

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№ 22 (98) 2025



Екатеринбург

УДК 373.3 | ББК 74.2 | С56
Журнал издается с ноября 2019 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3631

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

СОВРЕМЕННАЯ *начальная школа*

№22 (98) от 27 ноября 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© СОВРЕМЕННАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

16+

Содержание

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Анисимова Н.В. Применение современных подходов к организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС третьего поколения	4
Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мустафина Л.Р., Сафина А.И. Дидактические пособия в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста	6
Жукова А.В. Методы, средства и приёмы повышения эффективности образовательной деятельности	8
Кетова И.В. Конспект урока по русскому языку «Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но»	11
Комельских И.П. Развитие креативности и творческого мышления у детей. Методы и приёмы для стимулирования творческого потенциала младших школьников	14
Мерлицкая Л.В. Модели «Системный оператор», как универсальный инструмент формирования исследовательских умений учащихся начальных классов	16
Нагорная Т.Е. Педагогическое мастерство учителя начальных классов в контексте модернизации современной школы.	18
Попова Г.С. Око грамотного письма: развитие орфографической зоркости у младших школьников как фактор успешного обучения.	21
Селедцова Е.А. Способы формирования понятийного аппарата младших школьников как ключевого компонента познавательной деятельности	23

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бенкендорф Т.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников при помощи Яндекс Учебника	25
Ефремова И.В. Цифровые горизонты начальной школы: возможности и перспективы	26
Соловьева С.В. Современные технологии искусственного интеллекта и онлайн-сервисов для создания образовательного контента и решения профессиональных задач педагога.	28

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аверкиева О.В., Ляликова Е.В. От цифры в журнале-к карте прогресса: как командно оценивать ребенка с РАС.	30
Кудинова Н.И. Игровые технологии как средство стимулирования развития речемыслительной и самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ	31
Машкова П.С. Проектная деятельность на коррекционно-развивающих логопедических занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ	33
Чистополова Н.А. Особенности обучения лиц с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями	35
Юхова Т.А. Конспект урока по предмету «Окружающий социальный мир»	36

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Глебова М.А. Методическая разработка классного часа «Мы помним тебя, Беслан!»	37
Егорова Т.М., Рябкова А.С. Конспект занятия по нравственному воспитанию «Россия-ты гордость моя»	40
Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Гриднева И.Е. Как знакомить детей с родным краем	41
Едамова С.И., Буланова И.Н., Белоцерковская З.А. Роль песни в жизни армии	42
Филина Р.Х. Воспитание патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с родным краем ..	45

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Каунина И.А. Обучение детей правилам дорожного движения: формирование ответственности с раннего возраста	48
Лобанова И.А. Сценарий праздника открытия дошкольного образования	49
Тесаловских Л.А. Фоамиран и дети. Как помочь ребенку творить без стресса.	50

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Верютина З.И. Путешествие в мир зимующих птиц	51
Живоглядова Т.Г. Пластинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста	54
Кирсанова Л.В. Формы взаимодействия классного руководителя с семьей обучающегося	56
Кувардина К.А. Рабочие листы как эффективный инструмент формирования УУД у младших школьников ..	58
Малышенко И.Н. Урок изобразительного искусства «Веточка вербы 2 класс» с использованием авторской сказки	60
Тимошкина Я.О., Коленчук Л.А. Спортивный праздник «Веселые старты» для учащихся начальной школы ..	62
Тищенко Ж.В., Якуш О.Е. Внедрение нейрогимнастики в музыкальные занятия в дошкольных учреждениях.	63
Цветкова О.А. Праздник в конце первой четверти «Давайте познакомимся!».	65
Черная С.В. Методическая разработка.	66

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО

Применение современных подходов к организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС третьего поколения

Анисимова Наталья Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «Лицей имени Н.Г.Булакина»

Библиографическое описание:

Анисимова Н.В. Применение современных подходов к организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС третьего поколения//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

С 1 сентября 2022 года начал действовать новый 3 ФГОС. Основная задача 3 ФГОС - создание единого образовательного пространства по всей России. Считается, что оно обеспечит комфортные условия обучения для детей при переезде в другой город или, к примеру, при переходе на семейное обучение.

Развитие школы может осуществляться посредством инноваций. Под инновационной деятельностью понимается деятельность по разработке, поиску, освоению и использованию новшеств, осуществлению нововведений.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики я сегодня освещу вопрос об образовательных технологиях 3ФГОС.

Какие же причины выбора инновационных технологий:

Образовательные технологии легко вписываются в учебный процесс классно-урочной системы. Позволяют достигать поставленных программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету. Они обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии: гуманизации, гуманитаризации образования и личностно-ориентированного подхода. Они обеспечивают интеллектуальное развитие учащихся, их самостоятельность.

Образовательные технологии обеспечивают доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу. Они проявляют особое внимание к индивидуальности человека, его личности.

Образовательные технологии ориентируются на развитие творческой деятельности. Современные педагогические технологии – это набор операций по конструированию знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями.

К современным образовательным технологиям относятся:

- педагогические мастерские;
- дидактический цикл;
- игровые технологии;
- кейс – стад;
- коучинг.

Технологии: модерационные семинары, образ и мысль, образовательный туризм, РКМЧП, портфолио, дебаты,

ТСКО, тьютерство, целеполагание, ИКТ.

Технология Портфолио. Портфолио – фактор поддержки развития образовательного ресурса. В образовательной практике используются портфолио: портфолио дошкольника, учащегося ОУ, учителя, кафедры, методического объединения, класса.

Портфолио-это совокупность индивидуальных достижений учащихся, это портрет, коллектор, рабочие материалы, достижения.

Технология: Образовательный туризм. Цель - формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Формы образовательного туризма: хаотичные экскурсии, многодневные погружения в образовательную среду стран изучаемого языка.

Педагогу необходимо: сочетать абсолютно разные вопросы школьников на едином маршруте, не теряя при этом возможности индивидуальной встречи каждого с культурой; помочь каждому подойти разными путями к исследованию выбранной им темы; объединить разобщенных вопросами школьников в исследовательские команды; сложить из индивидуальных проектных находок целостное видение эпохи; сделать так, чтобы личные интересы школьников сложились в культурно значимые вопросы.

Технология: Образ и мысль не ставит задачу передать конкретную сумму знаний, но ориентирована на создание условий для накопления и совершенствования опыта выстраивания когнитивных систем, что приводит к постепенным и многоплановым изменениям в способах мышления.

Принципы: педагог является тьютером, «облегчающим понимание»; не дает никакой искусствоведческой информации, пока она не становится востребованной; не навязывает своего мнения, не дает оценок; обращается к детям по именам и повторяет ответ каждого, используя перифраз: учитель после одного или нескольких высказываний «передает» не буквально, но без искажений мысль

учеников, исправляя только речевые ошибки обобщает ответы детей или противопоставляет их, провоцируя дискуссию. Ребенок свободно высказывает свое мнение. Результат: развитие самостоятельности суждений, повышение самооценки, развитие речи, развитие умения слушать и слышать, развитие мышления (абстрактного, логического, образного), развитие эстетического вкуса.

Технология: Тьютерство. Тьютор – педагог, который работает с принципом индивидуализации и сопровождает построение учащимся индивидуальную образовательную программу.

Технология Коучинг. Коуч (партнер, сопровождающий) не дает указаний, не советует, не консультирует, не решает чужие проблемы. Он актуализирует посредством открытых вопросов, обращенных к внутренним ресурсам личности, субъектную активность в достижении успеха и сопровождает человека в долговременном индивидуально-личностном развитии.

Установки на обучаемость и развитие учащихся.

Наставник. Ребенка нужно всему учить, так как сам он ничему научиться не может. Научить его можно только в зоне его актуального состояния. Уровень его развития предопределен генетически.

Тьютер. Ученик способен сам овладевать знаниями и умениями, если обучение осуществляется под руководством учителя (взрослого) с опережением его актуального состояния, но в зоне ближайшего развития, а содержанием обучения являются способы решения познавательных задач и проблем.

Коуч. Изменения и развитие не только возможны, но и неизбежны. Для этого у каждого есть все необходимые ресурсы. Видеть в ученике только хорошее и обращаться с ним, как с полноценным, умным, сильным, способным, умелым и талантливым. Каждый ученик делает в данной ситуации наилучший выбор для себя. В основе любого действия ученика – позитивное намерение.

Предпочитаемые методы и технологии обучения.

Наставник. Инструктирование и указания. Объяснительно-иллюстративное изложение. Репродуктивные упражнения. Алгоритмические предписания. Контроль качества усвоения ЗУНов и нормативного поведения.

Тьютер. Коучинг-технологии. Беседа посредством открытых и «сильных» вопросов. Лестница вопросов по логическим уровням и лестница (пирамида, спираль) достижений. Тоны голоса. Метод глубинного слушания. Индивидуальные и групповые коуч-сессии. Партнерское сотрудничество. Колесо жизненного баланса. Шкалирование. Линии времени. Мозговой штурм WORLD CAFE.

Коучинг - диалогический характер общения учителя с учащимися в формате четырех этапов проектирования и 4 вопросов планирования и реализации урока: 1. Этап мотивации и постановки цели (этап вдохновения). 2. Этап планирования эффективных действий для достижения цели. 3. Этап реализации плана (приверженность цели). 4. Этап завершения (рефлексия).

Применение в процессе индивидуальных коуч-сессий – специальных техник, обеспечивающих визуализацию целей, ценностей, рефлексии удовлетворенности своим состоянием и достижениями: колесо жизненного баланса,

шкала удовлетворенности продвижением к цели «от 1 до 10», линия времени и др.

Технология: Кейс - стади ("разбор конкретных ситуаций"). Учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. К кейс технологиям относятся: метод инцидента; метод разбора деловой корреспонденции; метод ситуационного анализа.

Технология: Педагогические мастерские-лично-ориентированная модель обучения. Цель –совместный поиск знаний, предоставление обучающимся средств, позволяющих им осознавать самих себя и своё место в мире, понимать других людей;

- «включение» эмоциональной сферы ребёнка;
- необходимость личной заинтересованности ученика в изучении темы;
- совместный поиск истины учителем-мастером и учащимися;
- подача необходимой информации учителем малыми дозами;
- исключение официального оценивания работы ученика;
- самооценивание работ, самокоррекция, самоизменение на этапе социализации через их афиширование и рефлексия.

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения. «Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: новое видение предмета, явления, Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской.

Технология: Дидактический цикл – единство взаимосвязанных элементов процесса обучения, структурная единица процесса обучения, обладающая всеми его качественными характеристиками. Он состоит из элементов-звеньев: постановка познавательной задачи и создание у учащихся положительной мотивации к её решению; предъявление нового фрагмента учебного материала и создание условий для его первичного усвоения; организация дальнейшего усвоения учебного материала до требуемого и возможного в данном цикле уровня; организация обратной связи и контроля; подготовка уча-

щихся к внеурочной работе. Перечисленные звенья могут входить друг в друга, пересекаться, но их количество в полном дидактическом цикле постоянно и не зависит от содержания учебного материала.

Технология: Модерационные семинары, правильная организация коллективного обсуждения. Цель: обобщить групповой профессиональный и личный опыт, привлечь творческий потенциал каждого участника обсуждения и в довольно сжатые сроки разработать конкретные реализуемые предложения, нацеленные на решение поставленной проблемы. Базовая структура проведения модерации: концентрация, сбор идей, ранжирование, проектная работа, формулирование плана действий.

Технология: Дебаты – это интеллектуальная игра, в которой две команды (утверждающая и отрицающая), обсуждая заданную тему, сформулированную в виде утверждения, выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и опыте риторике. Участники дебатов должны представить жюри доказательства, факты, цитаты, поддерживающие их позицию, которые составляют кейс команды. Задаются вопросы противоположной стороне. Жюри заполняет протоколы и представляют аудитории сравнительный анализ позиций сторон.

Технология: Целеполагание - направлено на гарантированное обеспечение эффективности и качества учебно-воспитательной деятельности учителя, безотносительно к используемым им учебникам и учебным пособиям. Последовательно, от урока к уроку, из года в год,

принцип опоры на личный жизненный опыт учащегося.

Технология ТСКО- Технология «Социально-контекстного образования».

Технология РКМЧП - «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

Какую бы педтехнологию мы не применяли в учебном процессе, все же реализуется она через систему учебных занятий, поэтому задача педагога в том, чтобы обеспечить включение каждого ребенка в разные виды деятельности. Вспомним, что говорил король одной планеты в сказке Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц»: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и, если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя».

Что могут обозначать для нас эти слова? По существу, в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели. К сожалению, это правило, мы часто игнорируем. Мы читаем длинные лекции, эмоционально рассказываем интересные вещи (на наш взгляд), можем давать детям задание прочитать огромный отрывок из учебника, пересказать его, можем показать фильм или играть целый урок. Но проходит время и в памяти детей остаются лишь отрывки тех знаний, которыми они должны овладеть. Это происходит потому, что у ребят нет возможности, времени и навыков, чтобы поразмышлять над изученным материалом.

Мы с вами, уважаемые коллеги, делаем погоду в классе. Так давайте делать ее разумно, качественно и, по возможности, солнечно. Давайте делать только хорошую погоду!

Дидактические пособия в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста

Бодрая Олеся Васильевна, учитель-логопед, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Сатылбаева Марина Евгеньевна, инструктор по физкультуре, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Мустафина Луиза Расульевна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск
Сафина Айсылу Ильдаровна, воспитатель, МДОАУ детский сад №5 ГО г.Нефтекамск

Библиографическое описание:

Бодрая О.В., Сатылбаева М.Е., Мустафина Л.Р., Сафина А.И. Дидактические пособия в работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста //Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

*«Именно в игре ребенок свободно владеет речью,
говорит то, что думает, а не то, что надо.
Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать,
сочинять, придумывать — вот, что необходимо ребенку».*
Джанни Родари

Речь — это средство коммуникации, возможность для общения, без которого не может существовать человек.

Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение детей в игровую деятельность. Современных детей очень сложно удивить просто картинками или книгами, именно поэтому я решила некоторые слож-

ные моменты обучения превратить в игру.

Основная работа учителя - логопеда заключается в формировании у детей всех сторон речи. Часто логопеды остро нуждаются в дидактических и игровых пособиях, так как многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. И тогда логопеду приходится придумы-

вать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отрабатываемый материал не наскучил ребёнку, был для него интересен. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Именно этот факт ведёт к поиску новых приёмов работы, новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка.

Логопедические пособия своими руками соответствуют системно-деятельному подходу, доступные и безопасные. Упражнения, предлагаемые детям, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, воображение, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции, готовят детей к школьному обучению.

Данные пособия могут быть использованы в индивидуальной и в подгрупповой работе, а также могут быть задействованы в процессе образовательной деятельности.

Актуальность этих пособий заключается в том, что работая с детьми, имеющими нарушения речи, бывает очень трудно заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данных игровых пособий облегчает освоение учебного материала детьми и повышает эффективность логопедической работы. Многофункциональность пособий выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Пособия многофункциональные, их использование зависит от задач логопеда на конкретном занятии. Картинки из одной игры можно использовать их в других играх.

Благодаря использованию этих пособий, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для детей дошкольного возраста. Пособия можно по необходимости пополнять другими играми и деталями. Работа с данными пособиями позволяет систематизировать весь наглядный материал, имеющийся у учителя – логопеда и продуктивно использовать его на занятиях.

Сейчас я немного расскажу вам об использовании логопедических пособий сделанные своими руками.

Кукла «Логопедическая лягушка»

Голова «Лого-лягушки» связана таким образом, что с ее тыльной стороны можно вложить руку в язык, сделанный в виде красного мешка (размер языка позволяет это сделать). Манипулируя языком лягушки, демонстрируются артикуляционные движения, уклады. Дети могут ощупывать язык, подключая к работе тактильный анализатор. Ярко-красный цвет языка и его размер улучшают зрительное восприятие артикуляции. Таким образом, в работу включаются тактильный, зрительный, слуховой анализаторы в сочетании с проговариванием, что способствует формированию навыка самоконтроля за положением органов артикуляции.

Назначение пособия:

1. Использование пособия «Лого-лягушка» в качестве сюрпризного игрового момента в ходе вводного занятия «Знакомство с органами речи». Ребенок может надеть её на руку, другой рукой открыть, закрыть рот «Лого-лягушки», потрогать дёсна, язык, узнать, где

кончик языка, боковые края, спинка, корень (сначала у игрушки, потом у себя перед зеркалом).

2. Во время проведения артикуляционной гимнастики «Лого-лягушка» «предлагает» выполнить вместе с ней упражнение, найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает язык, помещает кончик языка за верхние, нижние зубы; те же действия показывает на языке «Лого-лягушки». Например, с помощью лягушки можно показать такие артикуляционные упражнения, как «Лопатка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Маляр», «Часики», «Качели». Когда дети хорошо осваивают упражнения, им предлагается самим управлять куклой. С её помощью ребенок может, как самостоятельно воссоздать правильное положение органов артикуляции, так и проконтролировать выполнение артикуляционных упражнений. Огромную радость испытывают дети, когда сами начинают управлять игрушкой. Работая с «Лого-лягушкой», говоря за нее, ребенок по-иному относится к собственной речи. Игрушка полностью подчинена воле ребенка и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать.

3. На индивидуальных занятиях по постановке звуков, ребенок с помощью логопеда моделирует и прикрепляет игрушке язык, придавая ему необходимый артикуляционный уклад. Например: при постановке звука [Ш], приподнимаем края языка к верхним зубам, моделируя форму «Чашечки». Можно изготовить разной ширины языки (узкий и широкий) и при необходимости использовать для разных упражнений. Упражнение «Змейка»: прикрепляем Лого-лягушке узкий язык, для упражнения «Лопаточка» – широкий язык.

Особенности логопедической игрушки позволяют логопеду широко пользоваться ей на протяжении всего курса логопедических занятий. Это не просто организация обычного игрового представления, логопед делает «Лого-лягушку» участником занятия. С ее помощью в игровой форме он обучает детей вначале артикуляционной гимнастике, затем речевой технике, незаметно исправляет запинки в речи, если они есть. В целом работа с этой замечательной игрушкой повышает заинтересованность детей. Дети очень любят такую игрушку.

Лого-лягушка помогает решить несколько задач:

- легко выучить органы артикуляции и их положение;
- быстро усвоить правильное положение органов артикуляции при произношении звуков;
- выработать умение управлять своим языком;
- самостоятельно без труда находить допущенные ошибки при выполнении артикуляционных упражнений;
- развивать память, внимание, мелкую моторику, самоконтроль и мотивировать в достижении конечного результата.

Деревянный планшет «Девять окошек»

Хочу представить вашему вниманию деревянный планшет с фигурками для автоматизации и дифференциации звуков в словах. Планшет использую в своей работе, для того, чтобы повысить интерес детей к занятию по автоматизации звуков, что позволит быстрее закрепить поставленные звуки.

Перед ребёнком кладем планшет, карточку и фигурки с изображением различных предметов и животных.

Игра «Чему или кому радуется дети?»

Употребление имен существительных в форме дательного падежа. «Дети увидели предмет и очень обрадовались, чему? «Дети радуются зиме, землянике, зеркалу и т.д.). Автоматизируем звук[Зб].

Игра «Жадина — мой, моя, мои».

Согласование притяжательного местоимения с именами существительными. Автоматизировать звук [Ш]. Например: «моя» шапка, «мои» игрушки, «мой» карандаш.

Игра «Назови части этих предметов»

Закреплять знания об окружающем мире, анализируя знакомые предметы и выделяя их свойства. Назвать части машины-кабина, кузов, руль, фары, двери и т.д.»

Игра «1 — много».

Учить детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей. Например: одна матрёшка много матрёшек.

Игра «Сосчитай от 2 — 5»

Согласование существительных с числительными. Например, 2 комара, 5 комаров.

«Какого цвета предмет».

Упражнять в согласовании прилагательных, обозначающих цвет с существительными в роде, числе. Помогите ежику раскрасить предмет и назови, какого цвета этот предмет?... Это красный шарф, это жёлтая рубашка, это синяя машина, это зелёная чашка и т.д.

«Назови ласково»

Употребление слов в уменьшительно-ласкательной форме. Например: дед — дедушка и.т. д.

«Определи место звука в слове».

Развитие умение определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце), развитие фонематического слуха. Определить звук (твёрдый или мягкий).

«Крестики-нолики»

Умение подбирать слова на заданный звук.

Все игры помогают моим воспитанникам сделать длительный этап автоматизации и дифференциации звуков интересным и увлекательным. Дети с удовольствием занимаются, отчего эффективность моей работы повысилась. Использую разнообразные игровые упражнения с помощью деревянного планшета.

Представленные авторские дидактические пособия позволяют учителю - логопеду продуктивно использовать его на занятиях и в индивидуальной работе с детьми.

Вывод: при использовании данных пособий повышается эффективность логопедического воздействия, дети с интересом и желанием занимаются на занятиях.

Данные пособия можно дополнять и обогащать новыми материалами, в зависимости от своего творческого потенциала, направления логопедической работы с дошкольниками с ТНР, а также совершенствовать свои профессиональные навыки педагога в логопедической работе.

Методы, средства и приёмы повышения эффективности образовательной деятельности

Жукова Анна Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Артёмовская основная школа №9»

Библиографическое описание:

Жукова А.В. Методы, средства и приёмы повышения эффективности образовательной деятельности//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Уже недостаточно владеть багажом из суммы знаний, умений и навыков. Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран мира. В нашей стране проблема результативности обучения активно разрабатывается на основе использования последних достижений психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью.

Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребовали в первую очередь новых методов обучения. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные уме-

ния и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;

- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;

- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Результативность обучения в современных условиях связана с переходом к личностно-ориентированному, развивающим технологиям, которые помогают не только приобрести знания, умения и навыки по предмету, но и сформировать компетенции, необходимые для адаптации в современном обществе.

Качество образования - это есть равнодействующая следующих составляющих: потребностей личности и общества, целевых приоритетов, спрогнозированного процесса и результатов; относительно общеобразова-

тельного учреждения находит свое выражение в качестве образовательного процесса.

Основными результатами деятельности школы являются положительные изменения в развитии личности каждого учащегося: его учебных достижений (знаний, умений, навыков), воспитанности (основ мировоззрения, поведения, общения, социальных навыков, устойчивых качеств личности, основ самовоспитания), психических функций (интеллекта, эмоциональности, воли, психомоторики), творческих способностей, здоровья.

К наиболее важным критериям оценки результатов работы школы относят критерий качества, выражающийся в соотношении реальных результатов деятельности школы с поставленными целями, государственными стандартами, ожиданиями общества, и критерий эффективности, показывающий отношение достигнутых результатов к затратам времени, усилий, других ресурсов.

Обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого все необходимые условия. Тем самым существенно меняется функция обучения. Его задача не планировать общую, единую и обязательную для всех линию психического развития, а помогать каждому ученику с учетом имеющегося у него опыта познания совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность. В этом случае исходные моменты обучения – не реализация его конечных целей (планируемых результатов), а раскрытие индивидуальных познавательных возможностей каждого ученика и определение педагогических условий, необходимых для их удовлетворения.

Некоторые методы, средства и приёмы, которые могут использоваться для повышения эффективности образовательной деятельности:

Методы:

- Активные методы обучения. Направлены на вовлечение учащихся в процесс познания. К ним относятся дискуссии и дебаты, групповая работа, проектная деятельность.
- Игровые технологии. Делают обучение интересным и увлекательным. Например, ролевые игры, которые развивают воображение и коммуникативные навыки, или игры на развитие логического мышления.
- Индивидуализация обучения. Подразумевает адаптацию учебного процесса под потребности и возможности каждого ученика.
- Проблемное обучение. Используется на этапах сообщения темы и целей урока и самостоятельной работы учащихся.

Средства:

- Наглядные материалы. Делают информацию более доступной. К ним относятся схемы, таблицы, карточки, модели и макеты.
- Технология обратной связи. Помогает учащимся быстрее осваивать новые знания. Например, анонимные опросы, которые собирают мнения о процессе обучения, или обсуждение на уроках, которое формирует у детей критическое отношение к учебному процессу.
- Работа с родителями. Способствует созданию единого образовательного пространства, что положительно сказывается на учебной активности детей.

Приёмы:

Использование современных технологий. К ним от-

носятся интерактивные доски, образовательные платформы и приложения.

Моделирование и визуализация. Способствуют лучшему пониманию учебного материала. Например, чертежи и схемы, которые помогают усвоить сложные темы, или научные эксперименты, опыты, которые позволяют детям увидеть теоретические знания в действии.

Дидактическим стержнем многих уроков становится деятельность самих учащихся, в ходе которой дети наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. Дети выполняют творческие задания, осваивают технологию проектной деятельности на уроках и во внеклассной работе: готовят сообщения из дополнительной литературы и пишут рефераты о растениях, животных, полезных ископаемых своего края.

На каждом уроке необходимо создавать условия не только для усвоения знаний, но и для развития личностных качеств учащихся: коммуникабельность, креативность, рефлексивность, индивидуальность, чтобы они добывали знания сами и применяли их в нестандартных ситуациях. Достичь этой цели помогают современные педагогические технологии: проблемно-диалогического обучения, личностно-ориентированные технологии.

Одной из главных причин повышения качества знаний учащихся по предметам в начальной школе является формирование мотивации и проявление заинтересованности обучающихся к изучаемому материалу. Широкие возможности для повышения мотивации к обучению и формированию основ знаний и навыков открывает исследовательская работа. Учащиеся, имеющие высокую мотивацию к обучению, серьезнее относятся к усвоению учебного материала. Они не только механически запоминают новые сведения, но и стремятся применять полученные знания при решении задач по различным предметам. Это помогает формированию способности творчески мыслить и находить решения в нестандартных ситуациях.

Формирующее оценивание. Это процесс, в рамках которого учитель оценивает прогресс учащегося, анализирует результаты и корректирует свой подход.

Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над этими вопросами.

Каждый урок в школе должен способствовать развитию творческих способностей, нестандартного мышления школьников. Как же создать среду, в которой обучение строится на сотрудничестве и совместном творчестве? Можно ли сделать урок литературы увлекательным? Это возможно, если рассматривать художественное произведение не как совокупность фактов и явлений, происходивших в определенную эпоху, а как многогранный мир, живущий по своим законам, где каждой мысли, слову и жесту отведена значимая роль.

Хороший урок – это урок совместной деятельности, сотрудничества и сотворчества в спокойной атмосфере.

Успех педагога зависит от его умения создавать на уроке условия для проявления и удовлетворения познавательных и коммуникативных потребностей учащихся. Важно не только дать детям определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться.

Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение учебного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий, пробудить в нём активность.

Проблема активности личности является одной из самых актуальных в образовательной практике. Важнейшим средством активизации личности в обучении являются активные методы обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения учебного материала.

Можно смело сказать, что активные методы обучения – требование постоянно идущего вперёд времени.

Использование активных методов дает педагогу замечательную возможность качественно изменить педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным для учащихся, усилить их положительную мотивацию к обучению и создать условия для их развития; активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает их интерес, развивает способность к самостоятельному обучению; обеспечивает максимально возможную связь между учеником и учителем.

Рассмотрим признаки активных методов обучения:

Проблемность – заключается в том, чтобы ввести учащихся в проблемную ситуацию, для выхода из которой у них еще не достаточно знаний. У него есть основа, на основе которой они будут приступать к решению задачи, а для ее окончательного решения будут самостоятельно и активно формировать новые знания. Задача учителя – дать совет и руководство.

Взаимообучение – предусматривает коллективную деятельность и дискуссионную форму обсуждения, направленную на самостоятельный поиск учебной информации и приобретение знаний.

Индивидуализация – предполагает организацию учебно-познавательной деятельности на основании учета индивидуальных возможностей и способностей каждого учащегося.

Исследование изучаемых проблем и явлений – включает в себя развитие основных навыков, необходимых для последующего успешного самообразования и самообучения. Оперативность, самостоятельность – направлена на взаимодействие учащихся с информационно-учебными материалами.

Мотивация – активное обучение требует обязательного наличия системы мотивации учащихся.

Также, хочется привести несколько доводов в пользу использования активных методов обучения:

Общие правила обучения, способствующие росту внутренней мотивации :

- Создание проблемной ситуации.
- Привлечение учащихся к оценочной деятельности.
- Необычная форма обучения. Урок-семинар, урок-конференция, урок-путешествие, урок-аукцион, ролевая игра, дискуссия, защита проектов, разнообразные коллективные способы обучения .
- Привлекательная цель.
- Рассмотрение привычных, обычных, знакомых предметов и явлений под необычным углом зрения.
- Постоянный анализ жизненных ситуаций, обращение

к личному опыту ученика.

Ученик чувствует себя успешным, что делает процесс обучения продуктивным.

Почти все учащиеся вовлечены в процесс обучения, у них есть возможность понять и поразмышлять над тем, что они знают и думают.

Атмосфера взаимной поддержки позволяет не только приобретать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее в высшие формы сотрудничества и взаимодействия.

Практически исключается доминирование одного говорящего и одного мнения над другим.

Ребята учатся мыслить критически, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать обдуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Активные методы развивают коммуникативные навыки, помогают наладить эмоциональные контакты между учащимися, представляют собой воспитательную задачу, так как учат работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Устраняется нервное напряжение школьников, меняются формы их деятельности.

Наиболее эффективными активными методами обучения учащихся на уроках литературы являются:

Нетрадиционное начало традиционного урока – эмоциональный настрой на урок (эпиграф, видеофрагмент, увертюра, ребус, загадка), определение задач, выяснение ожиданий, опасений.

Настроить детей на продуктивную работу помогают методы:

- «Улыбнемся друг другу»,
- «Дерево Дружбы»,
- «Галерея портретов»,
- «Мой цветок»,
- «Измерим друг друга»,
- «Летающие имена».

Постановка и решение проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций: ситуации неожиданности; ситуации конфликта; ситуации несоответствия; ситуации неопределенности; ситуации предположения; ситуации выбора.

Данные методы позволяют учителю лучше каждого ученика, а полученные сведения в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к учащимся:

- «Фруктовый сад»,
- «Разноцветные листы»,
- «Корзина идей»,
- «Солнышко и туча».

Ребятам очень интересно, когда и учитель озвучивает свои цели, ожидания и опасения.

Презентация учебного материала – использование информационных технологий, электронных учебных пособий, видео и др.

Работа над темой урока:

- «Пресс-конференция»,
- «Кластер»,
- «Знаю – не знаю»,
- «Найди ошибку».

Организация самостоятельной работы над темой:

- «Светофор»
- «Творческая мастерская»,
- «Корзина идей»,
- «Синквейн».

Элементы – «изюминки» (обучающий анекдот, интеллектуальная разминка, шаржи, эпиграммы).

Реализация личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, организация групповой деятельности школьников (работа в парах, в группах постоянного состава, в группах сменного состава) и самостоятельной работы детей.

Нетрадиционные виды уроков: экскурсии, уроки-сказки, уроки-конференции, уроки-исследования, проектная деятельность и др.

Игры (ролевые, имитационные, дидактические).

Организации релаксации и подведения итогов:

- «Ромашка»,

- «Мудрый совет»,
- «Итоговый круг»,
- «Незаконченное предложение»,
- «Комплимент».

Результатом всегда будет успешная ситуация, так как благодаря совместной деятельности учителя и учащихся решаются задачи, поставленные на уроке, исчезают конфликтные ситуации, учащиеся обогащают свой коммуникативный опыт и расширяют сферу мотивационного значения.

Таким образом, использование активных форм обучения можно считать одним из основных способов формирования ключевых компетентностей современного школьника, что положительно сказывается как на сотрудничестве педагога и учащихся, так и на повышении качества образовательного процесса, его эффективности.

Список литературы:

1. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», <http://www.moi-universitet.ru>
2. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2020/11/03/aktivnye-formy-i-metody-obucheniya-na-urokah>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-aktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-ruskogo-jazyka-i-literatury.html>
4. https://znanio.ru/media/obobschenie_opyta_po_teme_aktivnye_metody_obucheniya_russkomu_yazyku_i_literature_master_klass-260717
5. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/primenenie_aktivnih_metodov_obucheniya_na_urokah_rus_194648.html

Конспект урока по русскому языку «Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но»

Кетова Ирина Владимировна, учитель начальных классов,
МАОУ «Прогимназия №81» г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Кетова И.В. Конспект урока по русскому языку «Знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но» // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Класс: 4

Технология: технология деятельностного метода

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Цель урока: создание условий для открытия учащимися способа постановки запятой в простых предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но;

Личностные результаты

гражданско-патриотическое воспитание:

– становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

духовно-нравственное воспитание:

– осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

– признание индивидуальности каждого человека с

использованием собственного жизненного и читательского опыта;

– проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

эстетическое воспитание:

– стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

– устанавливать причинно-следственные связи в си-

туациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

Предметные результаты:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- распознавать предложения с однородными членами;
- использовать предложения с однородными членами в речи;
- применять изученные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

Ход урока:

1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.

