

Использование мнемотехники и карт Проппа в развитии речи детей дошкольного возраста.

В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования, обозначенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действовать в повседневной жизни, уметь выдвинуть идею, план действий, организовать партнёров по деятельности, использовать деловую, познавательную, личностную формы общения; владеть речевыми умениями, диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия. Согласно этому, одним из основных условий становления личности в дошкольные годы является речевое развитие ребёнка.

Речевая деятельность — это в первую очередь развитие связной речи дошкольников, которая формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

Как показывает практика из года в год количество детей, имеющих определённые речевые нарушения, растёт. Что во многом затрудняет общение ребёнка с окружающими, отрицательно влияет на его мыслительную деятельность, ведёт к изменениям в эмоциональной сфере ребёнка, ограничивает овладение им понятийных значений и речевых образцов. Детские рассказы страдают скудностью, наличием слов – повторов, длительными паузами, а главное - в виду ограниченного словарного запаса, ребёнок сам не строит рассказ, а копирует предыдущий с незначительными изменениями.

Кроме того, ухудшающиеся с каждым годом экологические условия влияют на здоровье подрастающего поколения, наблюдается все больше детей со сложными нарушениями речи.

Вот основные проблемы, связанные с речевым развитием старших дошкольников:

- недостаточно сформированы представления дошкольников о видах речевого творчества. Дети не знают большинство литературных произведений (сказок, рассказов и стихов).
- не у всех детей хорошо развита речевая и познавательная сфера: внимание, память, воображение, творческое мышление.
- недостаточно сформированы виды речи (монологическая, диалогическая - связная).
- родители дома не читают детям книг, не обсуждают с детьми прочитанные произведения, не рассматривают вместе иллюстрации к книгам, что сказывается на их познавательном развитии.
- у многих детей не сформирован интерес к рассматриванию книжных иллюстраций и картин, к ознакомлению с художественной литературой.

Психологами неоднократно доказано, что развитие речи идёт намного активнее, если задействовано образное мышление, воображение, развита способность ребёнка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных

умственных задач. Таким образом, использование приёмов мнемотехники для развития связной речи дошкольников сегодня становится не просто актуальным, а необходимым!

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, развитие речи. Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению описательных, повествовательных и творческих рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный лексикон, описывать предметы, составлять рассказы.

Перед педагогом встает проблема:

- Как организовать деятельность детей нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно?

- Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным?

Просто и ненавязчиво, легко и играючи развивать дошкольника?

Автор книги «Грамматика фантазии» Дж. Родари отметил методику известного филолога, фольклориста, исследователя русских народных сказок – Владимира Яковлевича Проппа, которая заключается в пересказе сказок с использованием карт Проппа. Джанни Родари отмечал: «...что преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира. Каждая из функций изобилует перекличками с собственным миром ребёнка. Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе, и в окружающем его мире людей».

«Карты Проппа» — это игровое пособие, состоящее из карточек с условными или карикатурными рисунками, по которым дети узнают события и эпизоды сказки.

Изначально была 31 карточка, но позднее их сократили до 28. Каждая карта представляет определённое событие сказки.

Некоторые виды работы с картами Проппа:

- **«Перевираание сказки».** Детям предлагают в знакомой сказке придумать новую сюжетную линию с этими же героями или добавить нового персонажа.
- **«Сказка в заданном ключе».** Детям предлагают обсудить ситуацию, когда герои известной сказки попадают в нестандартные обстоятельства.

- «Салат из сказок». Детям предлагают ситуацию, когда в сказке собираются герои из нескольких сказок, и они придумывают новую версию сказки.
- «Сказки наоборот». Детям предлагают знакомую сказку, в которой добрые персонажи становятся злыми, а злые — добрыми.

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что:

- ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Например, карту «Запрет» ребенок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных функциях (картах). С помощью карт Проппа можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объему русские народные сказки.
- наглядность и красочность их исполнения позволяют ребенку удерживать в памяти гораздо большее количество информации, а значит, и продуктивнее использовать ее при сочинении сказок.
- представленные в картах функции являются обобщенными действиями, понятиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка, героя, ситуации, а, следовательно, у него интенсивнее развивается абстрактное, логическое мышление.
- карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь, способствуют повышению поисковой активности, позволяют наладить полноценные взаимоотношения со сверстниками.

Карты Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы. Ребенок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений.

Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы.

На первом этапе:

1) знакомим детей со сказкой, как жанром литературного произведения и вычленим её структуру:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);

- повествование;

- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2) изготавливали сами карты. Таким образом, дети лучше запоминают функции сказки, т.к. при совместном обсуждении они сами решают, как их обозначить.

3) играем с детьми в игры, которые помогают им освоить карты.

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- расширять и активизировать словарный запас детей;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
- развивать наглядно - образное и формировать словесно-логическое мышление, умение делать выводы, обосновывать своё суждение;
- развивать интерес к художественной литературе, как образцу речи;
- способствовать повышению поисковой активности;
- воспитывать человечность: способность переживать судьбу сказочных героев как свою.

Можно сделать вывод, что наглядное моделирование, а именно карты Проппа, способствуют формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста.