

Карташова Юлия Владимировна
учитель-дефектолог
ГБДОУ Детский сад №1
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Развитие воображения дошкольников с ОВЗ (ЗПР) посредством нетрадиционных техник рисования

Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии дошкольника с задержкой психического развития, так как она способствует комплексному развитию его умственных, эмоциональных и социальных навыков.

Во-первых, рисование помогает детям выражать свои мысли и чувства. Через рисунки дети могут передавать свои переживания, страхи, радости и мечты. Это способствует развитию их эмоционального интеллекта и способности к самовыражению.

Во-вторых, изобразительная деятельность улучшает мелкую моторику и координацию движений. Дети учатся контролировать движения руки, правильно держать карандаш или кисть, что важно для развития их общей моторики и подготовки к письму.

В-третьих, рисование развивает воображение и креативное мышление. Дети учатся видеть мир по-своему, создавать новые образы и идеи. Это способствует развитию их творческого потенциала и способности к решению проблем.

В-четвертых, рисование способствует развитию речи и обогащению словарного запаса. Дети учатся описывать свои рисунки, рассказывать о своих действиях и делиться своими мыслями с другими. Это помогает им развивать коммуникативные навыки и улучшать понимание речи.

В-пятых, изобразительная деятельность помогает детям развивать внимание и память. Они учатся концентрироваться на задаче, запоминать последовательность действий и воспроизводить увиденное. Это важно для их когнитивного развития и подготовки к школьному обучению.

Таким образом, изобразительная деятельность является важной средой для комплексного развития дошкольника с задержкой психического развития, способствуя его эмоциональному, моторному, когнитивному и социальному развитию.

Одной из важных тем в работе с детьми дошкольного возраста ОВЗ с (ЗПР) - это развитие воображения. Наиболее благоприятный метод развития воображения происходит через занятие по рисованию, а именно используя нетрадиционные техники рисования.

Что означает это слово «воображение»?

Во – первых, это мысленное представление, воспроизведение кого-, чего-л. в уме. И образы этого прошедшего - стали неправомерно возникать в его воображении.

Во-вторых, это психический процесс, заключающийся в создании новых представлений на основе уже имеющихся путем их преобразования, так говорят психологи

В-третьих, это творческая фантазия.

В-четвертых, это мнение, представление, ни на чем не основанные; домысел, плод фантазии.

Следовательно, воображение — это психологическая особенность человека, которая позволяет ему действовать не только в реальном, но и в придуманном им самим мире, придумывать нечто новое и воплощать его в реальность.

Современные педагоги и психологи подчеркивают важность занятий по развитию воображения у детей дошкольного возраста, особенно для детей с особенностями в развитии

Нетрадиционные техники рисования являются средством развития воображения и творческих способностей детей с ЗПР. Как известно, воображение является сложным когнитивным процессом, дети испытывают серьезные трудности в развитии воображения.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Таким образом, занятия творчеством являются важным элементом развития детей дошкольного возраста, особенно для детей. Они способствуют умственному, эстетическому и эмоциональному развитию, развивают творческие способности и помогают детям адаптироваться к социальной среде.

Нетрадиционные техники рисования — это методы создания художественных работ, которые отличаются от традиционных способов использования красок и инструментов для рисования. Вот несколько примеров таких техник, которые мы используем в своей работе:

Рисование пальцами или ладошкой. Вместо кистей и карандашей можно использовать собственные пальцы или ладони. Это позволяет создавать абстрактные узоры и текстуры.

Отпечатки листьев или других природных форм. Листья, цветы, шишки и другие природные материалы могут служить штампами для создания узоров на бумаге.

Кляксография. На бумагу наносится краска, затем с помощью трубочки для коктейля создают картины. После высыхания можно дорисовать детали, превращая кляксы в интересные образы.

Рисование солью, разными крупами. После нанесения краски на бумагу, сверху посыпают солью или крупами, которая создаёт интересные текстурные эффекты.

Рисование пеной для бритья. Чтобы работа была прочной и долговечной, необходимо в пену добавить клей ПВА. В одноразовый стакан или пакет с пеной добавляю краску и клей ПВА, смешиваю и получаю мешочек или стаканчик с цветной массой, далее рисуем.

Рисование мыльными пузырями. С помощью специальной смеси из мыла и воды создают пузыри, которые после высыхания оставляют на бумаге интересные узоры.

Рисование ватными палочками краску набирают на ватную палочку и точками украшают изображение на листе бумаги.

Рисование вилками. На вилку наносится краска из плоской тарелочки и на бумаге делается отпечаток. Можно нарисовать траву, цветок, елку и т.д.

Рисование губкой или поролоном — альтернатива классическим кисточкам. Получается интересный фактурный отпечаток. Можно просто рисовать пейзажи с помощью поролона, а можно сделать штамп.

Рисование стаканчиками разного диаметра. Краску наносят на плоскую тарелку (лучше одноразовую). Опускаем стаканчики в краску, отпечатываем на нужном фоне и получаем абстрактный рисунок.

Рисование воздушно-пузырчатой пленкой. При помощи этого чудесного материала можно нарисовать много интересного. На пленку наносим краску и прикладываем ее к листу бумаги.

Рисование пакетами, пленкой, воздушными шарами. Краску наносят на пакет, пленку, воздушный шарик, и наносим отпечатки на бумагу.

Рисование песком, рисование пальцами на стеклянной поверхности с песком

Еще очень много других интересных и разнообразных нетрадиционных методик рисования. И все они позволяют детям и взрослым выразить свою творческую индивидуальность и насладиться процессом создания уникальных художественных работ.

*Это правда! Ну что же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне!
Э. Успенский.*