правильно, звук Ж».

3. Развитие мелкой моторики. «

Жужа очень любит лакомиться ягодами.

Давай приготовим Жуже вкусное лакомство!

Мы вылепим для него ягодки из этого яркого и красочного пластилина.

4. Артикуляционная гимнастика.

«Жужа хочет рассказать тебе интересную историю про свое путешествие и предлагает тебе сделать вместе с ним веселую гимнастику.

Однажды ему захотелось погулять и полетать по лесу.

Он расправил одно крыло (сделать язык широким), затем второе крыло (тоже упражнение), почесал лапки («Наказать непослушный язычок» пошлепать губами, чтобы он был широким и ненапряжённым) и полетел.

Летел, летел, увидел грибок и сел на него («Грибок»).

Потом решил немного подкрепиться («Вкусное варенье»). Поел и захотел поиграть-попрыгать на грибочке («Гармошка»).

Надоело ему прыгать и играть, тогда решил он отдохнуть в чашечке цветка («Чашечка»).

Затем спустился вниз по паутинке лесенке («Лесенка») и полетел домой, но домик Жужа оказался занят вредной гусеницей Лолой.

Жужа летал и жужжал до тех пор, пока Лоле не надоело, и она не покинула домик жука.

5.Развитие длительного

«Жужа предлагает тебе показать, как он и плавного выдоха. возвращал свой домик.

Упражнение называется «Фокусник».

Мы с тобой будем сдувать жучка(ватный шарик) с кончика носа».

6.Постановка звука.

Губы округлены, немного вытянуты вперед.

Зубы сближены, остается лишь узкая щель около 1-2 мм.

Широкий кончик языка поднят к небу, и образует с ним щель.

Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Посередине языка идёт тёплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью

руки, поднесённой ко рту.

Голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

7.Произнесение изолированного звука.

«Давай споем вместе с Жужей его любимую песенку, а чтобы нам было веселее ее петь Жужа пригласил своих друзей.

Логопед показывает картинки с изображением мухи, шмеля, пчелы и вместе с ребенком имитирует жужжание».

8.Анализ артикуляции.

«Теперь я предлагаю посмотреть схему, на которой изображено нужное положение органов артикуляции. Скажи, когда мы произносим звук «Ж», в каком положении находятся губы? (округлены и вытянуты вперед).

Зубки смыкаются или нет? (смыкаются)

Язычок же поднят к передней части неба (у альвеол), но при этом он не прижат. Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

А где проходит воздух?

Воздух выдыхается по середине языка.

Звук произносится с голосом».

9.Развитие фонематического слуха

«А сейчас мы поиграем в игру «Волшебный колокольчик». Жужа приготовил для нас слова.

Как только услышишь слово со звуком «Ж», сразу лови его, звони в волшебный колокольчик.

Например, в слове «жук» есть звук «Ж»?

Значит, что мы делаем? Звоним в колокольчик.

А в слове лента? Звука «Ж» нет. Правильно.

Молодец!»

Слова: Ежи, тигр, яблоко, пижама, банан, живот, Жанна, муха, домик, кожа, лужа, банан, моржи, книга, мама, жираф.

10. Закрепление звука в слогах.

«Повторяй за мной: жа-жа-жа; жо-жо-жо;

жу-жу-жу; жи-жи-жи».

11. Закрепление звука в словах.

«Мы с тобой сегодня очень хорошо занимались и Жужа решил нас угостить. На тарелке лежит угощение, картинки на звук «Ж», но не все предметы на этой тарелке съедобные. Давай назовем эти картинки и выберем съедобные и несъедобные предметы на звук «Ж».

12.Домашнее задание.

1. Повторить артикуляционную и дыхательную гимнастику.

2. Вспомнить 5-6 предметов, в названии которых есть звук «Ж».

3. Нарисовать любой предмет, в названии которого есть звук «Ж».

13.Итог.

«Скажи, над каким звуком мы работали? Кто приходил к нам в гости? Что больше всего тебе понравилось? Какое задание было для тебя трудным?»

14.Оценка.

«Ты очень хорошо занимался, старательно выполнял все задания. Молодец!»

Экологи в жизни школьника. Современные методы обучения

Пастухова Екатерина Вячеславовна, воспитатель, ГКУ СО «Клявлинский РЦД и ПОВ»

Библиографическое описание:

Пастухова Е.В. Экологи в жизни школьника. Современные методы обучения//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Современное общество предъявляет высокие требования к экологическому воспитанию подрастающего поколения. Особое внимание уделяется формированию экологической культуры среди школьников с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). Школьники с ОВЗ требуют индивидуального подхода и специфических методов обучения, направленных на интеграцию в окружающую среду и осознание своей роли в сохранении природы.

Почему важна экология для школьников с ОВЗ?

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровье и благополучие окружающей среды имеют особое значение. Такие дети часто сталкиваются с трудностями в восприятии окружающего мира, и именно природа становится доступным источником сенсорного опыта и положительных эмоций. Регулярное взаимодействие с природой способствует улучшению психоэмоционального состояния, развивает наблюдательность и стимулирует познавательную активность.

Кроме того, понимание основ экологии и бережного отношения к природе помогает детям интегрироваться

в общество, почувствовать себя частью большого сообщества, заботящегося о будущем планеты.

Методы экологического воспитания школьников с ОВЗ

Современные педагоги активно используют инновационные подходы и технологии, позволяющие эффективно формировать экологическое сознание у учеников с особенностями развития. Рассмотрим некоторые из наиболее популярных методик:

Сенсорное воспитание

Использование тактильных материалов и природных объектов (листья, камни, песок) способствует развитию осязания и восприятию особенностей живой природы. Дети учатся различать запахи растений, наблюдать изменения в погоде и понимать взаимосвязь всех компонентов экосистемы.

Проектная деятельность

Организация проектной деятельности направлена на практическое применение теоретических знаний. Учащиеся могут участвовать в создании экологических проектов, например, посадке деревьев, уходе за расте-

ниями или очистке территории от мусора. Подобные мероприятия способствуют социализации и формируют ответственность за состояние окружающей среды.

Инклюзивное образование

Интеграция учащихся с ОВЗ в обычные классы позволяет расширить круг общения и повысить уровень социальной интеграции. Совместные занятия помогают здоровым сверстникам лучше понять особенности детей с инвалидностью и развить чувство сопереживания. Таким образом, инклюзивные школы становятся площадкой для формирования общих ценностей и норм поведения.

Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные программы и мобильные приложения предоставляют возможность интерактивного изучения природы. Специальные образовательные платформы позволяют учащимся изучать флору и фауну своего региона, проводить виртуальные экскурсии и даже моделировать природные процессы.

Экологические клубы и кружки

Участие в клубах и кружках экологической направленности способствует активному вовлечению школьников в природоохранную деятельность. Занятия могут

включать экскурсии в лесопарковую зону, организацию субботников, создание кормушек для птиц и изготовление поделок из вторсырья.

Роль семьи в формировании экологической культуры

Семья играет ключевую роль в экологическом воспитании ребёнка. Родители должны подавать пример ответственного отношения к природе, вовлекая детей в совместные прогулки, уборку территорий и уход за домашними питомцами. Важна также поддержка инициатив педагогов и активное участие в школьных мероприятиях экологической направленности.

Заключение

Формирование экологической культуры у школьников с ОВЗ требует комплексного подхода, включающего использование инновационных технологий, проектную деятельность и инклюзивное образование. Благодаря современным методикам и активной позиции родителей, такие ученики получают возможность полноценно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать свою значимость и вносить вклад в сохранение природного наследия нашей страны.

Сценарий общешкольного мероприятия «Островок детства»

Подорожная Ирина Александровна, учитель-дефектолог, учитель начальных классов, ГБОУ Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов, с.Месягутово

Библиографическое описание:

Подорожная И.А. Сценарий общешкольного мероприятия «Островок детства»//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Цель: формирование представления у обучающихся о празднике «День защиты детей», способствовать развитию нравственных качеств и навыков группового взаимодействия.

Задачи:

- поддержка детей-инвалидов, в реализации своих прав и интересов;
- развитие творческих способностей обучающихся и направлений, способствующих психологической стабильности, самореализации в процессе участия в конкурсах;
- воспитание уважительного, гуманного, внимательного отношения в детском коллективе.

Формирующие ценности: чувства сопереживания, милосердия, толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

Комплект материалов: микрофоны, музыкальное сопровождение (фоновая детская музыка, песни, соответствующие тематике); символика (флаг и эмблема Международного дня защиты детей), карточки с изображенными предметами, раздаточный материал для выполнения мастер-класса «Цветок дружбы».

Организация пространства. Место проведения,

учитывая погодные условия - актовый зал или площадка перед школой, организовать места для всех классов по периметру.

План организации мероприятия

1. Разработать сценарий. При составлении сценария необходимо, учитывать тематику и значимость мероприятия, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение, карточки и раздаточный материал. В сценарии будет отражена последовательность ведения линейки по времени.
2. Подготовить материально-техническое обеспечение.
3. Определить порядок рассадки всех присутствующих.
4. Провести репетицию и подготовить участников, в том числе ведущих и чтецов.
5. Составить список приглашённых, схему размещения гостей и участников.
6. Разослать приглашения для участия:
7. Оповестить СМИ.
8. Провести генеральную репетицию (проверку и оценку готовности участников). Назначить день, место и время проведения генеральной репетиции. В репетиции участвуют: ведущие, классные руководители начальных классов, волонтеры, технический персонал. Главной и основной целью проведения репетиции

является проверка слаженности всех участников, ведущего, чтецов и волонтеров. Репетиция проводится в динамике, в четкой последовательности, согласно временному регламенту.

9. Напомнить классным руководителям о необходимости провести беседу о правилах поведения на торжественных мероприятиях.

Сценарий мероприятия

1-й ведущий. Добрый день, уважаемые ребята и наши гости! Мы очень рады приветствовать вас сегодня на нашем мероприятии добра и детства.

2-й ведущий. Сегодня мы с вами встречаем долгожданное лето, время тепла, солнца и каникул. Предлагаю начать наше лето с веселого полета.

Музыкальный танец «Самолет»

Обучающиеся повторяют движение под музыку за волонтерами.

1-й ведущий. Кто подскажет, какой праздник празднуем в первый день лета?

Ответы обучающихся.

2-й ведущий. Международный день защиты детей празднуется ежегодно 1 июня. Этот праздник, который еще часто называют День защиты детей, был учрежден в ноябре 1949 года во Франции в ее столице — Париже решением конгресса Международной демократической федерации женщин. Первый раз «Международный день детей» отмечали в 1950-м году.

1-й ведущий. У Международного Дня защиты детей есть свой флаг — полотно зеленого цвета, на котором вокруг символа, обозначающего нашу планету, расположились пять разноцветных человечков (красный, синий, черный, белый и желтый). Все вместе это символизирует единство и разнообразие людей, живущих на Земле. Зеленый фон символизирует рост и развитие.

Торжественный марш

Вынос флага и эмблемы

2-й ведущий. Я держу в ладошках солнце,

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь, это просто!

Лучик солнца — это вам!

Выход солнца.

Солнце. Здравствуйте, дети и взрослые! Поздравляю вас с праздником! Я солнце золотое, теплое такое, горячими лучами, хочу обняться с вами!

Детская музыка

Игра «Теплые объятия». Дети становятся в круг. Солнце обнимая ребенка говорит: «Передаю «обнимашку» Пете, улыбается, смотрит в глаза ребенку и обнимает его. Ребенок произносит эти же слова и обнимает следующего по кругу ребенка или взрослого в завершении игры все берутся за руки и произносят слова: «Мы друг другу улыбаемся, мы друзьями называемся!»

1-й ведущий. Солнце мы рады встрече с тобой! Ребята приготовили для тебя подарок.

Обучающиеся читают стихи.

Солнце. Какие вы ребята молодцы! Спасибо, вам за теплые слова! Вы любознательные и умные, а отгадывать загадки умеете?

Ответы детей.

Солнце. Тогда слушайте внимательно!

Обучающиеся отгадывают загадки.

2-й ведущий. Солнышко, но наши ребята знают не только стихи и умеют отгадывать загадки, они умеют красиво исполнять песни. И приготовили веселую песню «Светит солнышко для всех».

Фонограмма «Светит солнышко для всех» (муз. А. Ермолов, сл. В. Орлов)

Текст песни «Светит солнышко для всех» (муз. А. Ермолов, сл. В. Орлов)

У обучающихся начальной школы в руках текст песни «Светит солнышко для всех». Учащиеся начальной школы исполняют песню.

Солнце. Ребята, вы такие замечательные и веселые, и поете очень красиво. У меня для вас подарок.

Солнце выносит красочную коробку. Открывает ее.

Солнце. Ребята, беда! Подарок сломался и разлетелся на части!

1-й ведущий. Солнышко, не расстраивайся, ребята помогут собрать его. Ребята, поможем?

Ответы детей.

1-й ведущий. Скажи, что нужно делать?

Солнце. Нужно вырезать лепестки и собрать в цветок, на каждом лепестке написать добрые слова и пожелания своим одноклассникам.

Участники выполняют совместный «Цветок дружбы» из раздаточного материала.

2-й ведущий. Как бы жизнь не летела -

Дней своих не жалей,

Делай доброе дело

Ради счастья детей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле,

Делай доброе дело -

Детьми живем на земле.

1-й ведущий. Предлагаем всем вместе исполнить песню «Дорогою добра»

Фонограмма «Дорогою добра» (муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин)

Текст песни «Дорогою добра» (муз. М. Минков, сл. Ю. Энтин)

У обучающихся начальной школы в руках текст песни «Дорогою добра». Учащиеся начальной школы вместе со взрослыми исполняют песню.

2-й ведущий. Вот и подходит к концу наше мероприятие! И на прощание хотелось бы вам пожелать, чтобы все ваши мечты непременно сбылись, пусть каждый день приносит вам счастье, начинайте свое утро с улыбки и тогда весь день у вас будет отличное настроение. До новых встреч друзья!

Общее чаепитие, рисование мелками на асфальте.

Особенности логопедической работы с детьми с РАС

Розова Алина Владимировна, учитель-логопед,

МБОУ «Коробчеевская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Розова А.В. Особенности логопедической работы с детьми с РАС//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

числа лиц с выявленным расстройством аутистического спектра, в связи с чем, разработка и создание специальных методик работы с детьми с расстройствами аутистического спектра носит крайне важный характер, в виду возможности выявления заболевания на ранних стадиях и минимизации негативных когнитивных отклонений.

По Международной классификации болезней аутизм определен в пункте F84.0 и называется детским аутизмом.

Основными критериями установления диагноза являются:

1. Снижение или полное отсутствие эмоциональной реакции, проявления эмоции на внешние или внутренние раздражители;
2. Нарушение речевого, вестибулярного аппарата;
3. Атипичические патологии в виде наличия фобий, расстройства пищевого поведения, сна;
4. Немотивированное агрессивное поведение;
5. Безынициативность, трудности в проявлении творческого подхода к выполнению заданий.

Стоит отметить, что данные критерии являются условными, приблизительными и нестойкими и, с изменением клинической картины заболевания, могут видоизменяться.

Наиболее часто встречающиеся в работе педагога-логопеда трудности и проблемы в работе с детьми-аутистами, заключаются именно в устранении нарушений речевого и вестибулярного аппарата. Специфика нарушений носит самый разнообразный характер, начиная от полного отсутствия речи (мутизм), автономности речи, нарушении произношения, заканчивая фонографичностью и эхолалиями.

Для эффективной коррекции нарушений речевого аппарата педагогу-логопеду необходимо правильно обозначить и соблюдать этапы работы с ребёнком с расстройством аутистического характера. Очень важно уделять должное внимание предварительной подготовке работы с обучающимся, к которой нужно привлечь специалистов разных профилей, а также родителей (опекунов).

В ходе предварительного этапа обучения, полагаем целесообразным установление эмоционального контакта ребенка и детского психолога, который впоследствии становится проводником для взаимодействия, обучающегося непосредственно с логопедом. Таким образом, опосредованная работа на первых этапах обучения

позволяет логопеду приспособиться к психическим и поведенческим особенностям обучающегося, не создает фона для травмирования ребёнка эмоциональным контактом с незнакомым человеком.

В процессе формирования первичных учебных навыков целесообразно продолжение опыта взаимодействия с окружающим миром, путем постепенного усложнения и формализации игровых ситуаций. При этом важно учитывать интересы обучающегося, знакомить его с внешней средой в рамках его любознательности, поощрять и комментировать выполняемые им действия. Кроме того, важно установить двустороннюю связь с ребенком, чтобы он научился выполнять первичные простые просьбы специалистов, такие как отдать или показать какой-либо предмет.

Перед началом работы над речевыми навыками, необходима тщательная оценка их текущего уровня развития, как правило, пассивный словарный запас аутистов, значительно шире активного. В речи маленького ребенка могут быть многосложные, трудновывариваемые слова из специальной или научной лексики, когда как на деле ребенок не может определить обозначение того или иного предмета, не умеет соотнести название предмета с картинкой. Для разрешения указанных проблем, необходимо обучить ребенка обозначению предметов ежедневного обихода с использованием наглядного дидактического материала.

С появлением начальных навыков понимания речи, осуществляется плавный переход к обучению экспрессивной речи, которая на первоначальном этапе заключается в подражании звукам и артикуляционным движениям. Формирование слов необходимо проводить в большей степени из отработанных звуков, для достижения качества речи и большей усвояемости слов. Главным инструментом коррекции речевого аппарата в арсенале учителя-логопеда в данном случае является логопедический массаж и артикуляционная гимнастика.

К сожалению, обучение чтению возможно не у всех детей с расстройством аутистического спектра. Однако, грамотная оценка логопедом уровня обучаемости ребенка, позволяет, при наличии у обучающегося способностей к чтению, вести работу по нескольким направлениям – освоению побуквенного, послогового и глобального чтения.

На любой стадии работы специалиста-логопеда с ребенком страдающим аутизмом, важно придерживаться основных принципов работы с детьми с нарушениями

когнитивного спектра:

1. Построение работы с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;
2. Ведение последовательной и длительной логопедической работы, направленной на достижение определенного уровня результата на каждом из этапов;
3. Использование дополнительных методов анализа и подбора эффективной программы обучения, включая активное и пассивное наблюдение за ребенком, проведение занятий с родителями, совместная работа с другими специалистами, в том числе и врачами;
4. Ведение работы только при наличии стойкого эмоционального контакта педагога и ребенка;

5. Постоянное развитие ребенка, недопущение стагнации когнитивных навыков.

Подводя итог, стоит отметить, что работа учителя-логопеда по развитию у обучающихся с расстройством аутистического спектра не ограничивается коррекцией речевых навыков. Логопед, будучи специалистом, контактирующим с ребенком на самых ранних его стадиях развития, кроме того, способствует социальной адаптации ребенка, помогает ребенку установить более прочную связь с окружающим его миром, становится проводником, помогающим раскрыть в ребенке эмпатию и интерес ко всем аспектам жизни.

Методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающих заданий как средства преодоления трудностей в обучении по математике у младших школьников

Смирнова Ольга Владимировна, учитель, МБОУ «Коробчеевская школа»

Библиографическое описание:

Смирнова О.В. Методические рекомендации по использованию коррекционно-развивающих заданий как средства преодоления трудностей в обучении по математике у младших школьников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Математическое образование является одним из ключевых компонентов начального общего образования. Оно способствует развитию логического мышления, формированию умений анализировать и обобщать информацию. Однако многие школьники испытывают трудности в освоении математики. Причины этих трудностей могут быть разными: от индивидуальных особенностей учащихся до недостатков в организации учебного процесса.

Регулярное использование развивающих упражнений на уроках математики способствует тому, что дети начинают замечать общие закономерности, учатся делать обобщения и применять известные методы рассуждений в новых, нестандартных ситуациях. Такой подход стимулирует развитие мыслительных навыков, способствует повышению качества их знаний, углубляет познавательные процессы и стимулирует творческое мышление.

На занятиях по математике особое внимание следует уделить созданию условий, максимально способствующих усвоению программного материала. В этом контексте активное использование заданий позволит улучшить процесс обучения. Важно тщательно отбирать образовательный контент так, чтобы он соответствовал уровню восприятия учащихся как по содержанию, так и по объему. Облегчение процесса освоения материала возможно благодаря четкому и подробному объяснению новых тем с последующим систематическим повторением и многократной практикой.

Процесс обучения математике должен быть органи-

зован таким образом, чтобы не стать чрезмерно сложным и не подорвать уверенность учащихся в своих силах. Учителям необходимо разбивать учебный материал на небольшие части, тщательно контролируя усвоение каждого из них, и предоставлять возможность каждому ученику продвигаться в индивидуальном темпе.

Применение дифференцированного подхода в обучении позволяет адаптировать учебные материалы и методы к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что является ключом к успешному образовательному процессу. Этот метод подчеркивает важность учета уникальных нужд и потенциала каждого учащегося, что способствует более эффективному и гармоничному обучению.

Для того, чтобы эффективно осуществлять деятельность по преодолению трудностей в обучении учащихся на уроках математики, необходимо выполнять следующие методические рекомендации:

– Отбирать тематический материал, выполнять задания в ходе урока. Задания разнообразные и разноуровневые, их можно связать с изучаемой темой на уроке. Наглядные задания способствуют повышению заинтересованности учащихся, что в свою очередь обеспечит более благоприятную обстановку для усвоения изучаемого на уроке материала.

– Задания можно применять в качестве самостоятельного инструмента, выполняя комплекс упражнений во внеурочное время или в качестве домашнего задания. У детей развивается творческое и логическое мышление, воспитывается любознательность, формируются уме-

ния наблюдать и сравнивать, анализировать и обобщать факты, делать выводы.

– Можно использовать разные задания, чтобы развивать несколько мыслительных процессов - таких, как логическое мышление, память (логическая, оперативная, долговременная), произвольное внимание, восприятие. Например, в задании, где учащимся предлагается найти пару, развивает внимательность. Задания, где учащимся нужно запомнить информацию, а после воспроизвести то, что запомнили, развивают память у детей, такие задания можно использовать перед ознакомлением с

новой темой урока, чтобы мозг учащихся был готов к запоминанию новой информации.

– Можно организовать работу с учащимися индивидуально или в малых группах. При работе в группах лучше подбирать детей с примерно одинаковым уровнем знаний, навыков и умений. Цель такой групповой работы – помочь преодолеть затруднения. Здесь можно подбирать задания, ориентируясь на желания учеников, а также подбирать задания, соответствующие целям занятия. Интересные, увлекательные задания помогут проведению профилактики неуспеваемости по математике.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Роль учителя в формировании личности младшего школьника

Желтоброва Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МОУ «Начальная школа с.Стрелецкое» Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Желтоброва Н.А. Роль учителя в формировании личности младшего школьника // Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Развитие личности — это процесс ее вхождения в новую социальную среду и слияние с ней. Для младших школьников такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью. Эта среда ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности — учебы.

С появлением новой ведущей деятельности — учебы, в жизни школьника появляется новый референтный взрослый — учитель, влияние которого иногда сильнее влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию атмосферы общей работы, сотрудничества, взаимопонимания. Именно педагог для младшего школьника представляет наиболее значимой личностью. Учитель начальной школы - самая гуманная, творческая и нужная профессия, которая является основой всех других профессий в мире. Специалист этого профиля играет важную роль в формировании личности каждого ученика. Учитель начальных классов - это учитель, воспитатель, психолог в одном лице.

В начальных классах учащиеся получают не только знания, но и обучение, и успех этого процесса зависит от их успеха в школе. Учитель начальной школы играет огромную роль в обучении своих учеников. От результатов деятельности учителя зависит, каким будет наше общество завтра.

Именно поэтому роль учителя в формировании личности школьника нельзя переоценить. Преподавание рассматривается не как прямая трансляция знаний учителя ученикам, а как совместная работа учителя и учеников по овладению знаниями и решению задач.

Поэтому задача педагог - создать условия для формирования и развития в процессе воспитания тех качеств личности, которые отвечают потребностям общества.

Педагог - не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, как своей, так и ученика.

Это особенно важно помнить, когда имеешь дело с младшими школьниками, которые ответственно относятся, во-первых, к своей роли ученика (в силу того, что ведущая деятельность этого возраста – учеба), во-вторых, к понятию справедливости, влияющей на логику их познавательной деятельности.

Поэтому мастерство учителя в том, чтобы превращать традиционные человеческие ценности в основу формирования личности. А это определяется и профессиональной подготовкой, и рядом личностных качеств педагога, основными из которых должны быть духовность, справедливость, эрудированность, искренняя увлеченность изучаемым материалом, эмоциональная оценка происходящего.

Педагог должен быть авторитетом для младшего школьника, воспитывать его своими знаниями, своим отношением к людям, детям, происходящему, воспитывать любовью, уважением, своей личностью в целом.

Вот почему можно утверждать, что педагогическая деятельность является еще и искусством, трудом не менее творческим, чем труд писателя или композитора. А пожалуй, и более тяжелым и ответственным, так как образ учителя, особенно первого, сохраняется в памяти человека в самых ярких внешних характеристиках.

Учитель в начальной школе играет критически важную роль в развитии и формировании личности младших школьников, и для этого он должен обладать не-

сколькими ключевыми качествами и навыками:

1. Творчество и эрудиция:

- Учитель должен быть творческим.
- Интеллектуально развитым.
- Обладать гибким мышлением, т.е. всегда готовым к поиску новых методов и технологий в своей работе.
- Быть эрудированным и высококультурным.

2. Общение и взаимодействие:

- Общение между учителем и учениками играет ведущую роль в развитии личности младших школьников.
- Умение организовывать эффективное общение, которое помогает детям не только усваивать содержание материала, но и формировать правильное отношение к окружающему миру.

3. Гуманные установки:

- Наличие гуманных установок по отношению к детям.
- Способность понимать и принимать ребенка таким, какой он есть.
- Умение учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей и обучать, опираясь на сильные стороны каждого ученика.

4. Поддержка и похвала:

- Учитель должен создавать условия, в которых ребенок может пережить радость успеха в своей работе. Похвала и положительная оценка учителя значимы для формирования уверенности и мотивации у детей. Если ребенок испытывает трудности в обучении, учитель должен помочь ему не потерять веру в свои способности.

5. Сотрудничество с родителями:

- Эффективная работа учителя начальной школы также зависит от активного взаимодействия с родителями. Учитель должен уметь предвосхищать эмоциональную реакцию учеников и их родителей на свои профессиональные действия, что помогает формировать положительное мнение о школе и педагогах.

6. Саморазвитие и самовоспитание:

- Готовность к постоянному саморазвитию и самовоспитанию.
- Способность к активной и разносторонней профессиональной и социально-культурной деятельности.
- Умение обеспечивать внутригрупповое и межгрупповое общение.

7. Эмпатия и терпимость:

- Учитель должен обладать тактичностью, чувством эмпатии, терпеливостью и терпимостью в отношениях с детьми и взрослыми.
- Создавать благоприятную атмосферу в коллективе.
- Быть помощником ребенку в его жизненном самоопределении.
- Создавать условия для формирования творческой, здоровой и духовно и физически развитой личности.
- Направлять духовное и телесное развитие детей.

Воспитывать может лишь тот, кто умеет любить. Никакой опыт, никакая наука без любви не помогут педагогу. Любовь – это мостик к детскому сердцу, которое чутко и отзывчиво. Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Если глубже рассмотреть это личностное качество педагога – любовь к детям, можно обнаружить его производные – это долг, ответственность, справедливая разумность.

Из осознания долга и ответственности вырастает

и педагогический такт. Данное качество проявляется в умении спускаться до уровня ребенка (или наоборот – подниматься), строить свою деятельность сообразно с детской природой и детскими возможностями.

Объективное обстоятельство – все ученики не одинаковы – накладывает на учителя требование понять: кто он, мой ученик? Какие они, мои дети? Поэтому преподаватель должен обладать и психологическими знаниями, которые помогли бы ему, при необходимости, найти выход из сложной педагогической ситуации.

Одним из важнейших прав человека является право быть умным. Это право по факту рождения имеют все дети, но существует огромное количество факторов, препятствующих его реализации. А общеобразовательная школа должна защитить право каждого ребенка быть умным. Новая психологически ориентированная модель обучения помогает это строить. В этой модели обучения важная роль отводится формированию метакогнитивного опыта. Значительное внимание уделяется привлечению и формированию личного опыта детей. Главное в учебной деятельности ребенка – это понимание им того, что он изучает, для чего, что с ним происходит в процессе этого изучения.

Современные дети много знают, многое умеют, они техногенные и могут стать помощниками учителя на уроках, а подчас и полноценными партнерами, способными к самостоятельному открытию нового материала. Современный учитель должен владеть новыми педагогическими технологиями ведения урока и шире использовать активные методы обучения, которые позволяют учащимся в более короткие сроки, с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями, обеспечивая при этом высокую познавательную активность учащихся, усиливая их интерес и мотивацию к учебному процессу.

Даже если ребенок учится плохо, он не должен терять веру в свои способности. И тут главная гуманная миссия учителя – это добиться, чтобы самый неспособный ученик пережил радость успеха. В этом могут помочь внеклассные мероприятия, которые дают огромные возможности и для раскрытия талантов детей, и для формирования личности ребенка в целом.

Исходя из вышесказанного, формирование личности младших школьников возможно только в целостном педагогическом процессе, обязательным условием которого является единство воспитания и обучения.

Учитель, участвующий в этом процессе, должен сам быть объектом для подражания. Он обязан не только владеть системой научных знаний и применять их на практике, но и быть человеком со сформированной системой духовно-нравственных ценностей, являющейся основой его мировоззрения, с осознанием своего места в жизни.

Учитель начальных классов – это не просто профессия, это призвание. Это человек, который играет огромную роль в жизни ребенка, помогая ему стать успешным, уверенным в себе, нравственным и ответственным членом общества. От профессионализма, мудрости, терпения и любви учителя зависит, каким будет будущее поколение. Он – архитектор личности, строитель будущего.

Патриотическое воспитание младших школьников

Сотникова Ольга Степановна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования, МБОУ «Многопрофильный лицей №37» НМР РТ, МБ «Центр одаренных детей» НМР РТ

Библиографическое описание:

Сотникова О.С. Патриотическое воспитание младших школьников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа.

Представления о патриотизме связываются с трепетным отношением к своей Родине, но представление о сущности патриотизма у разных людей разное. По этой причине, одни люди считают себя патриотами, а другие их таковыми не считают.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные особенности народов, которые ее населяют.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, сопровождающиеся изменениями в социально-экономической и политической сферах жизни общества, привели к значительной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств патриотизма. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию патриотических качеств личности.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведет Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее. Поэтому работа с детьми в области формирования патриотизма является актуальной задачей в настоящее время.

Каждый год 1 сентября, начиная новый учебный год, мы проводим в своих классах урок Гражданственности. Знакомим учащихся с такими понятиями, как «гражданин», «патриот», «правительство», «государственные символы» и др. Ребята узнают о том, что значит жить по законам своей страны, быть преданным ей; знакомятся с правами и обязанностями гражданина. Гражданско-патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Это направление воспитания предполагает деятельность учителя по формированию у юных граждан нравственности и духовности посредством изучения родного края, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, чувства верности своему Отечеству, гордости за свою Родину; способности в будущем встать на защиту государственных интересов.

Прекрасный знаток русской словесности, этнограф, талантливый писатель В.И. Даль так трактует понятие «патриот» в своём словаре: «Патриот - любитель Отечества, ревнитель о благе его, отечественник, отчизнолюб». Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. У детей проявление этого чувства начинается с памяти детства, с любви к матери, к дому, к своим друзьям, к родному селу. И лишь взрослея, они начинают понимать свою принадлежность к Отчизне.

Но, обращаясь к этому вопросу время от времени, воспитать Гражданина, Патриота своей страны невозможно. Поэтому считаю, что работа по данному вопросу должна стать составной частью урока. Одним из самых приемлемых, для осуществления гражданско – патриотического воспитания, является урок русского языка. Язык, в нашем понимании, всегда ассоциируется с человеком. Стало быть, вопросы языка и языкознания самые человеческие, на которые ложится огромная ответственность за гуманистическое воспитание современного общества. Ведь известно, что лучшие умы человечества боролись за гуманизм, гуманистическое устройство жизни на земле. Тем более в наше динамическое время все более остро становятся проблемой гуманизации человеческих, международных, межгосударственных взаимоотношений. Современный человек стал более раздражительным, нервным и несдержанным, а это очень опасно в наш атомный и космический век. Сейчас надо сделать человеческие взаимоотношения более человеческими, более гуманными. Путь к гуманизации проходит через язык,

через нравственное самоочищение.

Люди, общаясь между собой посредством языка, обмениваются своими мыслями. Свою мысль, свое сознание человек передает другим людям при помощи языка. Человеческая мудрость, человеческий талант, образ жизни, обычаи, культура, этикет, искусство сосредоточены в языке. Любой народ, любая национальность вырабатывали веками нормы общения, нормы поведения и фиксировали все это в национальных языках как понятие, как средство передачи опыта одного поколения другому поколению. Где, как не на уроке родного языка, прививать детям любовь к друг другу, вырабатывать внимание к своей и чужой речи, развивать её культуру. А через знание языка воспитывать у учащихся любовь к Родине.

Готовясь к уроку русского языка, подбираю произведения русского народного творчества: загадки, поговорки, пословицы, считалки, тем самым активизирую мысль детей, пробуждаю у них познавательный интерес. Всё это способствует воспитанию любви к родному слову, к истории своего народа.

В своей работе я использую упражнения, включающие задания, способствующие гражданско-патриотическому воспитанию. Планируя урок, выбираю тексты, в которых имеется информация о поступках, результатах деятельности и отношениях людей, содержатся яркие примеры проявления патриотизма. Выполняя такие задания на уроках, учащиеся в первую очередь выполняют само задание, затем анализируют нравственную ситуацию, указанную в тексте или условиях задания.

Считаю, что на таких уроках учащиеся пополняют знания о родном крае, переживают чувства привязанности к родной земле и гордость за её прошлое и настоящее. Всё это способствует гражданско – патриотическому воспитанию младших школьников.

Методически правильное использование на уроках местного материала развивает у учащихся логическое мышление, обеспечивает чувственно – эмоциональное развитие, открывает богатые возможности для гражданско - патриотического, нравственного воспитания.

Воспитание патриота в современном обществе имеет огромное значение.

Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности. Воспитание начинается в семье. Актуальность проблемы воспитания патриотизма младших школьников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями.

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее

в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребенка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Патриотическое воспитание всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов. Ни для кого из вас не секрет, что воспитание патриотических чувств детей невозможно без формирования нравственной сферы личности ребёнка, что человек – патриот должен обладать определёнными этическими качествами. Ещё древние философы говорили: “Чтобы стать патриотом, важно стать хорошим человеком!”

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма, как нежный, едва распустившийся цветок, лелеять его и укреплять. Близкие и простые примеры, доступность и образность формы изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, бабушке и дедушке, простым, знакомым людям, помогут в воспитании патриотизма. Ведь каждый человек – личность, и сердечная теплота и понимание друг друга также помогают любить свою Родину. (Дмитриенко С.А. Патриотическое воспитание в начальной школе)

Содержание патриотического воспитания реализуется на всех ступенях общеобразовательной школы. Нельзя занижать заслуги каждой ступени образования, но именно на первой ступени (начальная школа) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, истории, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Главное, чтобы было желание учителя и родителей.

Большое значение патриотическому воспитанию уделяется в первую очередь на уроках русского языка.

Русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Воспитание гражданственности и патриотизма проявляется через любовь к своей стране, преданность ей, в осознанном желании и готовности встать на защиту Отечества по примеру своих предков. Хорошим подспорьем в этом является правильный подбор дидактического материала. В процессе проведения обучающих диктантов, изложений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать

внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне? Что помогло героям одержать победу над врагом? Смогли бы вы поступить также?

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников на разных уроках целесообразно осуществлять следующим образом:

1. Ознакомление с историческим прошлым нашей Родины, своего края, города, школы.
2. Развитие гуманизма, милосердия и общечеловеческих ценностей.
3. Воспитание уважения к национальным традициям своего народа, семьи, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам своего края.
4. Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования потребности к здоровому образу жизни.
5. Формирования чувства любви к Родине, готовность преданно служить Отечеству.

Патриотизм является одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Российскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая гуманистическая направленность российской патриотической идеи; веротерпимость; соборность и законопослушание; общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития (Ефремова 2005).

На современном этапе развития нашего общества достижение указанной цели по патриотическому воспитанию осуществляется через решение следующих задач:

- утверждение в обществе, в сознании и чувствах граждан социально значимых патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышение престижа государственной, особенно военной, службы;
- создание и обеспечение реализации возможностей для более активного вовлечения граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем;
- воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной и коллективной жизни, создание условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей, гражданского, профессионального и воинского долга;
- привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герб, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- привлечение традиционных для России религиозных концессий для формирования у граждан потребности служения Родине, ее защиты как высшего духовного

долга;

- создание условий для усиления патриотической направленности телевидения, радио и других средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;

- формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами.

Реализация задач патриотического воспитания граждан Российской Федерации осуществляется через более частные задачи с учетом специфики субъектов и объектов воспитания, условий, в которых оно проводится, особенностей их решения в экономической, социальной, правовой, политической, духовной и других сферах.

Задачами патриотического воспитания младших школьников являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у младших школьников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни.

Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

3. Включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний. Предполагает формирование у младших школьников определенных навыков и умений: умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, умение принять участие в общественно направленном труде, умение бережно относиться к природе, результатам труда других, умение отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками.

Решая задачи патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Рассматривая патриотизм, необходимо остановиться на базовых, глубинных и наиболее устойчивых характеристиках этого отношения между человеком и страной (культурой, природой, народом), выражен-

ных в таких понятиях, как «Отечество» и «Родина». Возможно триада: Общество – Природа – Культура вокруг Человека (воспитанника) представляет собой весьма богатую эвристическую схему.

Воспитательная работа на уроках даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мама, поговори со мной

Бобракова Анна Валерьевна, учитель-логопед, МДОАУ №222

Библиографическое описание:

Бобракова А.В. Мама, поговори со мной//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В последние годы все больше начали говорить о том, что общение малыша с мамой нужно начинать еще, в период утробного развития.

Общение — это сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми.[1]

Когда вы только узнали о своем интересном положении, уже можно сообщить вашему крохе о том, как вы рады такому бескрайнему счастью, что у вас появится он.

И не зря, эту новость уже можно сообщить именно сейчас, ведь слух начинает формироваться у плода с 5 по 20 неделю. А уже с 16 недели малыш способен воспринимать звуки, а начиная с 26 недели начинает реагировать на них. Поэтому ваше общение будет вполне уместно, оно поможет не только установить теплую связь, но и повлияет на дальнейшее развитие интеллекта.

По мнению психологов (О.М.Айванхов [3], А.Акин, Д.Стрельцова[4]; А.Бертин [5] и др.), во внутриутробный период, кроме активного физиологического развития, у ребенка закладываются подсознательные процессы, ответственные за быстрое и качественное восприятие и переработку информации.

А как следствие при систематическом воздействии со своим будущим ребенком возможно положительно воздействовать на закладку [6]:

- сенсорных способностей к приему и переработке информации;
- эмоциональной сферы ;
- коммуникативной сферы (происходят первые включения будущего ребенка в «Диалог» на основе его бессознательных реакций [7].

Стиль общения в семье также играет немаловажную роль. Если члены семьи привыкли общаться очень эмоционально, громко, часто спорить, ссориться, скандалить, проявлять словесную агрессию друг к другу,

вряд ли поведение и ответные реакции уже родившегося ребенка будут спокойные, и, напротив, гиперактивность, повышенная раздражительность и капризность у младенцев из таких семей (даже при благоприятном течении беременности в физическом плане) в большинстве таких случаев наблюдается [8].

Общение матери со своим будущим ребенком на родовом этапе является ключевым аспектом в формировании в дальнейшем коммуникативного поведения в такой диаде, как «мать – ребенок» в первые годы жизни и на последующих возрастных периодах. Е. Е. Ляксо подчеркивает, что в пренатальном периоде развития у плода активно формируется не только слуховая база, но и основа речевосприятия, благодаря которой только что родившийся малыш способен узнавать голос матери среди других голосов и окружающих шумов [9; 10].

В этот период для восприятия ребенка огромную роль имеет не значение слов, с которыми обращается к нему мама, а как она говорит. В данном случае важны темп, ритм, мелодика и интонация материнской речи, т. е. просодическая организация речи.

Общаться со своим малышом мама должна постоянно, а не от случая к случаю, в течении всего дня.

Если будущая мама прислушается к словам специалистов и постоянно будет разговаривать со своим малышом, то она разовьет способность прислушиваться к звукам, сосредотачиваться на них и выделять их характерные особенности. А как следствие, развивать способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты).

Данный этап становления речи, лишь маленькая часть того большого пути, который нужно пройти, чтоб малыш заговорил!

Первые дни и недели после рождения ребенка –

время невероятных перемен и новых открытий для всей семьи. В этот период формируется самая тесная связь между мамой и малышом, и одним из важнейших инструментов в этом процессе становится голос матери.

Многие родители удивляются, узнав, насколько важным является общение с новорожденным, который, казалось бы, еще ничего не понимает. Однако исследования показывают, что голос матери оказывает глубокое и многогранное влияние на развитие и благополучие ребенка с первых дней его жизни [4].

Почему же так важен голос матери?

– Узнавание и успокоение: Ребенок узнает голос матери еще в утробе. После рождения, знакомые звуки голоса мамы создают ощущение безопасности и комфорта, напоминая о времени, проведенном в животике. Когда малыш плачет или беспокоится, голос матери, нежный и ласковый, способен успокоить его быстрее и эффективнее, чем любой другой звук.

– Развитие слуха и речи: Звуки голоса матери стимулируют развитие слуховой системы ребенка. Слушая маму, малыш учится различать звуки, интонации и ритм речи. Это становится фундаментом для его собственного речевого развития в будущем. Раннее общение способствует формированию нейронных связей в мозге, ответственных за восприятие и воспроизведение речи.

– Формирование эмоциональной связи: Голос матери – это не просто звуки, это выражение любви и заботы. Интонации, с которыми мама обращается к ребенку, передают широкий спектр эмоций – нежность, ласку, радость, спокойствие. Эта эмоциональная связь, формирующаяся в первые месяцы жизни, играет огромную роль в развитии ребенка как личности.

– Развитие когнитивных навыков: Общение с мамой стимулирует развитие познавательных процессов у ребенка. Слушая рассказы, песенки и простые объ-

яснения, малыш учится понимать смысл слов, связывать их с окружающими предметами и явлениями. [5]

Не существует строгих правил, как правильно общаться с новорожденным. Главное – делать это искренне и с любовью.

– Говорите нежно и ласково: Ваш голос должен быть мягким и успокаивающим. Используйте высокие тона, которые дети воспринимают лучше.

– Комментируйте свои действия: Рассказывайте ребенку, что вы делаете, когда кормите, переодеваете или купаете его. Например: "Сейчас я тебя переодену, чтобы тебе было тепло и уютно".

– Читайте сказки и стихи: Даже если малыш еще не понимает слов, он воспринимает ритм и интонации вашего голоса.

– Пойте колыбельные: Колыбельные – это универсальный способ успокоить ребенка и создать атмосферу уюта.

– Повторяйте звуки, которые издает малыш: Это стимулирует его к дальнейшей вокализации и помогает ему почувствовать, что его слушают и понимают.

– Установите зрительный контакт: Когда вы говорите с ребенком, смотрите ему в глаза. Это укрепляет эмоциональную связь и помогает ему лучше воспринимать ваши слова.

– Не бойтесь говорить "глупости": Важно не содержание слов, а интонация и искренность. Говорите всё, что приходит в голову, просто чтобы ребенок слышал ваш голос [10].

Голос матери – это бесценный дар для новорожденного ребенка. Он успокаивает, развивает, укрепляет связь и формирует фундамент для счастливого будущего. Наслаждайтесь каждым моментом общения с вашим малышом, говорите с ним от всего сердца, и вы увидите, как быстро он начнет отвечать вам своей улыбкой и первым гулением.