Цель: мотивировать к учебной деятельности

Доброе утро, ребята. Предлагаю наш урок русского языка начать с высказывания. Прочтите:

«Не стыдно не знать, стыдно не учиться»

- Соотнесем это выражение к работе на уроке. Как вы понимаете эти слова? (На уроках мы часто сталкиваемся с затруднениями. Понимая причину затруднения, мы находим способ решения и «открываем» для себя новое.)
- Действительно, не нужно бояться трудностей на уроке. Только действуя, мы добиваемся поставленных целей и открываем новое. Давайте приступим к нашему уроку. Пожелайте друг другу удачи! (Удачи!)

Сегодня на уроке мы с вами будем исследователями, открывателями. Успехов вам и удачи!

2. Актуализация знаний. Цель: Подготовка детей к изучению нового материала через постановку проблемной ситуации

Сегодня у нас урок открытия нового знания. Что нужно сделать, чтобы открыть новое?

(Повторить то, что уже знаем)

С какой темой мы работали на предыдущих уроках?

(Простые предложения с однородными членами)

Расскажите вес, что вы знаете по этой теме.

План:

1. ПП – это..
 2. Какие члены предложения могут быть однородными?
 3. Связь между однородными членами в ПП.
 4. Алгоритм постановки знаков препинания в ПП:
- Прочитай. Выдели грамматическую основу.
 - Это предложение простое?
 - Выдели знаком – о – однородные члены.
 - Если однородные члены связаны интонацией перечисления, то запятая ставится между однородными членами.

3. Выявление места и причины затруднения.

Цель: организовать анализ возникшей ситуации, выявить место и причину затруднения.

Пользуясь своими знаниями, расставьте знаки препинания в схемах

Давайте проанализируем, в каких схемах вам удалось расставить знаки препинания? Почему?

Первая схема подойдет к предложению с однородными подлежащими. Между ними поставим запятые, т.к. однородные подлежащие связаны интонацией перечисления.

Вторая схема подойдет к предложению с однородными сказуемыми. Между ними поставим запятые, т.к. однородные сказуемые связаны интонацией перечисления.

Что вы можете сказать об остальных схемах?

Эти схемы простых предложений с однородными сказуемыми.

В 4 схеме между однородными сказуемыми стоит союз а. В 5 схеме между однородными сказуемыми стоит союз но. В 6 схеме между однородными сказуемыми стоит союз и.

С каким затруднением вы столкнулись?

Мы не знаем, нужно ли ставить запятые в простых предложениях, когда между однородными членами стоят союзы а, но, и.

4. Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения. Цель: направить деятельность учащихся

на построение проекта выхода из затруднения.

Поставим цель урока.

Узнать, нужно ли ставить запятые в простых предложениях, когда между однородными членами стоят союзы а, но, и.

Определим план работы:

1. Узнать, нужно ли ставить запятые в простых предложениях, когда между однородными членами стоят союзы а, но, и.

2. Какую работу выполняют союзы и, а, но в простых предложениях.

Потренироваться в расстановке знаков препинания в простых предложениях с союзами и, а, но.

5. Реализация построенного проекта. Цель: Построение ориентированной основы нового способа действий.

Предлагаю поработать в паре. Вспомним правила работы в паре.

План работы:

1. Прочитайте предложения.

Ребята пели и танцевали.

Ребята не пели, а танцевали.

Ребята пели, но не танцевали.

2. Выделите грамматическую основу.

3. Какие союзы соединяют однородные члены?

4. Оформите вывод письменно.

Вывод: В простых предложениях однородные члены могут соединяться союзами _____. Если однородные члены соединяются с помощью союза и, то запятая _____. Если однородные члены соединяются союзами а, но, то запятая _____.

6. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи. Цель: организовать усвоение детьми новых знаний при решении типовых задач с проговариванием во внешней речи.

Какое задание вам нужно было выполнить? Кто может озвучить вывод?

В простых предложениях однородные члены могут соединяться союзами И, А, НО. Если однородные члены соединяются с помощью союза и, то запятая НЕ ставится. Если однородные члены соединяются союзами а, но, то запятая ставится.

Как убедиться в верности нашего предположения?

Можно обратиться к учебнику.

Откройте учебники на С.31, ознакомьтесь с правилом самостоятельно.

Прочитайте вслух ту часть правила, в которой говорится, в каких случаях нужно ставить запятую в простом предложении.

Сравним правило с нашим выводом.

А теперь прочитаем часть правила, в котором говорится о том, в каких случаях запятая не ставится.

Сравним с нашим выводом.

Вернемся к плану урока.

Какие пункты плана нами уже выполнены.

Кто может ответить на вопросы плана?

Перейдем к третьему пункту нашего плана.

Обратимся к учебнику С.31 упр.45.

Прочитайте задание. Какое умение будем отрабатывать?

Будем отрабатывать умение, расставлять знаки препинания в простых предложениях с однородными чле-

нами, соединенными союзами и, а, но. Доработаем алгоритм постановки знаков препинания в ПП.

Алгоритм:

1. Прочитай. Выдели грамматическую основу.

2. Это предложение простое?

3. Выдели знаком – о – однородные члены.

если однородные члены связаны интонацией перечисления – запятая ставится;

если однородные члены связаны союзами а, но – запятая ставится;

если однородные члены связаны союзом и – запятая НЕ ставится;

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Цель: организовать самопроверку по эталону.

Молодцы, ребята! Отлично поработали. Кто подскажет, что нужно сделать, чтобы проверить, хорошо ли все ученики в классе усвоили новое знание? Можно ли двигаться дальше или нужно еще поработать? (Нужно написать самостоятельную работу)

Кто напомним правила написания самостоятельной работы? (Каждый работает сам)

1. Из данных предложений выберите «+» простые предложения с однородными членами, соединенными союзами и, а, но.

2. Расставьте знаки препинания в выбранных вами предложениях:

Солнце светит но не греет.

Ветер подул и разворошил все листья.

Дождь прошел по кустам травам цветам.

Облака не спешили а плыли медленно по серому небу.

Эталон для саморроверки:

+Солнце светит, но не греет.

+Ветер подул и разворошил все листья.

Дождь прошел по кустам, травам, цветам.

+Облака не спешили, а плыли медленно по серому небу.

Поднимите руку те, кто нашли свои ошибки. В чем причина вашего затруднения? Над чем еще нужно поработать?

Поднимите руки, у кого задание выполнено верно.

Благодарю.

8. Включение в систему знаний и повторение. Цель: научить использовать новые знания в системе изученных ранее знаний.

Чем вы пользовались при выполнении задания? Алгоритмом постановки знаков препинания в ПП. Исправьте ошибки в алгоритме.

Алгоритм:

1. Прочитай. Выдели грамматическую основу.

2. Это предложение простое?

3. Выдели знаком – о – однородные члены.

– если однородные члены связаны интонацией перечисления – запятая НЕ ставится;

– если однородные члены связаны союзами а, но – запятая НЕ ставится;

– если однородные члены связаны союзом и – запятая ставится.

Вернемся к затруднению, которое возникло в самом

начале урока.

Мы не знали, как расставить знаки препинания в 3, 4 и 5 схемах.

Теперь мы можем выполнить это задание? Кто может выполнить у доски?

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

Цель: Проанализировать достигнутые результаты.

Подведем итог нашего урока. Вспомните, какие задачи мы ставили в начале урока.

1. Узнать, нужно ли ставить запятые в простых пред-

ложениях, когда между однородными членами стоят союзы а, но, и.

2. Какую работу выполняют союзы и, а, но в простых предложениях.

3. Потренироваться в расстановке знаков препинания в простых предложениях с союзами и, а, но.

Мы ответили на все вопросы?

Что для вас было самым интересным.

Какое открытие вас сегодня удивило?

За что вы можете себя похвалить?

Благодарю всех за плодотворную работу.

Развитие креативности и творческого мышления у детей. Методы и приемы для стимулирования творческого потенциала младших школьников

Комельских Ирина Павловна, учитель начальных классов, заместитель директора по УВР,
МБОУ «СОШ №3», г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Комельских И.П. Развитие креативности и творческого мышления у детей. Методы и приемы для стимулирования творческого потенциала младших школьников//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В вихре стремительных перемен и цифрового цунами, когда мир неумолимо ускользает от нашего понимания, креативность и творческое мышление становятся для детей не просто желательными атрибутами, а насущной необходимостью. Это волшебный компас и подробная карта, позволяющие ориентироваться в запутанном лабиринте возможностей и непредсказуемых вызовов. Именно в благодатном возрасте младшего школьника закладывается прочный фундамент этих бесценных способностей, выковывается личность, не только способная адаптироваться к окружающей действительности, но и творить, изобретать, преобразовать мир вокруг себя, наполняя его новыми красками и смыслами.

Как же разбудить дремлющего творца, спящего в глубине души каждого ребенка? Один из ключей – это игра, манящий волшебный портал, ведущий в мир безграничных фантазий и невероятных возможностей. Игры, где рождаются захватывающие истории, где привычные вещи обретают совершенно новые, неожиданные смыслы, где каждый может почувствовать себя отважным героем или всемогущим волшебником. Игра "Сюжетные картинки" – лишь маленькая искорка, способная зажечь яркое пламя воображения и вдохновенного красноречия.

Другой путь, не менее увлекательный – проектная деятельность, захватывающее путешествие, где дети превращаются в пытливых исследователей, талантливых архитекторов, дерзких художников. Создание красочной тематической стенгазеты, кропотливое конструирование модели доисторического динозавра, организация маленького, но познавательного научного эксперимента – всё это не просто формальные задания, а настоящие вызовы, требующие самостоятельного поиска, тщательного ана-

лиза, взвешенного принятия решений. Навыки, которые формируют критическое мышление и столь ценное умение работать в дружной команде.

Но не менее важна атмосфера, волшебная среда, в которой происходит это удивительное преобразование. Образовательное пространство, где превыше всего ценится неутолимая любознательность, где искренне поощряются смелые эксперименты и свободное самовыражение. Где ошибка – это не трагический провал, а ценная возможность научиться чему-то новому и стать сильнее. Где инициатива получает всестороннюю поддержку, а оригинальные идеи приветствуются с восторгом. Только в такой благодатной атмосфере ребенок почувствует себя уверенно, раскрепостится и раскроет свой безграничный творческий потенциал во всей его ослепительной красе.

Искусство – это еще один мощный инструмент, способный растопить лед равнодушия и пробудить дремлющие чувства. Увлекательные уроки рисования, завораживающей лепки, чарующей музыки и вдохновенного танца – это не просто рутинные занятия, а уникальная возможность выразить себя, свои сокровенные переживания, свои самые смелые мечты. Экспериментируя с яркими красками, податливой глиной, волшебными звуками и выразительными движениями, дети учатся видеть мир по-новому, ощущать его полноту и неиссякаемую красоту.

Мозговой штурм – это проверенный способ генерировать свежие идеи, находить нестандартные решения, открывать новые горизонты. Групповые обсуждения, где каждый может свободно высказаться, не боясь осуждения, где приветствуются самые смелые и необычные предложения. Методы "шести шляп мышления" или

"случайных слов" – это лишь полезные инструменты, помогающие стимулировать поиск новых перспектив и неожиданных решений.

Роль родителей и педагогов в этом жизненно важном процессе неопределима. Создание атмосферы безусловной поддержки и вдохновения, поощрение неумной любознательности и ценной инициативы, предоставление доступа к разнообразным ресурсам и возможностям для самовыражения – всё это играет решающую роль в формировании яркой, творческой личности.

Не стоит забывать и о проектной деятельности: создание детализированной модели солнечной системы, постановка трогательного мини-спектакля или разработка запоминающегося экологического плаката. Дети учатся грамотно определять цели, планировать действия, эффективно искать информацию, тщательно анализировать результаты и уверенно представлять свои достижения. Этот бесценный опыт учит ответственности, самостоятельности, умению работать в сплоченной команде и находить нестандартные решения.

Особое внимание следует уделять созданию благоприятной образовательной среде: комфортное и безопасное физическое пространство и теплая психологическая атмосфера, в которой дети чувствуют себя уверенно и защищенно. Где царит взаимопонимание и уважение.

Использование современных информационных технологий – увлекательные компьютерные игры, полезные обучающие программы, интерактивные платформы и богатые онлайн-ресурсы – предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования, исследования и творчества. Важно научить детей грамотно использовать эти мощные инструменты для достижения своих целей, а также критически оценивать полученную информацию, отсеивая ненужное и недостоверное.

Развитие креативности – это не только подготовка к будущим профессиям, но и формирование гармоничной личности, способной видеть мир во всей его полноте и красоте, находить нестандартные решения в любой жизненной ситуации и вносить свой вклад в развитие общества. Это мудрая инвестиция в будущее, которая обязательно принесет свои щедрые плоды, превратив сегодняшних младших школьников в завтрашних творцов и новаторов.

Развитие креативности – это долгосрочный проект, требующий постоянного внимания и неустанных усилий. Не стоит ожидать мгновенных результатов, но каждый маленький успех, каждая искорка воображения – это уверенный шаг вперед, к раскрытию безграничного потенциала ребенка. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и то, что успешно работает для одного, может быть неэффективным для другого. Поэтому так важен индивидуальный подход, чуткий учет интересов и склонностей каждого ребенка.

Важно давать детям возможность проявить свою неповторимую индивидуальность, не бояться экспериментировать и совершать ошибки. Создание безопасной и поддерживающей среды, где дети чувствуют себя комфортно и уверенно, – это главный ключ к раскрытию их скрытого творческого потенциала. Важно не только учить детей новым знаниям и навыкам, но и вдохновлять их, мотивировать на постоянное саморазвитие и свободное самовыражение.

Креативность – это не врожденный дар, а ценный навык, который можно и нужно развивать. Чем раньше начать этот увлекательный процесс, тем больше шансов развить у ребенка гибкое мышление, умение находить нестандартные решения и быстро адаптироваться к меняющимся условиям. Это незаменимое качество станет верным помощником в любом виде деятельности и позволит ребенку достичь головокружительного успеха в жизни.

В конечном итоге, развитие креативности – это не только о том, чтобы научить ребенка рисовать, писать стихи или конструировать сложные модели. Это о том, чтобы помочь ему стать уверенным в себе, независимым, способным мыслить критически и творчески подходить к решению любых задач. Это о том, чтобы воспитать гармоничную личность, готовую к вызовам современного мира и способную изменить его к лучшему.

Одним из наиболее эффективных методов развития креативности является игра. Игры, особенно те, которые требуют активного воображения и спонтанной импровизации, стимулируют творческое мышление, развивают способность находить нестандартные решения и легко адаптироваться к новым, непривычным ситуациям. Увлекательные ролевые игры, конструирование из разнообразных материалов, создание захватывающих историй и волшебных сказок – все это способствует развитию креативности и безграничного воображения.

Не менее важным является обучение детей различным видам искусства. Рисование, лепка, музыка, танцы – все это помогает развивать чувство прекрасного, умение выражать свои мысли и чувства через творчество. Важно не ограничивать ребенка жесткими рамками определенных техник и правил, а давать ему свободу самовыражения и возможность экспериментировать с разными материалами и формами.

Также следует помнить о важности развития критического мышления. Умение анализировать информацию, выявлять проблемы и предлагать эффективные решения – это неотъемлемая часть креативного процесса. Необходимо учить детей задавать правильные вопросы, сомневаться в общепринятых мнениях и самостоятельно искать собственные ответы.

В современном мире, где все меняется с головокружительной скоростью, креативность становится одним из ключевых навыков, необходимых для достижения успеха. Развитие креативности – это ценная инвестиция в будущее ребенка, которая поможет ему стать уверенным в себе, независимым и способным адаптироваться к любым вызовам. Это позволит ему не только достичь высот в карьере, но и стать счастливым и гармоничным человеком.

Помимо целенаправленных занятий и развивающих игр, важно создавать дома теплую, творческую атмосферу. Поощряйте естественное любопытство ребенка, поддерживайте его искренний интерес к новым знаниям и увлекательным исследованиям. Предоставьте ему свободный доступ к различным материалам для творчества, таким как бумага, яркие краски, цветные карандаши, податливая глина, разнообразные конструкторы, и позволяйте ему свободно экспериментировать с ними. Важно, чтобы ребенок чувствовал, что его творческие начинания ценятся и всячески поддерживаются.

Помимо этого, не стоит забывать о важности живого общения и свободного обмена идеями. Обсуждайте с ребенком прочитанные книги, просмотренные фильмы и увиденные картины, стимулируйте его к выражению своего личного мнения и анализу увиденного. Поощряйте его к активному участию в дискуссиях и интересных проектах, где он сможет взаимодействовать с другими детьми и делиться своими свежими идеями. Это поможет ему развить ценные навыки коммуникации и научиться находить общий язык с разными людьми.

И, наконец, помните о том, что креативность – это не врожденный талант, а полезный навык, который можно

развивать на протяжении всей жизни. Не ждите от ребенка моментальных результатов и не критикуйте его за неизбежные ошибки. Важно поддерживать его усилия и искренне хвалить за проделанную работу, даже если результат не совсем идеален. Главное – это сам процесс творчества и радость, которую он приносит.

Развитие креативности – это сложный, но невероятно увлекательный процесс. Он требует терпения, чуткой поддержки и последовательности. Однако, затраченные усилия непременно окупятся, когда вы увидите, как ваш ребенок становится уверенным в себе, творческим и способным решать любые задачи.

Модели «Системный оператор», как универсальный инструмент формирования исследовательских умений учащихся начальных классов

Мерлицкая Лариса Владимировна, СОШ №4 Колпашево

Библиографическое описание:

Мерлицкая Л.В. Модели «Системный оператор», как универсальный инструмент формирования исследовательских умений учащихся начальных классов//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В начальных классах работа над формированием исследовательских умений, учащихся является одной из самых актуальных проблем, так как ФГОС НОО предполагает формирование умения учащихся получать ответы на поставленные вопросы. Исследовательская деятельность в наибольшей степени развивает способность человека мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал. Приобщение школьников к исследовательской деятельности составляет сегодня одну из самых главных задач образовательно-воспитательного процесса общеобразовательной школы. дальнейшей самостоятельной познавательной активности. В начальной школе, как и в основной, образовательный стандарт ориентируется на продолжение процесса формирования готовности школьников к исследованию. Вышесказанное демонстрирует поэтапное формирование готовности обучающихся к проведению исследований, но сейчас можно наблюдать обратное. Подготовка к исследовательской деятельности ведется не систематически, а периодически. На уроках сложно выделить время, так как программный материал достаточно объемный, а исследование, даже кратковременное, требует предварительной подготовки. Исследование во внеурочное время организуется, но с избранными учениками – теми, кто готовится к конференции, олимпиаде.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью формировать исследовательские умения у всех обучающихся (этого требуют нормативные документы) и не готовностью учеников и самого педагога реализовать этот поэтапный процесс.

В связи с этим чрезвычайно актуальным становится вопрос о том, как организовать пропедевтическую работу в начальной школе, способствующую формиро-

ванию у обучающихся исследовательских умений, исследовательского отношения к миру и самому себе, становлению у него исследовательской позиции.

В решении этого вопроса необходима не только мотивация и четко поставленная цель, но и совокупность инструментов, с помощью которых можно провести исследование. Набор таких инструментов предлагает технология ОТСМ – ТРИЗ. С их помощью можно создать исследовательскую среду на уроке и целенаправленно работать над развитием проектно-исследовательских умений, которые являются основой для самоопределения и саморазвития.

В связи с этим нами была поставлена цель: внедрение модели «Системный оператор» для развития исследовательских умений школьников. Достижение данной цели подразумевает решение ряда задач:

1. Проанализировать опыт работы педагогов и методистов по данной проблеме;
2. Организовать деятельность учащихся для развития исследовательских умений на уроках и во внеурочной деятельности с использованием модели «Системный оператор»;
3. Диагностировать эффективность модели «Системный оператор» в работе с учащимися. Инновация данного опыта заключается в том, что на основе Модели «Системный оператор» учащиеся получают возможность познакомиться с такими моделями технологии ОТСМ как «Паспорт», «Системный лифт», «Явление-Эффект», «Фантазирование» организующих деятельность по постановке проблем, их анализу и решению. Теоретической основой опыта являются работы Генриха Сауловича Альтшуллера, Аллы Александровны Нестеренко, Анатолия Александровича Гин, Николая

Николаевича Хоменко. На своих уроках во внеурочной деятельности применяем модель «Системный оператор» предложенную Генрихо Саулови чем Альтшуллером. С уверенностью можем сказать, что в практике каждого учителя есть уроки-исследования. Модель «Системный оператор» ,а с учащимися мы называем «Волшебный экран»-это универсальный инструмент, позволяющий исследовать объекты окружающего мира, как систему, которая имеет подсистему и надсистему, а также рассмотреть объект по линии прошлого, настоящего и будущего.

Работа с моделью «Системный оператор» позволяет сформировать у учащихся такие исследовательские умения, как: задавать вопросы, закреплять теоретические понятия, структурировать материал, проводить исследование, делать умозаключения, обобщать информацию. Систематизация объекта осуществляется с помощью таблицы. Минимальная модель –девять экранов. С учащимися начальных классов, на начальном этапе введения модели «Системный оператор» можно использовать в работе три экрана по вертикали или горизонтали.

Надсистема в прошлом. Надсистема в будущем. Система в прошлом. Система в будущем. Подсистема в прошлом. Подсистема в настоящем. Подсистема в будущем. Надсистема Речные, морские рыбы Система РЫБА. Подсистема Части рыбы Система в прошлом Икринки. Система РЫБА. Система в будущем. Еда Окно No1 – сам объект и его функция (система). Окно No2 –части объекта (подсистема). Окно No3–окружение объекта (надсистема). Окно No4–прошлое объекта по выполняемой функции (прошлое системы). Окно No5–части объекта в прошлом. Окно No6–место его функционирования в прошлом. Окно No7–перспективы развития объекта (будущее системы). Окно No8–части объекта в будущем. Окно No9–место объекта в будущем.

Приведем примеры использования модели «Системный оператор» на уроках и во внеурочной деятельности.

Урок окружающего мира, 1 класс, УМК А.А. Плешакова «Школа России»

Тема «Что это за листья?»

Для формирования умения выделять основные части внешнего строения листа Вертикаль «Системного оператора» может выглядеть так:

Для рассмотрения развития листа во времени можно использовать горизонталь «Системного оператора»,

которая будет выглядеть так: Надсистема Листья разных деревьев
Система Лист
Подсистема Черешок, листовая пластина
Система в прошлом Почка
Система ЛИСТ
Система в будущем Дерево

Пример использования модели «Системный оператор» в исследовательской деятельности. Для исследования был выбран столовый предмет–вилка и помещен в «Волшебный экран». Никто не знает, когда появилась первая вилка, но одно из предположений, что она появилась в Древнем Риме и была однозубая. Использовали ее для того, чтобы извлекать из костра куски мяса. Ее рукоятка была из костей животных, костей больших рыб. Она была не резная, а очень простая, без узоров. Другое предположение, что вилка появилась в 10–11 веке и была двузубая. Рукоятки уже были резными, но функция была та же – извлекать из жаровни или котла куски мяса. К нашему времени появилась четырехзубая вилка, её догадались изогнуть. Используют её для того чтобы принимать, пищу. Вилка будущего-«Умная» вилка Napifork. Работает она от батареек, но при этом её можно мыть. С виду она похожа на обычную вилку, но чуть шире в основании-наподобие электрической зубной щетки. Она способствует правильному питанию, похудению и сокращению количества потребляемых калорий. Вилка пассивно отслеживает, как быстро вы едите и, если вы проглатываете пищу слишком быстро, она дает вам знать путем вибрации и световой индикации. Результативность опыта внедрения модели «Системный оператор» для развития исследовательских умений школьников на уроках и во внеурочной деятельности можно оценить последующим критериям:

1. Наблюдение. Использование модели вызывает позитивные эмоции, наблюдается активность, происходит естественное включение в организацию проектной и исследовательской деятельности.
2. Результаты анкетирования по методике «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лусканова. Сравнительный анализ показывает положительную динамику уровня школьной мотивации.
3. Активное участие учащихся в исследовательской деятельности.
4. Достижения учащихся в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа с моделью «Системный оператор» –это перспективное направление в деятельности учителя, позволяющее развивать навыки исследования на начальном этапе.

Список литературы:

1. Михалёва Г.К. Исследовательская деятельность в начальной школе // Исследовательская работа школьников.–2017.-No2.–с.49–52.
2. Нестеренко (Селюцкая) А.А. Мастерская знаний: проблемно ориентированное обучение на базе ОТСМ–ТРИЗ. Учебно-методическое пособие для педагогов /Алла Александровна Нестеренко (Селюцкая).–М.:BOOKINFILE, 2013.–603 с.
3. Нестеренко А.А. По следам ТРИЗ–эксперимента: начальная школа /А.А. Нестеренко.М.: 2014.–с. 93.
4. Платонова Л.А. ТРИЗ–технология как средство формирования успешности учения младших школьников //Завуч начальной школы.–2009.-No8.–с.84–90.
5. Платонова Л.А. Особенности использования ТРИЗ–технологии в начальной школе //Плюс ДО и ПОСЛЕ.–2011.-No6.–с. 1–4

Педагогическое мастерство учителя начальных классов в контексте модернизации современной школы

Нагорная Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №115 им.И.Коковина и М.Глосса г.о.Донецк»

Библиографическое описание:

Нагорная Т.Е. Педагогическое мастерство учителя начальных классов в контексте модернизации современной школы//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Актуальность статьи. Любое общество, независимо от его политической структуры, осуществляет функцию образования своих граждан наряду с функциями производства и воспроизводства для обеспечения прогрессивного развития. Для этого создается система образования, которая состоит из различных учреждений, таких как школы, колледжи и университеты, которые осуществляют воспитание и обучение по одной или нескольким образовательным программам.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме. Период модернизации современной школы сопровождается необходимостью переосмысления роли и функций учителя начальных классов. Стремительные изменения в обществе, образовательных технологиях и творческом мышлении детей требуют от педагога глубоких знаний, навыков и профессиональной готовности. Анализ научных исследований показал, что педагогическое мастерство учителя начальных классов играет ключевую роль в успешности образовательного процесса. В ходе исследований были выделены основные компоненты педагогического мастерства: профессиональная компетентность, инновационные методы обучения, эффективное взаимодействие с учениками и их родителями, развитие жизненных навыков [4].

Авторы научных исследований также обращают внимание на вызовы и трудности, с которыми сталкиваются учителя начальной школы в контексте модернизации современной школы. Одним из таких вызовов является необходимость оперативного освоения новых образовательных технологий и инструментов, чтобы эффективно применять их в своей работе. Также оказывается важным развитие навыков дифференциации обучения и индивидуализации подхода к каждому ученику [3].

Исследование подтверждает, что педагогическое мастерство учителя начальных классов является одним из ключевых факторов успешного образования в современном контексте. Для достижения высоких результатов в образовательном процессе необходимо постоянное совершенствование своих профессиональных навыков, освоение инновационных методов обучения и эффективное взаимодействие с учениками и их родителями. Дальнейшие исследования могут быть направлены на выявление конкретных стратегий и ме-

тодов развития педагогического мастерства учителей начальных классов [1].

Цель данной статьи состоит в изучении и выявлении особенностей педагогического мастерства учителя начальных классов в современной школе. Основной акцент будет сделан на контексте модернизации образования и изменения роли учителя в образовательном процессе.

Изложение основного материала (исследования). Государственные общеобразовательные учреждения, такие как общеобразовательные школы и элитарные учреждения, такие как гимназии и лицеи, представляют основную часть образовательной системы. Школа состоит из трех ступеней: начальная школа (3-4 года), основная школа (5 лет) и средняя школа (2-3 года), которые соответствуют различным этапам развития ребенка: детству, отрочеству и юности. Рассмотрим более подробно функции начальной школы, где демонстрируется педагогическое мастерство учителей начальных классов. Задачей начальной школы является формирование индивидуальности ребенка, полноценное развитие его способностей, а также развитие у него умения и желания учиться. В начальной школе ученики осваивают необходимые умения и навыки учебной деятельности, учатся читать, писать, считать, развивают элементы теоретического мышления, культурной речи и поведения, здорового образа жизни и базовой гигиены. Предметы в начальной школе основываются на интегрированных курсах, которые помогают ученикам понять основы природы, общества, человека и его труда. Также в начальной школе могут быть введены факультативные занятия по физическому воспитанию, эстетике и труду, иностранным языкам и другим предметам.

Для демократизации и гуманизации общества необходимо, чтобы государство максимально использовало возможности общеобразовательной школы и всей системы образования для формирования разносторонне развитой личности, которая является основой трудовых ресурсов общества. Однако эта система требует существенных изменений, поскольку требования к выпускникам становятся все более высокими. Такие изменения содержатся в важных государственных документах и основаны на концепции модернизации образования. Концепция модернизации образования

включает конкретные меры по достижению целей развития системы среднего образования. Одной из главных целей модернизации среднего образования является повышение качества учебно-воспитательного процесса на основе принципов фундаментализации, целостности и ориентации на личностное развитие. Стоит отметить, что основы личностного развития закладываются уже в начальной школе, что требует от учителей начальных классов высокого педагогического мастерства. В настоящее время система образования сталкивается с новыми социальными требованиями. Школа должна стать основным фактором гуманизации общественно-экономических отношений и формирования новых ценностей у личности. Развивающемуся обществу необходимы образованные и нравственные люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозировать их последствия и сотрудничать. Они должны быть мобильными, динамичными и конструктивными, а также обладать развитым чувством ответственности за судьбу страны [6].

В современной России, образование, активно использующее научную базу, играет важную роль в развитии экономики, повышении эффективности и конкурентоспособности национального хозяйства. Кроме того, оно имеет существенное значение для национальной безопасности, благополучия и процветания страны и ее граждан. Национальная система образования должна осознавать свой потенциал в сфере консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства и преодоления социальных конфликтов на основе уважения к правам личности, равноправия национальных культур и различных религиозных убеждений, а также уменьшения социального неравенства. При поддержке государства, система образования должна эффективно использовать свои ресурсы – человеческие, информационные, материальные и финансовые. Главная задача национальной образовательной политики заключается в обеспечении качественного образования, учитывая современные и перспективные потребности личности, общества и государства при сохранении фундаментального подхода. Учителя играют важную роль в процессе обучения и воспитания. Так как каждый гражданин Российской Федерации имеет равное право и неотъемлемое право на получение образования, общество нуждается в большом количестве квалифицированных педагогических кадров [2].

Мощная, эффективная и известная во всем мире советская система образования была создана для преодоления проблемы перехода от аграрного общества к индустриальному и должна была обеспечить получение образования всем членам индустриального общества на массовом уровне. Это образование включало в себя всю жизнь и было призвано обеспечить непрерывную профессиональную деятельность в определенной отрасли или сфере на протяжении всей жизни. В настоящее время, в эпоху быстрого развития технологий, необходима новая система непрерывного образования, которая предусматривает постоянное обновление, индивидуализацию спроса и возможностей его удовлетворения. Основными характеристиками такой системы становятся не только передача знаний и технологий,

но и развитие творческих навыков и готовности к постоянному обучению.

Способности к постоянному обучению, умение выбирать и обновлять свою профессиональную сферу формируются на ранних ступенях образования. Школа играет важную роль в переходе от семейного и дошкольного воспитания к осознанному выбору профессии и независимой жизни. Успех в получении профессионального образования и степень развития гражданского общества во многом зависят от организации образовательной системы и взаимодействия школы с обществом. Школьное образование является самым длительным этапом официального обучения для каждого человека и является ключевым фактором индивидуального успеха и долгосрочного развития страны.

