

*Лавская Елена Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребенка» д/с № 200.
г. Краснодар*

**Конспект занятия по художественному-эстетическому развитию для
детей старшего дошкольного возраста
«В мастерской дымковской игрушки»**

Цель: развитие у детей творческих способностей, интереса к народному искусству и навыков работы с глиной для создания образов дымковских игрушек.

Задачи:

- Воспитание у детей уважение и интереса к народным промыслам.
- Закрепление представлений о процессе создания дымковских игрушек.
- Обучение детей созданию образа с использованием полученных навыков и приемов лепки.
- Формирование умения работать с глиной.
- Воспитание аккуратности и развитие творческой инициативы.

Оборудование: Панно «Зима», иллюстрация «Народная игрушка», дымковские игрушки, глина, стеки, вода, доски, кисти, салфетки, технологические карты по лепке.

Техническое обеспечение: мультимедийная установка; музыка «Ой мороз, мороз», «Барыня», «Частушки» (народная)

Ход занятия:

Звучит песня «Ой мороз, мороз. Дети входят в зал

1-й ребенок:

У дороги ели спят в инее седом

Спят деревья, спит река

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок
Словно в дымке все кругом,
Голубые дали.

2-й ребенок:

И село родное люди
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски.
В том селе рождались сказки.

Вечера зимою длинны
И лепили там из глины

3-й ребенок:

Всё игрушки непростые,
А волшебно-расписные
Белоснежны, как березки,
Кружочки, клеточки, полоски.

4-й ребенок:

Простой, казалось бы, узор.
А отвести не в силах взор.
И пошла о дымке слав,
Заслужив на это право!

5-й ребенок:

Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду мы поклонимся не раз!

И о дымковской игрушке
Мы ведем сейчас рассказ.

Воспитатель: Ребята, что же это за игрушки дымковские?

Выходят девочки в костюмах «Барыня» и исполняют «Игрушкины частушки»

П. Синявского:

Наши руки крендельком,
Щеки, словно яблоки.

С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.
Мы игрушки расписные,
Хохотушки вятские,
Щеголихи слободские,
Кумушки посадские.
Дымковские барыни всех на свете краше,
Мы игрушки знатные,
Складные да ладные.
Мы повсюду славимся.
Мы и вам понравимся!

Воспитатель: - Ребята, поправились вам веселые барыни? А где мы можем познакомиться с другими дымковскими игрушками? (ответы детей).

Воспитатель: - Правильно ребята. А сейчас я приглашаю вас в музей народной игрушки. Здесь мы увидим различные игрушки, изготовленные руками народных умельцев.

(дети рассматривают и называют знакомые игрушки)

Воспитатель: - а сейчас, чтобы проверить ваши знания, мы поиграем.

Дидактическая игра «Выбери коня»

Воспитатель показывает детям несколько игрушек филимоновской, каргопольской, городецкой, дымковской росписи, среди которых есть фигурки коней. Детям предлагается выбрать из предложенных игрушки, которые изображают коней дымковской росписи и объяснить свой выбор. Затем дети описывают характерные особенности дымковских коней (округлая форма, яркая роспись, декоративные элементы)

Воспитатель: Молодцы! С заданием вы справились. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую. Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.

Воспитатель: - Из чего делают дымковские игрушки?

- Какие еще нужны материалы?

- Какие нужны инструменты для работы?

Мастерская открывается. Дети входят, одевают фартуки и садятся на рабочие места

Воспитатель: - Ребята, проверьте, все ли готово к работе? (дети отвечают)
Обратите внимание! (на экране представлены приемы лепки). Выбирайте, что хотите слепить.

Воспитатель: - Дети, какой должна быть игрушка, чтобы её удобно было расписывать?

(обследование)

Воспитатель: - Сейчас вы приступите к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок. Я надеюсь, что изготовленные вашими руками игрушки мы сможем высушить, победить и расписать!

Дети приступают к работе, воспитатель следит за работой, советует, показывает приемы работы на куске глины.

Физкультминутка:

Я прошу подняться нас - это раз.

Повернулась голова - это два.

Руки вверх, вперед смотри - это три.

Руки разведем по шире на четыре.

С силой пальцы сжать, разжать это – пять.

Всем ребятам тихо сесть - это шесть!

Далее дети садятся и заканчивают работу. Моют руки.

Рефлексия:

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, как наши мастера справились с работой.

- Все ли игрушки ладные?

- Чья работа больше все нравится? Почему?

- Какая игрушка самая аккуратная? - А кто придумали слепил что-то свое?

Предложить выбрать игрушки, которые можно отправить на обжиг и роспись

Звучит русская народная мелодия «Барыня»

Воспитатель: - Кто трудился от души - веселись теперь, пляши!

Дети танцуют, по окончании музыки уходят из зала.