Список литературы

1. Психология общения. Энциклопедический словарь Под общ. ред. А. А. Бодалёва. — М.: Изд-во «Когито-Центр», 2015. — 672 с. — 1000 экз. — ISBN 978-5-89353-411-5. Архивировано 20 ноября 2012 года.
2. Становясь «Лейдой» Мишель Гирсон.
3. Айванхов, О. М. Воспитание, начинающееся до рождения / О. М. Айванхов. – Москва : Просвета.
4. Акин, А. Девять месяцев и вся жизнь. Роды нового тысячелетия / А. Акин, Д. Стрельцова. – Москва : Генезис, 2009. – 637 с.
5. Бертин, А. Воспитание в утробе матери или рассказ об упущенных возможностях / А. Бертин. – Санкт-Петербург : МНПО «Жизнь», 1992.
6. Психология и психоанализ беременности : учебное пособие по психологии материнства / редактор-составитель Д. Я. Райгородский. – Самара : БАХРАХ-М, 2003. – 784 с/
7. Сидоров, П. И. Перинатальная психология : учебное пособие/ П. И. Сидоров, Г. Н. Чумакова, Е. Г. Щукина. — Санкт-Петербург : СпецЛит, 2015. – 143 с.
8. Григоренко, Н. Ю. Вариативная организация ранней психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе междисциплинарного подхода / Н. Ю. Григоренко // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 11. – С. 132-138.
9. Ляксо, Е. Е. Вокально-речевое развитие ребенка в первый год жизни / Е. Е. Ляксо // Физиологический журнал. – 2003. – Т. 89, № 2. – С. 207-218.
10. Ляксо, Е. Е. Развитие речи: от первых звуков до сложных фраз : учебно-методическое пособие / Е. Е. Ляксо. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Сфера, 2010. – 190 с.

Математический турнир

Иванова Татьяна Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ Новочурашевская СОШ, с.Новое Чурашево, Чувашия
Шибаета Лидия Петровна, учитель математики,
МБОУ Новочурашевская СОШ, с.Новое Чурашево, Чувашия

Библиографическое описание:

Иванова Т.Н., Шибаета Л.П. Математический турнир//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Цель: повышение интереса учащихся к изучению математики и создание условий для практического применения приобретенных знаний, умений и навыков по математике

Задачи:

- развитие логического мышления, познавательной активности учащихся; развитие чувства коллективизма, взаимопомощи;
- формирование умений выполнять задания данные в нестандартной форме (ребусы, шифровки, задачи);
- упрочение контактов среди учащихся школы на основе доброжелательных отношений, взаимовыручки и взаимопонимания.

Форма организации: игровая.

Участники: обучающиеся 4 класса.

Ход занятия

«Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит»

М. В. Ломоносов

Вступление

1 ученик:

Чтобы спорилось нужное дело,
чтобы в жизни не знать неудач,
Мы в поход отправляемся смело
В мир загадок и сложных задач.

2 ученик:

Не беда, что идти нелегко.
Не боимся, что путь будет труден,
Достижения крупные людям
Никогда не давались легко.

3 ученик:

Математический турнир мы открываем
Вам успехов пожелаем.

Думать, мыслить, не зевать,

Быстро всё в уме считать.

Представление команд

Итак, команды приглашаются на сцену. (Звук фанфар)

1 команда

Капитан. Наша команда - «Круг».

Наш девиз:

Все: «В кругу друзей лучше считать,
легче решать и побеждать!»

2 команда

Капитан. Наша команда - «Квадрат».

Наш девиз:

Все: «У нашего квадрата все стороны равны.

Наши ребята дружной сильны».

Разминка

Разминку начинаем,

Победителей узнаем!

Кто же лучше всех считает?

И ответ быстрее знает?

Каждой команде задаётся по 10 вопросов. За правильный ответ – 1 балл (Жетон)

1. У прямоугольника отрезали один угол. Сколько углов осталось? 5

2. Петух весит на одной ноге 5 кг 500 г. Сколько весит петух на двух ногах? 5 кг 500 г

3. Бежала тройка лошадей. Каждая пробежала 5 км. Сколько км проехал ямщик? 5 км

4. На дереве сидело 6 птиц. Охотник выстрелил и сбил одну птицу. Сколько птиц осталось на дереве? Ни одной

5. В семье 7 братьев, у каждого по одной сестре. Сколько детей в семье? 8

6. Четверо играли в домино 4 часа. Сколько времени играл каждый? 4

7. У девочки 5 яблок. Она съела все, кроме 3. Сколько яблок у нее осталось? (3)

8. В каком числе столько же цифр, сколько букв? сто

9. Назовите 5 дней, не называя чисел и названий дней недели. Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра

10. Гусь весит 4 кг 200 г. Сколько он будет весить, если встанет на одну ногу? 4 кг 200г

11. Поле пахали 6 тракторов. 2 из них остановились. Сколько тракторов в поле? 6

12. На столе было 12 книг. Сколько книг убрали, если их осталось в 3 раза меньше, чем было? 8

13. У Петра Ивановича 7 дочерей, и каждой из них есть брат. Сколько детей у Петра Ивановича? 8

14. Какая цифра, если перевернуть сверху вниз, уменьшится на 3? 9

15. Какие часы показывают верное время только 2 раза в сутки? Часы, которые остановились

16. Когда мы смотрим на число 3, а говорим «пятнадцать»? Когда смотрим на часы

17. Бежала тройка лошадей. Каждая пробежала 5 км. Сколько км проехал ямщик? 5 км

18. На дереве сидело 6 птиц. Охотник выстрелил и сбил одну птицу. Сколько птиц осталось на дереве? Ни одной

19. Самолет летит от Москвы до Санкт-Петербурга один час, а обратно из Санкт-Петербурга 60 минут. Почему такая разница? 1 час = 60 мин

20. Если в 11 часов ночи идет дождь, может ли через 48 часов быть солнечная погода? Нет

1 тур «Арифметика»

Команды получают листы с заданиями.

1 команда

Что такое скансены? Вычисли и подчеркни правильный ответ.

А. Измерительные приборы — 0
Б. Слесарные инструменты — 10
В. Музеи под открытым небом — 1

2 команда

Где хранят свою добычу леопарды? Вычисли и подчеркни правильный ответ.

А. На деревьях — 8 Б. В норах — 1 В. В пещерах — 80

Пока команды готовятся, задания для зрителей: «Назови ответ».

«Шуточные вопросы» (Болеельщикам команд раздаются жетоны за правильные ответы)

- Математика – это очень серьёзная и сложная наука, но и она не обходится без шутки. Вооружитесь своим чувством юмора, сообразительностью и ответьте на вопросы:

1. У трех шоферов был брат Андрей, а у Андрея братьев не было. Могло ли это быть? (Шофёры были женщины)
2. Сели четыре кошки, против каждой по три кошки. Сколько их? (4)
3. Как увеличить число 666 в полтора раза, не производя над ним никаких арифметических действий. (еревернуть «вверх ногами», 999)
4. Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой. Сколько всего человек? (3.)
5. Хозяйка несла в корзине 100 яиц, а дно упало. Сколько яиц осталось? (Ни одного, все разбились.)
6. 4 яйца сварились за 4 минуты. За сколько минут сварилось одно яйцо? (4 минуты.)
7. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка и мышка тянули-тянули репку и, наконец, вытянули. Сколько глаз увидели репку? (12 глаз.)
8. Бабушка вязала внукам шарфы и варежки. Всего она связала 3 шарфа и 6 варежек. Сколько внуков у бабушки? (3 внука.)
9. Шли три поросенка. Один - впереди двух, один - между двумя, один - позади двух. Как шли поросята? (Друг за другом.)
10. По морю плыли 9 акул. Они увидели косяк рыб и нырнули в глубину. Сколько акул осталось в море? (9)
11. Около столовой, где обедали лыжники, пришедшие из похода, стояли 20 лыж, а в снег было воткнуто 20 па-

лок. Сколько лыжников ходило в поход? (10.)

12. Кузнец подковал тройку лошадей. Сколько подков ему пришлось сделать? (12.)

13. Один ослик нес 10 кг сахара, а другой - 10 кг ваты. У кого поклажа была тяжелей? (Одинаковая.)

14. Наступил долгожданный январь. Сначала зацвела яблоня, а потом - 3 сливы. Сколько деревьев зацвело? (В январе деревья не цветут.)

2 тур «Логические задачи»

1. Папа старше сына в 4 раза. Сколько лет каждому из них, если вместе им 35 лет? (7 лет и 28 лет)

2. Серёжина, Васина и Димина мамы ездят на работу на общественном транспорте: кто – то на метро, кто – то на автобусе, кто – то на троллейбусе. Васина мама не ездит на троллейбусе, Серёжина мама не ездит на автобусе, Димина мама не ездит ни на метро, ни на автобусе. На чём ездит Васина мама?

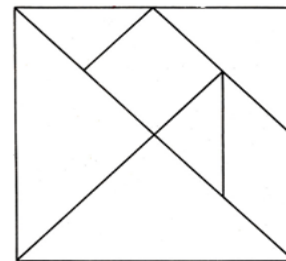
Физминутка

3 тур «Геометрия»

Геометрия – это ещё один раздел математики. В ней рассматриваются различные геометрические фигуры, тела, способы их построения и измерения.

А. С. Пушкин писал: «Вдохновение нужно в геометрии не меньше, чем в поэзии».

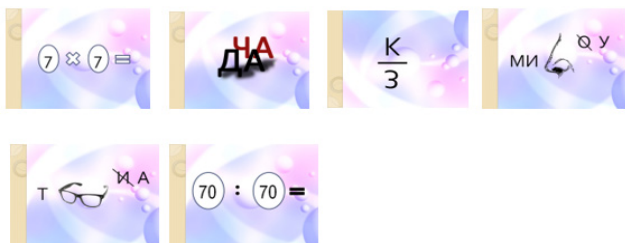
Задание для команд: каждой команде предлагаются по 2 набора «Танграм», из которых нужно построить фигурки, наклеить на лист и придумать им интересные названия.



Пока команды выполняют задание, болеельщики исполняют частушки на тему «Урок математики».

Ваня целый день зевает,
Почему и сам не знает.
Математики урок
Не идет Ванюше впрок.
Над тетрадкой Влад рыдает:
Как пример решить – не знает.
Плачет баба, плачет дед,
Ну, не сходится ответ!
Я таблицу умноженья
Перед сном учила.
Утром встала – всю таблицу
Начисто забыла!
Мы с соседом сообща
Контрольную решили.
За нее мы на двоих
Четверку получили.
Папа мне решил задачу,
В математике помог,
Мы потом решали с мамой
То, что он решить не смог.
Я считаю очень быстро,
В школе все гордятся мной.

Ни один мальчишка в школе
Не угонится за мной.
Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы вы похлопали.
4 тур «Математические ребусы»
Математика не только точная наука, но ещё и весёлая.
Нужно разгадать математические ребусы. Успехов вам.
(Командам по очереди даются задания).



5 тур «Фольклор»
Творчество русского народа очень тесно связано с математикой.
Каждой команде было дано задание подобрать пословицы и загадки, в которых упоминаются числа.
(Капитаны команд по очереди называют пословицы или загадки).
Рефлексия.
-Понравилась ли вам игра?
- Какие задания были для вас наиболее интересными?
- Что для вас было трудным?
Подведение итогов. Награждение команд.
Ну вот и всё. Наши конкурсы подошли к концу.
Сейчас мы попросим жюри подвести итоги математического турнира.

Род и семья-исток нравственных отношений

Кладова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ Слизневская ОШ

Библиографическое описание:

Кладова С.Н. Род и семья-исток нравственных отношений//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Цель: формирование представлений о семье, как важнейшей нравственной ценности.

Задачи:

Обучающие

- Раскрыть понятия «род», «семья», «родословная»;
- познакомить с терминами ближайшего родства;
- представить образ семьи как важнейшую нравственную ценность в жизни каждого человека.

Развивающие

- Развивать речь, внимание, мышление, память;
- формировать уважительное отношение к родителям, окружающим;
- способствовать формированию понимания значимости семейного воспитания для становления личности;
- способствовать развитию позитивного отношения к жизни, к окружающей действительности, к своей семье.

Воспитательные

- Воспитывать любовь и уважение к своей семье;
- воспитывать доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру;
- формирование у учащихся стремления помогать семье во всем;
- пробуждение в ребенке чувства ответственности за семью.

Планируемые результаты

- дать начальные представления об этических нормах взаимоотношений в семье;
- сформировать ценностное отношение к своей семье, старшему поколению.

Ресурсы:

Интернет, мультимедийное оборудование для презентации, учебник «Православная культура», рабочая тетрадь к учебнику, раздаточный материал – ромашки, карточки для индивидуальной работы.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Но не только я рада вас видеть. Посмотрите, как ласково улыбается вам солнышко! Давайте улыбнемся ему в ответ! А теперь улыбнитесь друг другу. Видите, как весело, приятно и тепло стало всем нам.

II. Актуализация знаний.

Папа, мама, старший брат,

Дядя, дедушка Игнат –

Много разной тут родни.

А все вместе кто они? (Семья)

III. Сообщение темы. Постановка целей и задач.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь на занятии? (Предположения детей).

- Сегодня мы узнаем, что такое семья (слово на доску), род (слово на доску). Рассмотрим, какую роль играет семья в жизни каждого человека.

IV. Проверка домашнего задания.

- На прошлом занятии я вам задавала творческое задание: подобрать стихи о семье и нарисовать рисунки. (Дети выходят к доске по очереди, вывешивают рисунков, рассказывают стихотворение).

- Давайте придумаем название для нашей выставки рисунков. (Дети предлагают названия, учитель вешает на доску).

V. Постановка проблемы.

- Зачем человеку семья? (Высказывания детей.)

VI. Получение новых знаний.

1. Семья. (Слайд «Всё имеет своё начало»)

- Все живое на земле имеет свои истоки, свое начало. Начало дерева - его корни, начало реки - ручек. А истоки человека - это семья, где он родился, его род. Так что же такое семья? (Ответы детей)

Давайте посмотрим, какое определение дается в словаре Ожегова С. И.:

Семья - это группа живущих вместе близких родственников. (на доску)

- Семья - это союз близких родственников, которые живут вместе, дарят друг другу свою любовь и заботу и через семейные традиции воспитывают в детях лучшие человеческие качества. В семье есть особый порядок, при котором старшие, более опытные в жизни, помогают младшим, менее знающим.

Семьи все разные. А чем они отличаются? Конечно, своими привычками, укладом, обычаями, традициями.

Создать хорошую семью нелегко, а сохранить еще труднее.

С древних времен существовали заповеди семьи, т. е. определенные правила.

(Слайд «Заповеди семьи»)

- А какие правила, заповеди соблюдаются в вашей семье? (помогать друг другу, жить в любви, уважать друг друга, слушаться старших, не ссориться, помогать по хозяйству и т.д.)

Заповеди семьи: (по очереди появляются на экране)

*свято храни честь своей семьи;

*почитай отца и мать;

*люби свою семью;

*будь внимательным и чутким, всегда готовым прийти на помощь членам своей семьи;

*делай добрые дела на пользу и радость членам твоей семьи;

*старайся каждого понять и если надо - простить.

- Настоящая семья – это не та семья, где не делают ошибок, а та где любят друг друга и терпеливо преодолевают возникающие противоречия. Семья – живой организм, где все решается сообща, где держат общий совет.

Чтение сказки «Лепесток». (на доску – георгин на траву)

Анализ содержания сказки.

- Почему погиб лепесток?

2. Физкультминутка.

- А сейчас мы проведем небольшую игру. Встаньте рядом с партой на одну ногу, руки вытяните вперед. А теперь встаньте парами, лицом друг к другу. Снова встаньте на одну ногу, но в парах возьмитесь за руки.

- Когда было легче удержаться на одной ноге?

- Почему в паре легче, как думаете?

- Что вам помогло?

- Да, поддержка человеку нужна всегда, особенно она необходима в семье.

В семье точно так же все связаны друг с другом, и только все вместе сильны. Только в семье, в единстве с родственниками человек счастлив по-настоящему.

3. Петр и Феврония. (Слайд «Петр и Феврония»)

Покровителями семьи являются князь Муромский

Петр и простая девушка Феврония. Их семья многие века является образцом христианского супружества.

- Давайте, послушаем историю о Петре и Февронии. (Клип «О Петре и Февронии»)

В их жизни воплощаются черты, которые традиционные религии России всегда связывали с идеалом супружества, а именно: благочестие, взаимная любовь и верность, совершение дел милосердия и попечение о различных нуждах своих сограждан.

До преклонных лет Пётр и Феврония правили Муромским княжеством, а перед смертью удалились в разные монастыри и приняли там постриг (монашество). Они умолили бога, чтобы умереть им в одно время. Похоронить себя завещали вместе в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине. Они скончались в один день и час, каждый в своей келье. Люди сочли нечестивым хоронить в одном гробу монахов и посмели нарушить волю усопших. Дважды их тела расносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супругов вместе около соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, и всякий верующий обретал здесь щедрое исцеление.

Пётр и Феврония были прославлены в лике святых на церковном соборе 1547 года. Сегодня их святым мощам можно поклониться в Троицком монастыре города Муром.

Идеал супружеской любви Святые Петр и Феврония, благодаря их неординарному житию, воспевающему "союз любви, мудрый брак", известны всему миру. "Повесть о Петре и Февронии Муромских" была любимым чтением русских людей от царей до простолюдинов, а ныне это произведение называют "жемчужиной древнерусской литературы".

В 2008 году в нашей стране появился праздник, связанный со святыми Петром и Февронией - Всероссийский день семьи, любви и верности.

Идея праздника возникла у жителей города Муром (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

8 июля - День семьи, любви и верности. Символом этого праздника является ромашка.

(Слайд «8 июля День семьи»)

Не зря наш класс украшает букет ромашек.

- У каждого государства есть свой гимн. Вспомните, что такое «гимн». (Главная песня).

- А ведь семья – это тоже маленькое государство, поэтому и у семьи есть свой гимн.

(Клип «Гимн семьи»)

4. Род.

- Про семью мы поговорили, нам осталось выяснить, что же такое род?

(Дети отвечают).

- Найдем значение слова «род» в словаре.

(Учитель читает).

- Род - это люди, которые считают себя потомками общего предка. (на доску) В русском языке РОД – корень самых главных понятий в жизни человека. В далеком прошлом люди жили родами. Они помнили о происхождении от одного предка. Но объединяло их не только родство, а еще и помощь друг другу в борьбе за жизнь

в дикой природе. О детях заботились сообща, всем родом и жили все вместе в одной пещере или большом шалаше, греясь у общего костра.

5. Родословная.

Со словом «род» тесно связано слово «родословная», по-другому можно сказать- история семьи или происхождение семьи. Родословная - слово о роде.

- У каждого из вас есть своя история. Это время, когда вы родились, сделали первый шаг, пошли в детский сад, школу. У вас есть не только своя история, но и история вашей семьи. В прошлом вашей семьи можно найти много интересного и полезного.

Ваши непосредственные родственники: родители, бабушки и дедушки – это семья. Прабабушки и прапрабабушки и прапрадедушки – это ваши предки, которые жили задолго до вас и ваших родителей. На протяжении столетия живут одновременно 3 поколения: в начале века начинается жизнь деда, а в конце века живёт внук. На протяжении многих лет сменяется много поколений.

VII. Традиции семьи.

История семьи занимает значительное место в жизни человека. Ведь многие семейные праздники или традиции происходят из далекого прошлого, т.е. от предков.

- Расскажите, какие традиции есть в ваших семьях. (Ответы детей).

- В моей семье есть традиция собирать фотографии в семейный фотоальбом.

- Наш класс – это тоже школьная семья, ведь мы очень много времени проводим вместе. С помощью ваших родителей я начала собирать наш семейно-классный альбом, страницы которого предлагаю вам полистать. (Клип «Семейный альбом»)

- Этот альбом мы будем постоянно пополнять и к окончанию начальной школы он у нас будет очень

большой.

VIII. Итог занятия.

- Наше занятие подходит к завершению.

- Ребята, а хорошо ли вы запомнили заповеди семьи?

Давайте проверим.

(Учитель раздает ромашки и напечатанные фразы, среди которых есть заповеди семьи).

- Выберите заповеди семьи и наклейте их на лепестки ромашек. (Звучит песня «Дарите ромашки любимым»)

- Прочитайте, что у вас получилось.

IX. Рефлексия.

- В песне прозвучали слова «Дарите ромашки любимым». Вы мои любимые ученики и я хочу подарить вам ромашки, чтобы вы унесли сегодня домой частичку любви и добра.

- Предлагаю подарить ромашки нашим гостям на память о нашей встрече. (Дети дарят ромашки). Дома вместе со своими родными прочитайте ещё раз заповеди семьи. И если вы их будете соблюдать, ваши ромашки никогда не завянут.

- Все вокруг нас удивительно устроено. Посмотри вокруг, и ты увидишь, как прекрасна наша Земля и небо. Оглянись и обрати внимание на людей, которые рядом с тобой. Это твои друзья, одноклассники. Вместе вы познаёте науки и отдыхаете. Но где бы ты ни был, чем бы ты не занимался, самыми дорогими и близкими для тебя остаются твои родные, твоя СЕМЬЯ.

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью

И провожают в путь с добром!

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На это милой всем земле?

Формирование функциональной грамотности

младших школьников

Саттарова Галия Темиргалиевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №109 г.Краснодар

Библиографическое описание:

Саттарова Г.Т. Формирование функциональной грамотности младших школьников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Мы живем в мире технологий и наше общество с каждым днем все стремительнее и стремительнее развивается. Вокруг нас слишком много информации и зачастую людям сложно сконцентрировать свое внимание на чем-то одном и вычленив важную информацию, к примеру, из того или иного текстового сообщения. Но если сложно взрослым, то что уж говорить о детях?

Вокруг них происходит столько всего интересного, что заострить и уж тем более удержать свое внимание бывает не просто сложно, а даже невозможно. Так как же сделать так, чтобы ребенок смог познать мир, читая между строк, чтобы учеба давалась легче, а вокруг были только одни успехи?

На помощь приходит функциональная грамотность. Давайте рассмотрим данное понятие. Функциональная грамотность – это способность человека использовать все имеющиеся у него знания, умения и навыки для решения широкого круга жизненных задач. А функционально грамотный человек – это личность, ориентирующаяся в мире, самостоятельно познающая мир, умеющая жить среди людей, обладающая определенным набором качеств и ключевых компетенций.