Будущее страны в значительной степени зависит от того, насколько успешно будет выбран и реализован инновационный путь развития. Однако, для достижения успеха необходимо учитывать готовность и ориентацию миллионов школьников. В настоящее время благосостояние наших детей, внуков и будущих поколений зависит от того, насколько современным и интеллектуальным будет общее образование. Главная цель школьного образования должна заключаться в соответствии целям прогрессивного развития. Это означает, что в школах необходимо изучать не только прошлые достижения, но и способы и технологии, которые будут полезны в будущем. Учащихся следует привлекать к исследовательским проектам, творческим занятиям и спортивным событиям, чтобы они научились изобретать, понимать и осваивать новое. Важно, чтобы они были открытыми и способными выражать свои мысли, принимать решения и помогать другим, а также формулировать свои интересы и видеть свои возможности. При этом необходимо учитывать особенности возраста и различия в организации учебного процесса младших, средних и старших школьников [1].

Младшие школьники стремятся научиться учиться, так как это помогает им развивать мотивацию к дальнейшему обучению. Подростки, в свою очередь, развивают навыки общения и самовыражения, а также осознают последствия своих поступков, экспериментируя в разных сферах деятельности, не ограничиваясь учебой. Старшеклассники выбирают профиль обучения и получают возможность освоить программы профессиональной подготовки, что позволяет им войти в свою будущую профессиональную сферу. Им должны предоставить возможность осознанно выбирать своё будущее, связанное с будущим страны.

Такая школа требует появления новых учителей. Понадобятся педагоги, которые владеют психолого-педагогическими знаниями и понимают особенности развития школьников, а также являются профессионалами в других областях деятельности, способными помочь детям найти себя в будущем и стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Главной особенностью современной школы являются внимательные к интересам школьников, открытые для всего нового учителя.

Современная школа будет активнее сотрудничать с семьей. Система управления школы станет понятной и

открытой для родителей и общества. Участие в работе школьных советов улучшится и станет интересным и почетным занятием. Взрослым будет интересно посещать образовательные учреждения вместе с детьми. Школы станут центрами досуга, работающими в будние и выходные дни, а школьные праздники, концерты, спектакли и спортивные мероприятия станут привлекательным местом для семейного отдыха.

Для решения таких задач очень важным становится развитие потенциала учителей. Необходимо внедрить систему моральных и материальных стимулов для удержания лучших педагогов в школах и постоянного повышения их квалификации, а также для привлечения нового поколения учителей, которые любят и умеют работать с детьми.

Система подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров активно применяет эффективные методы работы лучших учителей. И будущие учителя-студенты педагогических вузов, и практикующие педагоги проходят стажировку и практику в образовательных учреждениях, которые успешно реализуют инновационные образовательные программы.

Образовательные программы переподготовки и повышения квалификации учителей разрабатываются по модульному принципу и гибко изменяются в зависимости от интересов и образовательных потребностей педагогов и учащихся. В этих программах также широко используются современные информационные технологии.

В будущем такие образовательные программы могут реализовываться не только на базе институтов развития образования, но также в рамках педагогических и классических университетов и других образовательных организаций, которые предлагают качественное непрерывное образование.

Отдельное внимание уделяется привлечению в школу учителей с базовым непедagogическим образованием. Для успешной работы с детьми такие учителя проходят психолого-педагогическую подготовку и осваивают новые образовательные технологии. Такой подход позволяет им не только использовать свой богатый профессиональный опыт, но и постепенно освоить основы педагогической работы, научиться слушать и понимать детей, адекватно выбирать педагогические методы и приемы. Вузы и институты развития образования должны оказывать консультационную поддержку таким педагогам.

Другим стимулом для качественной педагогической работы должна стать новая аттестация педагогических и управленческих кадров. Аттестация предполагает периодическое подтверждение квалификации педагогов и их соответствие современным и перспективным задачам. Квалификационные требования и характеристики учителей должны быть обновлены с упором на профессиональные педагогические компетентности, которые являются основой для обновления процедур аттестации. При этом не должно быть бюрократических препятствий для учителей, желающих подтвердить вы-

сокий уровень квалификации, установленный ранее. Особое внимание также должно уделяться аттестации управленческих кадров, которые должны эффективно решать задачи организации школьного хозяйства и обеспечения качественного образовательного процесса.

Таким образом, школа, которая призвана организовывать полноценную жизнедеятельность детей, имеет неограниченные возможности для передачи им культурного наследия и подготовки к активной жизни в обществе. Главная роль в этом принадлежит учителю нового поколения.

Выводы. В заключение исследования по данной теме делаем вывод, что исторический процесс развития общества долгие века воздействовал на образ учителя, который теперь воспринимается как человек с высокими моральными принципами, обладающий знаниями и методиками, специальными способами передачи этих знаний новым поколениям. Это объясняется самим ходом истории. Любое общество, независимо от своей формы правления, помимо функций производства и репродукции, выполняет также функцию образования своих членов. Для этого оно создает образовательную систему, которая является комплексом образовательных учреждений. Демократизация и гуманизация жизни в обществе ставят перед государством задачу наилучшего использования возможностей общеобразовательной школы и всей системы образования для формирования универсально развитой личности, которая является основой трудовых ресурсов общества. В современном периоде развития Российской Федерации образование вместе с наукой становится все более важной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности национального хозяйства, что делает главной задачей российской образовательной политики обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия текущим и будущим потребностям личности, общества и государства. От учителя зависит очень многое в процессе обучения и воспитания. Эффективные методы работы лучших учителей распространяются в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров. Качество усвоения знаний, определенных образовательными стандартами, у школьников, а также характер взаимоотношений между участниками образовательного процесса и общая атмосфера, в которой происходит педагогическое взаимодействие, зависят от характера деятельности педагога, его личностных особенностей, ценностных ориентаций, жизненных установок и создаваемых им условий. Таким образом, педагогическое мастерство учителя начальных классов является гарантией развития новых поколений для общества, их нравственности, так как учитель несет не только знания и навыки получения знаний, но в большей степени основы духовности, этики и эстетики, развивая ученика как личность, способную нести ответственность за свои поступки перед обществом и будущими поколениями.

Список литературы:

1 Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Пособие для учителей /

под. ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2011. – 152 с.

2 Ковалев, В.П. Основы управления педагогическими системами: учебное пособие / В.П. Ковалев – Чебоксары, 2000.

3 Ковалев, В. П. Система работы с педагогическими кадрами в школе как основа повышения эффективности педагогического процесса / В.П. Ковалев, С.С. Разин. – Образование и саморазвитие. – 2007. – № 3. – С. 40–47.

4 Ковалев, В. П. Совершенствование деятельности директора сельской общеобразовательной школы по повышению профессиональной компетентности учителей: монография / В. П. Ковалев, В.П. Иванов, И. А. Латыпова. – Набережные Челны: Набережночелнинский Филиал Поволжской государственной академии физической культуры, спорта и туризма, 2011. – 147 с.

5 Ковалев, В. П. Формирование профессиональной готовности учителя начальных классов к работе в сельской малокомплектной национальной школе: дис. ... д. пед. наук / В. П. Ковалев. – Москва, 1998. – 413 с.

6 Чуракова, Р. Г. Организация методической работы в условиях введения стандарта второго поколения / под общ. ред. проф. Р.Г. Чураковой. – Москва, 2013. – 112 с.

Око грамотного письма: развитие орфографической зоркости у младших школьников как фактор успешного обучения

Попова Галина Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №27 г.Йошкар-Олы»

Библиографическое описание:

Попова Г.С. Око грамотного письма: развитие орфографической зоркости у младших школьников как фактор успешного обучения // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Овладение навыками правописания – одна из фундаментальных задач начального общего образования. Успешность в освоении грамотного письма во многом определяется уровнем развития орфографической зоркости у младших школьников.

Орфографическая зоркость – это не просто умение видеть написанное слово, а способность мгновенно, на уровне подсознания, определять место возможной орфографической ошибки, опираясь на знание орфографических правил и зрительный образ слова. Формирование этой способности требует целенаправленной, системной работы, интегрированной как в урочную, так и во внеурочную деятельность. В условиях современной образовательной среды, характеризующейся обилием информации и ускоренным темпом обучения, развитие орфографической зоркости приобретает особую актуальность, становясь залогом успешного освоения русского языка и повышения общей грамотности. Данная статья посвящена анализу сущности орфографической зоркости, выявлению причин её недостаточного формирования у младших школьников, а также представлению эффективных приемов и стратегий её развития в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Орфографическая зоркость: сущность, значение и компоненты.

Орфографическая зоркость – это сложное психолого-педагогическое явление, которое представляет собой совокупность нескольких компонентов:

1. Осознание наличия орфографической нормы: понимание того, что в русском языке существуют правила написания слов, которые необходимо соблюдать.
2. Визуальное запоминание написания слов: формирование устойчивого зрительного образа орфографически правильного слова, основанного на многократном

восприятии и написании.

3. Умение предвидеть орфограмму: способность, взглянув на слово, мгновенно «увидеть» место, где может быть допущена ошибка (например, безударная гласная в корне, непронизносимая согласная, парная согласная на конце слова, отсутствие мягкого знака).

4. Навык самоконтроля: способность находить и исправлять ошибки в своем и чужом письме.

5. Применение орфографических правил: умение применить соответствующее правило для проверки или написания орфограммы.

Значение орфографической зоркости.

- Предупреждение ошибок. Орфографически зоркий ученик пишет грамотнее, так как автоматически применяет правила и опирается на зрительный образ слова.

- Повышение скорости письма. Автоматизм в написании орфограмм позволяет писать быстрее, не задумываясь над каждым правилом.

- Формирование культуры письма. Грамотное письмо является показателем общей культуры человека.

- Успешность в освоении других предметов. Хорошая грамотность важна для всех школьных дисциплин, где требуется письменное изложение материала.

- Развитие внимания и памяти. Тренировка орфографической зоркости способствует развитию этих важных когнитивных функций.

Причины недостаточного формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Несмотря на важность орфографической зоркости, её формирование зачастую сталкивается с рядом проблем:

1. Преобладание механического заучивания: акцент делается на запоминание правил без глубокого осмысления, без связи с реальными словами и их звучанием.
2. Отсутствие должной связи между звуком и буквой:

недостаточное развитие фонематического слуха и анализа, что приводит к трудностям при соотнесении звука с его буквенным обозначением.

3. Недостаток практики: малое количество упражнений, направленных именно на развитие зрительного образа слова и предвидение орфограмм.

4. Фокус на исправлении ошибок, а не на их предупреждении: ученики часто ориентируются на исправление уже допущенных ошибок, а не на их предотвращение.

5. Сложность орфографических правил: некоторые правила могут быть трудны для понимания и применения учениками.

6. Влияние «цифровой среды»: чрезмерное использование автокоррекции, сокращений, смайликов в цифровой

коммуникации может снижать внимание к орфографии.

7. Недостаточная мотивация: отсутствие интереса к изучению правил, ощущение «зубрёжки».

Приёмы и способы формирования орфографической зоркости на уроках русского языка.

Работа по развитию орфографической зоркости должна быть систематической и комплексной, интегрированной во все этапы урока.

1. Диагностика и поэтапное формирование:

– Начинать с простого. Сначала работать с самыми распространенными орфограммами (например, безударные гласные в корне, проверяемые согласные на конце слова), затем переходить к более сложным.

– Определение «трудных» слов. Выявление слов, вызывающих наибольшие затруднения у класса.

– Индивидуальный подход. Учет особенностей каждого ученика.

2. Связь звука, буквы и значения слова:

– Фонетический анализ. Начинать с проговаривания слова, выделения звука, который вызывает затруднение, затем соотносить его с буквой.

– Визуализация. Использование карточек со словами, выделение орфограммы цветом, написание слов на доске с последующим их запоминанием.

– Ассоциации. Придумывание ассоциаций к трудным словам (например, «корова» – «корова» даёт молоко).

3. Игровые приемы:

– «Найди ошибку»: ученикам предлагается текст или отдельные слова с намеренно допущенными ошибками. Задача – найти и исправить их.

– «Магические слова»: слова, которые пишутся по определённому правилу и запоминаются как единое целое.

– «Орфографическое лото»: карточки со словами и с орфограммами и карточки с правилами или проверочными словами.

– «Расшифруй слово»: зашифрованные слова, где пропущены буквы, которые нужно вставить.

– «Диктант с пропуском букв»: обучающиеся вставляют пропущенные буквы.

– «Собери слово»: из разрезной азбуки или карточек со словами.

– «Слово по ассоциации»: учитель даёт определение или ассоциацию, ученики пишут слово.

4. Работа с «трудными» словами:

– Словарные диктанты. Регулярное написание слов, которые не проверяются правилами, а пишутся по

запоминанию.

– Создание «Банка трудных слов». Ведение индивидуальных или классных словариков, куда записываются слова, вызывающие затруднения.

– Мнемонические приемы. Использование рифмовок, ассоциаций для запоминания написания слов (например, «осторожно», «осторожно»).

5. Развитие зрительной памяти на слово:

– «Мгновенное чтение»: учитель показывает слово на карточке на очень короткое время, затем ученики должны его написать.

– «Поиск слов»: в тексте или в сетке слов ищется слово с определённой орфограммой.

– «Запомни и напиши»: слово пишется на доске, ученики запоминают его написание, затем стирается, и они должны написать его по памяти.

6. Работа с текстом:

– Орфографическая минутка. Перед чтением или письмом текста проводится работа с отдельными словами из текста, вызывающими затруднения.

– «Найди и подчеркни». Ученики подчёркивают в тексте слова с определённой орфограммой.

– «Замени слово». Замена слова в предложении на синоним или антоним, чтобы применить другое правило.

– «Восстанови текст». Текст с пропущенными орфограммами, которые нужно вставить.

7. Использование наглядности:

– Карточки с орфограммами. Различные виды орфограмм могут быть представлены в виде цветных карточек.

– Схемы и таблицы. Визуальное представление правил.

– Иллюстрации. Создание ассоциаций между словом и его значением.

8. Акцент на самоконтроле:

– «Волшебная линейка». При письме под диктовку ученики могут оставлять место для орфограммы, а затем проверять ее по правилу или словарю.

– Самопроверка. Ученики самостоятельно проверяют свои работы, сверяясь с правилами или эталоном.

– Взаимопроверка. Ученики проверяют работы друг друга.

– Развитие орфографической зоркости во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность предоставляет дополнительные возможности для закрепления и совершенствования навыков грамотного письма в менее формальной, более игровой обстановке.

1. Кружки «Юный филолог», «Грамотей».

Цель: углублённое изучение орфографических правил, развитие интереса к языку.

Формы работы: тематические игры, конкурсы, викторины, создание «Книги орфографических секретов».

Примеры:

– «Орфографическая эстафета». Команды соревнуются в написании слов с определённой орфограммой.

– «Создай свое правило». Дети пытаются сформулировать правило на основе наблюдений.

– «Рисуем слово». Создание визуальных ассоциаций к трудным словам.

2. Проектная деятельность.

Темы проектов: «Моя семья в словах» (исследование слов, связанных с семьей, написание их по памяти),

«Правила дорожного движения в словах» (слова, связанные с ПДД, с акцентом на орфографию), «Мир животных в словах».

Формы работы: создание презентаций, брошюр, альбомов, где акцент делается на правильное написание слов.

3. Игры и викторины:

- «Орфографический бой». Соревнование между командами на знание орфографии.
- «Угадай слово». Игра на угадывание слов по их описанию или ассоциации, с последующим написанием.
- «Составь слово». Из предложенных букв составить слова, обращая внимание на написание.

4. Интеллектуальные игры:

- «Что, где, когда?» (детский вариант). Вопросы, связанные с орфографией.
- Кроссворды, ребусы, сканворды, направленные на работу со словами и их написанием.

5. Использование цифровых ресурсов (осознанно):

- Образовательные платформы. Онлайн-тренажёры для отработки орфографических правил, тесты.
- Интерактивные игры. Развивающие приложения, направленные на закрепление написания слов.
- Важно! Использование цифровых ресурсов должно быть контролируемым и направленным на формирование устойчивых навыков, а не на замену самостоятельной работы.

Формирование орфографической зоркости у детей с ОВЗ.

Особое внимание следует уделить работе с детьми, имеющими нарушения речи (ОНР, дизартрия) или другие особенности развития.

- Диагностика. Определение уровня сформированности фонематических процессов, понимания и инструкций, зрительного восприятия.

– Поэтапность. Начинать с самых простых, четко дифференцируемых звуков и букв.

– Наглядность. Максимальное использование визуальных опор – картинок, схем, символов.

– Связь звука, буквы и движения. При постановке звука, для автоматизации, можно использовать движения пальцами, руки, что способствует лучшему запоминанию.

– Использование тактильных материалов. Написание букв на песке, крупе, с помощью пластилина.

– Связь с артикуляцией. Чёткое проговаривание слова перед написанием, с акцентом на трудные звуки.

– Упрощение правил. Адаптация сложных правил до уровня, понятного ребенку.

– Положительное подкрепление. Похвала, одобрение, маленькие награды за успехи.

– Сотрудничество с логопедом. Синхронизация работы учителя и логопеда.

Развитие орфографической зоркости – это непрерывный процесс, который требует от учителя системного подхода, творческого применения разнообразных методов и приёмов, а также создания благоприятной образовательной среды, где ученик не боится ошибок, а воспринимает их как возможность для роста. Интеграция работы по формированию орфографической зоркости как на уроках русского языка, так и во внеурочной деятельности, позволяет добиться устойчивых результатов. Особое внимание к индивидуальным особенностям учеников, включая детей с ОВЗ, и использование дифференцированных подходов делают этот процесс максимально эффективным. Формирование орфографической зоркости – это не просто обучение грамоте, это инвестиция в будущее ребёнка, в его способность успешно учиться, мыслить и выражать себя.

Способы формирования понятийного аппарата младших школьников как ключевого компонента познавательной деятельности

Селедцова Евгения Александровна, учитель начальных классов,
МОУ гимназия №45, г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Селедцова Е.А. Способы формирования понятийного аппарата младших школьников как ключевого компонента познавательной деятельности // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В своей практике я убедилась, что прочный понятийный аппарат — это фундамент всей учебной деятельности младшего школьника. Без чёткого понимания терминов ребёнок сталкивается с трудностями при усвоении новых тем, выполнении логических операций и выразительном изложении мыслей. Поэтому моя работа строится на системном, постепенном и

разнообразном формировании понятий, объединяющем наглядность, речевую практику и практическое применение.

Первичный этап всегда опирается на предметно-образную деятельность: новые понятия ввожу через реальные предметы, макеты, иллюстрации и практические действия. Так при изучении таких понятий, как

«форма», «высота», «объём», дети сравнивают разные коробки, наливают воду в мерные ёмкости, строят башни из кубиков — это помогает соотнести слово с чувствительным опытом и избежать абстрактности. После наглядного этапа прошу детей сформулировать собственное определение: обсуждаем варианты, корректируем формулировку и фиксируем краткое, чёткое определение, что развивает умение выражать мысль и закрепляет термин в речи.

Для развития аналитического мышления использую приём «сравни — найди отличие — обобщи»: дети сопоставляют объекты, фиксируют сходства и различия, а затем формируют обобщающее понятие по выделенным признакам. Игровые технологии и инсценировки облегчают усвоение абстрактных понятий: игры «Кто лишний?», «Найди пару», ролевые сцены и настольные задания позволяют оперировать понятиями в разнообразных ситуациях, что повышает прочность знаний. В классе мы ведём тематические словарики и опорные схемы на стенде и в тетрадях — краткие определения, признаки и иллюстрации служат наглядным справочником для повторения и самоконтроля.

Проектная и исследовательская деятельность даёт глубокое понимание и прочное закрепление понятий: в мини-проектах ученики используют термины в реальных задачах, например, в проекте «Моё растение» им приходится употреблять слова «корень», «стебель», «листья», «условия роста» в практическом контексте.

Информационно-коммуникационные технологии помогают варьировать формы подачи и дифференцировать задания: интерактивные презентации, обучающие платформы и онлайн-викторины дают оперативную обратную связь и повышают мотивацию. Особое внимание уделяю развитию речевой культуры и метапознания: регулярные задания «объясни товарищу, что значит это слово» или «составь задачу с этим понятием» формируют умение проговаривать мысль и осознавать собственные знания.

Оценивание усвоения понятий включаю в повседневную практику: использую формирующее оценивание — короткие устные опросы, цветные карточки (зелёный — понял, жёлтый — нужно уточнение, красный

— требуется помощь) и мини-контрольные в игровой форме. Продуктивные задания, такие как создание плаката, объяснение понятия младшим ученикам или составление задач, демонстрируют не только знание термина, но и способность его применять. Наблюдение за учебной деятельностью и рефлексия учащихся (что было сложно, что помогло понять) служат основанием для корректировки последующих уроков.

В качестве примера приведу фрагмент урока по теме «Круг и круги вокруг нас». Мотивация начинается с показа предметов (тарелка, монета, колесо) и обсуждения общего; далее идёт наглядная работа — дети обводят предметы и получают образ круга; затем формулируем признаки — замкнутая линия, одинаковое расстояние от центра — и записываем краткое определение; практическая часть включает задания на распознавание кругов и игру «Найди лишний», а рефлексия завершается вопросом «Где вы встретите круг сегодня?», что позволяет быстро проверить понимание и закрепить понятие.

Регулярная системная работа по описанным приёмам даёт заметные результаты: дети быстрее осваивают более сложные учебные операции, уменьшается количество ошибок, связанных с непониманием терминологии, и растёт уверенность при объяснении своих мыслей. Особенно эффективна интеграция понятийной работы в разные предметы, поскольку универсальные понятия «часть — целое», «признак», «свойство» одинаково необходимы и в математике, и в окружающем мире.

Коллегам рекомендую начинать с предметной наглядности и обязательно переводить образ в слово, вести классный словарь понятий и регулярно к нему возвращаться. Используйте игры и проекты для закрепления, оценивайте не только знание термина, но и умение его применять, и поощряйте объяснение понятий своими словами — это главный маркер понимания. Формирование понятийного аппарата — длительный процесс, требующий системного подхода, разнообразия форм работы и постоянной рефлексии, но именно так младшие школьники получают инструменты мышления, которые будут служить им всю жизнь.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Просвещение, 1982.
2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Политиздат, 1978.
3. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. — М.: Изд-во МГУ, 1984.
4. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: Просвещение, 1996.
5. Брунер Дж. Процесс образования / пер. с англ. — М.: Просвещение, 1991.
6. Пиаже Ж. Психология интеллектуального развития ребёнка. — М.: Прогресс, 1973.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). — Министерство образования и науки РФ, 2010.
8. Бабанский В. В. Методика обучения в начальной школе. — М.: Просвещение, 2001.
9. Игровые технологии в начальной школе : учебно-методическое пособие / под ред. И. И. Петровой. — М., 2015.
10. Формирование познавательных действий у младших школьников : методические рекомендации / И. В. Иванова, О. В. Кузнецова. — М., 2018.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Развитие интеллектуальных способностей младших школьников при помощи Яндекс Учебника

Бенкендорф Татьяна Петровна, учитель начальных классов,
МКОУ Мокроусовская СОШ №1 имени генерал-майора Г.Ф.Тарасова

Библиографическое описание:

Бенкендорф Т.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников при помощи Яндекс Учебника//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Проблема развития интеллектуального потенциала современных детей в информационном мире приобретает всё больший масштаб. В настоящее время школьники совсем не такие, как их сверстники десять лет назад. Конечно, закономерности развития ребёнка остались прежними, но принципиально изменилась сама жизнь. Кроме учебников и тетрадей, в рюкзаке обычного школьника обязательно есть телефон. Семьдесят процентов детей все свои интересы реализует с помощью этого мобильного девайса. Это считается нормой для нашего предметного и социального мира. Процесс получения информации максимально упрощён. В этом есть свой плюс: в интернете всегда можно найти ответ на любой вопрос. Минус в том, что дети слишком часто обращаются за помощью к интернету, поэтому у них нет потребности в расширении кругозора.

Развитие интеллектуальных способностей обучающихся является одной из актуальных проблем.

Интеллектуальные способности – система свойств и особенностей личности, характер, степень их соответствия, требующих определенного вида деятельности и обуславливающий уровень ее результативности. Это умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить связь. Развитие у учеников интеллектуальных способностей – составная часть воспитания. Проблема интеллектуального развития учащихся в условиях современной школы приобретает доминирующее значение. Внимание к этой проблеме диктуется условиями современной жизни.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным интеллектуальным развитием. В данный период происходит развитие всех психических процессов и осознание ребенком собственных изменений, которые происходят в ходе учебной деятельности.

Поколение нынешних детей исследователь Марк Пренски назвал цифровыми аборигенами. «Цифровые аборигены» – поколение тех, кто родился и вырос в окружении гаджетов. Для этих детей цифровая среда стала окружающим миром, где их пользовательский опыт формировался с 1,5 – 2 лет. Они обрабатывают информацию по своему и делают все иначе: занимаются творчеством, общаются, выражают эмоции, учатся, играют, коммуницируют. И эта новая реальность влияет на познавательные возможности ребенка и формирует

привычки ума для цифрового мира.

Изменениями происходящие в реальном времени влекут за собой изменения взаимодействия учителя с учениками в процессе обучения. Хочется отметить, что сервис Яндекс.Учебник отлично подходит для развития интеллектуальных способностей младших школьников, со времен дистанционного обучения я изучила эту платформу и начала активно применять его в своей работе.

ЯндексУчебник – бесплатная российская образовательная платформа для учителей и учеников. Сервис позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных учеников и всего класса, индивидуально работать с успешными и отстающими учениками, участвовать в вебинарах, проходить курсовую подготовку, осваивать новые вершины цифрового пространства.

Подобрать интересные задания для развития интеллектуальных способностей бывает непросто. Приходится потратить много времени на поиски, прежде, чем найти что-то стоящее. Здесь как раз поможет платформа Яндекс.Учебник. На ней собраны занятия по актуальным темам из заданий библиотеки платформы, и в любой момент занятия можно выдать всему классу или отдельному ученику.

В «Яндекс.Учебнике» собрано более 12 тысяч заданий по русскому языку, математике, окружающему миру и появился курс «Работа с информацией» для учеников начальных классов.

Здесь огромное количество заданий разной степени сложности, имеются задания, как для отработки навыков, так и для проверки знаний.

Детям интересно работать, все задания они выполняют в игровой форме.

Все задания очень интересны, красочны, хорошо разработаны. Яндекс.Учебник — это библиотека, которая содержит более 35 000 интерактивных карточек с заданиями по русскому языку и математике. В апреле 2020 года на платформе добавился ещё один предмет – окружающий мир. Учитель выбирает из этой библиотеки карточки с заданиями, которые требуются ему для отработки определенной темы, и создает из них подборку — «занятие».

Учитель имеет возможность следить за рейтингом каждого ребёнка и видит статистику по каждому ре-

бёнку, по всему классу. Он видит, как занимается ученик на каждом уроке. Учитель может использовать задания для проведения контрольной работы или для домашней работы. Сервис самостоятельно проверяет ответы учащихся и формирует отчет о проделанной работе. Это значительно облегчает работу учителя по разработке заданий контрольных работ и проверке домашних заданий. Просматривая выполнение заданий, учитель сразу видит, где были допущены ошибки, и уже может планировать последующие задания с учётом пробелов. Очень удобно здесь строить индивидуальную работу с учащимися. Можно подбирать задания и для сильных учащихся, и для слабых.

Задания из Яндекс.Учебника можно использовать при работе на компьютерах в классе, в групповой и фронтальной работе, для домашних упражнений. Данные электронные учебники, на мой взгляд, помогут учителю разнообразить урок, пробудить интерес у школьников к изучаемому материалу и сформировать положительную мотивацию к учению.

Задания цифровой образовательной платформы оказывает положительное влияние и на формирование и читательской грамотности, помогают детям учиться работать с информацией: понимать и использовать прочитанное, соотносить информацию со своим опытом и знаниями и интерпретировать ее. Задания комплексные или структурированные, объединённые общей темой или проблемой. Каждое из заданий включает в себя тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности. Задания не типичные, а близкие к реальным проблемным ситуациям. Для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений.

В Яндекс.Учебнике уверены. Что не только важно

развивать интеллектуальные способности детей, но и работа с функциональной грамотностью — важная задача. Но у современного учителя много важных задач, поэтому электронные ресурсы могут ему помочь. В Яндекс.Учебнике предлагается не только сервис с автоматической проверкой, но и грамотные задания, подготовленные талантливыми учителями-методистами, полезные для формирования функциональной грамотности и интересные детям. Эти задания выверены методически и являются отличными образцами, по которым можно работать дальше с формированием функциональной грамотности школьников. Кроме того, на платформе есть аналитика, которая показывает, какие темы даются конкретным ученикам сложнее всего.

Из опыта собственной педагогической деятельности могу сказать, что работу с заданиями Яндекс.Учебника стоит начинать с небольшого количества карточек. Педагогу важно отслеживать движение и трудности, с которыми сталкиваются ученики. Если детям трудно, лучше выдать более простые карточки из этого класса. А если ученики справляются хорошо, не стоит спешить и забегать вперёд.

Итак, подводя итоги, перечислю возможности, которые предоставляет платформа «Яндекс. Учебник»:

1. Решение занимательных карточек по предметам русский язык, математика, окружающий мир с целью развития интеллектуальных способностей, повторения, отработки изученного материала.
2. Подготовка учащихся к ВПР.
3. Подготовка учащихся к олимпиадам по предметам
4. Участие школьников в онлайн-олимпиадах, предлагаемых платформой, получение ими сертификатов.
5. Получение сертификатов учителем при условии активной работы учащихся на платформе. Это пригодится при аттестации.

Цифровые горизонты начальной школы: возможности и перспективы

Ефремова Ирина Владимировна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №6», г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:

Ефремова И.В. Цифровые горизонты начальной школы: возможности и перспективы//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В эпоху стремительного развития информационных технологий образовательное пространство претерпевает значительные изменения. Цифровые технологии уверенно вошли в нашу жизнь, и их применение в начальной школе стало не просто веянием времени, а насущной необходимостью. Они открывают двери в мир увлекательного и эффективного обучения, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

Калейдоскоп цифровых инструментов

Современная начальная школа располагает широким спектром цифровых инструментов, способных преоб-

разить учебный процесс:

Мультимедийные технологии: оживляют уроки яркими красками презентаций, завораживающими звуками и видео, превращая обучение в захватывающее путешествие. Интерактивные платформы: такие как «ЯКласс», «Российская электронная школа», «Учи.ру», предлагают персонализированные образовательные маршруты, адаптируясь к потребностям каждого ученика.

Виртуальные классы и цифровые лаборатории: позволяют проводить эксперименты и исследования, вы-

ходящие за рамки традиционного учебника.

Проектные технологии с цифровой поддержкой: стимулируют творческое мышление и навыки решения проблем, позволяя детям создавать собственные цифровые продукты.

Средства коммуникации: мессенджеры, видеосвязь, электронные дневники обеспечивают непрерывную связь между учителями, учениками и родителями, создавая единое образовательное пространство.

Преимущества цифровой трансформации

Использование цифровых технологий в начальной школе открывает целый ряд преимуществ:

Повышение мотивации и интереса к обучению: интерактивные задания, игровые элементы и визуальные эффекты пробуждают любопытство и вовлекают детей в учебный процесс.

Индивидуализация образовательного процесса: цифровые инструменты позволяют адаптировать обучение к потребностям и возможностям каждого ученика, создавая условия для его успешного развития.

Развитие цифровой грамотности: дети осваивают навыки работы с компьютером, интернетом и другими цифровыми инструментами, что является необходимым условием для успешной жизни в современном мире.

Улучшение наглядности и доступности материала: цифровые технологии позволяют представить сложную информацию в понятной и доступной форме, используя визуальные образы, анимацию и интерактивные модели.

Возможность мгновенной обратной связи: учителя могут оперативно отслеживать успехи учеников и предоставлять им своевременную помощь, а ученики – получать мгновенную оценку своих знаний.

Формирование навыков работы в команде: совместные проекты с использованием цифровых инструментов развивают навыки сотрудничества, общения и принятия коллективных решений.

Практическое применение: от теории к практике

Цифровые технологии находят широкое применение в различных аспектах учебного процесса:

Создание интерактивных уроков, которые увлекают и мотивируют учеников.

Проведение компьютерного тестирования, позволяющего оценить знания и навыки в интерактивной форме.

Организация проектной деятельности, стимулирующей творческое мышление и самостоятельность.

Осуществление мониторинга успеваемости, позволяющего отслеживать прогресс каждого ученика.

Развитие творческих способностей учащихся с помощью цифровых инструментов для рисования, музыки и дизайна.

Мудрый подход: важные аспекты внедрения

Внедрение цифровых технологий в начальной школе требует взвешенного и обдуманного подхода. Необходимо учитывать следующие факторы:

Возрастные особенности младших школьников: выбирать инструменты и методы, соответствующие их когнитивным и физическим возможностям.

