

Методическая разработка

на тему:

Лоскутное шитье. Соты

Каштанова Валентина Леонидовна,

учитель технологии

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 24 имени И.И.Вехова

ст. Александрийской»

Георгиевского муниципального округа Ставропольского края

2024 год

Тема: Лоскутное шитье. Соты
Тип урока: Комбинированный

ЦЕЛИ УРОКА:

Развивающая

- ✓ развивать умения анализировать учебный материал;
- ✓ расширить возможности и умения обучающихся при создании изделия;
- ✓ развитие творческой способности, фантазии;
- ✓ развитие мелкой моторики мышц рук.

Образовательная

- ✓ изучение различных видов лоскутного шитья;
- ✓ рационально использовать отходы ткани;
- ✓ подбор лоскутов ткани, соответствующие по цвету, фактуре, качеству;
- ✓ изготавливать и использовать универсальные шаблоны.

Воспитательная

- ✓ воспитание уважения к традициям русского народа;
- ✓ развитие и воспитание интереса к предмету технология;
- ✓ воспитывать умения работы индивидуально и коллективно;
- ✓ развитие вкуса, аккуратности;

ЗАДАЧИ:

- ✓ расширить знания о лоскутном шитье;
- ✓ закрепить знания по подготовке к работе;
- ✓ соблюдать правила техники безопасности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные результаты:

- ✓ овладеть знаниями техникой лоскутного шитья.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ✓ понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

Познавательные:

- ✓ уметь найти интересную информацию из источников книг и сети Интернет;

Коммуникативные:

- ✓ развить навык работы выполнения практических работ;
- ✓ уметь слушать собеседника и вести диалог;
- ✓ умение помогать при выполнении работы;

Личностные результаты:

- ✓ мотивации к обучению;
- ✓ воспитывать в себе любознательность, аккуратность, уважение к своему и чужому труду.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. «Технология» 5 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. / Е.С.Глозман, О.А.Кожина, Ю.Л.Хотунцев, Е.Н.Кудакова, 4-е издание, переработанное. Москва «Просвещение», 2023 год.

2. сеть Интернет.

3. Лоскутное шитье. С.А.Хворостина, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 год.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- иглы для ручного шитья;
- наперсток;
- сантиметровая лента;
- мел;
- нити;
- ткань;
- картон;
- булавки;
- образцы работ;
- ножницы;
- электронная доска.

Ход урока:

1. Организационный этап.

В проветренный и подготовленный кабинет обучающиеся рассаживаются по местам.

Учитель: Здравствуйте. Садитесь. Очень рада вас сегодня видеть. Кто сегодня отсутствует?

Ученики: Приветствуют учителя.

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Учитель: Ребята, кто читал сказки?

Ученики: Отвечают.

Учитель: Назовите сказки где говорится о рукоделии?

Ученики: Отвечают.

Учитель: Молодцы!

Учитель: — Бабушка, бабушка, а где ты сказки прячешь? — спрашивает Софья.

— Не прячу их совсем, храню бережно, вот они, все тут — в сундуке, — отвечает старушка и указывает на огромный старинный сундук за печкой. — Сундук этот ещё мой батюшка смастерил, Иван Макарьевич.

— Узоры, узоры-то какие, ведь будто он и не деревянный вовсе, а из кружева! — восхищается девочка.

Подходит Софья к сундуку, откидывает засов, поднимает тяжёлую крышку, заглядывает внутрь, а там полным-полно тряпиц, лоскутов разных. Разглядывает-разглядывает девочка кусочки тканей, цветные, простые, с узорами, с вышивками, и ситцевые, и шёлковые, а потом и говорит:

— Нет тут сказок, лоскуты только.

— А давай мы с тобой, Софьюшка, одеяло лоскутное шить будем. Заодно и увидишь, что у каждого лоскута своя сказочка, — улыбается бабушка.

— Здорово! Конечно сошьём, — радуется внучка, хватая пухлыми ручками красный лоскут с вышивкой и спрашивает: — А какая сказочка у этого кусочка?

Сегодняшний урок будет посвящён одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества – лоскутное шитье.

Учитель: Как вы думаете, что такое лоскутное шитье?