Учитывая наш мир и невнимательность детей, именно формирование функциональной грамотности стало важнейшей задачей каждой современной школы. Умение вычленивать важное, понимать, анализировать

полученную информацию и грамотно ее использовать становится важнейшим умением в современном мире. Это не просто навык, который диктует нам стремительно развивающееся общество, а навык, дарящий нам уверенность в обществе и умение ориентироваться и приспосабливаться к любым жизненным ситуациям.

Именно поэтому важно начинать работу по функциональной грамотности уже с первого класса и заканчивать выпускными классами школы. Это необходимо для дальнейшего существования в соответствии с требованиями от государства, социальных институтов и быстротечного развития технологий, предъявляемых к личности.

В связи с этим в современной школе делается упор на главные способности обучаемого, а именно: добыча новых знаний, применение полученных знаний на практике, трезвое оценивание своих знаний и незнаний, стремление к саморазвитию. Это и определяет содержание функциональной грамотности младших школьников, которые складываются из метапредметных универсальных учебных действий – познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Формирование тех или иных метапредметных результатов обучения, рассматривается как результат рассматривается способность человека действовать в различных ситуациях, проходя через практическую деятельность, а не объем усвоенной информации. Поэтому правильная организация деятельности и постепенное возрастание интереса к этой деятельности у детей должно соответствовать их способностям и возрасту.

Давайте разберемся из чего складывается функциональная грамотность. В ней целых 6 основных направлений: читательская, математическая, финансовая, естественно-научная грамотности, креативное мышление и глобальные компетенции.

Читательская грамотность – способность человека анализировать прочитанный текст для обогащения своих знаний, достижения собственных целей, формирования навыков. Чтобы правильно сформировать читательскую грамотность, важно не просто читать, а «читать между строк», уметь находить в тексте и извлекать оттуда важную информацию, производить синтез и анализ прочитанного материала.

Математическая грамотность – это способность человека использовать все свои математические знания в разных аспектах своей жизни, на основе тех или иных математических данных уметь описывать, объяснять, а также предсказывать явления в своей жизни.

Финансовая грамотность заключается в понимании финансовых понятий, в умении принимать взвешенные решения для улучшения собственного или общего финансового благополучия.

Естественно-научная грамотность – способность формировать мнение о той или иной проблеме, связанной с естественными науками. Для этого очень важно сформировать навык интерпретации научных данных, умения планировать и проводить исследования, объяснять явления природы и технологий, находить доказательства.

Креативное мышление заключается в способности самостоятельно или совместно в группе придумывать или улучшать идеи.

Ну и глобальные компетенции заключаются в способности самостоятельно или совместно с людьми найти решение глобальной проблемы. Для этого необходимы умения управлять своим поведением, эмоциональным состоянием, воспринимать и быть открытым для новой информации поступающей личности.

Содержание функциональной грамотности с каждым годом в современном мире продолжает расширяться и это можно увидеть в различных мировых исследованиях качества образования.

Наша современная жизнь никогда не стоит на месте и продолжает свое стремительное развитие, и это не только продолжает предъявлять человечеству определенные требования, но открывает перед ним множество способов обновления информации, способов мышления. Именно это и рассматривается как многогранная цель обучения человека на протяжении всей его жизни.

Однако, практика на сегодняшний день показывает, что многие учителя и сами затрудняются дать определение понятию «функциональной грамотности», описать направления и зачем они нужны человеку. Это свидетельствует о том, что учителя так же, как и дети, продолжают свое обучения, проходя курсы повышения квалификации, изучая методическую литературу и статьи по данной теме, пополняя свой багаж знаний. Лишь малая часть учителей уделяют должное внимание формированию представлений о функциональной грамотности и проводят работу в определенных направлениях. Очень часто педагоги отмечают, что достаточно сложно найти необходимую литературу или практические задания для работы с детьми, которые соответствовали бы уровню развития детей. Предметные задания слишком мало включают в себя метапредметных целей обучения. В современных учебниках и рабочих тетрадях слишком много фактологических сведений, репродуктивных заданий, недостаточное количество межпредметных заданий или же заданий для разрешения жизненных и бытовых проблем для подрастающей личности.

Стоит заметить, что в контексте ФГОС ОО российская система образования ориентируется на следующие аспекты в формировании функциональной грамотности школьников:

- изменение парадигмы образовательной деятельности на основе компетентностного подхода;
- модель учебной деятельности основана на системе реализации учебных задач, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- содержание обучения заключается на комплексном изучении проблем, включающих жизненные ситуации и выделение «больших идей», где системообразующим стержнем функциональной грамотности выступает осознание ребенком значимости той или иной решаемой проблемы лично для себя;
- содержание образования – живая и развивающаяся смысловая система, которая должна быть «развернута» из её знаково-символических представлений и прочитана как модели «жизненных миров» их авторов;
- доминирующий компонент организации, осуществляющий образовательную деятельность, обусловлен практико-ориентированной, исследовательской и проектной деятельностью, которые основаны на самостоятельности, активности и творчестве обучаемого;

– характер контроля основан на комплексной оценке результатов обучения по трем группам: личностные, предметные и метапредметные.

Для легкого обучения детей и формирования представлений о функциональной грамотности оптимальнее всего использовать нестандартные методы обучения, формирующие у детей устойчивый интерес к обучению, снимающие напряжение, скованность, свойственные сейчас многим детям. Именно они помогают формировать те или иные навыки учебной работы и собственной учебной деятельности. Именно нестандартный урок оказывает глубокое эмоциональное воздействие на ребенка, благодаря чему и происходит формирование функциональной грамотности с более глубокими и прочными знаниями.

Внеурочная деятельность – часть основного образования, нацеленная на помощь учителю и ребенку в освоении новых учебных видов деятельности, способствующая расширению образовательного пространства, создавая дополнительные условия для обучения и развития учеников.

Любая внеурочная деятельность направлена на достижение результатов в обучении и освоении образовательной программы. Но, прежде всего, это достижение каких-то личностных и метапредметных результатов. Именно это и становится определяющей чертой специфики внеурочной деятельности, в ходе которой ученики должны не только что-то узнать, но и научиться применять полученные знания в собственной практике. Все предметные результаты достигаются в процессе освоения учебной программы по тем или иным учебным предметам, тогда как метапредметные и личностные результаты могут быть достигнуты в рамках внеурочной деятельности.

Учитель же в свою очередь является организатором самостоятельной познавательной деятельности ребенка, неким помощником и консультантом. Профессиональные умения учителя направляют деятельность и познавательную активность ребенка в нужное русло не столько контролируя знания, сколько для диагностирования их деятельности и своевременного

оказания квалифицированной помощи, устранения трудностей или их предотвращения в познании и применении полученных знаний. А это намного сложнее, чем при традиционном обучении, и требует намного больше усилий, внимания и мастерства со стороны учителя. Современные формы и методы обучения оказывают педагогам любую практическую помощь в решении тех или иных профессиональных задач, способствуя развитию школьной образовательной среды, которая, в свою очередь, направлена на повышение функциональной грамотности учащихся.

Исходя из этого можно сделать вывод, что, по сравнению с последней парой десятилетий, система современного образования и правда сделала большой прыжок в совершенствовании знаний обучающихся и формировании у них представлений о функциональной грамотности.

Каждый педагог должен осознавать, что современному обществу просто необходимы люди, которые способны адаптироваться к так часто меняющемуся миру и не бояться брать на себя ответственность за совершенные действия и принятые решения.

Подводя итог можно сказать, что понятие «функциональная грамотность» следует рассматривать как систему непрерывного образования. Она связана с постоянными изменениями всех сфер жизнедеятельности человека, когда ему необходимо осваивать новые способы действий, нормы жизни. Функциональная грамотность личности стоит рассматривать как метапредметный результат обучения, в качестве базовых навыков жизни в обществе, становящимися востребованными вне зависимости от сферы деятельности человека. Именно поэтому для повышения качества школьного образования необходимо сделать эту проблему более актуальной, активно продолжать практически реализовывать ее в образовательном процессе, и повышать уровень знаний педагогов в данной сфере. Ведь именно это и является одним из компонентов успешного обучения детей, их адаптации к быстроменяющемуся современному миру и удачах в дальнейшей жизни.

Список использованной литературы

1. Алексашина, И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И.Ю.Абдулаева, Ю. П. Киселев / под редакцией И. Ю. Алексашиной. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Борисенков, В. П. Повышение качества школьного образования в современной России /В. П. Борисенков // Педагогика. – 2015. - №10. – С.14-24. – Текст : непосредственный.
3. Коваль, Т. В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности / Т. В. Коваль, С. Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1 - №4 (61). – С. 112-123. – Текст : непосредственный.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ. – Текст : непосредственный.
5. Функциональная грамотность младшего школьника / н. Ф. Виноградов, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова [и др.] ; под редакцией н. Ф. Виноградовой. – М. : Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Театральная деятельность как один из способов повышения интереса обучающихся к изучению иностранного языка

Свеженцева Наталья Васильевна, учитель иностранного языка, МБОУ «Лицей №10», г.Белгород
 Вахненко Ольга Павловна, учитель иностранного языка, МБОУ «Лицей №10», г.Белгород
 Емельянова Ирина Николаевна, учитель музыки, МБОУ «Лицей №10», г.Белгород

Библиографическое описание:

Свеженцева Н.В., Вахненко О.П., Емельянова И.Н. Театральная деятельность как один из способов повышения интереса обучающихся к изучению иностранного языка // Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Иностранный язык сегодня становится всё более популярным средством общения и выражения мыслей. Использование элементов лингвистического театра на уроках иностранного языка вполне оправдано, ведь «театральная деятельность представляет собой реалистическую модель общения, поскольку имитирует действительность, и в ней, как и в жизни, переплетается вербальное и невербальное поведение партнеров» [3, с. 23].

Известно, что у детей отлично закладывается в памяти всё то, что представляет интерес и вызывает эмоциональный отклик. Исходя из этого, можно утверждать, что театр является близкой и понятной деятельностью для детей. Одной из причин близости детям драматизации является связь с игрой. Дети с большим удовольствием принимают участие в театральных постановках. В процессе увлекательного взаимодействия детей друг с другом создаются условия для непроизвольного усвоения материала, ведь в данном случае «освоение нового происходит в атмосфере творчества и взаимного сотрудничества» [2, с. 3].

Театральная деятельность ориентирована на потребности и интересы ребенка, помогает решить некоторые психологические проблемы: застенчивость, агрессию, неуверенность. Во время постановок поведение ученика становится более непринужденным и произвольным по сравнению со стандартным ответом у доски.

В нашей школе ребята 4-х классов занимаются дополнительно английским языком во время внеурочной деятельности в рамках кружка «Театральный английский». Обучающиеся 4 «Г» класса подготовили сказку «Золушка».

Cinderella

Цель: совершенствование навыков устной речи.

Задачи:

- 1) тренировать навыки аудирования;
- 2) поддерживать интерес к изучению иностранного языка;
- 3) воспитывать нравственные качества.

Оборудование: декорации и костюмы для инсценирования сказки, аудиозаписи - фрагменты из балета «Золушка» С. Прокофьева.

Scene I

(Вступление. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: Good day! My name is Lady Sybil. I am a

beautiful woman. I'm clever and kind. I like to go to the ball. I have got a lot of beautiful evening dresses.

(Фоновая музыка – «Гавот» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

I have got many influential friends. I want to have relatives: the king and the prince. I have got two daughters: Pat and Liz. They are very nice. I have got a husband and a stepdaughter. They are lazy. They don't want to work. My house is always dirty. And now look! They are talking.

Cinderella: Good morning, Daddy, dear!

Father: Good morning, my child. How are you today?

Cinderella: Fine, Daddy. And you?

Father: Oh, I'm OK, but, my child...

Cinderella: Yes, Daddy?

Lady Sybil: Cinderella! What are you doing? You're not working!

Father: But...

Lady Sybil: Work, girl, work. Make the breakfast. I'm hungry. I want my toast, jam, cheese and a cup of tea.

Cinderella: Yes, stepmother.

Lady Sybil: And you, Basil, what are you doing? Helping the girl?

Father: Er - no...

Lady Sybil: Basil, go away!

(Фоновая музыка - «Мазурка» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Lady Sybil: My daughters are coming down and they want their breakfast, too.

(Enter Pat.)

Cinderella: Good morning, sister.

Pat: Good morning, Mummy, dear.

Lady Sybil: And how are you today, Pat, dear?

Pat: Terrible, terrible.

Lady Sybil: Oh, dear.

(Enter Liz.)

Cinderella: Good morning, sister.

Lady Sybil: Ah, good morning, my child.

Liz: Morning.

Lady Sybil: And how are you today?

Liz: Terrible.

Lady Sybil: Oh, dear, you too?

Liz: Oh, my head..., my teeth..., oooh...

Pat: Cinderella! Where is my breakfast? I'm hungry and thirsty. I want two eggs, pudding, cookies, two cups of tea

today - milk, sugar and six pieces of toast.
 Liz: I want a cup of coffee... Oh, my head...
 Pat: With cheese.
 Liz: Coffee. Black. No sugar. I want my breakfast now.
 Cinderella. Oh, my teeth...
 Pat: And an apple.
 Cinderella: Yes, sister. Yes, sister. Coming.
 Scene II
 (фоновая музыка – «Вальс» (2 действие) из балета «Золушка С. Прокофьева»)
 Lady Sybil: We'll go to the ball today. What shall we wear, I wonder? We haven't got new clothes. I want a party dress.
 Pat: And me, too. I want a beautiful white evening dress, a blue hat and white shoes.
 Liz: And me, too. I want a beautiful blue evening dress, blue shoes and a white hat.
 Cinderella: And me, too. I can't wear these old clothes. I want some new clothes.
 Lady Sybil: You?
 Cinderella: Yes, me.
 Lady Sybil: You can't go to the ball.
 Pat and Liz: No, you can't go to the ball.
 Postman: Oh yes, she can. Look here. The invitation card says: "To Lord Basil and Lady Sybil and their three daughters". So she can go to the ball.
 Lady Sybil: Oh no, she can't.
 Postman: Oh yes, she can.
 Pat and Liz: Oh no, she can't.
 Lady Sybil: Oh yes, she can. She can go to the ball. Thank you, postman. Goodbye, postman. Cinderella, you can go to the ball. But first there's some work for you to do. Make beds, go to the shop and buy food, make tea, wash our clothes. And only then you can make your dress for the ball. And then you can go to the ball.
 Cinderella: Oh no! I can't do all that today! How can I go to the Ball now?!

Список литературы:

1. Книга для чтения к учебнику английского языка для III класса школ с углубленным изучением английского языка/Сост. И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1994. - 95 с.
2. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. - 2000. - №2.
3. Рогова Г.В. О некоторых путях мотивации изучения иностранных языков у школьников в начальных классах// Иностранные языки в школе. - 1988. - №6.

«Золушка С. Прокофьева»
 Cinderella: What can I do now? I haven't got new clothes. I can't go to the ball now. It's nine o'clock. The ball is starting. Who can help me?
 Fairy: I can help you.
 Cinderella: But who are you?
 Fairy: I'm your Fairy Godmother. I can do things for you. Now tell me, what's your problem?
 Cinderella: Oh, Fairy Godmother, I can't go to the ball. And I want to go!
 Fairy: Well, let me see. That's a good idea! Cinderella, give me a box!
 Cinderella: Here you are!
 Fairy: Now you stand there, near the box. One, two, three! Look, Cinderella! Here is your carriage! One horse and one driver. Now you can go to the ball.
 Cinderella: Oh! But my clothes! I can't wear these at the ball!
 Fairy: Close your eyes! One, two, three! Now open your eyes!
 Cinderella: But these clothes are beautiful!
 Fairy: Now you can go to the ball and have a good time.
 Cinderella: Oh, thank you, Fairy Godmother.
 Fairy: But, Cinderella, there's just one thing.
 Cinderella: Yes?
 Fairy: You can have these things only until 12 o'clock. Come home before that time. Do you understand?
 Cinderella: Oh yes, yes. Thank you, thank you, Fairy Godmother!
 Fairy: Bye, Cinderella. Have a good time. And remember – you must be back home before 12 o'clock!
 (Финал. «Вариация» из балета «Золушка» С. Прокофьева)

Таким образом, театральная деятельность позволяет комплексно совершенствовать языковые навыки, страноведческие знания, умения в разных видах речевой деятельности, а также формировать ценностные ориентиры личности за счёт практического применения языка в коммуникативных целях в моделируемых ситуациях.

Как сформировать межличностные отношения в младшем школьном возрасте?

Хасбиуллина Диляра Ильхамовна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №7, г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хасбиуллина Д.И. Как сформировать межличностные отношения в младшем школьном возрасте? // Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Процессы демократизации и гуманизации в российском обществе требуют изменения приоритетов

воспитания современного школьника. Рост количества различных социальных контактов, в которые вступает

личность, требует сформированности у нее нравственных знаний, умений и навыков межличностных отношений, развития соответствующих деловых и личностных качеств.

В «Национальной доктрине развития образования Российской Федерации», Конвенции ООН «О правах ребенка» подчеркивается необходимость создания условий для развития и самореализации каждого человека, воспитание у детей и молодежи способности противодействовать проявлениям бездуховности, формирования умений межличностного общения и высокой культуры отношений.

Межличностные отношения – это отношения, складывающиеся между отдельными людьми. Они часто сопровождаются переживаниями эмоций, выражают внутренний мир человека.

Межличностные отношения, по мнению Е.П. Ильина – это субъективно переживаемые взаимоотношения между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных воздействий, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

М.Р. Битянова определяет межличностные отношения через систему установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и других диспозиций членов группы относительно своих коллег, посредством которых люди воспринимают и оценивают друг друга. Эти диспозиции в энциклопедии опосредуются содержанием, целями, ценностями и организацией совместной деятельности и выступают основой формирования социально-психологического климата в коллективе.

Как утверждают психологи, межличностные отношения – это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

С самого начала школьной жизни ребенок вступает в контакт с различными людьми, что оказывает влияние на его эмоциональное состояние и социальные убеждения. Отношения между учениками и учителями в школе формируют скрытую программу социализации, которая способствует развитию самопонимания и понимания других. Важным моментом становится освоение учебной деятельности и приобретение необходимых навыков. Младший школьный возраст характеризуется особыми закономерностями взаимодействия и развития межличностных отношений.

В период адаптации к школе общение с одноклассниками, как правило, отстывает у первоклассников на второй план перед обилием новых школьных впечатлений. Дети настолько поглощены своим новым статусом и обязанностями, что почти не замечают одноклассников, не всегда могут ответить на вопрос: «Кто сидел рядом с тобой за партой?».

Младший школьник — это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе. Если у ребёнка к 9–10-летнему возрасту

устанавливаются дружеские отношения с кем-либо из одноклассников, это значит, что ребёнок умеет наладить тесный социальный контакт с ровесником, поддерживать отношения длительное время, это значит также, что общение с ним тоже кому-то важно и интересно.

В младших классах ведущим становится общение со сверстниками и формируется устойчивый круг ближайшего общения. Потребность в эмоциональной поддержке сверстников бывает столь велика, что дети не всегда задумываются о принципиальных основах этих отношений.

Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития младшего школьника.

Новая социальная ситуация и новые правила поведения приводят к тому, что в первый год обучения повышается уровень комфортности детей, что является закономерным следствием вхождения в новую группу. Общение со сверстниками играет важную роль в этом возрасте. Оно не только делает самооценку более адекватной и помогает социализации детей в новых условиях, но и стимулирует их учебу.

Ко II и III классу личность учителя становится менее значимой, но зато связи с одноклассниками становятся более тесными и дифференцированными.

Характерная черта взаимоотношений младших школьников состоит в том, что их дружба основана, как правило, на общности внешних жизненных обстоятельств и случайных интересов; например, они сидят за одной партой, рядом живут, интересуются чтением или рисованием. Сознание младших школьников еще не достигло того уровня, чтобы выбирать друзей по каким-либо существенным качествам личности. Но в целом дети III - IV классов глубже осознают те или иные качества личности, характера. Около 75% учащихся III классов мотивируют выбор определенными нравственными качествами других детей.

Материалы социометрических исследований подтверждают то, что успехи в школе принимаются учениками как главная характеристика личности. Отвечая на вопросы, с кем ты хочешь сидеть за партой и почему?

Кого ты хочешь пригласить на день рождения и почему именно его? - 85% учащихся I класса и 70% - II класса мотивировали свой выбор успехами или неудачами сверстниками в учебе, причем если выбор пал на неуспешного ученика, то предлагалась помощь. Очень часто в своих оценках ребята ссылались на учителя.

Именно в младшем школьном возрасте появляется социально-психологический феномен дружбы как индивидуально-избирательных глубоких межличностных отношений детей, характеризующихся взаимной привязанностью, основанной на чувстве симпатии и безусловного принятия другого. В этом возрасте наиболее распространенной является групповая дружба. Дружба выполняет множество функций, главными из которых является развитие самосознания и формирование чувства причастности, связи с обществом себе подобных.

Рекомендации по оптимизации межличностных отношений учащихся в начальной школе

Изучение нами психолого-педагогической литературы позволило сформулировать следующие рекоменда-

дации по оптимизации межличностных отношений.

- 1) Формирование общих традиций в классе, участие в общешкольных традиционных делах.
- 2) Создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка. Для этого важно наличие активной позиции учителя по отношению к детям и классу.
- 3) Привнесение общечеловеческих ценностей в жизнь классного коллектива; поощрение к открытости, доброжелательности, конструктивным способам разрядки негативных эмоций: не навязывать друг другу свое мнение, а, выслушивая интересы каждого, приходить к общему, компромиссному решению.
- 4) Создание условия для повышения комфортности самочувствия детей в школе и сохранению стабильно - положительных отношений между учителями и учащимися.
- 5) Развивать эмпатичные способности членов группы, умение и потребность в познании других людей, толерантное к ним отношение.
- 6) Особую работу следует вести с «отвергнутыми» детьми. Попытаться привлечь их к совместной деятельности класса. Найти для них поручения, где они раскрывали бы свои лучшие способности. Чаще хвалить и поощрять их в присутствии класса, но делать это за конкретно выполненное ими действие или поступок.
- 7) Работа в группах. На уроках можно организовать работу по подгруппам, причем в каждой должны быть как «сильные», так и «слабые» ученики. Группа должна придерживаться принципа взаимопомощи и поддержки, должна быть мотивация на достижение, а между группами необходим момент соперничества.
- 8) Участие детей в организации общего простран-

ства, создание «дизайна» класса. Обсудить с детьми, как можно сделать классную комнату более привлекательной, удобной и уютной. Часть идей воплотить, а некоторые из идей обсудить с детьми, насколько ни реалистичны.