Баланс между цифровыми и традиционными методами: сочетать использование технологий с традиционными формами обучения, такими как чтение, письмо и общение.

Необходимость обучения педагогов: обеспечивать

учителей необходимыми знаниями и навыками для эффективного использования цифровых инструментов.

Технические возможности школы: учитывать наличие необходимого оборудования, программного обеспечения и интернет-соединения.

Влияние на здоровье детей: ограничивать время, проводимое за компьютером, и обеспечивать соблюдение правил эргономики.

Рекомендации: на пути к цифровой гармонии Для успешного внедрения цифровых технологий в начальной школе рекомендуется: Соблюдать умеренность в применении технологий, не превращая их в самоцель. Сочетать цифровые инструменты с традиционными методами обучения, создавая гармоничное образовательное окружение. Учитывать индивидуальные особенности учащихся, предлагая им разнообразные задания и инструменты, соответствующие их интересам и способностям. Обеспечивать безопасность использования, обучая детей правилам безопасного поведения в интернете. Регулярно анализировать эффективность применения технологий, оценивая их влияние на успеваемость и мотивацию учеников. Грамотное использование цифровых технологий в начальной школе открывает новые горизонты для образования, способствуя повышению его качества и подготовке детей к жизни в современном информационном обществе.

Важно помнить, что технологии – это лишь инструмент, призванный улучшить учебный процесс, но они не должны заменять фундаментальные основы образования, такие как любовь к знаниям, критическое мышление и творческий подход.

Цифровые инструменты не должны затмевать роль учителя, который остается главным наставником и вдохновителем. Важно, чтобы учитель умело использовал технологии для обогащения учебного процесса, а не просто заменял ими традиционные методы обучения. Педагог должен выступать в роли навигатора в цифровом мире, помогая детям ориентироваться в потоке информации, критически оценивать ее и использовать для достижения образовательных целей.

Необходимо помнить и о социальной составляющей образования. Цифровые технологии, несмотря на их интерактивность, не должны приводить к изоляции учеников. Важно поддерживать и развивать навыки общения, совместной работы и эмпатии, используя технологии для организации групповых проектов, дискуссий и обмена идеями.

Родителям также отводится важная роль в цифровой трансформации начальной школы. Они должны быть в курсе того, какие технологии используются в учебном процессе, и поддерживать интерес детей к обучению. Важно также контролировать время, которое дети проводят за компьютером, и следить за тем, чтобы они не подвергались воздействию негативного контента. Сотрудничество между школой и семьей является ключевым фактором успешного внедрения цифровых технологий в начальном образовании.

Перспективы развития цифровой среды начальной школы не ограничиваются простым внедрением новых устройств и программ. Речь идет о создании целостной экосистемы, где каждый элемент – от интерактивных досок до платформ для онлайн-обучения – орга-

лично дополняет друг друга, формируя комфортное и стимулирующее пространство для развития ребенка. Важным направлением является разработка и внедрение адаптивных обучающих систем, способных подстраиваться под индивидуальный темп и стиль обучения каждого ученика. Такие системы, анализируя прогресс и ошибки, будут предлагать персонализированные задания и материалы, помогая каждому ребенку достичь максимальных результатов.

Не менее значимым аспектом является развитие педагогических методик, позволяющих эффективно интегрировать цифровые технологии в учебный процесс. Учителям необходимо осваивать новые подходы к организации уроков, разработке заданий и оценке знаний, чтобы раскрыть весь потенциал цифровых инструментов. Важно, чтобы технологии не просто заменяли традиционные формы обучения, а обогащали их, делая процесс познания более увлекательным, наглядным и доступным.

Одним из перспективных направлений является использование технологий виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе. VR/AR могут создавать иммерсивные учебные среды, позволяя детям погружаться в исторические события, исследовать далекие планеты или проводить сложные научные экспери-

менты в безопасной и увлекательной форме. Это открывает новые возможности для развития познавательной активности, воображения и творческого мышления.

Важно помнить, что цифровизация образования – это не одномоментный процесс, а непрерывный путь развития и совершенствования. Необходимо постоянно анализировать эффективность применяемых технологий, адаптировать их к меняющимся потребностям и возможностям, и, самое главное, ставить во главу угла интересы и потребности детей. Только в этом случае цифровые горизонты начальной школы откроют перед ними безграничные возможности для обучения, развития и самореализации.

В заключение хочется отметить, что цифровые горизонты начальной школы – это не просто смена инструментов, а новая философия образования, ориентированная на развитие личности, раскрытие потенциала каждого ребенка и подготовку его к жизни в эпоху цифровых технологий. Грамотное и взвешенное использование цифровых технологий может стать мощным инструментом для достижения этих целей, но только в сочетании с традиционными методами обучения, мудрым руководством учителя и активным участием родителей.

Современные технологии искусственного интеллекта и онлайн-сервисов для создания образовательного контента и решения профессиональных задач педагога

Соловьева Светлана Викторовна, учитель,
ГБОУ АО «Соломбальская СКОШИ» город Архангельск

Библиографическое описание:

Соловьева С.В. Современные технологии искусственного интеллекта и онлайн-сервисов для создания образовательного контента и решения профессиональных задач педагога//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Мы живем в эпоху стремительных изменений, и образование, как одна из ключевых сфер развития общества, не может оставаться в стороне от этих трансформаций. Цифровая революция, а вместе с ней и бурный рост технологий искусственного интеллекта (ИИ) и онлайн-сервисов, открывают перед нами беспрецедентные возможности для повышения эффективности нашей работы, индивидуализации обучения и создания по-настоящему увлекательного и актуального образовательного контента.

Сегодня я хочу поделиться с вами обзором того, как современные ИИ-технологии и онлайн-сервисы могут стать нашими надежными помощниками в двух ключевых направлениях: создании образовательного контента и решении наших ежедневных профессиональных задач.

I. Искусственный интеллект и онлайн-сервисы: новая эра создания образовательного контента

Традиционные методы создания учебных матери-

алов часто требуют значительных временных затрат. ИИ и цифровые инструменты позволяют нам автоматизировать многие рутинные процессы и значительно обогатить содержание.

1. Генерация текстового контента:

– Текстовые модели (например, ChatGPT, ChatGPT): Это мощные инструменты для создания:

– Планы уроков: ИИ может предложить структуру урока, идеи для активностей, дифференцированные задания для разных уровней учащихся.

– Обобщающие материалы: Быстро создавать краткие конспекты, резюме тем, глоссарии.

– Примеры и задачи: Генерировать разнообразные текстовые задачи по любому предмету, адаптировать их под разные возрастные группы.

– Сценарии: Для ролевых игр, дебатов, кейс-стади, обогащая методическую копилку учителя.

– Вопросы для проверки знаний: ИИ может создать те-

сты, викторины, открытые вопросы по заданной теме.

– Преимущества: Экономия времени, разнообразие подходов, адаптация под нужды учащихся.

2. Визуализация и мультимедийный контент:

– Графические редакторы с ИИ (Canva Pro, Adobe Express, Midjourney, DALL-E): Позволяют создавать:

– Наглядные пособия: Инфографику, плакаты, схемы, диаграммы для презентаций или распечатки.

– Иллюстрации: Генерировать уникальные изображения по текстовому описанию, что делает материал более привлекательным и запоминающимся.

– Интерактивные презентации: Добавлять анимированные элементы, викторины непосредственно в слайды.

– Видео- и аудио-инструменты (CapCut, InVideo, Murf AI): Для создания:

– Коротких обучающих видеороликов: Объяснение сложных тем, создание мини-лекций.

– Аудио-резюме: Превращение текста в речь для учащихся с дислексией или для аудиалов.

– Субтитры: Автоматическая генерация субтитров для видеоматериалов.

– Преимущества: Повышение вовлеченности, улучшение понимания материала, доступность для разных стилей обучения.

3. Интерактивные учебные материалы:

– Платформы для викторин и игр (Kahoot!, Quizizz): Многие из них уже интегрируют ИИ для автоматической генерации вопросов по теме, что значительно упрощает создание интерактивных заданий.

– Конструкторы интерактивных упражнений (LearningApps.org, Genially): Позволяют создавать интерактивные рабочие листы, квесты, игры, тесты, которые увлекают учащихся и дают мгновенную обратную связь.

– Преимущества: Геймификация обучения, формирование навыков самопроверки, мгновенная обратная связь.

II. Использование ИИ и онлайн-сервисов для решения профессиональных задач педагога

Помимо создания контента, эти технологии могут существенно облегчить нашу повседневную деятельность, освобождая время для более важной, творческой педагогической работы.

1. Планирование и подготовка:

– Генерация идей: ИИ может предложить новые подходы к изложению темы, идеи для проектной деятельности, варианты межпредметных связей.

– Дифференциация заданий: Быстро создавать варианты заданий для учащихся с разным уровнем подготовки – от базового до олимпиадного.

– Поиск и систематизация информации: ИИ-поисковики и суммаризаторы могут мгновенно обрабатывать большие объемы данных, выделяя ключевые идеи из научных статей или методических пособий.

2. Оценка и обратная связь:

– Автоматическая проверка (в рамках тестов): Некоторые платформы позволяют автоматизировать проверку закрытых тестов, экономя часы работы.

– Генерация шаблонов обратной связи: ИИ может предложить формулировки для индивидуальной обратной

связи по письменным работам, выделяя зоны роста и сильные стороны ученика (требуется тщательная редакция педагогом!).

– Создание рубрик и критериев оценивания: ИИ способен помочь в разработке четких и понятных критериев для оценки творческих или проектных работ.

3. Коммуникация и административная работа:

– Написание черновиков сообщений: ИИ может помочь составить официальные письма родителям, объявления для класса, отчеты, освобождая время для содержательной части.

– Перевод: Инструменты перевода облегчают общение с родителями, не владеющими русским языком, или работу с иноязычными материалами.

– Организация расписаний и задач: Множество онлайн-сервисов (Google Calendar, Trello, Notion) помогают эффективно управлять временем, задачами и проектами.

4. Профессиональное развитие:

– Персонализированное обучение: ИИ может рекомендовать курсы, вебинары, статьи, исходя из наших профессиональных интересов и потребностей.

– Виртуальные ассистенты: Могут отвечать на вопросы, связанные с методикой, педагогикой, нормативной документацией.

III. Вызовы и этические аспекты использования ИИ

При всей своей мощи, ИИ – это лишь инструмент. Его использование требует осознанности и ответственности:

– Достоверность информации: ИИ может ошибаться, поэтому весь генерируемый контент должен быть тщательно проверен педагогом.

– Плагиат и авторское право: Важно обучать учащихся и самим соблюдать этические нормы при использовании ИИ, не выдавая его результаты за свои.

– Развитие критического мышления: Мы должны учить детей не только пользоваться ИИ, но и критически оценивать его результаты, понимать его ограничения.

– Сохранение человеческого фактора: ИИ не заменит эмпатию, индивидуальный подход, живое общение и вдохновение, которые дарит учитель.

– Цифровой разрыв: Не всем учащимся и педагогам доступны необходимые технологии и навыки, что требует внимания к вопросам инклюзивности.

Искусственный интеллект и современные онлайн-сервисы – это не угроза, а мощный союзник современного педагога. Они позволяют нам быть более продуктивными, креативными, освобождают от рутины, чтобы мы могли больше внимания уделить самому главному – нашим ученикам, их развитию и индивидуальным потребностям.

Призываю вас активно экспериментировать с этими технологиями, делиться опытом, обсуждать лучшие практики и вызовы. Только так мы сможем максимально эффективно интегрировать их в образовательный процесс, делая его более современным, увлекательным и результативным.

Будущее образования формируется сегодня, и мы, педагоги, являемся его ключевыми архитекторами.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

От цифры в журнале-к карте прогресса: как командно оценивать ребенка с РАС

Аверкиева Ольга Валерьевна, тьютор, ГБОУ школа-интернат №8, г.Павловск

Ляликова Екатерина Владимировна, учитель начальных классов,

ГБОУ школа-интернат №8, г.Павловск

Библиографическое описание:

Аверкиева О.В., Ляликова Е.В. От цифры в журнале-к карте прогресса: как командно оценивать ребенка с РАС//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Коллеги, давайте признаем: момент выставления отметки для ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС) — это часто не рутина, а педагогический вызов. Как объективно оценить знания, если мы адаптировали задание? Как измерить успех, который для нейротипичного одноклассника невидим?

Эта ситуация — не просто формальность. Это итог нашей общей работы, и он должен быть объективным, справедливым и педагогически целесообразным. Давайте сразу откажемся от мысли, что мы просто «ставим оценку». Мы принимаем педагогическое решение, основанное на комплексном анализе прогресса ребенка. И ключевой принцип здесь — это решение невозможно принять в одиночку. Оно рождается в тандеме Учитель + Тьютор.

Почему один в поле не воин? Два взгляда на одного ребенка

Представьте айсберг. Учитель видит его надводную часть — демонстрируемый результат в контексте всего класса. Его фокус — образовательная программа и учебные задачи.

Тьютор же видит подводную, невидимую часть. Он — «регистратор процесса», который знает:

- Объем помощи: Выполнена ли работа самостоятельно, с подсказками или с физическим сопровождением?

- Глубину понимания: Решил ли ребенок пример, потому что понял принцип, или заучил алгоритм? Написал ли слово сам или срисовал с образца?

- Цену усилий: Сколько ресурсов ребенку стоило просто остаться в ресурсном состоянии, справиться с тревогой и быть включенным в процесс.

Без этой информации оценка учителя будет неполной и, по сути, слепой. Задача тьютора — сделать процесс видимым.

Алгоритм взаимодействия: три шага к справедливой оценке

Выстраивание оценки — это не разовое действие, а процесс, который начинается задолго до контрольной работы.

ШАГ 1. Планирование (ДО выполнения работы)

- Учитель сообщает тьютору: «Завтра самостоятельная по теме "Состав числа 10". Будут такие-то задания».

- Тьютор изучает задания и прогнозирует трудности: «Для моего ребенка №1 выполнимо, №2 потребует визуальной подсказки, №3 вызовет отказ».

- Вместе они договариваются об адаптации: сократить объем, дать карточки с цифрами, разрешить устный ответ.

Вывод: Мы не ждем сюрпризов, а создаем условия для возможного успеха.

ШАГ 2. Наблюдение и фиксация (ВО ВРЕМЯ работы)

Здесь тьютор выступает как «научный наблюдатель». Его задача — не подсказывать ответ, а фиксировать процесс:

- «Справился с тремя примерами самостоятельно, после жестовой подсказки».

- «На четвертом примере начал тревожиться, потребовалась сенсорная пауза».

- «Последнее задание проигнорировал, несмотря на три уровня вербальной подсказки».

Учитель, видя адаптированное задание, понимает: результат ребенка нужно сравнивать не с результатами класса, а с его целями по Индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ).

ШАГ 3. Анализ и итог (ПОСЛЕ работы)

Это самый важный этап. Учитель и тьютор задают себе вопросы-компасы:

- Что мы оцениваем? Фактическое знание состава числа или усилия по его демонстрации в условиях сенсорной перегрузки?

- Какова доля самостоятельности?

- В чем прогресс? Месяц назад не решал ни одного примера, а сегодня два сам — это огромный успех!

На основе честных ответов учитель принимает итоговое решение.

Инструмент в помощь: Уровни поддержки и их фиксация

Чтобы фиксация была объективной, мы разработали и апробировали систему уровней поддержки. Она помогает стандартизировать наблюдения тьютора.

Уровень поддержки	Суть	Пример фразы тьютора	Что фиксируем в оценке?
Уровень 1. Общая поддержка	Помощь в организации деятельности, не содержания	«Посмотри на задание», «Что нужно сделать дальше?»	«Приступил к работе после общей вербальной подсказки».
Уровень 2. Направляющая поддержка	Подсказка, сужающая поле поиска решения.	«Посчитай на палочках», «Вспомни, как решали вчера».	«Задание выполнено с направляющей подсказкой».
Уровень 3. Прямая поддержка	Максимальная помощь, называние действия/ответа. Используется для предотвращения срыва	«Напиши цифру 8», «Это слово "кошка"».	«Задание выполнено с прямой вербальной поддержкой».

Риски, которых нам стоит избегать

1. «Слепая» оценка: Учитель ставит отметку, не консультируясь с тьютором.
2. Подмена субъекта: Тьютор начинает выполнять задание за ребенка. Мы должны оценивать ребенка, а не работу тьютора.
3. Оценка поведения вместо знаний: «Он кричал, поэтому "2"» — недопустимо.
4. Непонимание смысла: Мы забыли донести смысл оценки до самого ребенка и его родителей. Объясните через социальную историю или шкалу: «Ты получил "5"»

за то, что был очень сосредоточен!». Родителям скажите: «Ваш сын получил "4", потому что впервые решил половину примеров сам — это прорыв!».

Выставление отметки ребенку с РАС — это совместный продукт нашей команды, где учитель — эксперт по содержанию, а тьютор — эксперт по возможностям и способам доступа к содержанию.

Только объединив наши компетенции, мы сможем превратить сухую цифру в журнале в живую, понятную и мотивирующую карту прогресса ребенка, отражающую и его путь, и наше профессиональное мастерство.

Игровые технологии как средство стимулирования развития речемыслительной и самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ

Кудинова Наталья Игоревна, учитель,
филиал МБОУ «Шамарская СОШ №26»-«Горная СОШ имени Горбунова А.И.»

Библиографическое описание:

Кудинова Н.И. Игровые технологии как средство стимулирования развития речемыслительной и самостоятельной деятельности обучающихся с ОВЗ//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Современная образовательная парадигма ориентирована на создание инклюзивной среды, где каждый обучающийся, вне зависимости от физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых или других особенностей, имеет возможность реализовать свой потенциал. В этом контексте особую значимость приобретает разработка и внедрение эффективных педагогических стратегий для работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Игровые технологии, основанные на принципах геймификации образовательного процесса, зарекомендовали себя как мощный инструмент, способствующий не только усвоению учебного материала, но и комплексному развитию личности ребенка, в частности, его речемысленной и самостоятельной деятельности.

Прежде чем углубляться в специфику применения игровых технологий, необходимо четко определить ключевые понятия.

– Речемысленная деятельность: Это сложный когни-

тивный процесс, включающий в себя взаимосвязанные компоненты: восприятие, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификацию и другие мыслительные операции, опосредованные речью. Развитие речемыслительной деятельности предполагает формирование умения выражать свои мысли четко, логично и аргументированно, понимать чужую речь, анализировать информацию и делать выводы. Для обучающихся с ОВЗ, особенно с нарушениями речи, интеллекта или слуха, развитие речемыслительной деятельности является критически важным для успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

– Самостоятельная деятельность: Это способность человека к осознанной и целенаправленной деятельности, осуществляемой без непосредственного руководства и контроля со стороны других лиц. Она включает в себя умение ставить цели, планировать свою работу, организовывать достижения независимости и самореализации.

Игры, в отличие от традиционных форм обучения,

обладают уникальными свойствами, которые делают их особенно эффективными для работы с обучающимися с ОВЗ:

1. Мотивация и вовлеченность: Игры, как правило, вызывают у детей положительные эмоции, интерес и желание участвовать. Это особенно важно для обучающихся с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с концентрацией внимания и поддержанием мотивации. Игровая форма обучения позволяет активизировать познавательную деятельность и вовлечь ребенка в процесс обучения.

2. Снижение тревожности и страха ошибки: В игре ребенок чувствует себя более комфортно и безопасно, так как ошибки рассматриваются как часть игрового процесса, а не как проявление некомпетентности. Это создает благоприятную атмосферу для экспериментирования, проб и ошибок, что особенно важно для обучающихся с повышенной тревожностью или низкой самооценкой.

3. Визуализация и наглядность: Многие игры используют визуальные элементы, такие как картинки, анимация, видео, что облегчает восприятие и понимание информации для обучающихся с трудностями в восприятии информации на слух или с нарушениями зрения. Визуализация позволяет сделать абстрактные понятия более конкретными и понятными.

4. Повторение и закрепление материала: Игры позволяют многократно повторять учебный материал в увлекательной форме, что способствует его лучшему усвоению и закреплению в памяти. Повторение материала в различных игровых ситуациях помогает ребенку лучше понять и запомнить информацию.

5. Развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия: Многие игры, особенно командные, требуют от участников взаимодействия друг с другом, обмена информацией, обсуждения стратегии и принятия совместных решений. Это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в группе, сотрудничать и решать конфликты. Для обучающихся с ОВЗ, сам и особым образовательным потребностям. Это позволяет создать персонализированную образовательную траекторию для каждого обучающегося.

Игровые технологии могут быть эффективно использованы для развития различных аспектов речемыслительной деятельности:

Расширение словарного запаса и развитие связной речи:

– Игры на называние предметов и явлений: Например, игра “Что это?”, в которой ребенок должен назвать предмет, изображенный на картинке, или игра “Опиши предмет”, в которой ребенок должен описать предмет по заданным признакам.

– Игры на составление предложений и рассказов: Например, игра “Составь предложение по картинке”, в которой ребенок должен составить предложение, описывающее изображенное на картинке, или игра “Расскажи историю”, в которой ребенок должен придумать и рассказать историю на заданную тему.

– Игры на использование синонимов и антонимов: Например, игра “Подбери синоним”, в которой ребенок должен подобрать синоним к заданному слову, или игра “Подбери антоним”, в которой ребенок должен

подобрать антоним к заданному слову.

– Игры на согласование слов в роде, числе и падеже: Например, игра “Подбери окончание”, в которой ребенок должен подобрать правильное окончание к слову, или игра “Составь словосочетание”, в которой ребенок должен составить словосочетание, правильно согласуя слова.

– Игры на образование форм множественного числа существительных: Например, игра “Сколько их?”, в которой ребенок должен назвать количество предметов, изображенных на картинке, и правильно образовать форму множественного числа существительного.

– Игры на использование предлогов и падежных окончаний: Например, игра “Куда положили?”, в которой ребенок должен ответить на вопрос, используя предлог и падежное окончание, или игра “Что делает?”, в которой ребенок должен составить предложение, используя глагол и падежное окончание.

Формирование умения выражать свои мысли четко и логично:

– Игры на объяснение правил и инструкций: Например, игра “Объясни правило”, в которой ребенок должен объяснить правило игры, или игра “Дай инструкцию”, в которой ребенок должен дать инструкцию по выполнению задания.

– Игры на аргументацию своей позиции: Например, игра “За и против”, в которой ребенок должен привести аргументы в пользу или против определенного утверждения, или игра “Докажи свою точку зрения”, в которой ребенок должен доказать свою точку зрения, используя факты и аргументы.

– Игры на описание событий и ситуаций: Например, игра “Что произошло?”, в которой ребенок должен описать произошедшее событие, или игра “Как ты себя чувствуешь?”, в которой ребенок должен описать свои чувства и эмоции.

Развитие понимания речи:

– Игры на выполнение инструкций: Например, игра “Сделай как я”, в которой ребенок должен повторить действия за ведущим, или игра “Найди предмет”, в которой ребенок должен найти предмет по словесному описанию.

– Игры на ответы на вопросы: Например, игра “Кто? Что? Где? Когда?”, в которой ребенок должен ответить на вопросы по прочитанному тексту или просмотренному видео.

Игры на понимание смысла слов и предложений: Например, игра “Объясни значение слова”, в которой ребенок должен объяснить значение слова, или игра “Перескажи своими словами”, в которой ребенок должен пересказать текст своими словами.

Критерии выбора и адаптации игровых технологий для обучающихся с ОВЗ:

При выборе и адаптации игровых технологий необходимо учитывать следующие критерии:

– Соответствие возрасту и уровню развития ребенка: Игра должна быть понятной и интересной для ребенка, не должна быть слишком сложной или слишком простой.

– Соответствие особым образовательным потребностям ребенка: Игра должна учитывать особенности развития ребенка, его сильные и слабые стороны.

– Доступность и безопасность: Игра должна быть до-

ступной для ребенка с учетом его физических возможностей и не должна содержать элементов, представляющих опасность для его здоровья.

– Четкость и понятность правил: Правила игры должны быть четкими и понятными для ребенка, их необходимо объяснить ребенку доступным языком.

– Возможность индивидуализации: Игра должна предоставлять возможность адаптировать ее к индивидуальным потребностям ребенка, изменять уровень сложности, количество заданий и т.д.

– Положительная эмоциональная окраска: Игра должна вызывать у ребенка положительные эмоции, интерес и желание участвовать.

– Педагогическая ценность: Игра должна способствовать достижению образовательных целей и задач.

Педагог играет ключевую роль в использовании игровых технологий в образовательном процессе. Он должен:

– Выбирать и адаптировать игры, соответствующие потребностям и возможностям обучающихся.

– Создавать благоприятную игровую среду, обеспечивающую безопасность и комфорт.

– Объяснять правила игры, стимулировать участие и поддерживать интерес к игре.

– Направлять процесс игры, помогать обучающимся решать проблемы и находить решения.

– Оценивать результаты игры и анализировать эффективность использования игровых технологий.

– Использовать игры в сочетании с другими методами и приемами обучения.

– Постоянно повышать свою квалификацию в области использования игровых технологий.

Использование игровых технологий в образовательном процессе обучающихся с ОВЗ является перспективным направлением, позволяющим стимулировать развитие речемыслительной и самостоятельной деятельности, в области должны быть направлены на разработку и апробацию новых игровых технологий, адаптированных к различным категориям обучающихся с ОВЗ, а также на изучение эффективности использования игровых технологий в различных образовательных контекстах. Инвестиции в развитие игровых технологий для обучающихся с ОВЗ – это инвестиции в их будущее, в их возможность стать полноценными членами общества, реализовать свой потенциал и вести независимую жизнь.

В заключение: Игровые технологии – это не панацея, но это мощный инструмент в руках педагога, который, при правильном применении, может изменить жизнь ребенка с ОВЗ к лучшему.

Проектная деятельность на коррекционно-развивающих логопедических занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ

Машкова Полина Станиславовна, МАОУ СОШ №36 г.Тамбов

Библиографическое описание:

Машкова П.С. Проектная деятельность на коррекционно-развивающих логопедических занятиях с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Использование метода проектов в работе логопеда с младшими школьниками с ОВЗ — это современный, эффективный и мотивирующий подход, который позволяет выйти за рамки традиционных занятий.

Для детей с ОВЗ очень важно быть нужными, принятыми, быть самостоятельными, а значит и уверенными в своих силах. Для этого им необходимо не только получить прочный багаж образовательных знаний, научиться взаимодействовать как со взрослыми, так и со сверстниками. Уметь обратиться с вопросом, просьбой, самим сформулировать ответы на множество вопросов, ориентироваться в информационном пространстве, научиться организовать рабочее пространство, планировать алгоритм действий, получать результат своей деятельности.

Формирование этих умений гораздо эффективнее происходит при включении детей в проектную деятельность, в ходе которой развиваются коммуникативные навыки и корректируется эмоционально-волевая, познавательная и речевая сфера детей с ограниченными

возможностями здоровья.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой не только в интеграции имеющихся фактических знаний, но и в приобретении новых (порой путем самообразования). Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий и получении оформленного конечного продукта [1].

Суть метода проектов в логопедии

Это не просто «тематическое занятие», а целенаправленная, относительно долгосрочная деятельность, в ходе которой дети решают практическую, значимую для них задачу и создают конкретный, осязаемый результат (продукт).

Ключевые отличия от фронтального занятия:

– Проблема и вопрос: Проект начинается с проблемного вопроса (например, не «учим звук Р», а «Как помочь тигренку, который не рычит?»).

– Продукт: В конце проекта есть результат: книга, спек-

такль, журнал, макет, плакат, коллаж, видео-отчет и т.д.

- Самостоятельность: Дети активно участвуют в планировании и поиске решений (в меру своих возможностей).
- Интеграция: Проект объединяет разные образовательные области: развитие речи, чтение, письмо, рисование, конструирование, окружающий мир.
- Роль логопеда: Логопед не руководитель, а организатор, помощник, наставник, который направляет деятельность детей, создавая речевую среду [3].

Почему это особенно эффективно для младших школьников с ОВЗ?

1. Мотивация и осознанность: Ребенок видит цель своей работы (создать книгу, поставить спектакль). Это придает смысл коррекционным упражнениям.
2. Ситуация успеха: Конечный продукт — это зримый успех, которым можно гордиться. Это критически важно для детей с ОВЗ, которые часто сталкиваются с неудачами.
3. Комплексное развитие: Проект позволяет одновременно работать над всеми компонентами речи:
 - Звукопроизношение (автоматизация звуков в спонтанной речи).
 - Лексика (активное использование новых слов по теме).
 - Грамматика (составление предложений, рассказов).
 - Связная речь (обсуждение, планирование, презентация проекта).
 - Фонематические процессы (подбор слов на заданный звук для сценария).
4. Социализация: Проекты часто предполагают работу в парах или мини-группах, что развивает коммуникативные навыки, умение договариваться и помогать друг другу.
5. Учет индивидуальных возможностей: В рамках одной проектной задачи каждому ребенку можно дать посильное для задания (один рисует, другой вырезает, третий подбирает картинки, четвертый составляет короткое предложение).

Этапы работы над проектом в логопедической практике

1. Подготовительный этап (Планирование)
 - Выбор темы: Тема должна быть интересной детям и соответствовать коррекционным целям
 - Формулировка проблемы и цели: Логопед задает наводящий вопрос.
 - Планирование: Совместно с детьми логопед составляет план: «Что нам нужно сделать?» (найти картинки, выучить слова, нарисовать, склеить).
2. Основной этап (Реализация)
 - Это серия логопедических занятий, объединенных общей темой.
 - На каждом занятии решается часть задачи:
 - Артикуляционная и дыхательная гимнастика обыгрываются в контексте темы.
 - Автоматизация звуков происходит при назывании предметов/действий по теме.
 - Обогащение словаря — введение и активизация новой лексики.
 - Развитие связной речи — составление описаний, рассказов по картинкам, диалогов для будущего спектакля.
 - Продуктивная деятельность — дети рисуют, лепят, клеят, создавая элементы будущего продукта.
3. Заключительный этап (Презентация продукта)
 - Это кульминация проекта.

- Дети представляют готовый продукт: показывают спектакль, презентуют книгу, проводят экскурсию по созданному макету.
- Аудитория: это могут быть другие педагоги, родители, дети из другой группы.
- Важно, чтобы каждый ребенок принял посильное участие в презентации (сказал свою реплику, показал свою картинку).

4. Рефлексия (Анализ) [1].

Хочу поделиться своим опытом в применении данной инновационной технологии в своей работе.

Ежегодно весной в нашей школе проходит научно-практическая конференция «Мир моих открытий». Традиционно в этой конференции принимают участие одаренные дети МАОУ СОШ №36. Мы с моими учениками решили подготовить проект и выступить с ним перед обширной аудиторией и жюри.

Даша Ф., ученица 3 класс. Обучается по АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2). На момент подготовки к проекту ко всему прочему имела проблемы с мелкой моторикой и речевым дыханием.

Поэтому к выбору темы проекта решили подойти с практической точки зрения. Тема проекта «Тренажер для дыхания «Солнечная система». Работая над этим проектом Даша не только изготовила логопедический тренажер, но и изучила интересную для нее тему о солнечной системе и обогатила свои знания о планетах.

В рекомендациях по подготовке проекта оговорено, что для младших школьников с ОВЗ проект должен быть краткосрочным – от 2 до 4 недель. Но мы пошли немного другим путем. Работать над проектом начали практически с началом логопедических занятий. Это входило в один из этапов урока. Например, во время пальчиковой гимнастики мы работали над изготовлением модели планет. Каждая планета была изготовлена из различного материала: обычного и легкого пластилина, папье-маше, фольги, шерстяных ниток. Мы разминали различные по плотности материалы, наматывали нитки, раскрашивали пенопластовые шарики.

Также в этап занятия входила и проверка домашнего задания. Например, на дом было задано поработать с различными источниками и найти интересную информацию о планете Марс. На уроке продолжили работу с этим текстом. Находили главную мысль, составляли краткое изложение, записывали этот текст и вставляли в презентацию.

Перед тем как выступить на конференции Даша представила свою работу одноклассника, провела мастер-класс по работе с тренажером с другими ребятами, посещающими логопедические занятия.

Даша успешно выступила на конференции, заняла третье место. Тренажером «Солнечная система» пользуемся на своих занятиях и по сей день.

Вадим П. 3 класс. Обучается по АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1). Имеет в анамнезе алалию. Очень стеснительный мальчик, в речи использует предложения простой синтаксической конструкции, имеются множественные аграмматизмы и речевые ошибки.