9) Создание правил класса.

10) Создание «Дневника класса». Нужно предоставить возможность каждому ученику и учителю написать, что-то о себе. Эти записи надо поместить в специальный альбом под фотографией каждого ребенка. Туда же поместить фотографию всего класса. Важно чтобы учитель и дети принимали равное участие в создании подобного дневника.

11) Совместные походы, прогулки и экскурсии. Подобные мероприятия очень сближают учителя и учеников. При этом важно не забывать о тех, кто по какой-то причине не смог пойти или поехать вместе со всеми. Может быть, стоит привести им какой-то сувенир.

12) Для улучшения межличностных отношений очень полезны игровые занятия. Они подойдут для всех детей, любого уровня. В игре легко и естественно формируются способности общения с людьми, это доступный и привлекательный способ выражения эмоций, переработки знаний. Игры можно проводить на классных часах, в свободное от уроков время, на праздниках, на переменах, в походах и т.д.

Для благоприятного развития и протекания межличностных отношений между младшими школьниками можно использовать следующие методы воспитания: наглядные методы (демонстрация кинофильмов, показ действия/образца, наблюдение); словесные методы (рассказ учителя, чтение и слушание детьми произведений детской литературы, рассказы детей, беседы); практические методы (элементарные опыты, упражнения, игры).

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Конспект занятия педагога-психолога с обучающимися начальной школы на тему «Доброе слово»

Горина Анастасия Владимировна, педагог-психолог, МБОУ «Коробчеевская школа»

Библиографическое описание:

Горина А.В. Конспект занятия педагога-психолога с обучающимися начальной школы на тему «Доброе слово»//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Материалы и оборудование: изображения грустного и веселого лица, лепестки с написанными фразами негативного общения, чистые лепестки, ручки на каждого участника, цветные мелки для надписей на доске.

1. Приветствие

В кругу. Каждый, обращаясь к стоящему справа, называет его по имени и произносит фразу: «Я приветствую тебя и рад с тобой общаться».

2. Упражнение-разминка «Аргентинский дождь»

В кругу. Поочередно участники повторяют за ведущим действия (потирание ладошек, щелчки пальцами, похлопывание по коленкам, легкое постукивание ногами об пол), при этом нельзя произносить ни слова. В итоге неодинаковые действия всех участников группы приводят к необычному звуку «аргентинского дождя».

3. Упражнение-активатор «Слон, пальма, крокодил»

В кругу. Ведущий называет одно из слов (слон, пальма, крокодил) и при этом называет имя кого-либо

из ребят. Тот, кого называли, с помощью соседей изображает то, что называли. (Слон — участник левой рукой берет себя за нос, а правую руку просовывает через левую; соседи изображают уши. Пальма — руками делает корни, а соседи изображают ветви. Крокодил — руками изображает пасть, соседи — ветви.) Затем ведущий называет следующего участника и дает ему задание.

Дети усаживаются за парты.

4. Задание: найти объединяющее слово

На доске слова: дружелюбие, отзывчивость, сердечность (дети называют слово «доброта»); воздействие, взаимодействие, понимание друг друга («общение»).

Ведущий. Что получилось? (Доброе общение.)

5. Информирование

Ведущий. Вы все слышали такие выражения: «позитивное мышление», «позитивные чувства», «позитивный настрой». Сегодня мы будем говорить о позитивном общении. Какой смысл несет слово «позитив», что оно обозначает? (Ответы детей.)

Есть ли слово, противоположное по значению? В какой трудовой области оно часто звучит? Что оно обозначает? (Ответы детей. Эти понятия записываются на доске.)

Что обозначает выражение «позитивное общение»? (Ответы детей.)

Доброжелательное общение — это общение, при котором мы принимаем своего собеседника.

Давайте сравним. Вот я произношу фразы: «Ты опять не выполнил домашнее задание!» и «Ты опять не выполнил домашнее задание, почему?» Какое общение было сначала, какое потом? (Ответы детей: негативное и позитивное. Эти понятия записываются на доске, образуя два столбика.)

Какие чувства мы испытываем, когда слышим первую фразу и когда слышим вторую фразу? (Ответы детей: при негативном — оскорбление, унижение, злость, тревога и др., при позитивном — приятно, спокойствие, удовлетворение и др. Под понятиями записываются названные детьми чувства.)

Чем отличается позитивное общение от негативного? (Ответы детей: чувствами, мимикой, жестами, интонацией. Записываю на доске.)

6. Индивидуальная работа

Ведущий. Сейчас мы будем тренироваться переделывать негативные сообщения в позитивные.

Эй ты, иди сюда! (Нег.)

Денис, подойди, пожалуйста, ко мне. (Поз.)

Быстро начинай мыть пол, ты дежуришь! (Нег.)

Олег, сегодня твое дежурство (Поз.) И т.д.

Какое общение идет легче: позитивное или негативное? Почему? (Ответы детей.)

7. Работа со словами

На доске — плакат с позитивными качествами: приветливость, тактичность, умение понимать, дружелюбие, умение слушать, отзывчивость, мудрость, терпимость.

Ведущий. Обратите внимание на доску. Прочитайте и назовите качество, которое кажется вам необходимым для позитивного общения. (Дети называют, объясняют свой выбор.) Обладаете ли вы такими качествами? Можно ли назвать позитивное общение «чистым», как родник, а негативное «грязным», как болото?

8. Групповая работа

Обращаю внимание детей на доску (изображение грустного лица, вокруг которого негативные фразы на лепестках). Надо ответить, какие чувства отражаются на этом лице, и сделать так, чтоб негативное общение стало позитивным.

Детям на «лепестках» предлагаются негативные фразы, они их переделывают и записывают на чистых «лепестках», которые прикрепляются на доску вокруг веселого лица.

Ведущий. Ребята, вы негативное общение поменяли на позитивное, и одновременно с этим поменялись чувства (изображение веселого лица, вокруг которого позитивные фразы). Какой вывод мы можем сделать, исходя из всего сказанного на занятии? (Ответы детей.)

Обобщение:

— Прежде чем что-то сказать, нужно подумать, как ты это будешь делать.

9. Завершение занятия. Рефлексия

В кругу. Обсуждается, что понравилось, что было наиболее интересным, какое настроение, что узнали нового.

Конспект урока

Жулева Наталия Александровна, учитель начальных классов, МБОУ СШ №2, г.Липецка

Библиографическое описание:

Жулева Н.А. Конспект урока//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Цель: создать условия для ознакомления учащимися с твердым согласным звуком «ж», буквами Ж ж, развитием речи, памяти, логического мышления.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Методы обучения: словесный, наглядный, проблемный, частично- поисковый.

Формы обучения:

– фронтальная работа;

– парная;

– индивидуальная

Планируемые результаты (предметные)

Распознают в словах и характеризуют звук «ж» как звонкий и всегда твердый, обозначают буквой Ж; выполняют слоگو-звуковой анализ слова; устанавливают на основе наблюдений, что в слоге жи пишется всегда и, в слоге же –е; читают слова с новой буквой, предло-

жения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; пересказывают текст; анализируют пословицы

Личностные результаты

Осознают себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества)

УУД (метапредметные)

Регулятивные: учатся определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Познавательные: находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, характеризуют звук «ж» и букву ж.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте. Я рада приветствовать всех собравшихся на этом уроке.

У нас сегодня необычный урок. К нам пришли гости. Повернитесь к гостям, поприветствуйте.

Прозвенел уже звонок-

Начинается урок.

Мы друг к другу повернулись

И друг другу улыбнулись.

Сегодня нас ждут открытия. Какими они будут, большими или маленькими? У каждого они будут свои. (1 мин)

«Ладонки» Протяните мне свои ладонки. На правую ладонку, положите свои знания и желание работать. Я положу на левую ладонку свой опыт и свои знания. А теперь обнимите свои ладонки. Теперь наш урок будет успешным для каждого из вас.

II. Актуализация знаний.

Сегодня ребята, мы с вами будем путешествовать.

- А как вы понимаете значение слова путешествовать?

- А как называют людей, которые путешествуют?

- А на чем можно путешествовать?

- Отгадайте, на чем мы сегодня совершим путешествие?

Железные избушки

Прицеплены друг к дружке

Одна из них с трубой

Ведет всех за собой

ПОЕЗД

А путешествовать мы будем на этом поезде. Отправимся мы в страну БУКВОЛАНДИЮ, страну волшебных букв, где вы узнаете ещё одну волшебную букву.

1 станция «Повторяйкино»

- Что такое речь? То, что мы говорим

- Из чего состоит наша речь? Из предложений

- Из чего состоят предложения? Из слов

- Из чего состоят слова? Из слогов

- Из чего состоят слоги? Из звуков

- Чем обозначаем звуки на письме? Буквами

- Чем отличается звук от буквы?

- Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

- Как их различить? (ответы детей)

Что вы можете сказать про гласные звуки, какие они бывают?

(Ударные и безударные).

Что вы можете рассказать про согласные звуки, какие бывают согласные звуки?

(Твёрдые и мягкие; звонкие и глухие).

- А как называется профессия человека, который управляет поездом?

А кто же машинист нашего поезда? Нам предстоит это узнать.

Следующая станция «Познавайкино»

III. Постановка учебной задачи.

- Отгадайте загадку.

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Если в воздухе кружусь,

Тут уж вдоволь нажужжусь.

картинка жука

- Какой звук в этом стихотворении чаще повторяется?

- Произнесите, как жужжит жук. Ж-ж-ж-ж-ж

- Произнесите первый звук отгадки.

- Звук ж мы ещё не изучали.

- Догадались? Какая тема нашего урока?

- Да. Тема нашего урока: Звук [ж]. Буквы Ж, ж.

Составим план урока

1. познакомиться с характеристикой звука Ж.

2. познакомиться с буквой Жж

3. чтение слогов, слов, предложений с буквой «Ж, ж».

IV. Работа по теме урока

Произнесем звук Ж?

1. Знакомство со звуком Ж

- Какой он гласный или согласный?

- Звонкий или глухой?

- Вспомните слова, которые начинаются на звук Ж, и назовите в словах первый звук

- Какой первый звук был в словах, которые вы называли?

- Попробуйте его произнести мягко. (...) Получилось? (нет)

- Вывод...

Остаётся только ТВЁРДЫЙ

- Твёрдый или мягкий?

- Подберите «ЗВУКОВИЧКА» к данной букве.

- Теперь поиграем в игру «Поймай звук». Я буду называть слова. Если вы услышите наш новый звук-один раз хлопните, если нет- ничего не делаете.

- (Железо, ножи, муха, пружина, зайка, журнал, шапка, дружба, глаза, лужайка, шуба, Жанна.)

- Итак, первый пункт плана мы выполнили-звук Ж охарактеризовали.

- Какой второй пункт плана? (Познакомиться с буквой, которой обозначается на письме звук Ж) –Слайд.

- Кто знает, какой буквой обозначается звук [ж]? Повторите Ж.

- Посмотрите на неё. - крупная Ж

Эта буква широка и похожа на жука.

И при этом точно жук издаёт жужжащий звук:

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж! (С.Я.Маршак)

(Показ Ж в алфавите) Вот буква Ж в алфавите.

Перед ней стоит буква, которую мы ещё не изучали-буква Ё, а следует за буквой Ж буква З.

На ленте букв буква Ж располагается вот здесь. (Показываю)

Над какой буквой она расположилась? (ш) Значит они... (парные)

Продолжаем наше путешествие

Станция «Закрепляйкино»

На ваших столах лежат рабочие листы

Печатание буквы Жж

V Работа в парах - со схемами слов (жук, жаба, пижама)

Станция «Читающая»

VI Работа по учебнику

- Что делает мальчик?
- Почему он бежит с завязанными глазами?
- Как называется игра, когда один игрок ловит другого с завязанными глазами?

– Как вы думаете, от какого слова образовалось название игры «жмурки»? ЖМУРИТЬСЯ

– Как вы понимаете смысл слова «ЖМУРИТЬСЯ»?

– В каких случаях мы с вами шуримся, жмуримся?

Когда ярко светит солнце

Бьет в глаза свет

Или фары проезжавшей мимо машины

– Какой первый звук вы слышите в слове «жмурки»?

Прочитаем текст.

– Найдите предложение с восклицательным знаком.

– Как его надо прочитать? (Его надо выделить, а т.к. в тексте дети кричат, чтобы предупредить, то надо прочитать с криком предупреждения)

После чтения текста

- В какую игру играли ребята?
- Кому завязали глаза?
- Почему Женя не может догнать детей?
- О чем предупредили друзья?
- Можно сказать, что они поступили благородно?
- Ребята, а вы в какие игры любите играть?

Чтение и анализ пословиц.

А сейчас мы прочитаем пословицы и определим подходят они к нашему тексту.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Дружба как стекло, разобьёшь, не сложишь.

Как вы понимаете, что такое дружба?

Дружба – это такие взаимоотношения, основанные на взаимной открытости, полном доверии, готовности прийти в любой момент на помощь друг другу.

Враг – это тот, кто стремится сделать что-то плохое, это недоброжелательный, приносит неприятности.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Значение выражения «где дружбой дорожат, там враги дрожат» заключается в том, что когда люди ценят дружбу, поддержку и взаимопонимание, они становятся сильнее вместе и готовы противостоять любым трудностям. Однако, если враги видят, что объединение и солидарность имеют место быть, они начинают испытывать страх и нервозность, осознавая свою непосредственную угрозу.

Дружба как стекло, разобьёшь, не сложишь.

Данная пословица означает, что дружба – это нечто очень хрупкое и нежное, подобное стеклу. Если вы обращаетесь с дружбой неосторожно или нерадиво, то она может легко разбиться, и восстановить ее уже будет очень трудно. Это означает, что дружба требует особого внимания, заботы и уважения со стороны обоих друзей.

Прочитайте слова

ужи

ежи

лыжи

жираф

- Назовите одинаковый слог в этих словах
- Назовите последний звук в это слоге?
- Какой звук ...????
- Почему звук????

Станция «Театральная»

VII СЦЕНКА «ЖИ-ШИ»

Учитель:

В одном прекрасном царстве,

Далеком государстве.

Жили буквы Ж и Ш,

Звучит музыка выходит буква Ж.

Буква ж: - Здравствуйте ребята!

Я буковка отличная и очень симпатичная.

На жучка похожа я,

С ручками и ножками.

Хоть и твердая всегда

Узнают меня друзья.

Выбегает буква Ш.

– А меня детишки, видели вы в книжке?

– Ох, какие молодцы! Знаете вы буквы.

– Буква я шипящая, шуршащая

Тоже твердая всегда!

Вы запомните меня.

Выходит буква И.

– Здравствуйте ребята!

– Давайте вспомним гласные,

Они напевные, прекрасные.

Слоги образующие,

С согласными танцующие.

– Буквы Ж и Ш давайте дружить!

Буква Ж:

– Ой мне друзья не нужны! Я шипящая и самая твердая и дружить ни с кем не хочу!

Буква Ш:

– Я тоже так считаю! Мне и одной хорошо!

Выбегает буква Ы.

– ХЫ-хы-хы!

Я такая гласная, на лицо ужасная

Как шипящих обниму,

Всем ошибок надарю!

Буква Ы начинает обнимать шипящие. Шипящие показывают слова с ошибками. (карточки: лыжи, стрижи, малыши, шалашы).

Буква Ш: Ребята помогите исправить слова! (раздают карточки с словами ученикам).

Буква Ы: – Да они не знают правил! Так то, буду я дружить с шипящими навсегда!

Буква Ж: – Нет наши ученики нам помогут, давайте ребята исправим ошибки!

Буква Ы: – Ну я так не играю! (плачет) Ы-ы-ы-ы! Как же мне теперь быыыть?

Учитель: – Не горюй буковка! Мы тебя подружим с другими согласными! Давайте ребята, прочитаем слог! (слоговые карточки: ты, мы, вы, сы, кы, бы, ры)

Буква Ы: Вот спасибо вам ребята, пойду к своим новым друзьям!

Буква Ы убегает.

Буквы Ж и Ш вместе:

Ты прости нас буква И.

Будем с буквой И дружить,

Слоги вместе строить.

Правила Жи - Ши учить.

Чтобы грамотными быть.

VIII Итог урока

– Ребята, наше путешествие завершается.

– Интересным было ли путешествие?

- А познавательным ли оно было?
- С какой буквой сегодня познакомились?
- Какой звук она обозначает?
- Охарактеризуйте его.
- Какое новое правило сегодня мы узнали?

- Для чего оно нужно?
- Поднимите руку, кто доволен своей работой?
- Какое задание было легким для вас?
- Какое вызывало затруднение?

Роль личностно-ориентированных технологий в развитии мышления младших школьников

Ишмухаметова Светлана Дмитриевна, учитель начальных классов,
МОАУ «СОШ 85» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Ишмухаметова С.Д. Роль личностно-ориентированных технологий в развитии мышления младших школьников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

В современном образовании особое значение приобретает развитие мышления у младших школьников. На этом этапе закладываются основы учебной деятельности, формируются навыки самостоятельного мышления, креативности и критического подхода к информации. Одним из эффективных подходов к развитию мышления является использование личностно-ориентированных технологий, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, мотивацию и эмоциональную сферу.

Личностно-ориентированные технологии предполагают индивидуальный подход к обучению, при котором учитываются личностные особенности, интересы и потребности каждого ребенка. Эти методы направлены на развитие не только познавательных, но и личностных качеств обучающихся, таких как инициативность, самостоятельность, ответственность и мотивация к познанию. В рамках таких технологий создаются условия для активного участия ребенка в учебном процессе, что способствует развитию его мышления.

Использование личностно-ориентированных технологий стимулирует развитие критического и творческого мышления у младших школьников. Например, игровые методы, проектная деятельность, диалоговые формы обучения помогают детям осмысливать материал, искать нестандартные решения и выражать собственную точку зрения. Важным аспектом является создание положительной эмоциональной атмосферы в классе, которая способствует формированию у ребенка желания учиться и развивать свои интеллектуальные

способности.

Одним из популярных личностно-ориентированных методов является использование дифференцированного обучения. Учитель подбирает задания, соответствующие уровню подготовленности и интересам каждого ребенка, что повышает мотивацию и способствует развитию мышления. Также эффективным является использование проектных технологий, когда дети самостоятельно выбирают тему, исследуют ее, проводят эксперименты и представляют результаты. Такой подход способствует развитию аналитического мышления, умению планировать и осуществлять исследовательскую деятельность.

Роль учителя в реализации личностно-ориентированных технологий

Учитель играет ключевую роль в создании условий для эффективного использования данных технологий. Он должен уметь выявлять индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать ситуации успеха и обеспечивать поддержку в процессе обучения. Важным аспектом является развитие у детей ответственности за собственное обучение и формирование позитивного отношения к учебе.

Таким образом, использование личностно-ориентированных технологий в начальной школе способствует не только развитию мышления, но и формированию у младших школьников важных личностных качеств. Такой подход делает обучение более интересным, мотивирующим и эффективным, что в конечном итоге способствует гармоничному развитию личности и успешной адаптации к дальнейшему обучению.

Список литературы:

1. Воронкова, И. В. (2019). Личностно-ориентированные технологии в начальной школе. М.: Просвещение.
2. Иванова, Е. А. (2020). Развитие мышления младших школьников средствами дифференцированного обучения. Педагогика и психология, №3, с. 45-52.
3. Смирнова, Т. П. (2018). Проектная деятельность в начальной школе: теория и практика. М.: Академический проект.
4. Федорова, Н. В. (2021). Мотивация и личностный рост младших школьников. Педагогическая психология, №4, с. 23-30.

Формирование устойчивого интереса к изучению математики через активизацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся

Кабанова Людмила Алексеевна, учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №59 им.Г.М.Мыльникова

Библиографическое описание:

Кабанова Л.А. Формирование устойчивого интереса к изучению математики через активизацию самостоятельной и творческой деятельности учащихся // Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Как увлечь ребёнка математикой?

«Математика – это скучно и трудно» – к сожалению, такое мнение часто можно услышать от младших школьников. Но так ли это на самом деле? Математика – это не только столбики примеров и заучивание правил. Это мир логики, игр, головоломок и творчества. Задача учителя начальных классов – показать детям этот увлекательный мир, сформировать у них устойчивый интерес к предмету, который станет основой для будущих успехов. Ключ к достижению этой цели – активизация самостоятельной и творческой деятельности на уроках и во внеурочное время.

Почему самостоятельность и творчество так важны?

В традиционной модели урока учитель объясняет, а дети пассивно воспринимают информацию. Но знания, добытые собственным трудом и через личный опыт, усваиваются гораздо прочнее.

– Самостоятельная деятельность заставляет ребёнка думать, анализировать, принимать решения и нести за них ответственность. Это повышает самооценку и мотивацию: «Я сам это решил!»

– Творческая деятельность ломает стереотип о математике как о сухой и неинтересной науке. Она позволяет проявить фантазию, увидеть нестандартные пути решения и получать радость от процесса.

Практические приёмы и методы для урока

Вот несколько проверенных способов, как оживить урок математики и сделать его творческим.

1. Учебные ситуации, основанные на игровой деятельности.

Игра – естественная форма существования для младшего школьника.

– Сюжетно-ролевые игры: «Открываем магазин» (изучение темы «Деньги»), «Строим дом» (геометрические фигуры, периметр и площадь), «Путешествие на поезде» (решение задач на движение).

– Дидактические игры: математическое лото, домино, «Математическое поле чудес», «Счётный бой» между командами.

2. Проектная и исследовательская деятельность.

Это идеальный способ соединить математику с жизнью.

– Проект «Моя комната»: измерить длину и ширину

комнаты, вычислить её периметр и площадь, нарисовать план, рассчитать, сколько нужно рулонов обоев для ремонта.

– Исследование «Математика в моей семье»: составить график роста младшего брата или сестры, построить диаграмму семейных расходов на неделю, рассчитать средний возраст членов семьи.

3. Работа с наглядностью и творческие задания.

Дайте детям возможность не только считать, но и рисовать, клеить, вырезать.

– Создание своих задач: предложите детям придумать и красочно оформить задачу про любимого героя мультфильма или одноклассников.

– Математические аппликации и коллажи: составить картину из геометрических фигур, подписав их названия и параметры (стороны, углы).

– Рисуем комиксы: изобразить в виде комикса решение сложной задачи или алгоритм выполнения действия.

4. Использование цифровых ресурсов.

Современных детей сложно представить без гаджетов. Превратите их из врага в союзника.

– Онлайн-тренажёры и образовательные платформы: интерактивные задания с мгновенной проверкой и анимированными похвалами очень нравятся детям.

– Создание простых презентаций: ребёнок может самостоятельно сделать презентацию-отчёт о своём мини-исследовании (например, «Геометрические фигуры вокруг нас» с фотографиями).

5. Приём «Нестандартные задачи».

Регулярно предлагайте задачи, которые требуют не применения формулы, а гибкости ума.

– Логические задачки и головоломки: ребусы, sudoku, задачи на взвешивание, переливание.

– Задачи с избыточными или недостающими данными: учит детей не просто подставлять числа в формулу, а правильно мыслить и анализировать условие.

Роль учителя

При таком подходе роль учителя кардинально меняется. Он не является единственным источником знаний. Теперь он:

– Организатор познавательной деятельности;

– Консультант, к которому можно обратиться за помощью;

- Вдохновитель, который создаёт атмосферу поиска и творчества;
- Друг и помощник, который радуется успехам каждого ученика.

Формирование устойчивого интереса к математике – это долгий и кропотливый процесс. Но он невозможен без активной, самостоятельной и творческой позиции самого ученика. Когда ребёнок перестаёт быть пассив-

ным слушателем и становится главным действующим лицом на уроке, когда он имеет право на ошибку и возможность найти своё, уникальное решение, математика превращается для него из скучной обязанности в увлекательное приключение.

Давайте вместе открывать детям радость математических открытий!

Рабочая программа

Карпенко Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦТТ №1 имени В.В.Горбатко

Библиографическое описание:

Карпенко Ю.С. Рабочая программа//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Занятия декоративно-прикладным искусством, несомненно, откроют для многих детей новые пути познания себя, обогатят их внутренний мир, позволят с пользой провести свободное время.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего аккуратности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.

Отличительные особенности программы в том, что сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, бисера, соленого теста, пластилина, природного материала и текстиля делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные идеи.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Основные разделы программы: удивительный мир аппликации, поделки из текстиля и ниток, пластилинография, тестопластика, конструирование, плетение и др. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

Педагогическая целесообразность

Для развития творческой личности учащихся во время изучения программы, происходит:

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Чудеса своими руками»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания

и познания мира.

Особенности учебного года

К концу второго года обучения, учащиеся будут знать:

- инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона;
- правила работы с ними;
- технические рисунки;
- работать по шаблону;
- инструменты и приспособления для работы с тканью и пряжей правила пользования ими;
- виды тканей, использование их при пошиве изделий различного назначения;
- виды ниток и их свойства;
- правила и способы соединения деталей из различных материалов (бумага, картон, ткань, природный материал и др. материалы);
- свойства материалов, из которых будут изготавливать детали.

Будут уметь:

- размечать с помощью трафарета и шаблона, резать ножницами, соединять при помощи клея, металлических скрепками, прошиванием детали из бумаги и картона;
- отделять изделия оклеиванием, аппликацией, красками;
- размечать ткань по выкройке, вырезать заготовки по прямой и кривой линии;
- выполнять шов «вперед иголку»;
- плести из бисера простые изделия по схеме;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу;
- выбирать наиболее рациональные способы изготовления и отделки, и выполнять их;
- участвовать в выставках различных уровней.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи:

обучающие:

1 изучить:

- различные техники декоративно-прикладного творчества;
- технологическую последовательность изготовления изделия и его оформление;
- способы и приемы декорирования изделий;
- различные материалы и их свойства;
- навыки и приемы работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж, плетение, вышивка и т.д.);
- холодные и теплые тона, научить подбирать цвета;
- толщину, качество, свойства ниток, тканей, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- составлять изображения предметов и композиций из различных материалов;

2 научить:

- подбирать ткани, нитки, бумагу, фурнитуру, материалы;
- работать с творческим источником;

- научить владеть иголкой, ниткой, шилом и ножницами, макетным ножом;
- научить владеть крючком, спицами;
- научить работе с трафаретами, схемами;
- самостоятельно приготовить тесто для лепки;
- создавать изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- умению следовать устной и визуальной инструкции.

развивающие:

1. Развить регулятивные универсальные учебные действия:

- способность организовать учебную деятельность: целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль; коррекция; оценка;
- способность к целеполаганию - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- способность к планированию - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- способность к прогнозированию – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- способность к контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- способность к коррекции – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- способность к оценке – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- способность к саморегуляции: мобилизация сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2. Развить познавательные универсальные учебные действия:

Общеучебные универсальные действия:

- способность самостоятельно выделить и сформулировать познавательные цели;
- способность к поиску и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- способность к структурированию знаний;
- способность к осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;
- способность выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- способность к рефлексии способов и условий действия: контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность понимания и адекватная оценка языка средств информации;
- способность постановки и формулирования проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- способность к знаково-символическим действиям:

моделированию; преобразованию модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- способность к анализу, синтезу, сравнению, классификации объектов по выделенным признакам;
- способность к подведению подпонятий, выведению следствий;
- способность установления причинно-следственных связей;
- способность построения логической цепи рассуждений;
- способность доказывать и находить доказательство;
- способность выдвижения гипотез и их обоснование;
- способность к постановке и решению проблемы: формулирование проблемы,
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Развить коммуникативные универсальные учебные действия:

- способность к учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками;
- определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- способность к умению ставить вопросы (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации);
- способность разрешать конфликты (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация);
- способность управления поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера);
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

воспитательные:

1. Формировать способность определять ценности и смыслы обучения:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- положительное отношение к учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

2. Формировать смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

3. Развивать способность к нравственно-этической ориентации:

- знание основных моральных норм поведения;
- формирование этических чувств: сочувствия, стыда, вины, как регуляторы морального поведения;
- осознание своей гражданской идентичности;
- понимание чувств одноклассников, педагогов, других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств

на основе учебного материала;

- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- способность ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы учащимися

Предметные:

- углубление базовых знаний по школьным курсам изо, технология, информатика;
- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

Личностные:

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Ступеньки к творчеству»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

3. Методическое обеспечение

3.1. Методические рекомендации

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

На 2-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках.

В ходе занятия используется сочетание словесных, наглядных, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, частично-поисковых, эвристических, проблемных, диалоговых, фронтальных, индивидуально-фронтальных и практических методов обучения. Дети работают самостоятельно и под контролем педагога.

В результате занятий, учащиеся приобретают на-

выки работы с различными инструментами, изучают основы конструирования и моделирования для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет учащимся более расширенно изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного творчества с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию и самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность, реализовать желание, создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах различного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Современное развитие телекоммуникаций в значительной степени расширяет возможности получения информации. Используя интернет, можно получить любую интересующую информацию и видеоматериал.

3.2. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров). Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- чередование видов учебной деятельности;
- чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- контроль за правильной посадкой учащегося;
- физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент;
- применение педагогики сотрудничества на занятиях.

4. Повышение профессионального уровня

Участие в семинарах, конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах различного уровня.

5. Планируемые результаты деятельности педагога

Мотивирование педагогом учащихся на участие в мероприятиях разного уровня (конкурсы, выставки, олимпиады) согласно плана работы учреждения. Участие

педагога в мастер-классах, семинарах, обучение на курсах повышения квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Приложение 1

ТЕСТ – КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося объединения «Ступеньки к творчеству», входной контроль 2-го года обучения

Теоретические вопросы

1. «Декупаж» в переводе с французского языка означает...

- вырезать;
- плести;
- рисовать;
- вязать.

2. Для чего применяют декупаж?

- украшения одежды;
- игры маленьких детей;
- для декора любых поверхностей.

3. Когда появилось декоративно-прикладное прикладное искусство?

- с древности;
- в средние века;
- в эпоху возрождения

4. Какая тематика была самая распространённая в произведениях декоративно-прикладного искусства?

- природная природа;
- предметы быта;
- деревня

5. Какие изделия декоративно-прикладного искусства популярны в наше время в южных странах?

- изделия из керамики и морских раковин;
- ритуальные маски;
- фарфор, перегородчатая эмаль, ткани с цветами, фруктами и фантастическими животными

6. Что такое кумихимо ?

- круг для плетения;
- вид оригами;
- название техники.

7. Что такое эскиз?

- первая быстрая зарисовка идеи авторов
- готовый рисунок;
- авторская работа

8. Аппликация это ...

- вид изобразительно искусства;
- вид декоративно-прикладного искусства;
- область декоративно-прикладного искусства

9. «Сувенир» в перевод с французского означает...

- предмет;
- память;
- воспоминание

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Изготовить открытку в технике «скрапбукинг» (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Тест- карта определения уровня знаний и умений учащегося

объединения «Ступеньки к творчеству»

освоившего программу 1-го полугодия 2-го года обучения

ТЕОРИЯ**1. Что такое композиция в прикладном творчестве?**

- расположение предметов в изделии относительно друг друга;
- правильное распределение относительно центра композиции;

- расположение объектов по кругу.

2. Папье-маше – техника изготовления кукол из?

- глины; - бумаги; - стекла.

3. Что такое «флористика»?

- изображение цветов на картине;
- работа с природным материалом;
- работа с деревянными заготовками.

4. Какие растения можно собирать?

- все подряд;
- красивые и не занесены в Красную книгу;
- только те, которые занесены в Красную книгу.

5. Вырезанная из бумаги или картона выкройка это:

- эскиз; - шаблон; - лекало.

6. Аппликация - это

- вид изобразительного искусства;
- вид декоративно-прикладного искусства;
- область декоративно-прикладного искусства.

7. Как называется скрепляющая субстанция на основе муки или крахмала, которую мастера часто используют, изготавливая папье-маше?

- каша; - клейстер; - клей.

8. Какая страна является родоначальником искусства декупаж?

- Италия; - Франция; - Япония.

9. Самый популярный материал для декупажа?

- газета; - салфетки; - ткань.

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА**1. Изготовить работу в технике «декупаж» (оптималь-**

ный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Тест-карта определения уровня знаний и умений учащегося

объединения «Ступеньки к творчеству», освоившего программу 2-го года обучения

ТЕОРИЯ**1. Как называется искусство лепки из солёного теста?**

- тестолепка; - тестопластика; - энкаустика

2. Какие ингредиенты входят в состав солёного теста?

- сахар – мука – вода; - вода – соль – мука

3. Какой материал использую в технике «СКРАПБУКИНГ»?

- ватман; - копировальная бумага; - бумага для скрапа

4. С чего необходимо начинать работу над композицией?

- эскиз; - рисунок

5. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги: оригами, киригами, изонить, бисероплетение, квиллин

6. Какой предмет не используется при вязании?

- шило; - пинцет; - лупа; - спицы

7. Из какого материала изготавливают бисер?

- дерево; - стекло; - пластилин; - пластмасса

8. Как расшифровать слово «бонбоньерка»

- ведро; - сувенирная коробочка; - стеклянная банка

9. Что такое канзаши ?

- украшение для волос - брошка; - бусы;

8 правильных ответов – оптимальный уровень, 5 – достаточный уровень, 4 – критический уровень.

ПРАКТИКА

1. Показать технику изготовления изделий из пластика методом аппликации (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

Литература для подготовки занятий.

1. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
2. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО ЛАДА, 2008. – 214 с.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
5. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн CJ, 2008. – 156 с.
6. Симмонс К.К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198 с.
7. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. – 150 с.
8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
11. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
11. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. - Москва, 2005. – 113 с.
12. Деньченкова Людмила. Вышивка ленточками. - М. ЭКСМО, 2010
13. Тараненко Алена Развивающие игрушки. – М «АСТ_ПРЕСС», 2013
14. Уоттерсон Линн Поделки из бумаги /Иллюстрированная энциклопедия для широкого круга читателей -М.:ООО «И.М.П.», 2011
15. Георгиев Анатолий Модели из палочек от мороженого – М «АСТ_ПРЕСС», 2011

Ресурсы Интернета

- Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Сайт «Домашняя волшебница» <http://www.magic-dom.ru>

-Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru>

-http://vk.com/video-31890522_161427810

-Метод проекта. (Определение).<http://courses.urfu.ac.ru/eng/u6-3.html>

-Что такое Hanakanzashi? (определение).

-Хана канзаши - цветы из ткани. Украшения ручной работы <http://vk.com/kanzashi.flower>

-Уроки канзаши и МК в картинках → МК хризантема <http://kanzashi.org/uroki-i-master-klassi-v-kartinkah/>

-История канзаши <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>

-<https://vplate.ru/hobby/ajris-folding/?ysclid=lht28v72bw387863180>

Формирование навыков устной речи на уроках английского языка

Коробкова Наталья Геннадьевна, учитель английского языка,
МАОУ СОШ №17, станица Выселки

Библиографическое описание:

Коробкова Н.Г. Формирование навыков устной речи на уроках английского языка//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Первая задача, которая стоит на начальной стадии овладения речевыми образцами, заключается в том, чтобы выработать у детей речевую реакцию, т.е. умение моментально и непосредственно реагировать на вопросы, распоряжения или какие-либо замечания учителя.

У школьников с самого начала должно сложиться правильное представление о задачах, которые ставит перед ними иностранный язык как учебный предмет. Они должны, прежде всего, научиться непосредственно понимать иностранную речь и тут же на нее реагировать.

С этой целью первоначальные упражнения строятся на основе наглядности и проводятся устно. Задача первых упражнений - развить понимание учащимися устной речи на слух.

Учитель показывает предмет или изображение предмета и задает однотипные вопросы, на которые сам же отвечает:

What do you see? - I see a pen.

Оба предложения (или речевые образцы) произносятся несколько раз. За этими предложениями следуют другие подобного же типа:

What do you see? - I see a cat.

What do you see? - I see a desk.

What do you see? - I see a bag.

Затем то же упражнение ведется в форме вопросов учителя и ответов учащихся, причем ученики должны отвечать хором:

Учитель. What do you see?

Учащиеся. I see a pen.

Желательно, чтобы в начале подобной работы учитель и сам участвовал в хоровых ответах, однако после первого раза ему следует предложить детям еще раз повторить ответ хором уже без него с тем, чтобы он мог внимательно прислушаться к ответам учащихся и в случае необходимости поправить их произношение и интонацию. После хоровой работы те же упражнения проводятся индивидуально: преподавателю нужно

убедиться в том, что все ученики отвечают на вопрос правильно.

Поскольку в задачу таких упражнений входит также обучение быстроте реакции, учитель задает вопросы и отвечает на них в нормальном или почти нормальном темпе. Школьники должны стараться сохранить при ответах ту же скорость. Как во время хоровой, так и во время индивидуальной работы учитель «дирижирует» произнесением предложений, обеспечивая, таким образом, необходимый ритм и скорость речи учащихся.

Заметим здесь, что учитель не останавливает работу над образцами для каких-либо грамматических объяснений (например, что нет разницы в окончании глагола для 1-го и 2-го лица, что при вопросе употребляется вспомогательный глагол, что перед существительными ставится артикль). Важно, чтобы учащиеся могли практически: пользоваться материалом до теоретического его осмысления, т.е. до знакомства с правилом о данном явлении. Так называемые «предваряющие правила» мало эффективны для развития устной речи.

Когда первая группа речевых моделей усвоена детьми, учитель начинает работу с новым «диалогическим единством» (общий вопрос и краткий ответ):

Do you see a pen? - yes, I do.

Вначале учитель опять сам задает вопрос, и сам на него отвечает. Затем учитель задает вопрос, учащиеся хором, а потом индивидуально на него отвечают. Упражнение с этим диалогическим единством принимает следующую форму:

Учитель. Do you see a pen?

Учащиеся. Yes, I do.

Учитель. Do you see a pen?

Один ученик. Yes, I do.

Учитель. Do you see a desk?

Учащиеся. Yes, I do.

Учитель. Do you see a desk?

Один ученик. Yes, I do.

Затем к этому же упражнению подключается отри-

цательный ответ: No, I don't, и работа ведется в том же направлении.

Учитель. Do you see a desk?

Учащиеся. No, I don't.

Учитель. Do you see a desk?

Один ученик. No, I don't.

Следующее упражнение включает все изученные образцы. Учитель показывает ученикам картинку с изображением парты.

Учитель. Do you see a pen?

1-й ученик. No, I don't.

Учитель. Do you see a desk?

2-й ученик. Yes, I do.

Учитель. What do you see?

3-й ученик. I see a desk.

В процессе работы учитель поддерживает нормальную скорость и правильный ритм речи; кроме того, он добивается нужного интонационного рисунка. Учащиеся лучше улавливают ритм и интонацию при хоровой работе, которая поэтому является частью любого упражнения такого вида. Однако не следует полагаться только на хоровую работу - за хоровой работой должна непременно следовать индивидуальная, при любой ошибке или даже при недостаточно быстром и неуверенном индивидуальном ответе учитель тут же снова переключается на хоровой ответ, после чего вопрос повторно адресуется ученику, который вначале не смог удовлетворительно на него ответить.

Описанным выше путем учитель вводит варианты речевых образцов, содержащих глагол в 3-м лице единственного числа:

What does Nick (Ann) see? – He (she) sees a pen.

Does he (she) see a pen? – Yes, he (she) does.

No, he (she) doesn't.

Следует уделить особое внимание работе с этим вариантом (с глаголом в 3-м лице единственного числа). Каждый опытный учитель знает, что ошибка в этой форме глагола - наиболее распространена в речи учащихся, что ее искоренение представляет самые большие трудности. Наблюдения уроков во многих школах приводят нас к заключению, что главная причина этой ошибки не в том, что данный суффикс - единственный в изменении глагола по лицам, как это думают некоторые лингвисты. Истинную причину следует искать в количестве практики использования данной формы на первом этапе обучения языку. В течение всего начального периода в упражнениях преобладает форма 1-го лица в речи учащихся и 2-го лица в речи учителя. дают большую практику в аудировании (слушании) и в выражении (говорении) с глагольной формой без суффикса.

Поэтому естественно, что после очень большой и довольно однобокой практики употребления личных форм глагола в 1-м и 2-м лицах учащиеся часто ошибаются, когда ситуация требует предложений типа:

My father gets up very early every day.

Исправление ошибок в глагольных формах на этой стадии, т. е. стадии связного высказывания, малоэффективно, так как это уже поздно; проблема должна была получить свое решение раньше, когда учащиеся впервые начали оперировать образцами, в которых встречались глаголы в 3-м лице единственного числа.

Поэтому с самого начала необходимо следить за тем, чтобы учащиеся получали столько же практики в употреблении формы 3-го лица единственного числа глагола, сколько и формы 1-го и 2-го лица.

Употребление предложений с глаголом to have влечет за собой ряд языковых особенностей, поэтому нельзя ожидать, что усвоение речевых образцов с этим глаголом будет достигнуто в короткий срок.

Учитель начинает работу с предложений:

I have a pen.

Have I a pen? – Yes, I have. I have a pen.

I have a ball.

Have I a ball? – Yes, I have a ball.

Затем учитель дает предмет учащемуся и продолжает:

He has a pen.

Has he a pen? – Yes, he has. He has a pen.

В ответе на вопрос Has he a pen? второе предложение (He has a pen) следует рассматривать лишь как прием обучения, хотя, как уже указывалось, важнейший прием для закрепления формы 3-го лица единственного числа глагола. Разумеется, в жизни предложение He has a pen не будет являться ответом на Has he a pen? В обучении же такое построение ответа имеет, кроме уже отмеченного, еще некоторые преимущества по сравнению с естественным кратким ответом Yes, he has. Оно не только помогает усвоению речевого образца He has + (дополнение), но и тренирует в соотношении имен собственных с соответствующими личными местоимениями, как это будет показано ниже на предложениях:

Has Nick a pen? – Yes, he has. He has a pen. Nick has a pen.

После того как дети научатся свободно понимать вопросы с глаголом to have и отвечать на них хором и индивидуально, можно приступить к работе с речевым образцом, содержащим глагол в отрицательной форме. При этом преподаватель сопровождает работу жестами. Например, преподаватель говорит (указывая на школьника, который держит ручку):

Has he a pen? – Yes, he has. He has a pen. Nick has a pen.

Затем (указывая на себя, у него в руках нет ручки):

Have I a pen? – No, I haven't no pen.

Та же последовательность в речевых образцах повторяется и тогда, когда учитель показывает другие предметы и картинки.

Когда преподаватель убеждается в том, что ученики достигли умения автоматизировано употреблять в своей речи утвердительные и отрицательные ответы, он повторяет с детьми все упражнение, заменяя в нем местоимение he местоимением she, а затем местоимения - именами учащихся, например:

Has he a pen? – Yes, he has. He has a pen.

Has she a book? – Yes, she has. She has a book.

Has Nick a pen? – Yes, he has. He has a pen. Nick has a pen.

Has Nina a pen? – No, she hasn't. She no pen.

Nina has no pen.

Has Nick a book? – No, he hasn't. He has no book.

Nick has no book.

Это упражнение содержит определенные трудности. Его не следует начинать до тех пор, пока учитель не уверен в том, что школьники могут свободно справляться с основными речевыми образцами - предложениями в

утвердительной и отрицательной форме. Лишь после этого можно приступать к упражнению, включающему различные местоимения и имена собственные. В противном случае учащиеся будут путать местоимения he-she, употребляя he вместо Nina и she вместо Nick. Если опасность такой ошибки не будет предотвращена в самом начале работы с образцами, то избавление от подобных искажений в речи окажется задачей не менее трудной, чем вышеуказанная задача избавиться от ошибок в глагольной форме 3-го лица единственного числа.

Гимнастические упражнения полезно проводить во время урока, когда у детей наблюдаются признаки усталости. Упражнения проводятся в нормальном темпе, поэтому занимают мало времени. Проводить гимнастику следует самому учителю: нельзя полагаться на то, что школьники смогут вести гимнастику в надлежащем темпе, варьируя каждый раз последовательность команд.