На коррекционных занятиях также решила применить метод проекта. При избрании темы опиралась

на творческие способности ученика. Вадим отлично рисует и любит это делать. Выбрали интересную тему «Волшебные камешки». Вадим нарисовал на морской гальке картинку для артикуляционной гимнастики. Итогом работы над проектом стало выступление на школьной научно-практической конференции и продукт - необычная игра для развития мелкой и артикуляционной моторики «Артикуляционная зарядка «Весёлый язычок». Работа над данным проектом велась с привлечением родителей. Настольная игра нашла своё применение на логопедических занятиях. Мои ученики с удовольствием достаю из мешочка яркие камешки и работают над артикуляцией.

Использование инновационного метода в обучении и воспитании ребят с проблемами речи дал положительный результат, т.к. обеспечил положительную

динамику речевого развития, развития мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы, стимулировал познавательный интерес и творческую активность, самостоятельность в познании окружающего мира. У детей появилось чувство уверенности в себе. А самое главное создался положительный эмоциональный фон для моих учеников.

Участие в проекте – это беспроигрышное состязание с самим собой. Оно дает ребенку возможность проявить себя, укрепить и сохранить чувство собственного достоинства. Коллективная творческая деятельность побуждает к интересной, познавательной и радостной работе. При этом сохраняется индивидуальность каждого участника, вносящего свой неповторимый вклад в общее дело.

Список литературы:

1. Марьинских-Деева Н. Как написать проект с ребенком. Из опыта работы с детьми с ОВЗ// Школьный психолог. – 2019, март-апрель. – С. 32-37.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://studfile.net/preview/9853279/page:6/>.

Особенности обучения лиц с тяжелыми интеллектуальными нарушениями

Чистополова Нина Алексеевна, учитель-дефектолог, МАОУ «Лицей №5»

Библиографическое описание:

Чистополова Н.А. Особенности обучения лиц с тяжелыми интеллектуальными нарушениями// Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В современном образовании особое внимание уделяется вопросам обучения лиц с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями. Это обусловлено ростом числа детей с ограниченными возможностями здоровья и необходимостью создания для них оптимальных условий обучения и развития.

Специфика обучающихся.

Тяжёлые интеллектуальные нарушения часто сопровождаются дополнительными проблемами:

- Нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Расстройствами эмоционально-волевой сферы
- Сложностями в восприятии окружающего мира
- Отсутствием или низким уровнем развития речи
- Трудности в овладении навыками самообслуживания

Основные принципы обучения.

Индивидуальный подход является ключевым в организации образовательного процесса. Для каждого обучающегося разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), учитывающая:

- Индивидуальные возможности
- Особые образовательные потребности
- Темпы развития
- Способности к обучению
- Методики и технологии

Современные подходы к обучению включают:

- Игровые технологии как основное средство обучения
- Предметно-практическую деятельность
- Здоровьесберегающие технологии
- Дифференцированный подход
- Комплексное построение урока
- Организация учебного процесса
- Эффективное обучение требует:
- Использования наглядных пособий
- Частой смены видов деятельности
- Включения элементов игры
- Эмоциональной поддержки
- Развития межфункциональных связей
- Практические рекомендации
- Успешная работа с обучающимися предполагает:
- Четкость и завершенность инструкций
- Логичность построения занятий
- Грамотное использование учебного материала
- Активное включение каждого ученика
- Реализацию индивидуального подхода

Выводы:

Обучение лиц с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями требует особого внимания и професси-

онализма педагогов. Главная цель — помочь обучающимся максимально реализовать свой потенциал и подготовиться к самостоятельной жизни в обществе.

При правильном подходе и создании оптимальных условий возможно значительное улучшение качества жизни таких людей.

Конспект урока по предмету «Окружающий социальный мир»

Юхова Татьяна Анатольевна, учитель, ГКОУ «Богородская школа №8»

Библиографическое описание:

Юхова Т.А. Конспект урока по предмету «Окружающий социальный мир»//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Тема: Крупы и бобовые

Цель: Продолжать знакомить учащихся с крупами и их происхождением. Дать представление о бобовых культурах.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить представления детей о разнообразии круп.
2. Обобщить и систематизировать знания о блюдах из круп и бобовых..
3. Формировать умение различать крупы по внешним признакам

Коррекционно-развивающие:

- развивать мыслительную деятельность путём установления логических связей;
- развивать и корригировать устную и письменную речь.
- обогащать словарный запас.
- развивать познавательную деятельность.

Воспитательные:

- воспитание у детей культуры питания.
- воспитывать умение работать в коллективе, внимательно относиться друг к другу;

Формируемые БУД:

Познавательные:

- 1.отвечать на простые вопросы учителя;
- 2.формировать умение осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной форме;

Коммуникативные:

- 1.формировать умение слушать и понимать других;
- 2.формировать умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

Личностные:

- 1.формировать интерес (мотивацию) к обучению;

Регулятивные:

- 1.формировать умение организовывать своё рабочее место;
- 2.формировать умение определять цель выполнения заданий на уроке.

Тип урока: смешанный

Виды работы на уроке: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование и материалы:

- разные виды круп (гречка, рис, пшено);
- картинки с изображением продуктов;
- проектор, компьютер, презентация, образцы круп.

Сегодня на урок к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними, вот так (чуть склонить голову вперед). Когда идешь в гости, надеешься, что тебе не будет там

скучно, а будет интересно. Я желаю вам быть радушными хозяевами и работать так, чтобы всем было интересно!

Договорились?

Садитесь.

1.Эмоциональный настрой

– Сегодня солнце светит? (нет)

– сейчас ночь?

– сейчас день?

– сейчас идет снег?

– Погода сегодня пасмурная?

– Время года лето?

– Осень?

– Сегодня на завтрак был омлет?

– Была каша?

Настроились на урок.

Ребята, начинаем урок окружающий социальный мир. Вспомните, о чём мы обычно говорим на уроках по этому предмету? Правильно, обо всём, что нас окружает в жизни: предметах, продуктах питания и многом другом.

Итак, урок у нас ОСМ, и тема нашего урока... спряталась в этих баночках. Откройте крышки, посмотрите что в баночках.

Крупа.

2.Актуализация знаний

Крупа у всех одинаковая? (разная)

Поищите, что есть внутри...

Достаем, верно, буквы.

Называйте, у кого какая буква.(Вика, Алеша В. , Вероника, Андрей)

Выкладываем буквы по порядку, как сидим. Составим слово.

Вика читай, какое слово получилось...

Верно, тема нашего урока Крупы и бобовые.

И говорить мы будем о чем, Вика как думаешь?

Какие то крупы мы знаем. Сегодня познакомимся с новыми, узнаем из каких растений получают, что из них можно приготовить, и узнаем, что обозначает слово бобовые.

А теперь скажите, у кого какая крупа в баночках...

3.Новая тема

Сейчас я предлагаю вам совершить путешествие на поле. Именно там растут растения, из которых получают крупу.

Презентация

Работа по презентации, ответы на вопросы.

Пора нам возвращаться в класс.

Давайте вспомним, про какие крупы мы говорили.
 4.Практическая работа
 Работа на карточках.
 Физминутка
 Вырос в поле колосок:
 он не низок, не высок.
 Ветерок его качает,
 Влево, вправо наклоняет.
 Колоски мы все пожнем-
 Много хлеба напечем,
 А еще наварим каши
 И подкрепим силы наши.
 Я вам тоже предлагаю немного подкрепиться.
 А что будем готовить? Ну конечно, кашу.
 А вот из какой крупы, сейчас мы узнаем.
 У меня есть пакет с крупой (высыпать в тарелку)
 (Перемешанная кукурузная крупа, фасоль, горох, чечевица)
 Ой, что это за крупа? Я не знаю такую крупу. Вика ты знаешь?
 Да, здесь есть кукурузная крупа, значит будем готовить какую кашу? Как же отделить крупу от всего остального?
 Можно перебрать, но это займет много времени.
 У меня есть такое приспособление. Кто знает, как оно называется?
 Правильно, сито. Ячейки в нем мелкие, крупа пройдет.
 Просеять.
 Ну вот, получилась чистая кукурузная крупа. В чем будем готовить? (В кастрюле)
 У каждого своя кастрюля. Какие продукты возьмем?
 (У детей картинки с изображением, молока, кукурузной крупы, масло, соль, сахар, фрукты, у Вики, Андрея карточки со словами)
 Показ на магнитной доске.
 Найдите картинку с молоком, положите на кастрюлю,
 Что еще необходимо? (крупа сахар, соль, масло).

А чтоб каша получилась вкуснее, положим сливочное масло и фрукты. Молодцы, сварили кашу.
 Как думаете, вкусная каша получилась? Думаю, да. Ведь готовили мы ее с любовью и с хорошим настроением.
 Пусть ваша каша остывает, подвиньте ее на край стола. А мы посмотрим, что осталось у нас в сите.
 Кто знает, что здесь? Верно, фасоль, горох, чечевица. А называются эти продукты бобовые. Скажем хором.
 (Положить каждому в тарелочку)
 Рассортируем в кучки. Это фасоль, она бывает красная и белая.
 СЛАЙДЫ презентации
 Что готовят из фасоли? (суп, пюре, кладут в салат)
 Это горох. Что готовят? (Суп, гороховое пюре)
 СЛАЙДЫ
 Это чечевица. Что готовят? (суп, пюре)
 Назовем хором, как они называются (бобовые)
 Итог:
 О чем говорили? Где растут растения? Ка их убирают? (комбайном) Что узнали нового?
 Рассказ по мнемотаблице.
 Это растение овес. Оно растет в поле. Убирает его комбайн. Из овса получают овсяные хлопья. Из них варят кашу, кисели.
 Оценки за урок.
 Рефлексия
 С каким настроением работали. Понравился урок или нет.
 Дом.задание.
 Подготовленные тарелочки (пластилинграфия), «сварить» любимую кашу (вдавить в пластилин крупу).
 Вот такой замечательный продукт крупа. Можно приготовить разные вкусные блюда, сделать аппликацию. А еще можно найти клад в крупе. Хотите?
 (Выставить баночки с крупой. Внутри конфета.)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Методическая разработка классного часа

«Мы помним тебя, Беслан!»

Глебова Марина Анатольевна, учитель начальных классов,
 ГКОУ НАО «Ненецкая специальная коррекционная школа-интернат» г.Нарьян-Мар

Библиографическое описание:

Глебова М.А. Методическая разработка классного часа «Мы помним тебя, Беслан!»//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Тема урока: «Мы помним тебя, Беслан!»
 Тип классного часа: тематический.
 Целевая аудитория: Обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, 1 класс.
 Цель классного часа: Знакомство с понятием «тер-

роризм» на основе реальных событий.
 Задачи классного часа:
 1. Познакомить с проявлениями терроризма на примере реальных событий в г. Беслан 2004 года.
 2. Формирование гражданской позиции подрастаю-

щего поколения.

3. Способствовать проявлению чувства сострадания и сопереживания участникам указанного события.

Здоровьесберегающие задачи:

Обеспечивать адекватное восстановление сил учащихся;

Рационально организовывать двигательную активность на уроке.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

– Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе.

– Формирование навыков сотрудничества со взрослыми и детьми.

Технологическая карта классного часа

Предметные результаты:

- Узнавание изученных объектов живой природы.
- Расширение представлений о растительном мире.
- Выделение существенных признаков.

Методы работы на уроке:

наглядно – иллюстрированный, действенно – практический, объяснительно – иллюстрированный.

Оборудование: электронная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, мультимедийная презентация, иллюстрации с изображением осени и лета, картинки с дождем, листопадом, листья деревьев, ножки и шляпки грибов, вырезанные из фетра, мешочки, муляжи овощей и грибов, изображения грибов и ягод для фланелеграфа, фланелеграф, простые карандаши, рабочие тетради.

Этап классного часа	Содержание классного часа	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент	Мой звонок звенит, заливаются И ребята вокруг собираются. Собрались все дети в круг (встают в круг) Я твой друг (руки к груди), И ты мой друг (протягивают руки друг к другу). Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки) И друг другу улыбнёмся! (улыбаются)	Выполняют действия в соответствии с текстом
Основная часть	- Двери школьные сегодня Открываются для нас Первый раз идем мы в школу Поступаем в первый класс. Мы хотим скорей учиться, Подружиться с букварем, От страницы до страницы Мы к весне его протрём. Мы научимся до лета. Рисовать, писать, считать, И всегда по всем предметам Получать мы будем «пять». - Дорогие дети, вы пришли в школу в 1 кл. класс. Какое было у вас настроение?	Слушают стихотворение. Дети отвечают. Кто не может сказать, какое было настроение, выбирают смайлик, соответствующий их настроению. Ответы детей. Дети слушают учителя.
	- Кто вас провожал в школу? - В каждом городе, селе, в каждой деревне нашей необъятной страны (На доске висит физическая карта России) 1 сентября школы распахивают двери перед своими учениками. 1 сентября 2004 года в городе Беслан Осетинской республики в школу №1 также шли радостные ученики и первоклассники в сопровождении своих семей. В этот торжественный день никто не думал о плохом. Дети, учителя и родители с радостью на лицах встречались после летних каникул. (Слайд 1) Звучит тревожная музыка. Но их радость была прервана звуками выстрелов ворвавшихся на территорию школы вооружённых людей. - В тот день светило солнце жарко И осень шелестела за окном. День знаний начинался радостно и ярко, Но стал для тысяч Самым чёрным днём. - Ребята, вам знакомо слово террористы?	Ответы детей

	- Террористы – это преступники, которые не могут победить армию и милицию и поэтому с оружием в руках нападают на простых людей, которые пришли в кино или едут на работу, или на детей, собравшихся на праздник в школе. (Слайд №2)	Дети выполняют движения под текст
	1 сентября 2004 года в школе № 1 города Беслан произошёл террористический захват. (Слайд 3) Более двух суток террористы удерживали в заминированном здании свыше 1100 заложников, детей, их родителей и сотрудников школы, в тяжелейших условиях. Они не давали заложникам есть и пить. Включается аудиозапись звука взрыва. - На третий день в школьном спортзале произошли взрывы, и позже возник пожар, в результате чего произошло частичное обрушение здания. После первых взрывов заложники начали выбегать из школы, и силами военных был предпринят штурм. (Слайд 4)	
	В результате в страшной трагедии в городе Беслане погибло 334 человека, из них 186 детей. (Слайд 5) Более 900 человек получили ранения. Ребята, давайте немного отвлечёмся от столь серьёзной и страшной темы и сделаем физминутку. -Когда живется дружно, (жмут руку товарища) Что может лучше быть? (удивленно разводят руки) И ссориться не нужно (грозят пальцем друг другу) И можно всех любить (обнимают друг друга) -Участниками и жертвами террористических актов становятся не только мирные жители, но и воины-спецназовцы. Их цель – защитить мирное население от террористов, зачастую ценой своей жизни. Более десяти бойцов спецподразделений погибли в ходе операции по освобождению заложников в школе номер 1 североосетинского города Беслан. (Слайд 6).	Ответы детей. Ответы детей. Дети показывают. Ученик отвечает. Ученица отвечает. Дети складывают фигуру голубя в технике оригами с помощью учителя.
	-С тех пор прошло ровно 20 лет. Сейчас школа закрыта. О тех трагических событиях напоминают стены здания: кирпичи осыпались от обстрелов, висят фотографии с именами погибших. (Слайд 7) На входе в спортзал, который был когда-то местом весёлых игр детей, а потом стал мемориалом, висит надпись: «Это не должно повториться». - С тех самых пор в Северной Осетии не отмечают День знаний, 1 сентября. Эта дата стала для жителей региона – Днём памяти и скорби. -В этот скорбный месяц для всей России есть один очень светлый день - 21 сентября. - Кто из вас знает, что это за день? - 21 сентября- это международный день мира. -А какая птица считается символом мира? - Символом мира считается белый голубь. (Слайд 8) - Перед вами на партах лежат изображения трёх птиц (воробей, снегирь и белый голубь), покажите голубя. - Миша, кого ты показал? - Вероника, кого ты показала? -Я предлагаю вам сложить фигурку белого голубя в память о жертвах от рук террористов в школе № 1 города Беслана. (Слайд 9) -В завершении нашего классного часа давайте послушаем песню «Солнечный круг». Если вам знакома эта песня-подпевайте. (звучит песня «Солнечный круг»).	
Рефлексия	-Если вам понравилось сегодняшнее мероприятие-похлопайте в ладоши. Ну а если нет, то потопайте ногами	Дети выражают свое отношение к уроку жестом
Окончание урока	-Вы очень хорошо работали на классном часу,старались. Молодцы!!!	

Конспект занятия по нравственному воспитанию

«Россия-ты гордость моя»

Егорова Татьяна Михайловна, учитель
Рябкова Ангелина Семеновна, социальный педагог

Библиографическое описание:

Егорова Т.М., Рябкова А.С. Конспект занятия по нравственному воспитанию «Россия-ты гордость моя»//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Цель: Воспитывать патриотические чувства- любовь к Родине, закрепить знания о Российском государстве, государственной символике: флаг, герб, гимн России.

Предварительная работа: Проведение познавательных занятий по знакомству с флагом России, значением цветов флага, Государственным гербом России, беседы о дружбе, о друзьях. Прослушивание гимна России.

Материал: Карта России, Государственный флаг, герб, аудиозапись Государственного гимна Р.Ф. На каждого ребенка- полоски цветной бумаги красного, синего, белого, зеленого цветов.

Ход занятия:

Педагог предлагает послушать рассказ К.Д. Ушинского «Наше Отечество».

Наше Отечество.

Наше Отечество, наша Родина- матушка Россия. Родина, потому что мы в ней родились, здесь говорят на родном нам языке и здесь для нас все родное. А матерью мы ее зовем, потому что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему родному языку. Как мать она защищает нас и оберегает от всех врагов. Много есть на свете, кроме России, других хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и Родина!

– Почему мы называем место, где родились, Родиной?

– Почему мы называем нашу Родину отечеством?

– Почему Россию называют матушкой?

– На каком языке говорят люди, живущие в России? Как называют людей, живущих в России? (Ответы детей)

– Давайте мы с вами посмотрим на карту, где расположено наше государство?

– Давайте сравним его с другими государствами. Что мы можем сказать?

У каждого государства есть свои отличительные знаки, символы, какие они? (флаг, герб, гимн). Есть они и у России. Давайте рассмотрим на флаг.

Мы уже с ним знакомы. Какие цвета мы видим на полотнище российского флага? (Белый, синий, красный)

– Что вам напоминает белая полоса?

– Белоствольные березы, снег, облака, ромашки на лугу.

– Что напоминает синяя полоса?

– Небо, воду: моря, реки, озера

– Красная полоса?

– Цвет солнца, огня, тепла, маков.

А еще по цветам флага можно рассказать о том, ка-

кие люди живут в нашей стране.

– Если красный цвет означает мужество и отвагу, значит, какие люди живут в России?

– Мужественные, отважные.

– А по синему цвету определите, какие люди живут в нашей стране?

– Верные, правдивые.

– Если белый цвет означает мир чистоту совести, то какие люди живут в нашей?

– Миротлюбивые, честные, справедливые.

– У вас на столах лежат полоски. Возьмите полоски нужного цвета и выложите из них российский флаг. (выкладывают и сравнивают с образцом)

– А какой еще отличительный символ есть у России?

– Герб.

– Герб – это эмблема.

– Кто изображен на гербе нашей страны в самом центре?

– Двуглавый орел.

– Почему у него две головы?

– Государство большое, орел смотрит и на запад, и на восток.

– Что на груди у орла?

– Щит;

– Кто изображен на щите?

– Всадник на коне.

– Как зовут всадника?

– Георгий Победоносец.

– Что он держит в руке?

– Копье.

– Зачем оно ему?

– Чтобы победить черного змея.

– Черный змей символизирует зло, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает его.

Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом. Когда люди относятся друг к другу по доброму, какое у них настроение? (веселое, счастливое, жизнерадостное)

Люди радуются мирному небу, яркому солнцу, давайте и мы порадуемся солнцу.

Физкультминутка «Солнышко и дождик»

У каждого государства есть своя торжественная песня. Как она называется? (Гимн)

Сегодня друзья, мы услышать должны

Главную музыку нашей страны,

Она называется коротко – Гимн.

Мы каждое утро встречаемся с ним!
(звучит Гимн, все встают)
Величаво и спокойно Гимн России прозвучал.
Каждый слушал тихо стоя, затаил дыханье зал.
С этой музыкой взрослеем, с этой музыкой растем,
Эту музыку по жизни в нашем сердце пронесем.
Как вы думаете, какая это музыка? (торжественная, величавая, спокойная, широкая)
Где мы можем услышать эту музыку? (когда наши спортсмены занимают первые места на соревнованиях, когда Медведев прилетает в другое государство, когда наступает Новый год)

Родина моя – бескрайняя Россия, и Сибирь, и Волга, и Урал...
Все места для русского святы, где бы ты в России не бывал.
Каждая березка, кустик каждый, задремавшие в саду поля,-
Все напоминает мне о самом важном- только здесь родимая земля!
И куда б судьба не заносила, не дано забыть нам об одном-
Эта ненаглядная Россия есть единственный наш отчий дом!

Как знакомить детей с родным краем

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Гриднева И.Е. Как знакомить детей с родным краем// Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Семью называют «школой чувств», т. к. именно в семье ребёнок учится эмоциональному восприятию мира, получает первые уроки сопричастности тому, что дорого каждому человеку. Родители всегда должны внимательно относиться к вопросам детей, показывать и объяснять события и факты, поощрять их любознательность, развивать способность наблюдать и анализировать явления.

Прогулки. По улицам города, к достопримечательностям очень важны совместные прогулки родителей с детьми, во время которых предложите игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице?» и др. Обращайте внимание детей на транспорт, здания, людей, природу. Помогите ребёнку увидеть то, что наиболее важно: труд людей, преобразования облика города и др. Рассказывайте детям о памятниках, достопримечательностях, как люди чтят память о героях ВОВ, труда.

Беседы-рассказы о своей работе. Расскажите детям о своей профессии, предприятии, на котором работаете. Что вы делаете, какую пользу приносит людям ваш труд, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует (ответственности, внимания, умения, контактировать с другими людьми и др.) Что было бы, если бы вы работали плохо. Если есть возможность, проведите экскурсию с ребёнком на месте своей работы. Рассказывайте, какую продукцию производит ваше предприятие, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Попросите коллег по работе рассказать о своей профессии ребёнку.

Игры со строительным материалом, конструктором. Предложите ребёнку построить дом, улицу, на котором он живёт, детскую площадку. Поиграйте в «новоселье»,

помогите разместить игрушки, чтобы им было комфортно. Подумайте и постройте город будущего, чтобы он был красив и удобен.

Игрушки. Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Продемонстрируйте на конкретном примере: «Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать для тебя рубашку? Давай посчитаем?». Давайте возможность ребёнку сначала самому назвать профессии тех, кто делал рубашку. А затем дополните его познания.

Коллекции. Коллекционирование расширяет, уточняет знания. Коллекционировать можно марки, значки, открытки, календари о природе, городах, достопримечательностях родного края. Для ребёнка очень важно поделиться впечатлениями, информацией, пусть он приносит свою коллекцию в детский сад и расскажет о ней другим детям.

Домашняя библиотека. Хорошо, если дома у ребёнка есть своя полка с любимыми книгами, где представлены разнообразные сказки народов нашей страны, книги о людях разных профессий, о природе. Безусловно, интересны и полезны книги классиков русской детской литературы, стихи, рассказы современных писателей. Читая детям книги, родители объясняют отдельные моменты, отвечают на вопросы, просят пересказать услышанное, заучивают полюбившиеся строчки стихотворений. Такое совместное обсуждение содержания книг полезно и для формирования у ребёнка правильных представлений об окружающей действительности, и для воспитания нравственных чувств и отношений.

Посещение музеев, выставок и др. Обогащайте ребёнка впечатлениями, но очень важно не утомить ре-

бёнка, не перенасытить его информацией, не вызвать угасание интереса. Быть в музее нужно столько, сколько это интересно ребёнку. Лучше посещать музеи в несколько этапов, в зависимости от возраста и интереса ребёнка.

История. Детей дошкольного возраста обязательно надо знакомить с героями ВОВ, с медалями, орденами, семейными реликвиями. Чтение литературы о ВОВ, о подвигах героев, слушание песен военных лет, участие в параде 9 Мая – формирует у детей понятие, что война это не лёгкое, увлекательное действие, а общая беда, и что от них зависит будущее Родины

Увлекательные путешествия. Можно совершать путешествия, имея под рукой глобус, карту или альбомы. Путешествовать можно всей семьёй. Рассматривая иллюстрации, рассказывая интересные факты, родители обогащают знания и представления детей о родном крае.

Природа родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком полезно отправиться с ребёнком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, собрать дары леса. Воспитывая любовь к природе родного края, важно приучать детей беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Рассмотрите альбомы, книги, иллюстрации о разнообразии природы. Привлекайте детей к выращиванию растений. Участвуйте в субботниках по озеленению территории детского сада, около своего дома, в городе.

Искусство. Рассказывая детям о людях, прославивших родной край: художниках, спортсменах, композиторах и др. Мы приобщаем детей к культурному наследию. Детей необходимо знакомить с изделиями народного промысла, фольклором, музыкой, сказками народа ханты и манси, чтобы обогащать эмоциональную сферу. Народное творчество – это неисчерпаемый источник нравственного воспитания детей.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Через общение в семье с близкими людьми, совместную деятельность ребёнок получает и осваивает первые уроки доброты и любви к родным местам, родному краю.

С первых лет жизни ребёнка необходимо пробуждать в нём любовь к родной земле, воспитывать черты ха-

рактера, которые помогут ему стать человеком и гражданином.

Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна дома, и детский сад, и панорама родного города, и посёлка, и родная природа – всё это Родина.

Сколько открытий делает ежедневно ребёнок! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Задача взрослых – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края, труд людей, отношения людей, общественные события.

Что доступно пониманию ребёнка дошкольного возраста, что его может волновать и вызывать интерес?

Прежде всего, это места, где он родился и живёт.

Воспитывая ребёнка дошкольного возраста, взрослые должны представлять ему возможность выражать своё отношение в чувствах, действиях, поведении, в разнообразной деятельности (играх, труде, повседневном общении со взрослыми), побуждать ребёнка отражать полученные впечатления в рисунке, лепке, игрушке-самоделке, ролевой игре.

Родителям не стоит забывать о том, что их жизнь является примером для ребёнка. Суждения взрослых, их отношение к событиям – становится убеждением ребёнка.

Дети – наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь всё, что создано поколениями людей.

Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. В семье с малых лет ребёнок ощущает причастность к жизни своего народа, чувствует себя ребёнком не только своих родителей, но и своей Родины.

Роль песни в жизни армии

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н., Белоцерковская З.А. Роль песни в жизни армии//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Жизнь давным-давно доказала, что такие человеческие ценности как патриотизм, верность долгу, гражданственность, уважение к старшим нужно воспитывать с детских лет.

Наша любовь к музыке имеет давние исторические корни: люди слушают и сочиняют её с тех времён, когда культура и искусство только зарождались. Уже более 30 000 - 35 000 тыс. лет назад люди, жившие до нас, играли

на костяных арфах и каменных флейтах. Видимо, это влечение содержится в наших генах и заложено в нас природой. Малыши, едва услышав приятную мелодию, поворачиваются к источнику звука, а от неприятных звуков начинают рыдать.

Когда люди слушают музыку, их головной мозг всегда реагирует на неё, активируя несколько областей за границами слуховой коры. Также на обработку музыкальной информации сильное влияние оказывает осязательный, зрительный опыт человека и, конечно же, эмоции. А наиболее эмоциональным жанром в музыке является песня. Патриотическая песня имеет большую силу, ее боялись больше, чем пушки.

У нее есть характерные особенности: песня должна быстро запоминаться, призывать к борьбе, мелодия решительного или призывного характера со многими повторами.

Песня является таким же оружием, как и гранаты, как и сухие портянки. С песней легче жить, легче побеждать, легче умирать. В наиболее тяжелые минуты, когда нет больше сил, а помощи ждать неоткуда, на выручку приходит песня. Она поднимает дух, возвращает силы, зовет к подвигу. Именно такими были заливчатские песни Русской Армии - простыми, насыщенными сильными эпитетами, конкретными. Их пронизывает патриотизм, любовь простых людей к Родине, восхищение героями прошлого - защитниками Русской земли и борцами за правое дело - именно так, как видели это простые солдаты, без лишнего пафоса и фальши.

Из истории возникновения военно-патриотической песни Российской армии

Самая древняя из сохранившихся до наших дней песен русских дружинников относится к X веку. Ее автора, увы, мы не узнаем уже никогда.

С точки зрения "песенной теории" песни делятся на:

- хвалебные (восхваляющие подвиги конкретных героев и полководцев);
- поминальные - походные (строевые);
- корильные (хулильные) - о врагах;
- баллады (сатирические и трагические, повествовательные).

Самыми распространенными в Русской Армии были хвалебные, походные песни и песни-баллады.

Учреждение Петром I регулярной армии с пожизненным, а позднее - 25-и летним сроком службы создало особую социальную общность - солдатскую среду со своим кругом культурных запросов.

Солдаты не утрачивали свою связь с деревенской культурой: юношами они приносили в армию крестьянские песни, а возвращаясь со службы в деревню передавали односельчанам солдатский фольклор. Поэтому и относятся солдатские песни вполне резонно к народному фольклору.

Тексты солдатских песен X - XIX в.в. не замысловаты, но, как правило, повествуют об определенных исторических событиях или личностях, и потому являются ценным источником исторических сведений.

С ростом числа грамотных солдат в Русской Армии со второй половины XIX века, а также с переходом к всеобщей и всесословной воинской повинности, когда в армию стали призывать и образованных людей, поэтическая ценность солдатских песен значительно возросла.

С 1857 г. каждому полку было предписано иметь свой гимн (марш), написание которого полки часто заказывали профессиональным поэтам и музыкантам, либо талантливым людям из армейской среды. В 1910-х годах, с созданием ряда новых частей, это вызвало новый подъем в русской военной музыке. Вот так и появились в военных песнях не только лихость и задор, но и красота сложения, яркая палитра метафор.

Строевые песни - отдельный жанр. Именно они зачастую придавали сил при многокилометровых маршах, а также служили своеобразной пропагандой, повышающей престиж военной службы - ну разве мог кто остаться равнодушным, когда по городу под удалую песню шли brave русские стрелки?

Ритм полковых строевых песен закладывался с учетом строевого шага пехоты - так называемого "русского шага" - 100 шагов в минуту.

Самые известные из дошедших до нас песен - разумеется, строевые: "Песнь о Вещем Олеге" (переделка стихотворения А.С. Пушкина), "Соловей-пташечка", "Солдатушки бравы ребята". А на самом деле их сотни. Сколько лихости, удали и одновременно скрытой печали в этих песнях, повествующих о нелегкой солдатской доле.

Военно-патриотическая песня в годы ВОВ

Годы ВОВ - это самое страшное время для народа. Гонение, холод, голод, потери родных и близких людей. И хочется сказать, разве в такое время людям было до песен, но история говорит о том, что именно поэзия, творчество помогало выжить.

Военная песня («Прощай, любимый город», «В землянке», «Священная война»), шагала нога в ногу, рядом с солдатом во время Великой Отечественной Войны и становилась для него опорой в тяжелый момент, когда казалось, что все, нет сил, бороться дальше, но стихи о Родине, о родных, которые верят и ждут, не позволяли солдату сдаться и он продолжал не легкий бой. Они стали победителями и их песни вместе с ними.

Известные исполнители приезжали для поддержания солдат в военные части, устраивая концерт военных песен. После, которых солдаты, вдохновленные шли сражаться за свою Родину, не думая и не жалея себя. Мы продолжаем любить и помнить песни, прославившиеся на войне, они веселые и грустные, но самое главное, что это песни победители, пусть, когда мы слушаем эти песни на глаза невольно наворачиваются слезы, но мы не должны забывать нашу историю и Великую Победу! А песни служат нам, достоверным напоминанием о тех временах!

Военно-патриотические песни в современной России

Военно-патриотическое воспитание в нашей стране переживает настоящее возрождение. Российским президентом одобрена соответствующая образовательная программа. Сегодня роль военно - патриотической песни также важна.