До сих пор речь шла об усвоении речевых образцов в их утвердительных и отрицательных вариантах (дети отвечали на вопросы учителя), а также о правильной реакции учащихся на распоряжения учителя. Следующая задача начального этапа - усвоение школьниками вопросительных вариантов речевых образцов. С этой целью преподаватель возвращается к первоначальному упражнению, которое он сам и выполняет:

What do you see? – I see a book.

Дети хором повторяют вопрос. Вначале учитель не только управляет хором, но и сам принимает в нем участие. Когда же он произносит вопрос вторично, то сам уже не участвует в хоре, а лишь руководит им. Один из учеников, тот, на которого указывает учитель, отвечает на вопрос.

Упражнение протекает следующим образом:

Учитель (показывает ручку). What do you see?

Учащиеся (хором). What do you see?

Один ученик. I see a pen.

Затем педагог переходит к другим образцам, которые дети уже неоднократно слышали в его речи:

Учитель (показывает ручку). Does Tanya see the pen?

Учащиеся. Does Tanya see the pen?

1-й ученик. Yes, she does.

Учитель (прячет ручку). Does Tanya see the pen now?

Учащиеся. Does Tanya see the pen now?

2-й ученик. No, she doesn't.

Учитель. Has Tolya a pen?

Учащиеся. Has Tolya a pen?

3-й ученик. Yes, he has.

Учитель. Has Tolya a pencil?

Учащиеся. Has Tolya a pencil?

4-й ученик. No, he hasn't. (Tolya has no pencil.)

В этих примерах различные речевые образцы даны вместе. Однако в классе, естественно, они даются с достаточно большими интервалами. До тех пор пока учитель не будет уверен, что все овладели образцом What do you see до степени полной автоматизации, не следует переходить к следующему образцу. Работая над образцом Do you see...? (Does he (she) see...? и другими, можно повторить все известные учащимся имена существительные.

От хоровой работы преподаватель переходит к работе индивидуальной. Один за другим учащиеся задают друг другу вопросы, держа в руках либо предмет, либо

картинку с его изображением. Однако не сразу учащиеся выполняют эту работу вполне самостоятельно. Чтобы добиться правильного произношения, правильного деления предложений на смысловые группы и правильного интонирования, полезно дать ученикам возможность еще раз услышать предложение от преподавателя и еще раз повторить его за ним. Для этого учитель дает образец (устно) и показывает либо предмет, либо картинку; ученик заполняет образец лексическим содержанием. Например:

Учитель (показывает картинку с изображением кошки). Do you see...?

Ученик. Do you see a cat?

Учитель вызывает другого ученика, который должен ответить на вопрос.

Ученик. Yes, I do. I see a cat.

Учитель. Does Nina see...?

1-й ученик. Does Nina see a cat?

2-й ученик. Yes, she does. Nina sees a cat.

Добившись усвоения учащимися образца Do you see...? (и его варианта Does he (she) see...?) до степени автоматизации, т.е. до умения не задумываясь правильно с точки зрения языка задавать этот вопрос, учитель переходит к следующему образцу: Have you ... (Has he (she) ...?). После необходимой, описанной выше хоровой работы упражнение принимает следующий вид:

Учитель (показывает карандаш). Has the teacher ...?

1-й ученик. Has the teacher a pencil?

2-й ученик. Yes, he (she) has. He (she) has a pencil.

Затем это упражнение немного усложняется. Учитель дает кому-нибудь предмет или картинку с изображением предмета. Другому ученику дается право задать вопрос так, чтобы получить либо утвердительный, либо отрицательный ответ. Образец подсказывается учителем. Например, учитель дает одному из учащихся книгу и говорит:

Has he ...?

Другой ученик повторяет и дополняет образец:

Has he a pen?

Вызванный для ответа ученик говорит:

No, he hasn't. He has no pen.

Тогда ученик, вызванный задавать вопросы, опять спрашивает:

Has he a book?

На это следует ответ:

Yes, he has. He has a book.

Вначале образец Has he (she)...? дается учителем; затем учитель уже не повторяет образец, а предоставляет детям возможность построить свои вопросы.

То же задание - составить предложения по образцу - может проводиться в виде игры. Учитель говорит: Let's play. Вызванный ученик подходит к столу учителя и шепотом говорит ему какое-то слово. Учитель дает образец, которому учащиеся должны следовать, предлагая загадавшему слово вопросы. Например, задумано слово a box. Учитель говорит: Have you ...? Учащиеся один за другим задают вопросы по данному образцу:

Have you a pen? — No, I haven't.

Have you a pencil? — No, I haven't.

Have you a book? — No, I haven't.

Have you a box? — Yes, I have.

Вариант игры: два ученика загадывают слово, класс

задает одному из них вопросы в 3-м лице: Has he (she) a pen? – No, he (she) hasn't. И т. д.

Ученик, который правильно назвал задуманный предмет, подходит к учителю и в свою очередь сообщает ему задуманное им слово. Предположим, слово, которое он назвал, – a wall. Учитель дает новый образец: Do you see ...? Дети один за другим перечисляют те предметы, которые они могут увидеть:

Do you see a window? – No, I don't.

Do you see a door? – No, I don't. И т. д.

Такая работа по усвоению и автоматизации речевых образцов может иметь и форму имитативного диалога между учителем и учениками. Вначале вопросы задает учитель, а отвечают школьники. Учитель группирует вопросы вокруг определенной темы и задает их в логической последовательности, тем самым постепенно приучая школьников к соблюдению логики в изложении своих мыслей.

Учитель. Have you a brother?

Ученик. Yes, I have a brother. Have you a brother?

Учитель. Yes, I have a brother. Have you a sister?

Ученик. No, I have no sister. Have you a sister?

Учитель. Yes, I have two sisters. Does your brother go to school?

Ученик. No, he doesn't. He doesn't go to school. Does your brother go to school?

Учитель. No, he doesn't. He doesn't go to school either.

С течением времени этот диалог может приобрести несколько иной вид: ученик будет задавать вопросы, а учитель отвечать на них. Однако с этим не следует спешить. Подобный диалог, где школьник задает вопросы, т. е. играет ведущую роль, требует очень большой и серьезной предварительной работы. Его можно проводить лишь после того, как преподаватель убедится, что учащиеся, во-первых, в совершенстве овладели речевыми образцами: Have you (Has he, she) ...? Do you (Does he, she) ...? Can you (he, she) ...? и, во-вторых, обладают достаточным запасом слов для того, чтобы вести диалог. Так, школьники должны знать названия различных предметов; имена существительные, обозначающие родственные отношения; названия различных спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, хоккей), а также действий, относящихся к различным видам спорта (кататься на коньках, на лыжах, плавать, бегать, прыгать и т. д.). Они должны знать такие глаголы, как to live, to work, to go to school, to play, и различные наречия. Только при этих условиях можно рассчитывать, что диалог будет иметь примерно следующий вид:

Ученик. Can you play hockey?

Учитель. No, I can't. I can't play hockey. Can you play hockey?

Ученик. Yes, I can. I can play hockey. Can you swim well?

Учитель. No, I can't. I can't swim well. Can you swim well?

Ученик. No, I can't. Do you play chess?

Учитель. Yes, I do. I play chess well. Do you play chess?

Ученик. Yes, I do. I play chess too.

Из этого диалога видно, какая большая предварительная работа требуется для его осуществления. Ясно также, что подобного результата можно достичь лишь

при условии, что необходимая предварительная работа проводится систематически.

Все вышеуказанные упражнения на усвоение речевых образцов и на развитие необходимых для этого уровня умений и навыков носят ярко выраженный имитативный характер. В дальнейшем необходимо, чтобы в упражнениях на усвоение речевых образцов включалось все больше творческих элементов, чтобы элементы самостоятельного мышления учащихся все чаще присутствовали даже в тренировочных упражнениях. Например, при работе над структурой can+(infinitive) после вышеизложенной техники введения (учитель сам отвечает на свои вопросы; ученик отвечает на вопросы учителя; класс повторяет вопрос учителя, после чего один ученик отвечает; учитель вместе с учеником выполняют имитативный диалог) учитель дает учащимся задание:

Tell the class what you (your friend) can do well.

Каждый ученик должен сам сказать одно предложение, построенное по новому речевому образцу:

I can play chess well.

I can play hockey well.

My friend can sing well.

My brother can swim well.

На последующих занятиях учащиеся получают задания:

Tell the class what you (somebody else) can't do well.

Ask a classmate what he (somebody else) can do well.

Учащиеся соответственно дают такие предложения:

My sister can't skate well. Some pupils can't speak English well.

Can you play table-tennis well? Can your little sister play ball well?

Учитель. When do you get up?

Учащиеся (хором). When do you get up?

Один ученик. I get up at seven o'clock

Учитель. Where do you go at eight o'clock?

Учащиеся. Where do you go at eight o'clock?

Один ученик. I go to school at eight o'clock.

Учитель. What do you put into your bag?

Учащиеся. What do you put into your bag?

Один ученик. I put my books and notebooks into my bag.

Учитель. What does your friend put into her bag?

Учащиеся. What does your friend put into her bag?

Одна ученица. My friend puts her books and notebooks into her bag.

Вслед за такой работой нужно давать задания, включающие творческие элементы:

Ask your classmates where he (somebody else) goes at different times every day, and on Sunday.

При таком задании обычно следует ряд однотипных вопросов:

Where do you go, at two o'clock every day?

Where do you go on Sunday afternoon?

Where does your father go in the morning every day?

Where do you and your friend go after school?

Однотипные вопросы и ответы нужны для автоматизации речевого образца. Необходимо, однако, чтобы задания содержали элементы ситуативной речи, чтобы само задание создавало так называемую микроситуацию (ситуацию, требующую всего одной-двух фраз),

дающую возможность проявить элементарное творчество, например:

Tell us where you like to go when it is cold.

Tell us what the members of your family like to do after supper.

Tell the class where you sometimes (often) play some game or do something in sports.

Задача обучения устной речи – научить школьников умению переходить от одной фразы к другой таким образом, чтобы предложения являлись не простым расширением одного и того же образца, а цепью логически связанных между собой мыслей, как, например:

I like to play football. I often go to the yard to play there. My friends come to play there after school too.

Список литературы:

1. Ефимова Р.Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Спб.: КАРО, 2004.
2. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007.
3. Mary Slattery. Incredible English 1. Teacher's book. - Oxford: Oxford University Press, 2007.

Конспект урока русского языка во 2 классе

«Что такое предложение? Путешествие в Страну Связной Речи»

Лопатина Анна Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №31»

Библиографическое описание:

Лопатина А.С. Конспект урока русского языка во 2 классе «Что такое предложение? Путешествие в Страну Связной Речи»//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о предложении.

Тип урока: урок открытия новых знаний (обобщения и систематизации).

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся закрепят понятие «предложение», будут знать его основные признаки (заглавная буква, точка, законченная мысль), научатся составлять предложения из слов и правильно оформлять их на письме.

Метапредметные:

Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, адекватно оценивать свои достижения.

Познавательные: умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, работать с информацией, представленной в разных формах (текст, схема).

Коммуникативные: умение формулировать свои мысли в устной форме, слушать и понимать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные: формирование интереса к изучению русского языка, воспитание аккуратности, чувства взаимопомощи и сотрудничества.

Оборудование:

Для учителя: интерактивная доска (или обычная доска и магниты), презентация к уроку, карточки со словами, карточки с заданиями, изображения корабля, островов, смайлики для рефлексии.

Для учащихся: учебник, рабочая тетрадь, ручка, простой карандаш, набор цветных карандашей, сигнальные карточки (красная и зеленая).

Ход урока

I. Организационный момент. Эмоциональный на-

строй. (1-2 мин)

Учитель: Здравствуйте, юные исследователи! Я рада видеть ваши умные и внимательные глаза. Сегодня нас ждет необычное путешествие в загадочную Страну Связной Речи. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу. Почувствуйте, что мы одна дружная команда, готовая к новым открытиям! Пожелайте друг другу удачи. *(На экране – заставка с кораблем и названием темы).

II. Постановка учебной задачи. Создание проблемной ситуации. (3-4 мин)

Учитель: Послушайте внимательно и скажите, что я сейчас сделала. Учитель произносит набор несвязных слов: «Солнце, светить, ярко, лето». —Что это? (Слова.) —А теперь: «Летом ярко светит солнце». —А это что? (Предложение.) —Почему вы так решили? (Есть законченная мысль.)

Учитель: Верно! Сегодня мы отправляемся в плавание, чтобы вспомнить все секреты предложения. Как вы думаете, чему мы должны научиться на уроке? (Повторить, что такое предложение, из чего оно состоит, как его правильно записать). —Молодцы! Именно это и будет целью нашего путешествия!

III. Актуализация знаний. «Выходим в открытое море». (5-6 мин)

Упражнение «Найди предложение» (работа с сигнальными карточками). Учитель показывает на слайде или произносит записи. Дети поднимают зеленую карточку, если это предложение, и красную – если нет.

1. Осенний дождь. (Красная)

2. Птицы улетают на юг. (Зеленая)

3. Пушистый, котенок, играть. (Красная)

4. Мы любим уроки русского языка! (Зеленая)

После каждого ответа учитель спрашивает: «Почему?» Учащиеся объясняют, руководствуясь при-

знаками предложения.

IV. Открытие нового знания (обобщение). «Остров Правил». (10-12 мин)

Учитель: Наш корабль причалил к первому острову – Острову Правил. Давайте сформулируем главные правила предложения.

Работа в парах. Задание: Обсудите в парах и закончите фразы:

1. Предложение выражает...
2. Предложение состоит из...
3. Первое слово в предложении пишется...
4. В конце предложения ставится...

После обсуждения пары озвучивают свои варианты. Учитель обобщает и на доске появляется опорная схема:

[Схема на доске] ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Это слова, связанные по смыслу.
- Выражает законченную мысль.
- Первое слово пишется с заглавной буквы.
- В конце ставится .(!) или (?)

Первичное закрепление:

Коллективно составим 2-3 предложения о нашем путешествии и правильно их оформим. (Например: «Мы плывем на красивом корабле. Куда мы приплывем? Это будет интересно!»).

V. Физкультминутка. «Морская». (2-3 мин)

(Проводится под музыку или слова учителя) Вот мы на волнах качаемся, (руки в стороны, плавные покачивания) Вправо-влево наклоняемся. (наклоны в стороны) Вот руки подняли – закачали мачту! (потянуться вверх) А теперь присели – трюм наш проверили! (присесть) Встали, потянулись и за парты вернулись!

VI. Практическое применение знаний. «Остров Практиков». (10-12 мин)

Класс делится на 2-3 группы (экипажи корабля). Каждая группа получает свое задание.

Группа 1 (работа у доски): Задание: Составьте из слов предложение и правильно его запишите на доске.

В. облаках, на, плывут, белые, пушистые (На пушистых облаках плывут белые.)

Обсуждение: Все ли верно? (Нет, мысль не совсем закончена, лучше: «По небу плывут белые пушистые облака»).

Группа 2 (работа за партами): Задание в рабочей тетради: Спишите текст, исправляя ошибки в оформлении предложений.

· стоит теплая погода. птицы поют веселые песни на ветках деревьев сидят шумные воробьи? (Дети исправляют: Стоит теплая погода. Птицы поют веселые песни. На ветках деревьев сидят шумные воробьи!)

Список литературы

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 класс. В 2-х частях. — М.: Просвещение. (Учебник и рабочая тетрадь).
2. Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс. — М.: Просвещение. — Содержит подробные методические рекомендации, разработки уроков и дидактические материалы по теме.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. — М.: Просвещение. — (Для межпредметных связей, например, при создании кораблика для рефлексии).

Группа 3 (творческое задание): Задание: Составьте и запишите на листочке 2 предложения о море по картинке (учитель показывает изображение морского пейзажа). Используйте слова для справок: корабль, волны, чайки, высокое, синее, пенные, летать, качать.

После выполнения задания представители от каждой группы зачитывают и объясняют свою работу.

VII. Самостоятельная работа. «Сокровищница Знаний». (4-5 мин)

Индивидуальная работа по карточкам (дифференцированные задания).

Вариант 1 (базовый): Спиши предложения, правильно расставляя знаки препинания и заглавные буквы.

- наступила золотая осень
- какого цвета листья на деревьях
- какой красивый ковер лежит на земле

Вариант 2 (повышенной сложности): Составь из данных слов предложения и запиши их правильно.

- осенью, часто, идет, холодный, дождь (Осенью часто идет холодный дождь.)
- ребята, в, запускают, небо, разноцветных, змеев (Ребята запускают в небо разноцветных змеев.)

Проверка осуществляется через самопроверку по образцу на слайде.

VIII. Итог урока. Рефлексия. (3-4 мин)

Учитель: Наше путешествие подходит к концу. Давайте вспомним, какую цель мы ставили? Что же такое предложение? Назовите основные правила его написания.

Рефлексия «Светофор»:

На доске изображение корабля, плывущего к острову.

У детей на партах три смайлика: зеленый (все понял), желтый (были трудности), красный (было много непонятного).

Учитель: Оцените свои знания после нашего путешествия. Если вы уверены в теме – прикрепите свой кораблик к зеленому острову. Если остались вопросы – к желтому. Если вам еще нужна помощь – к красному.

Учитель благодарит детей за работу.

IX. Домашнее задание (по выбору ученика). (1 мин)

1. Творческое: Нарисуй иллюстрацию к любому предложению из сегодняшнего урока и подпиши его.
2. Практическое: Упражнение в учебнике (или аналогичное на составление предложений).
3. Исследовательское: Понаблюдай, какие знаки конца предложения (.!?) чаще всего встречаются в тексте любимой сказки.

Проект «Лето красное»

Лялина Елена Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ Детский сад №5 «Теремок» ЗАТО Комаровский Оренбургской области

Библиографическое описание:

Лялина Е.А. Проект «Лето красное»//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Тип проекта: Познавательный-исследовательский, краткосрочный (1 неделя)

Актуальность проекта: Лето – прекрасная и удивительная пора! Летом в режиме дня детского сада предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе. Очень важно, чтобы жизнь детей в этот период была содержательной и интересной. Дети младшей группы только начинают изучать окружающий нас мир. И поэтому, немало важно для детей этого возраста развитие элементарных сенсорных представлений, наглядно - действенного мышления. Организованная - образовательная и опытно - исследовательская деятельность, дидактические игры способствуют развитию у детей познавательной активности. Подвижные игры, развлечения, утренняя гимнастика, физкультура на свежем воздухе, игры с песком обеспечивают необходимый уровень физического и психического здоровья детей.

Привлечение родителей к данному проекту и проведения интересного досуга в семье.

Проблема проекта: Дети, которые только-только начинают познавать окружающий мир, имеют небольшие представления о природных явлениях живой и неживой природы, в том числе и о лете. Именно в возрасте 2-3 лет у детей чаще всего возникают вопросы – почему и зачем? В беседах дети не могут сами ответить на многие вопросы, например: Что происходит в природе летом? Зачем нужно солнышко? Откуда появляются лужи? Для чего нужен дождик?

В целях формирования у детей представлений о сезонных явлениях природы был разработан данный проект.

Цель:

Формирование у детей представлений о сезонных явлениях живой и неживой природы.

Задачи:

1. Формировать у детей умение отмечать летние изменения в природе;
2. Формировать у детей умение передавать образы в продуктивной деятельности;
3. Формировать у детей умение слушать и понимать художественное слово;
4. Формировать у детей умение экспериментировать;
5. Формировать у детей представления о взаимосвязи природы с человеком;
6. Развивать у детей видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру;

7. Развивать наблюдательность, творческое воображение, представления об окружающем

мире, произвольную память и внимание;

8. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе;

9. Обогащать словарь детей новыми словами.

Ожидаемые результаты для детей:

1. Обогащение знаний о сезонных явлениях природы;
2. Формирование у детей умений экспериментировать;
3. Формирование у детей умений взаимодействовать друг с другом и с родителями.

Структура проекта

Реализация мероприятий проекта велась поэтапно.

План поэтапных мероприятий

1-й этап

Разработка проекта, сбор необходимой информации

2-й этап

Реализация проекта

3-й этап

Итоговый

Беседы с детьми с целью выявления у детей знаний о лете.

Организация развивающей среды:

Картины на летнюю тематику;

Альбомы для рассматривания: «Времена года», «Лето красное», «Дикие животные»,

«Птицы», «Деревья», «Цветы», «Насекомые». Детские энциклопедии. Художественная детская литература

Настольно – печатные игры.

Книжки-раскраски: «Времена года»,

«Дикие животные»; шаблоны птиц, животных, цветов, деревьев.

Подбор подвижных, дидактических игр и игровых упражнений.

Подготовка материала для изобразительной деятельности: пластилин, стеки, бумага,

клей, краски, кисточки

Подбор выносного оборудования: наборы для песка, водяная мельница.

Беседы «В мире насекомых», «Насекомые – польза и вред»

Наблюдение за неживой природой, за изменением растительного мира под воздействием

тепла, за птицами, насекомыми на участке.

Рассматривание книги «Времена года», детских энциклопедий, альбомов.

Экспериментирование с водой, песком, ветром.

Чтение, заучивание потешек, пальчиковых игр, сти-

хотворений о лете, загадывание загадок о летних явлениях природы.

Рисование «Одуванчики», «Нарядные бабочки», «Солнышко лучистое, улыбнулось весело» (на песке).

Лепка «Насекомые», «Солнышко»,

Подвижные, дидактические игры, комплексы утренней гимнастики.

Оформление фото - выставки по материалам проекта
Выставка детских рисунков.

Презентация проекта- фото отчёт «Лето красное».

Социально – коммуникативное развитие:

Д/и: «Подбери серединку к цветку и бабочке»;

«Подбери колеса к машине»;

Беседа «Как вести себя на прогулке в детском саду летом».

Беседы: «Насекомые – польза и вред», «Чужие или уличные животные»

Консультация для родителей «Безопасность детей летом»

Памятка «Осторожно, ядовитые грибы»,

«Безопасность ребёнка на улице»

Познавательное развитие:(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора).

Беседа «Путешествие в мир насекомых»

Наблюдение за неживой природой, за изменением растительного мира под воздействием тепла, за птицами, насекомыми на участке.