В местах локальных конфликтов, там, где оказываются наши воины, продолжает звучать военная песня. Появился фестиваль солдатской песни, возникло много новых ансамблей военной песни, например, «Ансамбль воздушно-десантных войск "Голубые береты"». Он существует более шестнадцати лет. За эти годы "Береты" дали тысячи концертов и побывали во всех "горячих

точках". Их график расписан на несколько месяцев вперед. Активная концертная деятельность группы продолжается и по сей день.

В наше время также появляются новые песни. Без рекламы и шумихи эта патриотическая песня «Спецназ» стала своеобразным гимном сотрудников спецподразделений ФСБ, МВД и Министерства обороны России, ведущих беспощадную борьбу с международными террористами.

Хочется привести замечательный пример того, как старинная песня продолжает жить и сегодня, оставаясь актуальной спустя века.

"НЕ ДЛЯ МЕНЯ ПРИДЁТ ВЕСНА..."

(история песни)

Весной 1838 года в журнале «Библиотека для чтения» появилось стихотворение никому не известного морского офицера. Он служил на флагманском корабле Черноморского флота «Силистрия» (который водил капитан первого ранга Павел Нахимов, в будущем – великий контрадмирал). А.Молчанов – так был подписан стих, начинавшийся словами «Не для меня, придёт весна...»

Это стихотворение переписывали в свои дневники и тетради сотни офицеров и солдат первой кавказской войны – каждый в этих строчках узнавал свои переживания, отправляясь, возможно, на верную гибель.

Стих положил на музыку поэт и композитор Николай Девитте. Так в 1838 году появился новый офицерский романс.

О судьбе автора стихотворения ничего не известно. Предположительно, весной 1838-го он с десантом русских моряков высадился в устье реки Сочи. Здесь возводились форты для защиты Черноморской береговой линии от англичан и турок. До сих пор они обозначены на карте, как посёлки Черноморского побережья. Один из них – Лазаревское (в честь адмирала Михаила Лазарева – командующего тогда Черноморским флотом).

Окончилась война в 1864 году, когда царские войска заняли последний очаг сопротивления немирных горцев – урочище Кбааде (известное теперь, как город Красная Поляна). Кавказ был присоединён к России, а кавказские народы были спасены от истребления со стороны восточных деспотий – шахской Персии и султанской Турции.

Минуло более полувека. В начале XX века эта песня вновь ожила – теперь уже с эстрады московского ресторана «Яр» в исполнении Якова Пригожего – известного московского шансонье (скончался в 1920 г.). Он же сделал музыкальную обработку сохранившейся в народе мелодии Н. Девитте.

Существовало несколько «народных» вариантов песни, в том числе «лагерный романс»: «...А для меня народный суд, пойдут вагоны по этапу...» – пели советские заключенные в 30-е годы XX века.

В 80-е годы XX века песня вновь «всплыла» в народе, уже как «казачий романс». Народная легенда гласила, что сочинил эту лирическую песню безымянный казак перед расстрелом, томясь в большевистском застенке. «Авторскую» правду уже почти никто не пом-

нил. И всё же она есть! Благодаря исследованию А. Сидницкого – ветерана Великой Отечественной войны из г. Петропавловска, она сохранилась и доступна теперь нашему вниманию.

Представляем вам первоначальный текст романса образца 1838 года.

сл. А.Молчанова

Не для меня придёт весна,

Не для меня Буг разольётся.

И сердце радостно забьётся

В порыве чувств не для меня!

Не для меня взойдёт заря,

Где Маша встретит в поле лето.

Мне не слышать её привета -

Она растёт не для меня!

Не для меня весной родня

В кругу домашнем соберётся,

«Христос воскрес» - из уст польётся

В день Пасхи нет, не для меня!

Не для меня дни бытия

Польются светлыми ручьями.

И дева с чёрными очами

Живёт-цветёт не для меня!

Не для меня луна, блестя,

Родную рощу освещает,

И соловей, что май встречает,

Там запоёт не для меня!

Не для меня придёт весна.

Я поплыву к брегам абхазским,

Сражусь с народом закавказским.

Давно там пуля ждёт меня...

Не для меня придёт весна,

Не для меня Буг разольётся.

И сердце радостно забьётся

В порыве чувств не для меня!

То, что было истинно великим останется великим навсегда. Нельзя выпускать из памяти времен связующую нить. Заботясь о культурном и нравственном воспитании наших детей, мы обязаны делать ставку на нетленные духовные ценности своего народа, его армии, его родного Отечества.

Песни военных лет по-прежнему популярны в народе, в армейской среде. Они выдержали испытания временем, стали своеобразной летописью Великой Отечественной войны, музыкальным памятником тех далеких, героических лет. В них и сейчас звучат удивительный оптимизм, неиссякаемая вера в дружбу, любовь в те идеалы, за которые люди шли в бой, совершали подвиги.

Мы не считаем, что нам надо постоянно жить в прошлом, естественно необходимо развитие и совершенство. Просто хотелось бы, чтобы дети больше мыслили, чувствовали, переживали. Чтобы смысл фразы "мы за ценой не постоим" не воспринимался ими в буквальном смысле, как денежная плата за услуги.

Культурное наследие нашей страны всегда отличало нас от других государств - так давайте же беречь, чтить и оберегать патриотические песни.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с родным краем

Филина Руфия Хамитовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №20» г.Рязань

Библиографическое описание:

Филина Р.Х. Воспитание патриотических чувств у дошкольников на основе ознакомления с родным краем//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

*«Кто любит, ценит, уважает накопленное и сохраненное
предшествующим поколением, может любить Родину,
стать подлинным ее патриотом»
С. В. Михалков*

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Патриотическое воспитание – понятие емкое. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности

для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребенка, в игре – навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга.

Фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то все, что усвоено в этот период: знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Общеизвестно, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках перед ребенком открывается первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного края, и наконец, мир родной отчизны – России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни, и таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, людям, которые сопровождают его в первые годы жизни, к месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться такие чувства и черты характера, которые несоизмеримо связывают его с народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в национальном языке, который усваивает ребенок в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной российской природы, быта,

традиций, обрядов, нравов людей, среди которых живет.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отчизне.

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазаривать, не разменять на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Цель моей работы:

-Формирование патриотических чувств, через воспитание любви к родному краю, его истории, природы, культуры, местным достопримечательностям.

Чтобы реализовать эту цель были поставлены следующие задачи:

-Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, городу Рязани.

-Формировать элементарные экологические знания детей о родном крае.

-Расширять знания детей о Рязани, его особенностях, истории возникновения.

-Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом родного края.

-Познакомить с достопримечательностями родного

края.

-Воспитывать уважение к людям, профессиям, труду.

-Воспитывать чувства ответственности и гордости за свою Малую Родину.

-Развивать эмоционально – устойчивое отношение к родному краю.

- Воспитание чувств патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, необходимо продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от того, что будет заложено в детскую душу, от той атмосферы, которая царит дома, в детском саду.

Реализация системы мероприятий, направленной на повышение уровня развития патриотических качеств.

Чтобы реализовать поставленные задачи, были определены темы работы.

1 тема: Знакомство с ближайшим окружением: семьей, ее членами, значением имен детей.

2 тема: Детский сад и его сотрудники.

3 тема: Родной город, его значимые места, профессии родителей.

4 тема Рязанская область: флора и фауна родного края, город Рязань, история родного края.

5 тема: Знакомство с земляками, почетными тружениками родного города, ветеранами Великой Отечественной войны.

Месяц	Тема	Содержание работы
Сентябрь	«Моя семья»	Занятия: – Я, моё имя, моя семья. – Бабушки и дедушки. – Сюжетно – ролевая игра «Семья». – Рисование «Образ моей семьи». Работа с родителями: – Чаепитие с приглашением бабушек и дедушек «Золотые руки». – Выставка «Моя родословная». – Смотр – конкурс «Вся семья вместе, так и душа на месте» - совместные работы детей и родителей
Октябрь	«Мой детский сад»	Занятия: – Знакомство детей с разными профессиями в детском саду. – Изготовление поделки – аппликации «Мой детский сад». – Воспитание заботливого отношения к детям младше себя «Изготовление поделок». – Экскурсии в прачечную, мед. кабинет. – Помощь в одевании детей ясельной группы на прогулку. – Целевая прогулка по территории детского сада. – Чтение художественной литературы
Ноябрь	«Мой город»	Занятия: – История города. – Рассказы детям «Я люблю свой город». – Конструирование «Мой микрорайон». – Занятия «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» - беседа о предприятиях промышленной зоны города. – Сюжетные игры: «Строители», «Шоферы», «Больница», «Школа», «Почта». – Дидактическая игра «Красивые слова - тебе, любимый город».

Декабрь	«Наша Рязань»	Занятия: – Крепость земли Рязанской: «Откуда есть наша земля Рязанская». – Знакомство с государственной символикой города Рязани. Сказ о гербе Рязани. – Цикл бесед «Город в подарок» - рассматривание иллюстраций о городе Рязани. – Конструирование «Крепость земли рязанской». – Рисование «Моя любимая Рязань», разукрашивание «Герб Рязани». – разукрашивание «Флаг Рязани». Работа с родителями: – Фотовыставка «Мой город»
Январь	«Край мой Рязанский»	Занятия: – Рассматривание карты Рязанской области, история образования Рязанской области. – Беседа «Путешествие на землю нашу татарских племен» – Экскурсия в мини-музей детского сада.
Февраль	«Кто прославил наш край»	Занятия: – Цикл занятий «Защитники земли Рязанской». – Викторина «Боевая слава нашего народа». – Фотовыставка «Мой папа в армии служил». – Спортивный праздник «Чудо- богатыри земли русской». – Цикл занятий «Знаменитые люди нашего края». – Слушание музыкальных произведений С.В. Рахманинова
Март	«Пусть всегда будет мама»	Занятия: – Праздник – «Сердце матери лучше солнца согреет» - праздник в традициях русских народных гуляний – Масленица. – Чаепитие с блинами. – Изготовление подарков мамам и бабушкам. – Конкурс рисунков «Моя мама». – Сюжетные игры: «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Автобус», «Магазин».
Апрель	Мир природы	Занятия: – «Сказы старого дуба» - беседа о животных нашего края. – «Птичий слет» - знакомство с птицами нашего края. – «Сказ о Цне и Студенце» - реки нашего края. – Мир растений. – Турнир знатоков – «Лесные истории» – Рисование «Царь зверей наших лесов». – Лепки зайца, лисы, кабана, волка. – Праздник «Ай да березка!» - символ России. – Дидактические игры «Что где растет?», «Угадай по описанию», «Многоэтажный дом», «Природа благодарит и сердится». – Сборка материала для гербария. – Чтение художественных произведений о природе.
Май	«На встречу Дню Победы»	Занятия: – Рассказ - беседа о событиях Великой отечественной войны. – Великая Отечественная Война в фото и изобразительном искусстве. – Конкурс чтецов. – Тематическая выставка в книжном уголке «Война и дети», «Детям о войне». – Концерт «Русские воины – защитники отечества»

Свою работу я начала с изучения современных программ, нормативных документов по патриотическому воспитанию. Анализ научно-методической литературы, связанной с темой моей работы, позволил определить круг вопросов, требующих разрешения, конкретизировать задачи, выявить условия, при которых воспитание патриотических чувств будет происходить наиболее успешно:

- целенаправленное, методически грамотное руководство деятельностью детей;
- использование разнообразных форм организации воспитательного процесса;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей.

На первом этапе дети познакомились с ближайшим окружением, познакомились со значением своего имени,

проводились дидактические игры «Назови друга ласково», «Расскажи о своем имени», «Что означает мое имя».

Большая работа была проведена по формированию представлений о своей семье, своем роде. Учили родителей строить генеалогическое древо, которое способствовало составлению рассказов о своей семье, своей родословной. Презентация генеалогических древ прошла на семейном празднике «Моя родословная», которая вызвала большой интерес как у детей, так и у родителей.

Следующим этапом работы было знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Проводились экскурсии по детскому саду, беседы «Кто работает у нас в саду», «Кому что нужно для работы», дидактические игры «Кто что делает», «Узнай по имени-отчеству».

Работа на третьем этапе была направлена на ознакомление детей с родным городом, его достопримечательностями, трудовой деятельностью людей, живущих в Рязани, с флорой и фауной родного города. Цикл занятий о родном городе способствовал формированию чувства гордости за свой город, его историю.

Воспитывая в детях уважение к подвигу земляков в годы Великой Отечественной войны, проводили акции: «Подарок ветерану», «Помним и чтим», «Подарок воину». Все это способствовало тому, что у детей формировалось чувство уважения, гордости и большой

благодарности тем, кто воевал. Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Родители были активными участниками всех праздников, помогали в оформлении фотовыставок о родном городе, о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок. Целенаправленная работа по патриотическому воспитанию не прошла даром и дала положительный результат. Об этом свидетельствуют результаты диагностики. Сравнивая итоги, я увидела, что во всех разделах видна положительная динамика, следовательно, подобранная система мероприятий оказалась эффективной. Работу в данном направлении я продолжаю. Вместе с детьми и родителями мы планируем:

1. Проводить целенаправленную работу по возрождению семейных традиций, обычаев.
2. Разработать проекты: «Знаменитые люди родного города»,

«Чтим и помним» - о ветеранах – рязанцах в годы Великой Отечественной войны.

«Чтим и помним» - о ветеранах – рязанцах в годы Великой Отечественной войны.

Это поможет детям обрести систему ценностных ориентиров, которые в дальнейшей жизни обеспечат им чувство защищенности, духовной силы, нравственное здоровье.

Мы надеемся, что наши дети вырастут продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучение детей правилам дорожного движения: формирование ответственности с раннего возраста

Каунина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования,
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ п.Кинельский

Библиографическое описание:

Каунина И.А. Обучение детей правилам дорожного движения: формирование ответственности с раннего возраста//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В современном обществе безопасность детей на дорогах становится одной из важнейших задач, требующих внимания со стороны государства, родителей и образовательных учреждений. Обучение детей правилам дорожного движения (ПДД) – это не только вопрос обеспечения безопасности, но и важный шаг к формированию ответственности у подрастающего поколения. В данной статье рассмотрено, как правильно организовать обучение детей ПДД, какие методы и подходы использовать, а также какие результаты можно ожидать от такого обучения. По статистике, большинство аварий происходит по вине пешеходов, и среди них – дети. Недостаток знаний о правилах дорожного движения приводит к трагическим последствиям. Обучение детей основным правилам, таким как переход дороги, ис-

пользование светофоров и дорожных знаков, поможет снизить количество несчастных случаев. Дети, изучающие правила дорожного движения, учатся не только ориентироваться в сложной городской среде, но и брать на себя ответственность за свои действия. Это важно не только для их безопасности, но и для формирования ответственного поведения в будущем. Обучение ПДД в раннем возрасте способствует развитию таких качеств, как внимательность, осторожность и предвидение последствий своих действий. Обучение детей правилам дорожного движения также способствует социализации. Дети учатся взаимодействовать с окружающими, понимают важность соблюдения правил, что в свою очередь способствует созданию более безопасной и гармоничной городской среды. Дошкольный возраст – это период,

когда дети активно познают окружающий мир. У них развиваются познавательные способности, формируются первые социальные навыки. Важно использовать эти особенности для эффективного обучения правилам дорожного движения. Дошкольники учатся через игру. Использование игровых ситуаций, ролевых игр и практических заданий поможет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Например, можно организовать игру «Дорога», где дети в игровой форме будут выполнять роли пешеходов и водителей, изучая основные правила поведения на дороге. Дети в дошкольном возрасте лучше воспринимают информацию в наглядной форме, поможет детям запомнить основные правила и дорожные знаки. Выставки с иллюстрациями правил дорожного движения могут стать отличным способом привлечь внимание детей и родителей к этому важному вопросу. На первом этапе обучения детям следует познакомить с базовыми правилами поведения на дороге. К ним относятся: переход дороги

только по пешеходному переходу, ожидание зеленого сигнала светофора, запрет на игры на проезжей части, знание и понимание дорожных знаков, внимательность на дороге (необходимость смотреть по сторонам перед тем, как перейти дорогу). В заключение, обучение детей правилам дорожного движения представляет собой не только образовательный процесс, но и базис для формирования безопасного и ответственного поколения. Начинать эту важную инициативу следует на ранних этапах развития, способствуя у детей пониманию и уважению к правилам, направленным на защиту их жизни и здоровья. Интеграция обучения правилам дорожного движения в образовательные программы, а также активное участие родителей могут существенно повысить уровень осознания дорожной безопасности среди детей. Таким образом, забота о безопасности на дорогах начинается с каждого из нас, и только совместными усилиями мы сможем создать более безопасную среду для подрастающего поколения.

Список литературы :

1. Астахова Е.В. Современные подходы к обучению детей правилам дорожного движения / Е.В. Астахова. – М.: Просвещение, 2020.
2. Лебедев П.С. Актуальные проблемы дорожного воспитания / П.С. Лебедев. – Краснодар: КубГУ, 2021.
3. Петрова С.Л. Разработка программ по безопасности на дороге / С.Л. Петрова. – Челябинск: ЧГПУ, 2021.
4. Самсонов Я.К. Дорога и дети: порядка и безопасность / Я.К. Самсонов. – Владивосток: ДВГУ, 2020.
5. Филиппова Н.Ж. Инновации в обучении ПДД дошкольников / Н.Ж. Филиппова. – Саратов: СГПУ, 2022.

Сценарий праздника открытия дошкольного образования

Лобанова Ирина Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №460

Библиографическое описание:

Лобанова И.А. Сценарий праздника открытия дошкольного образования//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Официальная часть. Разрезаем ленту. Слово администратору корпуса.

Под музыку входит Госпожа наука.

-Здравствуйте ребята! Позвольте Вам представиться Я-госпожа наука. Добро пожаловать в мою Академию дошкольных наук.. Страну знаний.

Я заведую всеми цифрами и геометрическими фигурами, я знаю все правила написания слов и помогаю ученым писать книги. И сегодня я открываю вам двери своей академии, где вас ждут чудеса и открытия, если вы не будете лениться, а будете трудиться.

– Есть ли среди вас лентяи? (Нееет)

– А лежебоки? (Нееет)

– А вы все хотите учиться? (ДА)

– Это так радует! Ведь в моей стране нет места лентяям, безобразникам и тем кто не хочет учиться.

Со мной моя верная помощница. (Катя Пятёркина)

Катя: Добрый день! А вот и я.

Узнаёте вы меня.

Я Катя Пятёркина.

Так зовут меня друзья.

Вижу здесь я ребятшек

Симпатичных девчонок

Весёлых мальчишек

Неужели здесь на празднике

Собрались будущие первоклассники?

- (Да)

ЗНАКОМСТВО

Госпожа НАУКА.

Кто я вы уже поняли, а как вас зовут я не знаю. Давайте познакомимся.

Чьё имя я назову будут выполнять мое задание.

Тани, Оли, Маши –руки вверх подняли.

Влады , ксении, Оли – завизжали.

Лены, Светы , Вали- похлопали в ладоши.

Ну, а Миши и Сережи- ногами потопали.

Димы, Юры-закричали.

Наташи, Даши –присели.

А Алеши-немного похрюкали.

Про кого я не сказала,

И сегодня промолчала,

Как единая семья.

Дружно крикнем «Я»

Три, четыре , хором-Я.

Вот мы и познакомились. Теперь будем собираться в школу.

Катя Пятёркина Игра «Делай то, что я скажу а не то что покажу»

Вы знаете, что в школе надо быть очень внимательными, чтобы хорошо учиться? Сейчас я проверю какие вы внимательные.

Я буду говорить, вам что нужно показывать, и вы должны это сделать, а не повторять за мной.

– Говорит руки вверх, а сама в сторону.

– Говорит присесть а сама прыгает. Нужно 10 упр.

ПОРТФЕЛЬ

– Ребята, вы знаете без чего, ученик не может прийти в школу?

Правильно. Без портфеля.

– А что же в него положить все знают. Вот сейчас мы и посмотрим, сможете ли вы собрать портфель.

На полу разложить много разных предметов. Выбрать три-четыре смелых участника. И предложить им собрать портфели под музыку.

В школе изучают разные предметы....

Царицей всех наук считается математика.

– А вы уже знаете цифры?

– Сейчас мы поиграем в игру, цифры.

Инвентарь обручи.

По моему сигналу вам нужно встать в обручи по 3 человека.

По 4 человека.

По 5 человек.

По музыке дети встают в обручи.

ПИСЬМА ОТ ГЕРОЕВ СКАЗОК (Катя Пятёркина)

– Какие предметы еще изучают в школе. Правильно ЧТЕНИЕ. А зачем нужно читать? (ответы детей)

– А вы любите сказки? Все сказки знаете? Сейчас проверим.

И я очень люблю сказки. И я попросила героев сказок написать вам. Ой где же они.

Выходит БАБА ЯГА.

– А что это вы тут делаете. Почему меня не позвали на свой праздник? Из-за этого я пока Катя отвлеклась забрала у нее письма.

Не отдам, не отдам.

Катя П. Баба Яга. Ребята пришли учиться, ты же тоже раньше училась в школе???

Баба Яга. Было дело.... А вы мне что???? Тогда по-

бещайте, что на уроках не будете отвлекаться, а будете всегда внимательно слушать учителя? (ДА)

Ну ладно, но чур я сама вам прочитаю письма, а вы отгадаете героев сказок.

«Поздравляю всех будущих первоклассников! Желаю набираться ума и обязательно научиться читать. А то, когда папа Карло подарил мне азбуку, я променял её на билет в кукольный театр, о чём очень жалею. Берегите ваши учебники! «(Буратино).

2. «Если вы идёте по полю и находите денежку, то не спешите покупать самовар, как это сделала я. Лучше купите новую интересную книжку». (Муха-цокотуха)

3. «Не бегайте по классу на переменах, а то можете нечаянно разбить вазу или уронить золотое яичко. И мне тогда придётся высиживать новое яичко, не золотое, а простое». (Курочка Ряба)

4. «Я тоже мечтаю пойти в школу, как вы! Если бы я училась в школе, то узнала бы, что Волк - это хитрый хищник, и с ним никогда нельзя разговаривать и, тем более, говорить, где живёт моя бабушка.» (Красная Шапочка)

5. Как можно усерднее учиться в школе, и не только наукам, но и вежливости. А то к нам однажды в гости пришла девочка Маша. Она съела нашу кашу, сломала стульчик Мишутки и даже валялась на наших кроватях. (ТРИ медведя)

БАБА ЯГА: Какие вы молодцы! А вы знаете какой мой любимый урок был в школе?

ФИЗКУЛЬТУРА.

Объявляем физкультминутку.

Флешмоб «Двигайся-замри»

Катя П. Просто замечательно вы выполнили все наши задания.

В заключении сегодняшнего праздника я хочу вам пожелать:

В дорогу, девчонки!

В дорогу, мальчишки!

По лесенке знаний

Шагайте смелей!

Чудесные встречи

И добрые книжки

Ступеньками будут на ней.

КОНЕЦ)))

Фоамиран и дети. Как помочь ребенку творить без стресса

Тесаловских Лидия Анатольевна, педагог дополнительного образования,
МАУ ДО ДДТ Октябрьского района г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Тесаловских Л.А. Фоамиран и дети. Как помочь ребенку творить без стресса//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

История последних десятилетий показала, что современное отечественное декоративно-прикладное искусство находится в постоянном развитии. Художественное наследие во всем его многообразии органично обогащается новыми декоративными формами, вызванными широ-

ким проникновением технологий XXI века. Количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых названий едва ли знакомо современному человеку. К таким материалам можно отнести фоамиран, мягкий материал, похожий на замшу,

но, по сути, являющийся вспененной резиной, безопасный для детей.

Сначала нужно дать ребенку просто познакомиться с материалом, пусть помнет его в руках, потрогает, погладит, затем объяснить, что от тепла рук фоамиран становится мягким и послушным. Это важный этап.

Когда ребенок подружится с материалом, он перестанет бояться и начнет творить смелее.

Работа с ним – это не просто рукоделие, а своеобразная лаборатория творчества. Дети учатся видеть идею в обычном листе материала, искать цветовые решения, комбинировать формы, соединять элементы. Каждый шаг – это маленькое открытие. Один ребенок видит в куске фоамирана будущий цветок, другой – часть какой-то игрушки. Так материал становится пространством свободы, где фантазия не ограничена рамками шаблонов.

Главный секрет фоамирана в том, что он меняет форму от тепла. Часто бывает, что ребенок перегреет его на утюге, и лепесток или другая деталь получается не такой, как планировалась. Не стоит ему переживать из-за этого, ведь в природе лепестки у цветов не бывают одинакового размера, пусть он будет меньше, чем другие, получится намного интереснее.

Склеивать детали бывает сложно, особенно, если работать с клеевым пистолетом. Лепесток приклеился криво – у ребенка стресс. В этом случае педагог подскажет, как можно исправить ошибку. В результате у ребенка получается уникальный цветок с собственным характером.

Также фоамиран развивает мелкую моторику и пространственное мышление. При сгибании, растягивании, скручивании и нагревании ребенок взаимодействует с материалом, тренируя координацию движений и внимательность.

Список литературы:

1. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками. – М., 1991. – 120 с.
2. Шестакова А.В. Росток: учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста – Челябинск: АСТ, 1996. – 156 с.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М.: Просвещение, 1992. – 328 с.
4. Волосова Е., Букеты в стиле винтаж. Серия: Город мастеров – М.: Феникс, 2016. – 140 с.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М: Молодая гвардия, 1994. – 420 с.

Кроме того, работа с фоамираном учит терпению: чтобы изделие получилось аккуратным, нужно проявить усидчивость и точность.

А в групповых проектах фоамиран помогает развивать коммуникативные навыки. Совместное создание панно, макетов или театральных декораций учит детей договариваться, делить обязанности, уважать вклад каждого. Ошибки и случайные «промахи» здесь не воспринимаются как неудачи – их можно легко исправить, согреть лист и придать ему новую форму. Это формирует у ребенка гибкость мышления и позитивное отношение к процессу обучения.

Кроме того, фоамиран дает возможность интегрировать творчество с другими предметами. Например, на уроках биологии дети создают объемные модели растений, на занятиях по математике – геометрические фигуры, а на уроках литературы – персонажей сказок. Так искусство становится инструментом познания, а материал – средством понимания абстрактных идей через практику.

Можно сказать, что фоамиран воплощает философию современного образования: простые материалы – большие возможности. Он не требует дорогого оборудования, сложных технологий или особых условий, а результаты порой поражают красотой и оригинальностью. Через фоамиран ребенок не просто учится делать – он учится видеть, чувствовать, творить и верить в силу своих рук.

Главная задача педагога – научить ребенка не бояться совершать ошибки, быть уверенным в себе, в своем творчестве, хвалить за смелость, за старание. Пусть его поделка будет не идеальной, но она будет сделана своими руками.

Именно так рождается маленький шедевр, в который вложена душа.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Путешествие в мир зимующих птиц

Верютина Зоя Ивановна, воспитатель группы продленного дня,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №3 им.А.Ф.Бурды»

Библиографическое описание:

Верютина З.И. Путешествие в мир зимующих птиц // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Цели:

1. Развивать у воспитанников группы продленного дня интерес к жизни птиц, повышать образовательный уро-

вень; воспитывать навыки экологического воспитания.
2. Формировать способность восприятия учащимися целостной картины мира, бережного отношения к природе.

3. Создать условия для развития и реализации познавательных и творческих способностей воспитанников ГПД к изучению природы.

4. Развивать умение думать самостоятельно, представлять результат индивидуальной деятельности.

Задачи:

- формирование понимания у учащихся важности трепетного отношения к птицам в зимний период;
- совершенствовать умения узнавать зимующих птиц по их устному описанию;
- уточнить знания о видах кормушек и о кормах, используемых для подкормки зимующих птиц;
- воспитывать любовь к природе, доброе и бережное отношение ко всему живому.

Оборудование: презентация «Зимующие птицы», иллюстративный материал (рисунки птиц, плакаты о зимующих птицах); раздаточный материал (карандаши, фломастеры, коробки из-под сока, пластиковые бутылки), готовые кормушки для демонстрации, проектор, ноутбук.

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Ребята, сегодня в группе продлённого дня необычное путешествие в «Мир зимующих птиц». Мы поговорим о птицах, которые проводят с нами зиму. Их называют зимующими птицами. К зимующим птицам относятся пернатые, которые или живут в данной местности круглый год, или прилетают из других более холодных областей.

В летний период птицы активно размножаются и выкармливают потомство. Это связано с благоприятными условиями жизни и наличием достаточного количества пищи.

Но, когда наступает зима, зимующие птицы, испытывают трудности: насекомых трудно найти, а оставшиеся семена и ягоды на растениях быстро заканчиваются. Все эти факторы могут привести к гибели птиц. Многие птицы перебираются поближе к жилищу человека. Они очень нуждаются в нашей заботе и помощи.

В зимнее время если птица не получит днём достаточно корма, то она может погибнуть ночью от холода, так как не сможет согреться. Именно поэтому днём птицы активно ищут корм.

1. Посмотри, мой юный друг, что находится вокруг:

Небо светло-голубое, солнце светит золотое,

2. Нужны все на свете, нужны все подряд,

Кто делает мед, и кто делает яд.

3. Плохие дела у кошки без мышки,

У мышки без кошки не лучше делишки.

4. А если нам кто-нибудь лишним покажется,

То это, конечно, ошибкой окажется.

5. Все-все на свете друг другу нужны

И это вы, дети, запомнить должны.

Так давайте сбережем

Наш земной природный дом!

1. Станция «Отгадай-ка».

1. А сейчас проверим, знаете ли вы зимующих птиц.

О какой птице говорится в загадке? Участники отгадывают загадки и находят их на плакате.

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет,

Крохи собирает. (Воробей)

Длиннохвостая она,

Со спины черным-черна.

Брюхо белое да плечи.

Тарахтенье вместо речи.

Хоть кого увидит – вмиг

Подымает стрекот-крик. (Сорока)

Окраской – сероватая,

Повадкой – вороватая,

Крикунья хрипловатая –

Известная персона. Кто она? ... (Ворона)

Чёрный жилет, красный берет,

Нос, как топор, хвост, как упор. (Дятел)

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это... (Снегири)

Спинкою зеленовата,

Животиком желтовата,

Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика (синица)

Кто там прыгает, шумит,

Клювом шишки потрошит?

Голоском речистым, чистым –

Клё! – Клё! – Клё! – поёт со свистом. (клёст)

Ну, а кто скажите нам

Ловко лазит по стволам:

Вверх и вниз и тут и там?

Кто мелькает целый день?

Это птица... (Поползень)

Настоящий акробат –

Чистит все стволы подряд.

Не страшны ему метели,

Гнезда вьет зимой на ели,

Крик его отрывист, прост,

Кривоносый красный ... (клест)

И зимой найдет приют

Не боится он простуды –

С первым снегом тут как тут! (снегирь).

В теплый край не улетаю,

На морозе распеваю.

Эти птички-невелички

Называются (синички).

Все время стучит

Деревья долбит.

Но их не калечит,

А только лечит. (Дятел)

Я весь день ловлю жуков,

Ем букашек, червяков.

В тёплый край не улетаю,

Здесь под крышей обитаю. Чик-чирик!

Не робей! Я бывалый... (воробей)

Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая (Сорока.)

Всю ночь летает-

Мышей добывает.

А станет светло-

Спать летит в дупло (Сова)

Очень красивый лесной петушок:

Красные брови, как гребешок.

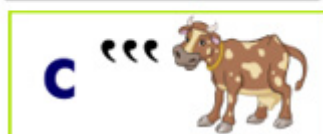
Хвостик косицами, чёрные перья.
Любит весною танцы, веселье.
Песни поёт. Говорят, что токует.
Знаешь ли ты птицу такую? (Тетерев)
2. Станция «Птичья путаница».

Мне нужна ваша помощь. Буквы в словах перемешались. Вам необходимо поставить их на свои места, в результате у вас получится название зимующей птицы. Участникам предлагаются наборы букв из них нужно составить слово-название зимующей птицы.

НИЦАСИ - СИНИЦА
БЕЙРОВО - ВОРОБЕЙ
КАРОСО - СОРОКА
ЛУБЬГО - ГОЛУБЬ
НАВОРО - ВОРОНА
ЗЕНЬПОЛПО - ПОПОЛЗЕНЬ
ТСЁЛК - КЛЁСТ
ЛЕТЯД - ДЯТЕЛ
ВАСО - СОВА

3. Станция «Птичьи ребусы».