Рассматривание книги «Времена года», альбомов.

Экспериментирование: «Влияние солнечного света для жизни на Земле», «Солнечный зайчик», «Шарики-капельки», «Султанчики или флажки», «Дуем, дуем ветерок», «Сыпучий песок», «Мокрый песок», «Рисуем на песке», «Радуга».

Игры с песком: «Строители», «Дорога», «Башня».

- Игры с водой: «Плывет, плывет кораблик», «Ветерок (сдуй лодочку)».

Д/и «Садовые и полевые цветы», «Фрукт и дерево», «Насекомые».

Папка-передвижка «Летние наблюдения»

Консультации для родителей: «Играем с водой и песком», «Как организовать поисково-познавательную деятельность детей».

Предложить вечером во дворе своего дома полить водой песочницу. Цель: помочь детям в практическом освоении знаний свойств песка.

Речевое развитие:

Рассматривание картинок.

Загадки о летних явлениях в природе.

Пальчиковые игры: «Насекомые», «Бабочка», «Дождик», «Жук», «Солнышко-ведрышко».

Чтение потешек «Радуга-дуга, не давай дождя...», «Привяжу я козлика», «Я козочка Меме-ме», «Ой, ду-ду...».

Разучивание и закрепление потешек, стихотворений о лете.

Подбор загадок о летних явлениях природы.

Составить рассказ «Кто живёт в траве?», «Мой любимый цветок».

Физическое развитие:

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Солнышко и дождик», «Карусель»;

- «Медведь и пчелки»;

Игра-ситуация «Солнечные зайчики»;

Комплексы утренней гимнастики:

- «Солнышко лучистое»;

- «Поход в лес»;

- «Бабочки»;

- «Жучки-паучки»;

- «В гостях у солнышка».

Помощь в оформлении фото отчёта по материалам проекта

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация «Божьи коровки».

Рисование: «Одуванчики», «Нарядные бабочки», «Солнышко лучистое, улыбнулось весело» (на песке).

Лепка «Насекомые», «Солнышко»,

Изготовление в технике «оригами» Гусеницы и паучки»

Слушание и исполнение - Детские песни о лете.

Подбор песен для детей о лете.

Работа по реализации проекта проходила организованно. Родители активно выполняли домашние творческие задания. Дети с интересом включались во все виды деятельности проекта. У детей сформировались представления о том, что для жизни на Земле нужно солнце.

Благодаря солнцу живут люди, растения, животные. Беседы и наблюдения проходили на улице, где дети учились выделять характерные особенности цветов, деревьев, насекомых.

На прогулках дети наблюдали за дождем, ветром, облаками, тучками, грозой. Чтение и разучивание стихотворений, потешек, закличек во время наблюдений воспитали у малышей желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. С большим увлечением дети включались в опытно-экспериментальную деятельность. Из опытов дети узнали о влиянии солнца на жизнь, о свойствах воды и песка.

При ознакомлении с художественной литературой дети учились отвечать на вопросы по содержанию стихотворений. У детей сформировались представления о живой и неживой природе.

При формировании физической культуры, дети учились самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения. Развивались творческие способности при выполнении двигательных действий. Дети с удовольствием занимались физкультурой на свежем воздухе, рисовали на песке. Использование на занятиях цветов, флажков, шаров, сюрпризных моментов были для детей неожиданными и приятными.

В рисовании у детей закреплялись умения рисовать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективной композиции.

Специально отобранные пальчиковые игры на летнюю тематику забавляли детей. Такие игры развивают у детей мелкую моторику, координацию движений, активизируют речевые навыки, память, мышление и пробуждают творческое воображение и внимание.

Комплексы утренней гимнастики способствовали активизации двигательной активности детей, поднимали настроение детей. «Превращаясь» в бабочек, жучков, паучков, имитируя «походы» в лес, к солнышку дети получали новую информацию, выполняли все это в движениях. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и действовать в нем. Дыхательные упражнения являются профилактикой заболеваний ды-

хательной системы, а упражнения на снятие психоэмоционального характера развивают умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.

Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. Игровые ситуации и правила игры, заставляли детей двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место (домик, гнездышко, чтобы не быть пойманным, ловко преодолеть элементарные препятствия.

Подвижные игры благодаря многообразию их содержания помогали детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего их мира.

Дидактические игры и упражнения развивали у детей психические процессы, любознательность, усидчивость,

обогащался и активизировался словарь. Воспитывался интерес к словесным и настольно-печатным дидактическим играм.

Результаты проекта:

В рамках проекта, работа получилась познавательной. Проектная деятельность спланирована с учетом образовательных областей, помогая детям освоить и осмыслить новые знания, добытые с помощью родителей и воспитателей. Расширяя кругозор и представления об окружающем мире. Дети овладели конкретными знаниями. Научились делать конкретные простейшие выводы. Поняли, что надо беречь природу, любоваться ею, а не разрушать. Дети стали делиться полученной информацией из различных источников с другими детьми.

Родители заинтересовались результатами и продуктами проекта.

Мотивация детей к здоровому образу жизни

Новикова Марина Викторовна, воспитатель, ГУ ТО СРЦН №2, Тульская обл., г.Белёв

Библиографическое описание:

Новикова М.В. Мотивация детей к здоровому образу жизни//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Здоровый образ жизни для ребенка – мечта любого родителя. Всем хочется, чтобы малыш чувствовал себя хорошо, был счастлив и здоров. К сожалению, из-за загруженности в школе, давления взрослых, занятости вне уроков детям все сложнее правильно питаться и выделять время на достаточное количество сна.

Что же влияет на подростков так сильно, что их здоровье подвергается опасности? Главные причины:

- Эмоциональная и психическая нагрузка в школе и дома.
- Отсутствие достаточной физической активности, в том числе в старших классах.
- Нарушение режима сна.
- Недостаточный прием пищи, переедание, употребление вредных продуктов.
- Слишком большое количество поступающей информации.

В совокупности все эти факторы так или иначе приводят к тому, что у ребенка появляются хронические болезни. Да и о каком здоровом образе жизни может идти речь, если не хватает времени поесть или выспаться.

В данном случае детям и подросткам очень важен баланс. Рекомендуется соблюдение режима труда и отдыха, правильный сон и адекватный рацион питания. Это главные аспекты, которые позволяют привести в норму состояние здоровья и даже укрепить его.

Мероприятия для формирования привычки к здоровому образу жизни

Привычку к здоровому образу жизни можно выработать. Здесь многое ложится на плечи родителей, остальное должен будет сделать сам ребенок.

В первую очередь стоит отметить, что работать с подростками в период пубертата будет довольно сложно. Они бунтуют и подсознательно стремятся сделать все наоборот, ведь им кажется, что они знают жизнь лучше,

чем взрослые. По этой причине рассказывать про ЗОЖ лучше в более раннем возрасте.

Не лишним будет, если родители из солидарности с ребенком или личных убеждений начнут следовать принципам здорового образа жизни. Ведь рассказывать о вреде зависимостей и быстрой еды, держа в руке сигарету или кружку пива, попросту глупо – чадо не поверит ни единому слову. Родители в любом возрасте остаются для своих детей примером. Если вредные привычки в семье разрешены для взрослых, кто сможет запретить их ребенку?

Не менее важно объяснить ребенку причины, по которым ему стоит изменить свой образ жизни. Разберемся, о чем нужно сказать в первую очередь:

- 1) Личная гигиена – как физическая, так и психологическая – ведет к общему улучшению состояния и построения.
- 2) Правильное питание включает в себя прием пищи 4-5 раз в день. Рацион должен быть сбалансированным и дробным. Это способствует получению организмом необходимой энергии. Еще это позволит избежать проблем с пищеварением.
- 3) Режим отдыха и активности. Нужно привести в норму распорядок дня: отдых должен чередоваться с физической и умственной нагрузкой. Это позволит больше успевать за день и при этом не уставать.
- 4) Режим сна. Если спать 3-4 часа ночью, а потом несколько часов среди дня, человек чувствует себя уставшим и разбитым, ему не хватает сил для концентрации и продуктивной работы.
- 5) Хобби, спортивные секции, факультативные занятия. Это нередко помогает уйти от рутины и начать иначе смотреть на свою деятельность. Иногда это даже получается монетизировать, то есть превратить увлечение в

источник дохода.

Чтобы придерживаться здорового образа жизни, регулярных физических нагрузок и правильного питания, ребенку нужна правильная мотивация. В первую очередь это должно быть интересно ему, а не родителям

или наставникам.

Также стоит рассказать ребенку о том, насколько популярен ЗОЖ – эталоном является здоровый внешний вид и правильные мысли. Формирование такого идеала поможет достигнуть поставленных целей.

Валеологическое воспитание дошкольников

Савишина Вера Петровна, воспитатель, МАДОУ д/с «Солнышко»

Библиографическое описание:

Савишина В.П. Валеологическое воспитание дошкольников//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

На современном этапе проблема профилактики здоровья детей является одной из самых актуальных. Перед нами, взрослыми (родителями и педагогами) стоит очень важная задача – воспитать человека XXI века – человека здорового физически, нравственно и духовно, человека всесторонне и гармонично развитого.

В последние годы одной из ведущих стала идея валеологизации образования, согласно которой здоровье детей рассматривается как приоритетная ценность, цель, необходимое условие и результат успешного педагогического процесса.

Валеология – это наука о здоровье, о путях его обеспечения, формирования и сохранения. Как научная дисциплина – это совокупность знаний о здоровье и здоровом образе жизни.

Главная цель валеологического образования – помочь ребенку вырасти крепким и здоровым, дать малышу понять, что здоровье – главная ценность жизни человека.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

В последнее время как часть общей культуры человека выделяется валеологическая культура. Формирование у детей валеологической культуры включает:

- Валеологические знания.
- Интерес к оздоровлению собственного организма и сознательную установку на ведение здорового образа жизни.
- Развитие навыков и формирование привычек ведения здорового образа жизни.
- Ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Валеологизация педагогического процесса в детском саду строится таким образом, чтобы создать педагогический процесс на единых требованиях к охране здоровья, физическому и общему развитию ребенка.

Принципы валеологического образования дошкольников:

1. Системный подход – то есть воспитание осуществляется в связи с нравственным, эстетическим, психофизическим формированием уровня развития ребенка.

Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально-волевую сферу, не работать с душой и нравственностью.

2. Деятельностный подход. Валеологическая культура осваивается детьми в процессе совместной деятельности со взрослыми. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при объединении усилий всех специалистов детского сада и родителей.

3. Принцип «Не навреди» предусматривает использование в валеологической работе только безопасных приемов оздоровления.

4. Принцип гуманизма. В валеологическом воспитании признается самоценность личности ребенка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.

5. Принцип альтруизма предусматривает потребность делиться освоенными ценностями валеологической культуры: «Научился сам – научи друга».

6. Принцип меры. Для здоровья хорошо то, что в меру.

Овладение детьми валеологическими знаниями и условиями происходит через самые разнообразные формы работы. Это беседы, игры, наблюдения, чтение книг, рассматривание таблиц, картин, элементарные опыты, экспериментирование, экскурсии, целевые прогулки, спортивные праздники и развлечения. Мероприятия валеологической направленности органично вплетаются во все режимные моменты (кормление, умывание, сон и другое) и деятельность детей.

В образовательной деятельности по валеологии дети знакомятся:

- С элементарными знаниями о внешних органах человека.
- С основами первой помощи при травмах.
- С основами безопасности поведения.
- Приобретаются навыки ухода за органами.
- Приобретаются навыки сохранения и укрепления осанки, профилактики плоскостопия.

В оздоровительную работу включаются следующие моменты:

1. Обучение детей таким средствам и методам оздоровления, как самомассаж лица, ладоней, ушной раковины, стопы; различные виды гимнастик: утренняя, после сна, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, для глаз; закаливающие процедуры: воздушные и солнечные ванны, обильное умывание, босохождение; упражнения на расслабление мышечного напряжения (релаксация).

2. Формирование навыков саморегуляции поведения (коммуникативные игры, игры на развитие эмоциональной сферы).
 3. Включение в образовательную деятельность валеологических песен, релаксационных музыкальных фрагментов, оздоровительных игр, просмотров мультфильмов, развивающих программ валеологической направленности («Азбука безопасности», «Правила хорошего тона»).
 4. Проведение оценки и контроля уровня соматического здоровья детей.
 5. Пропаганда здорового образа жизни среди педагогов и родителей посредством консультаций, рекомендаций, выпуска газет, спортивных мероприятий.
- Вокруг детей с самого раннего детства необходимо

создавать такую воспитательно-образовательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями и обычаями валеологического характера. Это приведет к формированию потребности вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями.

Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки валеологического характера, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

Различия в умственной деятельности детей в начальной школе

Смирнова Людмила Петровна, учитель начальных классов,
МБОУ «Кадетская школа» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Смирнова Л.П. Различия в умственной деятельности детей в начальной школе//Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Начальная школа — важный этап в жизни ребенка, когда закладываются основы познавательной деятельности, мышления и формирования личности.

Дети приходят в первый класс с разным уровнем подготовки, опытом

взаимодействия с окружающим миром и индивидуальными особенностями интеллекта. Различия в умственной деятельности младших школьников обусловлены как биологическими факторами (возрастными особенностями, генетикой), так и социальными (воспитанием, средой, качеством обучения).

В данной статье рассмотрим основные различия в умственной деятельности детей в начальной школе, выявим ключевые факторы, влияющие на их когнитивное развитие, и обсудим способы адаптации образовательного процесса под индивидуальные потребности учеников.

1. Индивидуальные различия в умственном развитии младших школьников.

Биологические и физиологические факторы.

К моменту поступления в школу дети находятся на стадии перехода от дошкольного к школьному возрасту. Однако темпы интеллектуального развития у всех разные, и это зависит от ряда факторов:

– Темпы созревания нервной системы. У одних детей нервные процессы идут быстрее, у других – медленнее, что влияет на их способность к обучению.

– Тип высшей нервной деятельности. Согласно Павлову, существуют сильные и слабые типы нервной системы. Дети с сильной нервной системой легче переносят нагрузки, быстрее адаптируются к школьным условиям.

– Уровень развития памяти, внимания и мышления. Некоторые дети лучше запоминают зрительно, другие – на слух. Различаются и механизмы концентрации внимания.

Когнитивные стили мышления

Умственная деятельность детей в начальной школе отличается не только уровнем развития интеллекта, но и преобладающими когнитивными стилями:

– Аналитики и синтетики. Аналитики склонны к логическому разбору информации, выделению деталей. Синтетики воспринимают информацию в целом, интуитивно.

– Импульсивные и рефлексивные дети. Одни быстро принимают решения, но делают больше ошибок. Другие тщательно обдумывают ответы, но медленнее работают.

– Визуалы, аудиалы, кинестетики. Дети различаются по способам восприятия информации: кто-то лучше понимает материал через зрительные образы, кто-то – на слух, а кому-то важно двигаться и ощущать предметы.

– Эмоционально-волевые особенности

Некоторые дети более уверены в себе и легко осваивают новые знания, другие – тревожны, боятся ошибок. Волевые качества (настойчивость, усидчивость, целеустремленность) также развиты не у всех одинаково, что влияет на успешность в учебе.

2. Различия в познавательной активности детей.

1. Различия в уровне интеллектуального развития.

Интеллектуальные способности младших школьников могут варьироваться от высоких до средних и ниже среднего. Однако важнее не уровень интеллекта сам по себе, а его структура и особенности:

– Дети с высоким уровнем интеллекта легко усваивают учебный материал, быстро находят решения задач, обладают хорошей памятью и логическим мышлением.

– Дети со средними показателями нуждаются в поддержке и разъяснении сложных тем, но при правильном подходе могут достичь хороших результатов.

– Дети с задержками в развитии требуют индивидуального подхода, более наглядного обучения и дополнитель-

ного времени на освоение знаний

2. Темп учебной деятельности.

Некоторые дети быстро решают задачи, другие работают медленно, но тщательно. Учителю важно учитывать этот фактор и давать возможность каждому ребенку работать в комфортном темпе.

3. Различия в мотивации к учебе.

Мотивация играет ключевую роль в успешности ребенка в школе. Различают несколько типов мотивации:

- а) Познавательная мотивация – ребенок хочет узнавать новое, сам задает вопросы.

- б) Социальная мотивация – учеба важна ради одобрения учителя, родителей или сверстников.

- в) Внешняя мотивация – ребенок учится из-за страха наказания или поощрения.

3. Влияние окружающей среды на умственное развитие.

1. Роль семьи.

Семейная обстановка играет решающую роль в когнитивном развитии младшего школьника. Дети из интеллектуально богатой среды (где читают книги, развивают речь, обсуждают события) демонстрируют более высокий уровень умственной активности.

2. Влияние школы и учителя.

Учитель может как вдохновить ребенка на учебу, так и, наоборот, создать негативное отношение к знаниям. Методы преподавания, атмосфера в классе и индивидуальный подход – важные факторы успешного развития.

3. Влияние сверстников.

Дети, находясь в коллективе, перенимают модели поведения друг у друга. Если в классе поддерживается культ знаний, мотивация к учебе возрастает.

4. Как адаптировать учебный процесс под индивиду-

альные особенности детей

1. Дифференцированный подход.

Учитель должен учитывать различия в умственной деятельности детей и подбирать задания разного уровня сложности.

2. Использование различных методов обучения

Необходимо сочетать разные формы подачи материала:

- Визуальные (картинки, схемы, видео) – для визуалов.
- Аудиальные (объяснения, обсуждения) – для аудиалов.
- Кинестетические (эксперименты, практические задания) – для кинестетиков.

3. Индивидуальная работа с детьми.

Некоторым ученикам требуется больше внимания. Репетиторство, дополнительные занятия и индивидуальные консультации могут помочь таким детям.

4. Развитие мотивации.

Создание условий, при которых ребенок получает удовольствие от познания, является важной задачей. Геймификация, интерактивные задания, проекты, поощрения – все это способствует росту интереса к учебе.

Различия в умственной деятельности детей в начальной школе обусловлены множеством факторов: физиологическими особенностями, когнитивными стилями, уровнем мотивации, окружающей средой.

Понимание этих различий позволяет педагогам и родителям выстраивать индивидуальные подходы к обучению, помогая каждому ребенку максимально раскрыть свой потенциал.

Главная задача школы – создать условия, при которых каждый ученик сможет развиваться в соответствии со своими возможностями и интересами, формируя не только знания, но и уверенность в своих способностях.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М., 2008.
2. Дубровина И. В. Психология. - М., 2004.
3. Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. - М., 1994.
4. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для СПО. - М., 2019.
5. Крутецкий В. А. Психология. Учебник для учащихся пед. училищ. - М., 1980.

Мониторинг сформированности технологических умений у обучающихся

Якимина Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №19, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Якимина Т.А. Мониторинг сформированности технологических умений у обучающихся// Современная начальная школа №17(93) от 11.09.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/93.pdf>

Образовательная область Труд «технология» заключается в подготовке учащихся к самостоятельной трудовой жизни, что включает развитие умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в условиях рыночной экономики. Это подразумевает не только овладение техническими и практическими навыками, но и

формирование умений принимать решения, работать в команде, а также развивать креативное и критическое мышление. Образовательная область «Технология» также способствует развитию профессиональной ориентации и понимания современных технологических процессов, что крайне важно в быстро меняющемся мире. Особое

значение в процессе обучения имеют диагностика и контроль за ходом развития профессиональных и личностных качеств обучающихся, показатели которых лежат в основе стратегии и тактики обучения

Технологическая деятельность, как отдельный вид учебной деятельности, представляет собой педагогически обусловленное преобразование предметов труда с целью направленного развития личности обучающегося. В процессе этой деятельности у обучающихся формируются технологические умения.

Технологические умения — это освоенные человеком способы преобразовательной деятельности, основанные на приобретенных знаниях и соответствующие уровню научно-технического прогресса и производства. В соответствии с ФГОС НОО, компонентами технологических умений младших школьников являются:

выделение ориентиров – создание точного представления о выполнении предстоящих операций с конкретизацией умений анализировать образец изделия или процесс изготовления изделия, планировать этапы практической работы, организовать рабочее место;

создание метода реализации технологических операций, к примеру разработка и создание чертежей, различных схем, маршрутов и пр.;

моделирование предстоящих действий – умение кодировать информацию через построение наглядной модели алгоритма выполнения действия, выполнить описание, рассказ, инструктирование, показ; исполнительный компонент;

умение выполнять практические движения, действия и операции с помощью средств труда;

контроль за выполнением осуществляемых действий и коррекция движений и действий;

оценка результатов труда.

Содержание компонентов технологических умений показывает, что формирование данных умений у обучающихся начальных классов может происходить на уроках по разным дисциплинам, в том числе и на уроках труда (технология). В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основными задачами реализации содержания предметной области Труд «технология» являются: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Для разработки показателей и критериев мониторинга сформированности технологических умений у обучающихся, использовала материалы С.Б. Шухардиной, Г.П. Калининой, которые адаптировала для детей младшего школьного возраста. Были выделены уровни сформированности технологических умений обучающихся начальных классов: высокий, средний, низкий, которые можно характеризовать, соответственно, как уровень самостоятельного поиска способа действия, уровень выполнения действия по образцу, копирующий уровень. Ссылка «Показатели и критерии для мониторинга». <https://disk.yandex.ru/d/gdJs2FkL5w1N2A>

Критерии сформированности технологических умений детей младшего возраста

Критерии	№
Имеет представление о выполнении предстоящих действий	1
Выделяет ориентиры	2
Выполняет действия	3
Моделирует этапы анализа образца	4
Действует по построенной модели	5
Контролирует и оценивает свои действия	6
Составляет план и использует его на практике	7
Делит технологический процесс на этапы	8
Выполняет этапы технологического процесса	9
Строит модель	10
Пользуется моделью	11
Знает необходимые инструменты и материалы	12
Знает технологические операции	13
Строит ленту терминов	14
Кодирует информацию	15
В объяснениях использует наглядные модели	1.1
В объяснениях использует предметные инструкционные карты	1.2
В объяснениях использует схематические инструкционные карты	1.3
В объяснениях использует сборочную план-схему	1.4

Мониторинговое наблюдение и контроль позволяет проводить более четкий анализ трудностей, которые

испытывают обучающиеся при овладении знаниями и практическими умениями.

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№17 (93) от 11 сентября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+