Ребята на станции «Птичьи ребусы» мы будем разгадывать ребусы, у вас должны получиться названия зимующих птиц. Каждому ученику дается ребус. Дети разгадывают их, за один разгаданный ребус - 1 балл.



4. Станция «Так - не так»

Ребята, всё ли мы знаем о птицах, которые остаются

зимовать в наших краях? Предлагаю поиграть в игру «Верю – не верю» и выяснить это. Если утверждение правильное, то вы отвечаете: «Верю», а если утверждение неправильное, то отвечаете: «Не верю».

- У птиц тело покрыто шерстью.
- Тело покрыто перьями.
- Есть клюв.
- Птицы летают.
- У синицы жёлтое брюшко.
- У воробья большой сильный клюв.
- У сороки короткий хвост.
- Для птиц самое страшное зимой – это голод.
- Ворона – это маленькая птица.

5. «Птичья столовая»

1. Для какой птицы зимой семена репейника являются любимым кормом? (Для щегла)
2. Чем любит лакомиться зимой клёст? (семенами ели, сосны)
3. Что птицам страшнее голод или холод зимой? (голод)
4. Назовите корма для зимней подкормки птиц. (Семена подсолнуха, конопли, арбуза, дыни, тыквы, лебеды, крапивы, репейника, конского щавеля, ягоды рябины, бузины, клюквы, хлебные крошки, сырое сало и мясо).
5. Какая птица зимой питается личинками насекомых? (Дятел, б. синица)
6. Какая птица за сутки съедает столько корма, сколько весит сама? (б. Синица)

6. «Птичье зимнее лакомство»

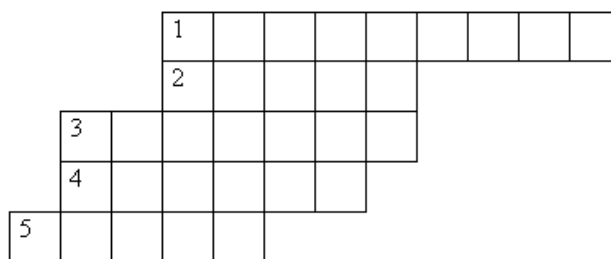
Командам необходимо расположить корм соответствующий птицам. За каждый правильно подобранный корм – 1 жетон. Максимальное количество жетонов 5. Синица – сало, семена подсолнечника. Воробей – крупа, хлеб, зерно, семечки, ягоды рябины. Снегирь – ягоды рябины, семена еловых шишек, семечки арбуза, семечки тыквы.

Клёст – кедровые орешки, семена шишек.

Голубь – пшено.

7. Кроссворд

– А теперь решим кроссворд «Зимующие птицы».



Вопросы к кроссворду:

1. Какая птица ползает по дереву вниз головой? (Поползень.)
2. Какую птицу можно назвать «лесным доктором»? (Дятел.)
3. В названии какой птицы спряталось «снежное» слово? (Снегирь.)
4. Какая птица – охотница до свежего несоленого сала? (Синица.)
5. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клёст.)
6. Подвижная игра «Сова».

С одной стороны площадки место для «маленьких птичек». В стороне начертан круг – «гнездо совы». Выделенный ребенок – «сова» встает в гнездо.

Остальные дети — " маленькие птички " встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: " день " «маленькие птички» летают (дети бегают по площадке). На слово воспитателя: " ночь " быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (отводит их в

гнездо). На слово воспитателя: " день " сова возвращается в свое гнездо, " маленькие птички " начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 – 3 добычи. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.

9. Подведение итогов. Вручение наград.

Список литературы:

1. Кухтина А.Л. Помоги зимующим птицам. Методические рекомендации к проведению месячника.
2. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей: Учебно-методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2003 – 128 с.: ил. Комсомольск – на – Амуре: Агора, 2005
3. Сборник загадок: Пособие для учителя/ сост. М.Т. Карпенко - М.: Просвещение, 1988.

Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Живоглядова Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Сасовский ДС №3»

Библиографическое описание:

Живоглядова Т.Г. Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Обновление содержания дошкольного образования предполагает повышение его качества. Несомненно, это требует от педагогов профессионализма, позволяющего определить новые подходы к организации детской деятельности. Современный мир предъявляет к педагогам высокие требования, причем не только к уровню профессиональных компетенций, но и личностного характера. Нынешний воспитатель – это сплав знаний и индивидуальности, творчества, гибкости, смелости. Современному педагогу по-прежнему важно понимать своих воспитанников и быть готовым любую деятельность с детьми превратить в маленький спектакль.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Данное направление деятельности выбрано нами не случайно. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что

создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Как известно, развитие мелкой моторики напрямую влияет на умственное развитие ребенка, его мышление и речь. Кроме того занятия с пластилином способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению. Особенно эта проблема актуальна в нашем детском саду компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вот почему мы посчитали необходимым создание кружка, в котором дети будут заниматься нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

В соответствии с годовым планом и потребностями детей, мы определили цели и задачи данного направления:

- развитие мелкой моторики;
- снятие мышечного напряжения;
- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии
- возможность через лепку выплеснуть отрицательные эмоции
- развитие умения планировать свою работу и доводить ее до конца;
- интеграции различных образовательных сфер.

Каковы же преимущества нетрадиционной техники «пластилинография»:

- Развитие мелкой моторики (работают в основном окончания пальчиков)
- Ознакомление и закрепление сенсорных эталонов
- Композиции могут долгое время сохранять эстетический вид
- Возможность легко исправить ошибку, т.к. картинка покрыта скотчем

- Возможность использования в работах бросовый (бусины, паетки) и природный материалы (иголки, шишки)

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком или картон, покрытый скотчем;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

В соответствии с календарно-тематическим планом (Приложение 1) занятия в кружке проводятся с детьми старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю по подгруппам по 25-30 минут. Темы подбираются с учетом сезона и календарных праздников. Например, осенью - «Анютини глазки», «Заготовки на зиму», зимой - «Новогодняя картинка», «Веселые пингвины», в канун 8 Марта – «Букет для мамочки».

Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г.Н.Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

На первом же собрании в начале учебного года родители воспитанников были ознакомлены с новым направлением нашей работы.

Обучая детей созданию пластилиновых картин, мы придерживаемся следующей методики. Чтобы занятия пластилинографией приносили детям радость, в работе мы используем яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Обучение проводится поэтапно: сначала мы научили надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии начали в порядке повышения уровня сложности: начинали с простых картинок, постепенно перешли к созданию более сложных. Создавая лепные картины, мы знаком детей со свойствами пластилина (мягкий, твердый, пластичный, может принимать разную форму). Для получения нужного оттенка учим соединять пластилин различных цветов. Детям интересно узнавать и применять на практике два способа смешивания пластилина: первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Для того, чтобы ребятишкам было удобнее работать, а композиции долгое время сохраняли эстетический

вид, мы придерживаемся следующих рекомендаций:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинкой бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

В процессе обучения детей созданию картинок из пластилина мы не ставим перед ними очень сложных задач, подкрепляя их уверенность в собственных силах, избегая переутомления. Поощряем даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

Пластилинография открывает прекрасные возможности для создания совместных и коллективных работ. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом. Мы предлагаем детям следующие темы: «Аквариум», «Чудо-дерево», «Вкусный компот».

Особенность пластилинографии такова, что у ребенка появляется возможность сделать картинку рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

Наблюдая интерес детей к данной технике, нами была проведена консультация для педагогов групп «Картинки из пластилина». Доступность материала и наличие фонов разной формы и цвета в группах поддерживает интерес у детей к данной технике. Ведь так важно, чтобы дети могли заниматься любимым делом в любое свободное время.

Чтобы поддержать и повысить интерес детей к результатам своего труда, мы используем игровые мотивации. Так, в конце занятия «Веселые пингвины», педагог предлагает придумать историю про пингвинов и рассказать детям. Использование в игре монолога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия мы обязательно проводим физкультурные минутки (Приложение 2).

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет нам решать не только развитие творческих способностей, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Формы взаимодействия классного руководителя с семьей обучающегося

Кирсанова Людмила Владимировна, учитель олигофренопедагог, КГБОУ ШИ №19

Библиографическое описание:

Кирсанова Л.В. Формы взаимодействия классного руководителя с семьей обучающегося// Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

*«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя
могут дать детям большое человеческое счастье»
Василий Александрович Сухомлинский*

В детстве закладываются основы личности человека и его судьбы. Современные родители, воспитывая детей, нуждаются в помощи педагога. И такая помощь особенно необходима семьям у которых есть ребенок с интеллектуальными возможностями. Что же можно сделать для того, чтобы как можно больше родителей стали настоящими партнёрами школы в деле воспитания детей?

- Поднимать авторитет семьи.
- Учитывать интересы родителей.
- Опирается на жизненный опыт родителей.
- Не концентрироваться на недостатках в семейном воспитании.
- Верить, что в любой семье есть положительный опыт воспитательной деятельности.

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников - важное направление его деятельности.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются: способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка

В основе взаимодействия семьи и классного руководителя лежат принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Основные направления сотрудничества классного руководителя с родителями:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (индивидуальные и тематические консультации; родительские собрания и другие).
2. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей; дни творчества детей и их

родителей; открытые уроки и внеклассные мероприятия; помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы класса).

3. Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом (участие родителей класса в работе совета школы; участие родителей класса в работе родительского комитета).

Многие родители заинтересованы в том, чтобы лучше воспитывать своих детей. Чтобы укрепить сотрудничество школы и семьи, необходимо применять разнообразные формы взаимодействия с семьей.

Формы взаимодействия классного руководителя с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия:

Коллективные: родительские собрания, диспуты – размышления по проблемам воспитания, встречи со специалистами и администрацией, дни открытых дверей, походы, конкурсы и т.п.

Групповые (работа в творческих группах): родители – организаторы по интересам; родители, решающие какие – либо схожие проблемы в воспитании детей; родители, которые воспитывают только девочек и мальчиков; родители, воспитывающие только одного ребёнка или наоборот, многодетные и т.д.

Индивидуальные – изучение семьи каждого ученика; текущие, тематические консультации; посещение семей на дому; анкетирование и т.п.

Это позволяет ближе познакомиться с ним, понять стиль жизни семьи, её уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ученика с родителями.

Приглашение в школу:

Родители приглашаются в том случае, когда надо поделиться радостной новостью, например, ребенок овладел тем учебным материалом, который ему долго не давался.

Нужно стараться не приглашать родителей в школу для того, чтобы пожаловаться на плохое поведение ребенка или низкую успеваемость. Подобные приглашения вызывают у родителей негативное отношение к школе.

Индивидуальные консультации, беседы:

Консультации проводятся для того, чтобы преодо-

леть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке.

Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Консультации проводятся по мере необходимости, часто по инициативе родителей.

В процессе бесед с родителями в неофициальной обстановке выясняются необходимые для профессиональной работы сведения (особенности здоровья ребенка; его увлечения, интересы; поведенческие реакции; особенности характера; мотивации учения и т.п.).

Расскажу подробнее о некоторых из них.

Универсальной формой взаимодействия педагога с родителями является родительское собрание.

Поэтому организации и проведению родительского собрания уделяется особое внимание:

- Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе.
- Тема собрания должна учитывать возрастные особенности детей.
- Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, дискуссии и т. д.
- Собрание не должно заниматься обсуждением и осуждением личностей учащихся.

Родительские собрания можно разделить на группы по содержанию:

- текущие (успеваемость, внеклассные мероприятия);
- тематические «О доброте и милосердии», «Мы – одна семья» (носят просвещенческий характер, направлены на расширение знаний родителей в области воспитания детей);
- итоговые (подведение результатов развития детского коллектива за определенное время).

К каждому родительскому собранию я готовлю диагностический материал для родителей или статистический материал связанный с изучением отдельных сторон жизни учащихся класса (успеваемость учащихся; наши достижения (грамоты, дипломы)), также мы с ребятами оформляем учебный класс, приглашения.

В заключение – обратная связь (что понравилось, что не понравилось, замечания и пожелания классному руководителю, благодарность за участие, за активную работу на собрании и пожелание успехов в воспитании детей).

Одной из форм сотрудничества классного руководителя с группой наиболее опытных, инициативных родителей является классный родительский комитет. Родительский комитет работает на основе положения о родительском комитете школы. Он совместно с классным руководителем, под его руководством планирует, готовит и проводит всю совместную работу по педагогическому образованию, установлению контактов с родителями, оказанию помощи в воспитании детей класса, анализирует, оценивает и подводит итоги сотрудничества школы и семьи. Представители родителей, постоянные помощники педагога, входят в общешкольный родительский совет. Это координирующий штаб разнообразной работы со всеми родителями, объединяющий усилия школы и семьи для решения воспитательных задач.

Наряду с традиционными формами работы, в современной школе появилось большое количество новых, оригинальных подходов, которые обусловлены изменениями в социуме и образовательном пространстве.

Появились новые формы работы с родителями: пресс – конференции, родительские собрания совместно с детьми, родительские вечера, родительские тренинги.

Пресс – конференции с родителями желательно проводить в начале – конце учебного года. Такая форма работы отличается от обычного собрания тем, что для её проведения можно пригласить специалистов, администрацию школы с тем, чтобы они ответили на интересные родителей вопросы. Они проводятся в форме вопросов – ответов.

Родительские собрания, проводимые совместно с детьми. Проводится предварительная подготовительная работа с учащимися: составляется сценарий, распределяются роли, учатся тексты, готовятся дети – ведущие собрания. Родители же приходят на собрание как обычно. Перед ними сидят их дети, они на этом собрании «учёные», «учителя», «директора школ» и т.п. Дети рассказывают заранее выученные тексты по воспитанию в семье и в конце своего выступления просят родителей поделиться опытом в области воспитания. Собрание обычно проходит на высоком уровне. Довольны бывают не только родители, но и ребята. Таким образом, обучаются не только родители, но и дети, а ведь они – будущие родители.

Родительские вечера уместно проводить, когда классный руководитель только начал формировать родительский коллектив класса, когда дети только переступили порог начальной школы. Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Они обычно проводятся 2-3 раза в год либо в присутствии детей, либо без них.

Темы родительских вечеров могут быть следующими:

- Первые книжки ребенка.
- Друзья моего ребенка.
- Традиции нашей семьи.

Родительские вечера сближают семьи, позволяют увидеть взрослых и детей в ином свете, помогают преодолеть недоверие и враждебность во взаимоотношениях взрослых и детей.

В последнее время достаточно эффективной формой формирования культуры быть родителем стали родительские тренинги. Это активная форма работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным и понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании ребенка.

Родительский тренинг проводится, как правило, психологом школы. По результату тренинга психолог проводит собеседование с классным руководителем и дает ему рекомендации по организации взаимодействия с каждым ребенком и с каждой семьей, участвовавшей в тренинге.

Помимо тренингов с учащимися и их родителями, хорошей формой просвещения родителей является родительский ринг. Это одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится с той целью, чтобы многие родители могли утвердиться в правоте своих методов воспитания или задуматься над тем, что в воспитании своего ребенка они делают правильно, а что не совсем так.

Темы родительских рингов могут быть самыми разнообразными, например такие:

– Как приучить ребёнка самостоятельно выполнять домашние задания.

– Наказания и поощрения.

Классные детские мероприятия. Организация совместных досуговых мероприятий.

Формы досуга:

– совместные праздники, дни именинника;

– подготовка концертов, посещение концертов и спектаклей;

– соревнования, конкурсы, походы.

Совместно с родителями и ребятами мы готовим угощения (день матери - ежегодно печем сладкие пороги, 8 марта - подарки и именные угощения), так как родители детей живут далеко девочки приглашают наших педагогов, они им заменяют родителей. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют

огромный воспитательный эффект.

Связь с родителями через социальные сети.

Телефонная связь - форма информирования родителей об успехах их детей.

Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей.

Главное условие связи - доброжелательный тон, радость общения.

Особенно часто эта форма работы применяется к тем родителям, которые не в состоянии часто посещать школу, много работают или далеко живут.

Мною была создана группа в Сферум.

Все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с нарушениями интеллекта в семье и школе.

Рабочие листы как эффективный инструмент формирования УУД у младших школьников

Кувардина Кристина Андреевна, учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4
имени Героя Советского Союза Хоменко И.С., г.Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Кувардина К.А. Рабочие листы как эффективный инструмент формирования УУД у младших школьников//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Современная образовательная среда предъявляет новые требования к организации учебно-воспитательного процесса, ставя во главу угла формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД). Именно овладение УУД позволяет ученику самостоятельно и успешно осваивать новые знания, умения и компетентности, формируя ключевое умение – умение учиться.

В современных реалиях уметь учиться означает:

– Самостоятельно выбирать наиболее подходящие виды и формы учебной деятельности.

– Рассчитывать на собственные силы и способности при освоении нового материала.

– Использовать инновационные средства и методы для получения информации.

– Развивать, формулировать, обосновывать и отстаивать собственное мнение.

– Применять полученные знания и умения в нестандартных жизненных ситуациях.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед современной школой, является формирование у школьников навыков работы с разнообразными источниками информации. Современный урок должен быть не только интересным, но и содержательным для учеников с различными образовательными потребностями. Одним из эффективных способов организации познавательной

деятельности учащихся на уроке является использование рабочих листов, которые учитель может применять на различных этапах урока.

Начиная работу с первоклассниками в 2022-2023 учебном году, я столкнулась с внедрением нового курса «Разговоры о важном». Мои коллеги активно использовали рабочие листы при реализации данного курса, и я заметила, насколько заинтересованными и увлеченными были дети во время работы с ними. Четкая структура заданий, красочное оформление и содержательное наполнение этих листов вдохновили меня на более детальное изучение данного дидактического средства.

Идея использования рабочих листов увлекла меня, и я начала самостоятельно разрабатывать их для своих уроков, параллельно изучая опыт коллег в этой области. Эти профессиональные интересы определили и тему моего самообразования.

Актуальность данной темы обусловлена многочисленными преимуществами «Рабочего листа» как эффективного инструмента обучения младших школьников.

Целью данной статьи является обоснование эффективности применения «Рабочих листов» при обучении младших школьников.

Американский психолог Роберт Ганье выделил 8 когнитивных процессов (см. слайд/иллюстрацию), которые

необходимо пройти человеку для эффективного запоминания информации. Эти процессы обучения целиком отражены в структуре урока открытия новых знаний.

Проанализировав имеющуюся информацию, я пришла к выводу, что «Рабочий лист» является тем инструментом, который не только отражает все когнитивные процессы, но и полностью соответствует требованиям ФГОС НОО.

«Рабочий лист» – это дидактическое средство организации учебной деятельности ученика по итогам изучения материала, этапа, тематического блока или урока в целом. Он содержит задания с инструкциями, может включать теоретический материал в кратком изложении (саммари). Учитель делит учебный материал на логически завершённые части в соответствии с целью урока, и представляет ученику наглядную структуру урока в виде листа, который в результате его работы будет проанализирован и заполнен.

Ученики могут работать с рабочим листом как индивидуально, так и в паре, что способствует социализации, формирует коммуникативные компетенции младших школьников.

Основная цель рабочего листа – предоставить учащимся возможность активного и практического изучения учебного материала.

Главная задача рабочего листа – обучать ребенка учиться, показать, что процесс обучения может быть интересным и приносить радость от понимания и собственных успехов.

Преимущества использования рабочих листов:

- Соответствие требованиям ФГОС;
- Вариативность обучения (возможность более глубокого изучения темы).
- Формирование метапредметных универсальных учебных действий.
- Индивидуальный подход;
- Оформление рабочих листов не привязано к учебнику.
- Возможность использования любимых персонажей и разнообразных заданий.

Опираясь на понимание значимости визуализации и интерактивности для младших школьников, я стараюсь создавать рабочие листы, в которых гармонично сочетаются тексты, рисунки и таблицы. Детям младшего школьного возраста особенно нравятся задания с картинками – так им понятнее и легче работать. При создании рабочего листа с картинкой я активно использую следующие виды заданий: «Найди соответствие», «Раскрась», «Подпиши», «Соедини».

Задания, включенные в рабочий лист, призваны дополнять и иллюстрировать материал уроков, особенно тех, где изучаются наиболее сложные темы. Это позволяет расширить информационное пространство урока и сделать процесс усвоения материала более эффективным. Заполнение листа непосредственно во время урока дает возможность мгновенно переводить теоретические знания в практическую плоскость.

В начале своей работы с рабочими листами я исполь-

зовала их только на итоговых уроках для обобщения материала. Задания были простыми и направлены на повторение пройденного.

В настоящее время рабочие листы стали неотъемлемой частью моей педагогической практики. Я применяю их на различных видах уроков и по разным предметам. Зачастую, за основу беру рабочие листы, разработанные другими учителями, и адаптирую их, учитывая психологические и индивидуальные особенности учеников моего класса.

Для детей младшего школьного возраста особенно привлекательны листы, где нужно:

- Раскрасить элементы.
- Найти общее между несколькими объектами.
- Соединить необходимые элементы.
- Найти соответствия между картинками и словами.
- Разгадать кроссворд.
- Найти и раскрасить слова в «облаке слов».
- Восстановить последовательность событий.

Примеры использования рабочих листов на разных предметах:

- Литературное чтение: Применение рабочих листов позволяет учащимся более детально познакомиться с писателями, поработать с текстами, рассмотреть иллюстрации к произведениям и самостоятельно записать названия знакомых произведений.
- Музыка: На уроках музыки рабочие листы позволяют ребятам проявить творчество – нарисовать свои ощущения от мелодии, рассмотреть и подписать названия музыкальных инструментов, разучить текст песни.
- Окружающий мир: Так как предмет «Окружающий мир» интегрируется с различными учебными дисциплинами, использование рабочих листов на этапе объяснения нового материала позволяет мне представить ребятам информацию в интересном и эстетичном формате, повышая их интерес к изучаемой теме.

Заполненные рабочие листы можно накапливать в портфолио ученика, что позволяет отслеживать прогресс по предмету как индивидуально, так и для всего класса.

На занятиях внеурочной деятельности я активно использую рабочие листы по различным направлениям и темам. Например, при изучении темы «Мир профессий» детям очень интересно заполнять листы, знакомясь с новой информацией о сферах деятельности человека. На кружке «Акварелька» мы не просто нарисовали портрет мамы, но и с помощью рабочего листа сделали её информационный портрет (написали, что любит мама, какая она, нарисовали букет и т.д.).

В моих планах – продолжать разработку и совершенствование своих навыков по созданию интересных и качественных рабочих листов. Я убеждена, что «Рабочий лист» является эффективным инструментом в работе учителя, помогающим решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода и показывать детям, что учёба и открытие новых знаний – это увлекательно и интересно.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с.
2. Иванова Н. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной деятельности младших школьников на

уроках // Начальная школа. – 2018. – № 5. – С. 34–38.

3. Ковалева Г. С., Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.

4. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.

Урок изобразительного искусства «Веточка вербы 2 класс» с использованием авторской сказки

Малышенко Инна Николаевна, учитель начальных классов,
ГБОУ «Школа №115 имени И.Коковина и М.Глосса г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Малышенко И.Н. Урок изобразительного искусства «Веточка вербы 2 класс» с использованием авторской сказки // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Цели: обучить передаче пространственного положения ветки вербы; обогатить и углубить представления школьников о красоте родной природы весной; развивать способности выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, уметь анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы, наблюдательность и внимание; воспитывать любовь к красоте весенней природы родного края, к Родине.

Оборудование:

Изобразительный ряд: образец педагогического рисунка «Ветка вербы» (акварель); ветки вербы (каждому ребенку и на классную доску).

На уроке использована авторская сказка «Волшебная палочка»

Ход урока

I. Организация класса.

1. Приветствие учащихся.
2. Проверка готовности к уроку.
3. Подготовка красок к работе.

II. Постановка темы урока.

Учитель. Отгадав загадку, вы узнаете, чему посвящена тема нашего урока.

Шагает красавица,
Дыханием земли касается,
Придет и на поле, и на речку,
Оденет в платьице цветочек.
(Что это?)

О каком времени года мы сегодня будем говорить?
Правильно, сегодня наш урок посвящен весне.

III. Актуализация знаний учащихся.

Учитель. Наступила весна. Самое долгожданное и самое красивое время года. Отступили морозы. Отзвенела капель. Земля скинула с себя белые простыни снега и лежит влажная и тяжелая. Сырой и хмурый лес вздрагивает от падения капель с ветвей и прислушивается к неумолчному рокоту талой воды. Природа проснулась.

IV. Вводная беседа.

Слово учителя: Я хочу рассказать вам историю. Произошла она не за тридевять земель, не в триде-

сятом царстве-государстве. А совсем рядом с нами.

Все, о чем я вам расскажу, произошло на маленькой поляне огромного заснеженного леса. Земля вокруг была устлана сверкающим снежным ковром, а деревья стояли в белых пушистых шубках и шапках. Было холодно, очень холодно; по снегу, нет-нет, да и пробегал заяц, перепрыгивая через кусты. А с ветки на ветку перепархивали воробьи.

– Пип-пип. Как холодно! – говорили они между собой.

– Когда же Весна придет?

– Скоро, – отвечал им Старый Воробей, – когда посреди этой поляны появится первый цветок. Ждите!

Под снегом в своем доме-луковке спал цветок и ждал своего часа. Прошла неделя, другая. Сквозь ветви деревьев все настойчивее стали пробиваться посланцы солнца. Нежные настойчивые лучики все чаще стучались в домик цветка. Каждый день прилетали воробьи на поляну, прибежал Заяц – смотрели, не появится ли цветок. И вот однажды заметили воробьи, как сквозь сероватый снег появился бледно-зеленый бутон, бережно покрытый узкими плотными листочками.

– Добро пожаловать! Добро пожаловать! – чирикали воробьи, звенели синицы, прыгал от радости Заяц.

Лучи гладили и целовали его так нежно, что он совсем раскрылся. Он стоял белый, как снег, украшенный зелеными полосочками, а в самой чашечке сидела маленькая девочка. Как вы думаете, кто это был?

– Нет, эту девочку звали не Дюймовочка, эту девочку звали Весна, но она была еще такая маленькая и слабенькая. Ей нужна была помощь всех живущих на этой поляне, а также ее друзей – солнечных лучиков – зайчиков.

– Рановато ты появилась! – завывал ветер, – вот пожалуюсь своей хозяйке – Зиме. Она тебе еще покажет свою силушку. Сидела бы себе дома и не высывалась на улицу. Не пришла еще твоя пора. Зачем ты доверилась солнечному лучу? Он обманет тебя, придет ночь, и он исчезнет, а ты замерзнешь, пропадешь!

Заплакала Весна. Ее слезы с нежным звоном падали на землю. И от этих теплых капель снег вокруг цветка начал таять и тут же подергиваться ледком. Звери и

птицы стали ее утешать.

– Ну и что, что солнечные лучи ночью исчезают, зато я тебя буду греть, – сказал Заяц.

А старый Воробей, подумав, сказал:

– Знаю я одно волшебное дерево, веточка которого поможет нашей Весне победить непогоду, ветер и зиму. Ждите меня, я скоро вернусь. И улечу.

Наступил вечер. Солнечные лучи попрощались с Весной до утра. И остался с ней только Заяц. Всю ночь он грел маленькую девочку и ее домик-цветок. А когда утром первый посланец солнца пробился сквозь ветки деревьев, то все увидели, что Весну уже подросла. Она умылась снегом и стала еще краше и румяней от него.

Завыл от злости Ветер: – Ты все еще здесь?!

Но тут прилетел Старый Воробей. В клюве он держал веточку. Воробей уронил ее к ногам девочки. Когда Весна взяла ее в руки, – из почек появились маленькие белые пушистые комочки. От них во все стороны повеяло теплом, которого испугался даже злой Ветер и улечу на Север.

– Да ведь это же верба! Воскликнули все птицы и звери. – Конечно, – хитро ухмыльнулся Старый Воробей и подмигнул Весне. – Веточка Вербы и есть волшебное дерево, а ветки его – это волшебные палочки.

У А. А. Фета есть стихотворение, посвященное этому дереву:

ВЕРБА.

Уж верба вся пушистая

Раскинулась кругом;

Опять весна душиста

Повеяла крылом.

Сейчас как раз пора цветения этого дерева.

V. Анализ формы, строения, пропорций и окраски объекта: ветки вербы.

Учитель. Специально на урок появились ветки этого чудесного дерева.

(Учитель достает из пакета небольшие веточки вербы и раздает каждому из ребят.)

Ребята, где вам приходилось видеть вербу?

Перед вами веточки вербы. Внимательно рассмотрите их.

Каково пространственное направление вашей ветки?

Верно, от основной ветки в стороны отходят более тонкие и короткие. Обратите внимание на ее цветочки. На что они похожи? Правильно, на маленькие пушистые комочки. Их еще называют пуховки. Каково расположение и цветовая окраска пушистых серебристо-нежных почек? Верно, почки расположены друг за другом, как лесенка. Какую окраску имеет сама ветка? Правильно, в основном в окраске ветки вербы присутствует светло-коричневый и охристый цвет.

Ребята, верба – очень редкое растение. Поэтому я принесла на урок только маленькие веточки. Вы их

не обламывайте, а после урока возьмите домой и поставьте в воду. Веточка будет еще долго вас радовать своими пушистыми цветочками.

VI. Работа над новым материалом.

Учитель. Итак, я думаю, вам уже ясно, что мы будем сегодня рисовать. Верно, сегодня мы рисуем ветку вербы с натуры.

Передача объема с помощью светотени.

Чтобы нарисовать предметы более реалистичными, художникам нужно передать объем этих предметов. Вы уже знаете, что благодаря светотени можно изобразить объемность людей и предметов. Знайте также: чтобы грамотно выполнить рисунок с натуры, надо сравнивать свой рисунок с натурой, анализировать форму, цветовую окраску ветки.

VII. Педагогический рисунок.

Учитель объясняет последовательность выполнения рисунка и показывает на образцах.

Учитель. Внимательно посмотрите, как я выполняю рисунок вербы. Легко наметив общий контур ветки, надо сразу работать красками

1. Располагаю лист по горизонтали. Определяю место, занимаемое на бумаге веткой. Провожу тонкую линию. Теперь надо отметить пространственное направление ветки.

2. Немного утолщу веточку. Отмечаю штрихами расположение почек. Чтобы передать пушистые серебристо-нежные почки, выполняю их голубым цветом. Закрашиваю комочки от края к середине. Край цветочков делаю потемнее и постепенно, плавно высветлю к середине. Середину цветка-пуховки почти не закрашиваю. Цветочки должны получиться легкие, воздушные, мягкие на ощупь.

3. Ствол ветки имеет коричневато-бежевую гамму. Середину выполняю цветом охры, а края – коричневым. Слежу за мягкостью перехода одного цвета в другой.

4. Тонкой кистью подчеркиваю объем самой ветки и ее почек. В том месте, где цветочки соприкасаются с веточкой, нарисую чешуйки. Сделаю их потемнее цветочков. Рисунок закончен.

VIII. Самостоятельная работа учащихся.

Задание. Выполните самостоятельно рисунок вербы, постоянно сравнивая свои рисунки с натурой – веткой вербы. Постоянное сравнение рисунка с натурой – основа правильной передачи формы, строения, пространственного расположения, цветовой окраски изображаемых объектов.

IX. Итог урока.

1. Выставка работ учащихся.

2. Обобщение изученного материала.

Сегодня на уроке вы показали, что можете выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке.

Список литературы:

1. Кузин В. С. «Техника акварель»
2. Фет А. А. «Верба»
3. <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-vesnu/>

Спортивный праздник «Веселые старты» для учащихся начальной школы

Тимошкина Яна Олеговна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №10»
Коленчук Людмила Андреевна, учитель физической культуры, МБОУ «Лицей №10»

Библиографическое описание:

Тимошкина Я.О., Коленчук Л.А. Спортивный праздник «Веселые старты» для учащихся начальной школы // Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

В играх и действиях с мячом совершенствуются навыки большинства основных движений. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, метании на дальность и в цель, но так же в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у детей младшего школьного возраста умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Эмоциональность, динамичность, разнообразие действий и игровых ситуаций в баскетболе привлекают детей младшего школьного возраста к этой игре.

Соревнования «Веселые старты».

Площадка празднично оформлена. Для построения команд обозначены ориентиры (цветные линии, круги). Вокруг площадки расположены болельщики.

Под музыку спортивного марша заходят участники трех команд: «Вымпел», «Искорка», «Факел». По команде ведущего «Стой. Раз-два!», все останавливаются, приветствуют гостей и болельщиков словами «Физкульт-привет!».

Ведущий. Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем,

Давно мы вас ждем – ожидаем,

Праздник без вас не начинаем.

(Музыка – марш. Входят команды)

Ведущий. Спорт – залог хорошего настроения и отличного здоровья. Сегодня, на нашем празднике, мы рады приветствовать участников соревнований, это три команды «Вымпел», «Искорка», «Факел». В состав команд входят дети и родители.

Команды готовы к соревнованиям?

Поприветствуйте друг друга.

(Приветствие команд)

Ведущий. Оценивать ваши успехи будет жюри в составе... (зачитывает состав жюри).

Ведущий. Слово предоставляется главному судье, который ознакомит команды и всех присутствующих

с условиями соревнований (за каждый выигрыш команде будет присуждено три очка).

Главный судья рассказывает, что судейская коллегия будет снимать очки за несоблюдение правил и, наоборот, поощрять за культурное поведение, выдержку, взаимовыручку в команде. Главный девиз праздника «Один за всех, и все за одного!»

Главный судья: Если хочешь стать умелым,

Сильным, ловким, смелым,

Научись любить скакалки,

Обручи и палки.

Никогда не унывай,

В цель мячами попадай.

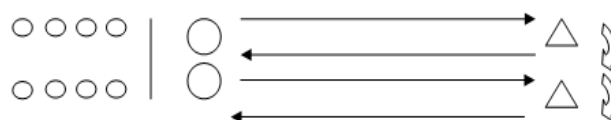
Вот здоровья, в чем секрет –

Будь здоров – Физкульт – привет!

Ведущий. А теперь, команды, на старт!

1. Гонка обручей.

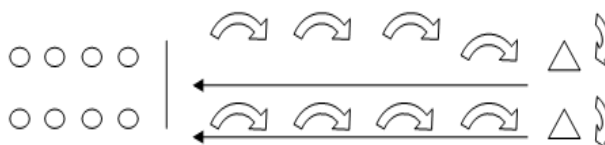
Каждый участник поочередно по команде встает в обруч, держит его руками и бежит, оббегая фишку, возвращаясь обратно, отдавая обруч в руки следующему участнику.



Слово судье. Определение победителя, выставление очков.

2. Пингвин с мячом.

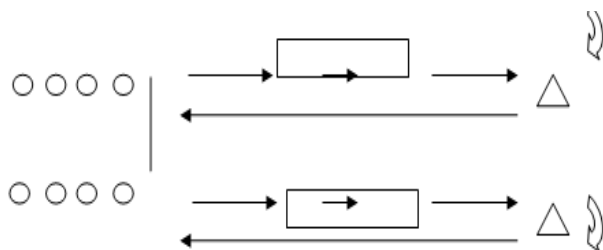
Первые игроки получают мячи, зажимают мяч между ногами и прыгают до отметки, назад возвращаются бегом, а мяч передают следующему игроку.



Слово судье. Определение мест и очков.

3. Бег с мячом в руках

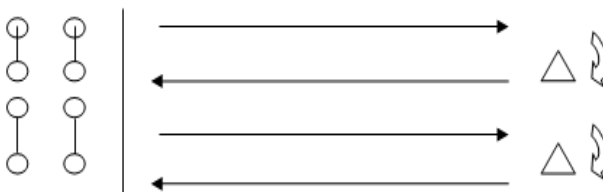
По сигналу участник, держа мяч в руках, выполняет бег, добежав до скамейки, встает на нее, бежит по ней. Добежав до отметки, возвращается обратно бегом, рядом со скамейкой.



Слово судье. Определение команды – победителя и набранных очков.

4. Мама и я – спортивная семья

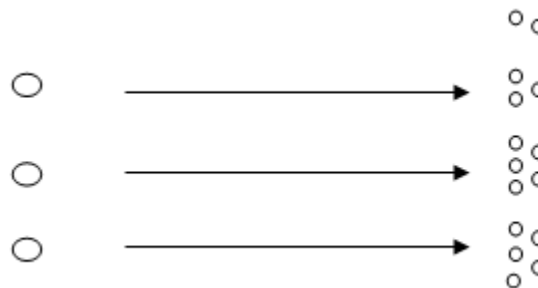
Участвуют спортивные семьи по две от каждой из команд. Встать парами, взявшись за руки. Оббегают фишку и возвращаются обратно, взять за руки следующую пару и т.д.



Ведущий. Какие молодцы! Слово судье... Ребята, а ведь у нас в каждой команде есть капитаны, и они наверняка могут показать свое удалство. Сейчас соревнования для капитанов.

5. Самый меткий (конкурс капитанов)

Капитаны, держа баскетбольный мяч, должны сбить пять кегель с трех попыток. Сколько сбили кегель, столько очков они выиграли.



Слово судьи. Подведение итогов конкурса.

6. Награждение.

Капитаны подходят для награждения грамотами и поощрительными призами. Так же награждают грамотами и поощрительными призами и спортивные семьи (родители и дети).

Ведущий. Поздравляю всех участников, благодарю судейскую коллегию за честную работу. В наших соревнованиях не проиграл никто, т.к. все участники пополнили свой «запас здоровья». Ребята, я желаю вам успехов в учебе и спорте! До свидания!

Таким образом, в ходе проведения эстафет, у детей формируются навыки владения мячом, элементарные правила баскетбола. Воспитываются коллективизм, взаимопомощь, взаимовыручка.

Внедрение нейрогимнастики в музыкальные занятия в дошкольных учреждениях

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №57 г.Белгород
Якуш Ольга Евгеньевна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Якуш О.Е. Внедрение нейрогимнастики в музыкальные занятия в дошкольных учреждениях//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Современные образовательные стандарты в дошкольных учреждениях (ДОУ) подчеркивают важность всестороннего развития детей, включая аспекты физического, эмоционального и когнитивного роста. Одним из эффективных методов, способствующих гармоничному развитию малышей, является нейрогимнастика. Этот комплекс упражнений направлен на активизацию работы мозга, улучшение взаимодействия между полушариями и развитие когнитивных функций. Интеграция нейрогимнастики в музыкальные занятия в ДОУ не только способствует укреплению здоровья детей, но и повышает их творческие способности, внимание и память.

Нейрогимнастика — это система упражнений, основанная на принципах нейропсихологии. Она включает в себя движения, которые активизируют работу обоих полушарий мозга, улучшают координацию, концен-

трацию внимания и эмоциональное состояние. Эти упражнения легко выполнять, и они эффективно развивают как мелкую, так и крупную моторику, а также помогают снять стресс и напряжение.

Применение нейрогимнастики в музыкальных занятиях обладает рядом важных преимуществ:

1. Стимуляция межполушарного взаимодействия: Нейрогимнастика активизирует работу обоих полушарий мозга, что является ключевым для восприятия музыки, ритма и мелодий. Это позволяет детям лучше осваивать музыкальные структуры и развивать слуховые способности.

2. Повышение концентрации: Упражнения нейрогимнастики требуют от детей внимательности и сосредоточенности, что помогает им лучше сосредотачиваться на музыкальных задачах, таких как исполнение песен или участие в музыкальных играх.

3. Снижение эмоционального напряжения: Музыкальные занятия могут быть эмоционально интенсивными и иногда вызывать стресс у детей. Нейрогимнастика способствует расслаблению, снижает уровень тревожности и помогает настроиться на творческий процесс, что позволяет детям свободнее выражать себя.

4. Развитие креативных способностей: Нейрогимнастика активирует мозговую деятельность, что способствует раскрытию творческого потенциала детей. Это особенно важно для импровизации, создания мелодий и танцевальных движений.

5. Физическое развитие: Упражнения нейрогимнастики способствуют улучшению координации, гибкости и общей физической активности, что важно для здоровья и благополучия детей.

6. Индивидуальная адаптация: Нейрогимнастика может быть настроена под возрастные и индивидуальные характеристики детей, в том числе тех, кто имеет ограничения по здоровью, что делает занятия более доступными и эффективными.

Таким образом, внедрение нейрогимнастики в музыкальные занятия не только улучшает образовательный процесс, но и способствует комплексному развитию детей, подготавливая их к успешному обучению и творческой деятельности.

Проведение нейрогимнастики на музыкальных занятиях требует внимательного подхода и учета особенностей детей. Вот несколько рекомендаций, которые помогут организовать занятия эффективно:

1. Подготовка пространства: Убедитесь, что место для занятий удобно и безопасно. Дети должны иметь достаточно пространства для выполнения упражнений.
2. Разминка: Начните с легкой разминки, чтобы подготовить тело и мозг к занятиям. Это могут быть простые физические упражнения, которые активируют мышцы и улучшают кровообращение.
3. Выбор упражнений: Используйте разнообразные нейрогимнастические упражнения, которые активируют оба полушария мозга. Это могут быть:
 - Упражнения на координацию (например, движение рук и ног в разных направлениях).
 - Игры на внимание (например, повторение ритмов или мелодий).
 - Упражнения на баланс (например, стоя на одной

ноге и выполняя движения руками).

4. Интеграция с музыкой: Сочетайте упражнения с музыкальными элементами. Например, выполняйте движения под ритм музыки или используйте музыкальные инструменты для создания звуковых эффектов во время выполнения упражнений.

5. Обратная связь и поддержка: Обсуждайте с детьми, что они чувствуют во время выполнения упражнений. Поддерживайте их, хвалите за усилия и достижения.

6. Адаптация под возраст и уровень: Учитывайте возраст и физические возможности детей. Упражнения должны быть адаптированы под их уровень подготовки и индивидуальные потребности.

7. Завершение занятия: Заканчивайте занятия расслабляющими упражнениями или медитацией под музыку. Это поможет детям успокоиться и закрепить полученные навыки.

8. Регулярность занятий: Проводите нейрогимнастику регулярно, чтобы дети могли заметить прогресс и привыкнуть к упражнениям.

9. Создание позитивной атмосферы: Обеспечьте дружелюбную и поддерживающую атмосферу, где дети могут свободно выражать себя и экспериментировать с музыкой и движениями.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете эффективно интегрировать нейрогимнастику в музыкальные занятия, что будет способствовать развитию детей и улучшению их музыкальных навыков.

Для достижения максимального эффекта нейрогимнастика должна быть интегрирована в каждое музыкальное занятие. Регулярность, постепенное усложнение упражнений и индивидуальный подход к каждому ребенку — ключевые факторы успешного внедрения нейрогимнастики в образовательный процесс. Она является важным инструментом в образовательном процессе дошкольников. Регулярное включение этих упражнений в музыкальные занятия способствует не только физическому, но и эмоциональному и когнитивному развитию детей, что в свою очередь готовит их к успешному обучению в школе. Это эффективный инструмент для педагогов, стремящихся создать увлекательную и продуктивную образовательную среду, способствующую раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Список литературы:

1. Батманова М. С. Нейрогимнастика как средство развития детей дошкольного возраста // Вестник науки и образования. 2024, №8.
2. «Гимнастика мозга» Джима Брейна, И.П. и Г. Деннисон.
3. Демидкина М. В. Нейроигры как эффективный инструмент развития младших дошкольников.
4. Капранова О. А. Развитие координационных способностей у детей дошкольного возраста на уроках хореографии при помощи нейрогимнастики // Вестник науки. 2024.
5. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» А. В. Семенович.

Праздник в конце первой четверти «Давайте познакомимся!»

Цветкова Ольга Алексеевна, учитель,
МОУ СОШ «Образовательный комплекс «Флагман», ЦО №10

Библиографическое описание:

Цветкова О.А. Праздник в конце первой четверти «Давайте познакомимся!»//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Оборудование и реквизиты:

1. Музыкальная нарезка(в том числе песня крокодила Гены «Дружба крепкая)
2. Снежный ком
3. Две маски или колпака
4. Два ватмана
5. Два маркера
6. Покрывало
7. Квадраты шести цветов (по пять каждого), шесть больших прямоугольников тех же цветов
8. Угощение на конкурсы (30 чупа-чупсов)
9. Угощение на конец вечера (сок, вода, чокопай и т.д.)

Ход

Каждому ребёнку при входе в класс предлагается выбрать себе один цветной квадрат.

Ведущий:

Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Вот и пробежала первая учебная четверть. Новая школьная жизнь изменила наших главных героев первоклассников, они стали настоящими учениками. Сегодня на нашем первом совместном празднике они расскажут, что уже узнали, чему уже научились за это время.

Дети:

1. Мы сегодня очень рады,
Всех приветствуем гостей
Всех знакомых, незнакомых,
И серьезных, и веселых.
2. Вот два месяца прошли
Мы теперь не малыши
Каждый вам признаться рад
Мы теперь не детский сад.
3. Привыкаем мы к порядку,
Утром делаем зарядку.
И встаем мы всякий раз,
Как учитель входит в класс.
4. Нет, в школе лучше, чем в саду!
Я в школу с радостью иду:
После уроков уходишь из класса
И никакого «тихого часа»!
5. Посмотрите на меня:
Вот такой счастливый я!
В первый класс уже хожу
Форму школьную ношу.
6. Учениками нас теперь зовут
И нет важнее и почетней званья
Для нас учеба самый главный труд
А лучшая награда – знания.
Слово учителя:
Да! Вы уже не малыши, а настоящие школьники.

Расскажите, какими серьезными делами вы занимаетесь в школе.

7. Все хорошее у нас
Называют «первый класс».
Пассажиры без опаски
Отправляются в полет,
Если летчик первоклассный
Поведе́т их самолет.
8. А строитель - первый класс
Школу выстроил для нас.
Первоклассный педагог
С первоклассниками строг:
УЧИТЕЛЬ: - Отложите-ка игрушки, Начинается урок.
9. От Камчатки до Арбата
В сентябре в стране у нас
Первоклассные ребята
Поступили в первый класс.
10. Пусть зовут нас «семилетки»,
Пусть не ставят нам отметки.
Не ведем мы дневники,
Все же мы... Все. Ученики!
11. Любим чистый, светлый класс - ... Все. Это раз!
Там читаем мы слова ... Все. Это два!
Ну а в-третьих, я Иришке
Сам уже пишу записки!
И бабуля говорит:
«Мой внучонок - вундеркинд!».
12. Настроение у нас
Портит только фраза:
«Ах, какие малыши
Из 1«Б» класса!»
13. Ну какой же я малыш,
Если я у брата
Разобрал и сам собрал
Микрокалькулятор.
Песня «Беззаботно семь годочков пролетели...»

Ведущий:
А сейчас слово предоставляется Коле.(Коля читает стихотворение.)

Ведущий:

Вот какие талантливые наши первоклашки! Ребята, вам нравится учиться? А что вы еще любите? Вы любите конкурсы? Тогда сейчас мы весело проведем время! Чтобы узнать, в какой вы команде, посмотрите, квадрат какого цвета вы выбрали. Итак, у нас шесть команд: красные, синие, жёлтые, зелёные, фиолетовые и белые.
Конкурс № 1 «Снежный ком» (реквизит – снежный ком)
Ведущий
В первом конкурсе примет участие одна команда.

Чтобы узнать, какая это команда, предлагаю Ольге Алексеевне перевернуть один из прямоугольников на доске.

К доске выходят участники команды и встают в линейку.

Ведущий:

Ребята, это снежный ком. К кому он в руки попадёт, тот своё имя назовёт!

Затем ком нужно передать соседу, а он называет своё имя и имя всех, кто уже сказал, как его зовут.

Во время конкурса тихо играет фоновая музыка без слов.

После окончания конкурса всем участникам вручается приз.

Конкурс №2 «Ширма» (реквизит – палантин или покрывало)

Определяем две команды-участницы. Команды встают в линейку друг напротив друга. Двое взрослых держат палантин. Играет фоновая музыка.

Правила: Участники команд представляются. Далее взрослые расправляют палантин, и от каждой команды за палантин встаёт по одному участнику от каждой команды. Взрослые убирают палантин, а дети, которые прятались за ним, должны как можно быстрее назвать имя того, кто стоит напротив.

После окончания конкурса всем участникам вручается приз.

Конкурс №3 «Шапка-невидимка» (реквизит – покрывало)

Определяем, какая команда участвует в конкурсе.

Правила: играет музыка, дети танцуют. Когда музыка прекращается, все закрывают глаза, а ведущий накрывает покрывалом кого-то из участников. Затем

дети открывают глаза и угадывают, кто пропал. Игра повторяется несколько раз.

После окончания конкурса всем участникам вручается приз.

Конкурс №4 «Художники» (реквизит – две повязки на глаза или два колпака, два ватмана, два маркера)

Участвуют две команды. Играет фоновая музыка. Конкурс проводит Ольга Алексеевна))))

После окончания конкурса всем участникам вручается приз.

Ведущий:

Ребята, мы вас поздравляем! У нас сегодня день рождения нашего класса! Скажите, а без чего не бывает дня рождения? Вот и давайте сейчас все вместе испечем праздничный торт!

Игра «Торт»

Все дети берутся за руки и выстраиваются в одну длинную цепочку. Впереди всех учитель, сзади один из родителей. По команде дети начинают «печь торт»: ведущая поворачивается вокруг себя, накручивая всю цепочку. Ведущая крутится до тех пор, пока не получится большой «торт». Условие - руки не расцеплять. Как только вся цепочка накрутится вокруг ведущей, следует остановиться. Во время игры звучит мелодия песни крокодила Гены.

Учитель: Подняли все руки вверх. Вот сколько свечек! А теперь каждый пусть возьмет себе по кусочку нашего вкуснейшего торта и загадает желание. Загадали? А теперь задуваем свечи и встаём в линейку, чтобы спеть красивую песенку про осень.

Песня «Осень, осень»

Заключительное слово учителя.

Методическая разработка

Черная Светлана Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №3 им.А.Ф.Бурды»

Библиографическое описание:

Черная С.В. Методическая разработка//Современная начальная школа №22(98) от 27.11.2025
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/98.pdf>

Сценарий праздника «Прощай, Азбука!»

Учитель:

– Здравствуйте, дорогие ребята!
– Здравствуйте, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

Совсем недавно наши маленькие школьники впервые вошли в класс. Каждый день они знакомились с цифрами и буквами, и вот уже научились читать, закончили изучать свой первый школьный учебник, который у них называется «Азбука». И сегодня они пригласили Вас к себе на праздник.

Поэтому у всех нас сегодня замечательное настроение! Встречайте своих первоклассников громкими аплодисментами!

(под музыку «Дорогою добра» входят дети)

Учитель: Праздник начинается, гости улыбаются,

А дети постараются сегодня показать

Всё, чему учились, всё к чему стремились,

Потому что в мире надо много знать.

Вы прочитаете хороших книг немало,

Пускай года пройдут и много-много дней,

Вам Азбука хорошим другом стала,

Мы этот праздник посвящаем ей!

Ученик 1: Мы сегодня очень рады

Всех приветствовать гостей.

Всех знакомых, незнакомых,

И серьёзных, и весёлых.

Первый класс, первый класс,

Пригласил на праздник вас.

Ученик 2: Самый первый свой учебник

Класс с волнением открывал...
Видно, сказочный волшебник
Эту книгу написал.
Ученик 3: Ежедневно по утрам
Заниматься надо нам,
Мы с доски не сводим глаз,
А учитель учит нас.
Ученик 4: Ель, топор, лопата, руки:
В каждом слове слышим звуки.
Звуки эти разные:
Гласные, согласные.
Ученик 5: Гласные тянутся в песенке звонкой.
Могут заплакать и закричать,
В тёмном лесу звать и аукать,
И в колыбельке ребёнка качать.
Ученик 6: А согласные согласны:
Шелестеть, шептать, свистеть,
Даже фыркать и скрипеть,
Но не хочется им петь.
Ученик 7: Дружат гласная с согласной,
Составляя вместе слог.
«Ма» и «ша», запомни «Маша»,
К нам явились на урок.
Ученик 8: Если слоги встанут рядом,
Получаются слова.
«Ты» и «ква»,
А вместе «тыква».
«Со» и «ва» - читай: «сова».
Ученик 9: Букв сначала мы не знали,
Мамы сказки нам читали,
А теперь читаем сами,
Подружились сказки с нами.
Ученик 10: Я с этой книжкой в первый раз
Пришел в свой первый, светлый класс,
Я эту книгу полюбил,
Я в ней все буквы изучил.
И как мне радостно сказать:
"Умею я теперь читать!"
Ученик 11: А папе с мамой не понять,
Как сложно было прочитать
Нам в первый раз «Ау», «Уа» -
Такие трудные слова.
Ученик 12: Оказалось, что крючочки
Населяют буквари
Загогулилки, значочки,
А всего их – 33!
Ученик 13: Так чудесно буквы эти
Могут слоги составлять,
И про всё на белом свете
Нам словами рассказать.
Ученик 14: Знаем мы не понаслышке:
Чудеса и вправду есть.
Мы теперь любые книжки
Можем запросто прочесть!
Музыка «Дорогою добра»
Учитель:
Молодцы! Вот вы преодолели самую первую, самую
трудную ступеньку. Но мы не можем начать наш празд-
ник без главной героини – Азбуки.
Азбука, приглашаем тебя на наш праздник.
(В зал входит Азбука)
Здравствуй, Азбука! Мы рады видеть тебя на нашем

празднике. Сегодня ты почётная гостья.
Азбука: Здравствуйте, мамы, здравствуйте, папы,
бабушки, дедушки!
Привет мальчишки, привет девчонки!
Как я рада встречи с вами!
Только в школу вы пришли - встретились я с вами
Дни тихонько потекли, стали мы друзьями!
Я учила буквам вас, и письму и чтению
Дружбе крепкой и труду, а еще терпению!
Вас сегодня не узнать: стали бойко вы читать!
Очень грамотными стали, поумнели, возмужали!
И хочу сказать сейчас: «Рада я, друзья за вас!»
Учитель. А вы знаете, что азбуке более 400 лет. Эта
самая старая книга во всём мире. И много лет учит она
читать детей. И вам азбука помогла открыть светлый
путь в увлекательный мир знаний.
Но не у всех было желание дружить с Азбукой...
Музыка «Бу-ра-ти-но»
Сценка «Мальвина и Буратино»
Мальвина. (строго) Вытащите из-под себя ногу и опу-
стите её под стол. Не ешьте руками, для этого есть ложки
и вилки. Кто вас воспитывает, скажите, пожалуйста?
Буратино. Когда папа Карло воспитывает, а когда
никто.
Мальвина. (угрожающе). Теперь я займусь вашим
воспитанием, будьте спокойны.
Буратино. (в сторону). Вот так попал!
Мальвина.. Теперь сядьте, положите руки перед со-
бой. Не горбитесь. Мы займёмся арифметикой. У вас в
кармане два яблока.
Буратино. (хлопает по карманам). Врёте, ни одного.
Мальвина. (терпеливо). Я говорю: предположим, что
у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко.
Сколько осталось яблок?
Буратино. (уверенно). Два!
Мальвина. (умоляюще). Подумайте хорошенько!
Буратино. Два!
Мальвина.. (с удивлением). Почему?
Буратино. Я же не отдам Некту яблок, хоть он дерись!
Мальвина. У вас нет никаких способностей к мате-
матике. Займёмся диктантом. Пишите: «А роза упала
на лапу Азора ...». Написали? Теперь прочтите эту вол-
шебную фразу наоборот. Но тут ничего нет! Вы гадкий
шалун, вы должны быть наказаны!
Буратино. Нашлась воспитательница, подумаешь!
Учитель: Успокойся, Буратино, не надо ссориться.
Приходи к нам на занятия и всему научишься. Грамоте
учиться – всегда пригодится!
Ученик:
Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
- Прочти, пожалуйста! Прочти!
Ученик:
- Не надо умолять сестрицу:
- Ну, почитай ещё страницу!
Не надо звать.
Не надо ждать.
А можно взять и прочитать!
Песня «Азбука»
Если хочешь много знать,
Многого добиться,

Обязательно читать
Надо научиться.
Припев: Азбука, азбука
Каждому нужна,
Нам поможет книжки
Прочитать она.
Надо буквы нам писать
Аккуратно в строчку,
Надо их запоминать
Без ошибок — точно.

Припев.
Книжки могут рассказать
Обо всем на свете.
Очень любят их читать
Взрослые и дети.
Припев
Музыка «Азбука-малышка»
Азбук:
Ай да дети! Сколько книжек
Вы успели прочитать!
Заслужили, заслужили,
Всем прошу поставить «пять».
А где же мои помощники-буквы?

Учитель: Не волнуйся, дорогая Азбука. Ты ведь знаешь, что я тоже немножко волшебница. Сейчас скажу заветные слова – и весь алфавит появится перед тобой.

Шарма, фарма, туквы, муквы,
Дети, превращайтесь в буквы.

(Дети надевают на головы шапочки с изображением букв алфавита.)

Учитель: Уважаемая Азбука! Принимай парад букв!
Музыка «АБВГДейка»

Азбука: Однажды в сказочном царстве, в Буквенном государстве, в городе Алфавит случилась такая история.

История про буквы

ВЕДУЩИЙ: В сказочном царстве, в Буквенном государстве, в городе Алфавит жили-были 33 буквы. И все бы у них было хорошо, если бы не одна беда, поссорились они друг с другом.

СОГЛАСНЫЕ: Нас много, мы самые главные в Алфавите.

ГЛАСНЫЕ: Подумаешь, это ничего не значит. Мы главнее.

ВЕДУЩИЙ: Буквы так шумели, что даже всегда сдержанная Точка не выдержала и вмешалась в ссору.

ТОЧКА: Хватит! Прекратите! Пора поставить точку в этом конфликте. Вы все равны.

БУКВА "С": Как свистну сейчас, сразу командовать перестанешь.

БУКВА "У": Уходи, точка!

ТОЧКА: Хорошо, я уйду, а вы спросите у других. Они вам скажут тоже самое.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Что здесь происходит? Из-за чего шум?

Ведущий: Спросил их вопросительный знак, который проходил мимо вместе со своим другом восклицательным знаком. В ответ буквы стали кричать так громко, что понять что-либо было решительно невозможно.

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Тихо! Замолчите! Или вы будете строго наказаны. Пусть говорит кто-нибудь один!

БУКВА "Б": Боюсь, бить будут, братцы.

БУКВА З: Извините, мне кажется, если я не ошибаюсь, я в курсе того, что здесь происходит. По-моему, они спорят, кто главнее: Гласные или Согласные.

ВОСКЛИЦ. ЗНАК: Но это же глупо!

ТОЧКА: Конечно, глупо!

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: И эта причина ссоры?

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Безобразие! Нужно стереть дебоширов со страниц нашего буквенного государства.

БУКВА Й: Нельзя ли все же как-нибудь помягче?

БУКВА А: Нельзя! Государству нужна твердая рука.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Что будем делать? Кто-нибудь знает?

Ведущий: Никто не знал что ответить. Минутку, другую было тихо.

БУКВА О: Я отвечу! Мне все ясно! Пусть согласные произнесут название нашего города без нас, Гласных!

СОГЛАСНЫЕ: (громко) Л. Ф. В. Т.

БУКВА О: А теперь мы Гласные произнесем это слово без согласных.

ГЛАСНЫЕ БУКВЫ: А. А. И.

БУКВА О: А теперь все вместе!

БУКВЫ ХОРОМ: АЛФАВИТ!

БУКВА О: Теперь вам все ясно?

БУКВА А: Мы просто не можем друг без друга, согласны!

БУКВЫ СОГЛАСНЫЕ: Согласны!

БУКВЫ ГЛАСНЫЕ: И мы тоже!

ТОЧКА: Давно бы так. Наконец-то они расставили все точки.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Вы думаете они поняли свою ошибку?

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК: Конечно! Теперь все будет хорошо!

ВЕДУЩИЙ: Вот так счастливо закончилась эта история!

Музыка «АБВГДейка»

Учитель.

Ребята! Теперь мы выучили все буквы! Научились читать! Стали самыми читающими первоклассниками в мире!

Танец «Читающие дети»

Учитель: Дорогие ребята! Азбука познакомила вас не только с буквами, её страницы учили вас быть дружными, воспитанными учениками, умеющими выполнять школьные правила.

Музыка «Учат в школе»

(Ученики читают правила поведения в школе)

1 ученик: Вставайте дружно всякий раз,

Когда учитель входит в класс.

2 ученик: Нельзя на уроке,-

Послушай, дружок,

Жвачку жевать

И кусать пирожок.

3 ученик: Парта – это не кровать,

И на ней нельзя лежать.

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно

4 ученик: Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подними.

Учитель спросит – надо встать.

Когда он сесть позволит – сядь

5 ученик: На уроках не болтай, как заморский попутай -

Ведь ты пришёл учиться, так нечего лениться!

6 ученик: Ежедневно по утрам

Заниматься надо нам.

Мы с доски не сводим глаз,

А учитель учит нас.

Музыка «Учат в школе»

Учитель.: Школьные правила вы хорошо усвоили. А знаете ли вы волшебные слова? Мы сейчас проверим!

Поиграем в игру «Доскажи словечко»

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого СПАСИБО!

- Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

- Если больше есть не в силах, скажем маме мы СПАСИБО!

- Когда нас бранят за шалости, говорим, ПРОСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА!

- Ребенок вежливый и развитый говорит, встречаясь, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

- Во всех странах на прощанье говорят всем ДО СВИДАНИЯ!

Учитель. Молодцы, ребят! Не зря вы уже много месяцев проучились в школе. Вижу, что вы знаете, как себя вести!

А сейчас, послушайте загадку, и отгадайте, о чем идет речь?

Школьный прозвенел звонок,

Завершается урок.

Отдохнуть всех непременно

Приглашает ...

Музыка «Перемена»

Ученик. Наступает перемена,

Все мальчишки на ковре,

Кто-то влезть хотел на стену,

Но скатился по стене.

Ученик. Кто под партой бодро скачет,

Кто-то ищет свой пенал,

А ведь это просто значит

Что наш класс на уши стал.

Ученик. Перемена? Перемена!

Лезет первый класс на стену,

Очень дружный первый класс

Очень весело у вас!

Ученик.: Мокрые волосы, растрепанный вид,

Капелька пота по шее бежит.

Может быть Вася, Петя и Сеня

Всю перемену ныряли в бассейне?

Или на них на несчастных напали?

Или на них на несчастных пахали?

Или их в пасть крокодила пихали?

Нет! Всю перемену они отдыхали!

Музыка «Перемена»

Физкультминутка «Чударики»

Музыка «Азбука-малышка» (выходит Азбука с учениками)

Азбука: Вот и пришла пора проститься

И я хочу вам пожелать:

Всегда старательно учиться,

Всегда с охотой трудиться

И Азбуку не забывать!

Сегодня я прощаюсь с вами, но мои буквы останутся в каждой книге, на каждой странице, в ваших тетрадях, письмах и открытках.

Ученик 3: Мы теперь читаем сами,

Знаем слоги и слова.

Скажем Азбуке спасибо –

Расставаться нам пора!

Ученик 4: До свиданья! До свиданья!

А на следующий год

Наша Азбука читать научит

Тех, кто в первый класс придёт!

Учитель: Подожди, Азбука, а как же ребята? Что же, у них теперь не будет книг для чтения?

Азбука: Я рада, дети, что вы умеете читать,

Но научила я вас еще не всему.

Я привела к вам на праздник гостей.

Литературное чтение: Вам моё почтение!

Я – Литературное чтение.

Полистай мои страницы:

Здесь стихи и небылицы.

Сказки, басни, прибаутки,

Поговорки, даже шутки,

Пушкин, Лермонтов, Толстой..

Да, учебник непростой.

Там много интересного,

Пока вам неизвестного.

Русский язык: Здравствуйте, ребята!

Я – русский язык,

Я научу вас грамотно писать.

Столько правил! Столько правил!

С непривычки бросит в дрожь!

Будь внимательным и только!

Все запомнишь и поймешь!

Азбука: Пора, друзья, проститься нужно.

Всех поздравляю от души.

Пусть в этой школе живут дружно

И старшие и малыши!

Учитель: Дорогая Азбука!

Мы все тебе сказать хотим:

(Хором) За всё тебя благодарим!

Учитель:

Ну, вот и подходит к концу наш праздник.

Позади нелёгкий труд.

Медленного чтения.

Вам сегодня выдают

Удостоверения.

В том, что «Азбуку» прочли,

Полный курс наук прошли.

Можете теперь прочесть

Книжки все, какие есть!

(Под музыку вручаем удостоверения)

Песня «Новая книжка»

Учитель: Уважаемые первоклассники! Я Вас тоже поздравляю с первой школьной победой, которую вы одержали благодаря старанию, трудолюбию и желанию учиться. Вы выучили все буквы русского алфавита, научились читать и писать. Наше увлекательное путешествие от А до Я подходит к концу.

До новых встреч!