Ученики: Отвечают.

Учитель: На Руси издавна было распространено бережливое отношение к ткани, как произведённой дома (до XVIII в. в основном использовалось домотканое полотно), так и покупной. Женщины сортировали и сохраняли обрезки ткани не только для починки готовой одежды, но и для создания новых вещей. На них шли преимущественно лоскуты ношеной одежды, они были неправильной формы и соединялись случайным образом. В России лоскутная техника использовалась в основном в практических целях: изготавливались такие стёганые изделия, как лоскутные одеяла, половички, подушки, покрывала. Однако параллельно существовала традиция шитья одеял к свадьбе и рождению ребёнка. То есть лоскутные изделия соединяли в себе утилитарную и декоративную функции. В крестьянской семье лоскутное шитье было для женщины чуть ли не единственной возможностью украсить свой дом, создать тепло и уют.

Учитель: У кого дома есть лоскутное шитье?

Ученики: Отвечают.

Учитель: В советское время в малых городах и селах активно занимались лоскутным шитьем на досуге. Во время Второй мировой войны это стало не простым хобби, а серьёзной необходимостью - лоскутные одеяла служили действительно для тепла, а не как элемент декора. Позже во время серьёзного дефицита, советские хозяйки вновь стали сами шить одежду и предметы домашнего обихода.

До сих пор многие в России могут помнить, как их мамы и бабушки занимались рукоделием: вышивали из бисера, вязали, шили одежду или постельное бельё - и конечно, использовали остатки тканей, сшивая разрозненные лоскуты в новое и всегда разное полотно.

Лоскутным шитьем занимались девочки на уроках труда в школах, как в советское время, так в современной России.

Лоскутное шитье не перестало быть популярным в России и сегодня. По всей России появляются сообщества любителей «пэчворка», как еще называют лоскутное шитье. Мастера продают свое творчество перед интернет, а также устраивают курсы и школы, делясь секретами и творческим почерком. В стиле пэчворка делается и одежда, и игрушки, обшивки к предметам интерьера.(Слайд 1)

Учитель: Как вы думаете, какая задача нашего урока?

Ученики: Отвечают.

Учитель: Правильно! Наша задача научиться шить в технике лоскутное шитье. (Слайд 2)

3. Основная часть.

Учитель: Лоскутное шитье - один из старейших традиционных видов декоративно-прикладного творчества. Она остается популярной и в наши дни, так как дает возможность создавать своими руками художественное изделие, пополнить гардероб неповторимыми вещами, приготовить эксклюзивные подарки близким людям.

Рассмотрим варианты в лоскутной технике: (Слайд 3)

1. Паркет.
2. Изба.
3. Русский квадрат.
4. Диагональ.
5. Соты

Ученики: Рассматривают образцы готовых изделий.

Учитель: Мы сегодня будем работать в технике лоскутного шитья «Соты». (Слайд 4)

Учитель: Какие материалы и инструменты нам необходимы при выполнении работы?

Ученики: иглы для ручного шитья, наперсток, сантиметровая лента, мел, нити, картон, ножницы, ткань.

Учитель: Верно, ребята. Молодцы.

Учитель: Дети, что мы должны помнить при выполнении работы по вышиванию?

Ученики: Технику безопасности:

Учитель: Давайте вместе вспомним. Посмотрите её на своих столах.

- Рабочее место во время работы должно быть хорошо освещено.
- Сосчитать количество иглолок и они должны находится в игольнице.
- Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.
- Класть ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.
- Убрать рабочее место.

4. Практическая часть

Учитель: Обратите внимание на предложенную вашему вниманию образцу работы лоскутного шитья «Соты». (Слайд 5)

5. Физкультминутка.

Учитель: Для прерывания к выполнению практической работы прервемся на **физкультминутку**.

Ежедневно по утрам
Заниматься надо нам.
Мы с доски не сводим глаз
И учитель учит нас.
Руки в стороны поставим,
Правой левою достанем,
А потом наоборот,
Будет вправо поворот.
Раз – хлопок, два – хлопок,
Повернись еще разок!
Раз, два, три, четыре!
Опускаем руки вниз
И за парту вновь садись!

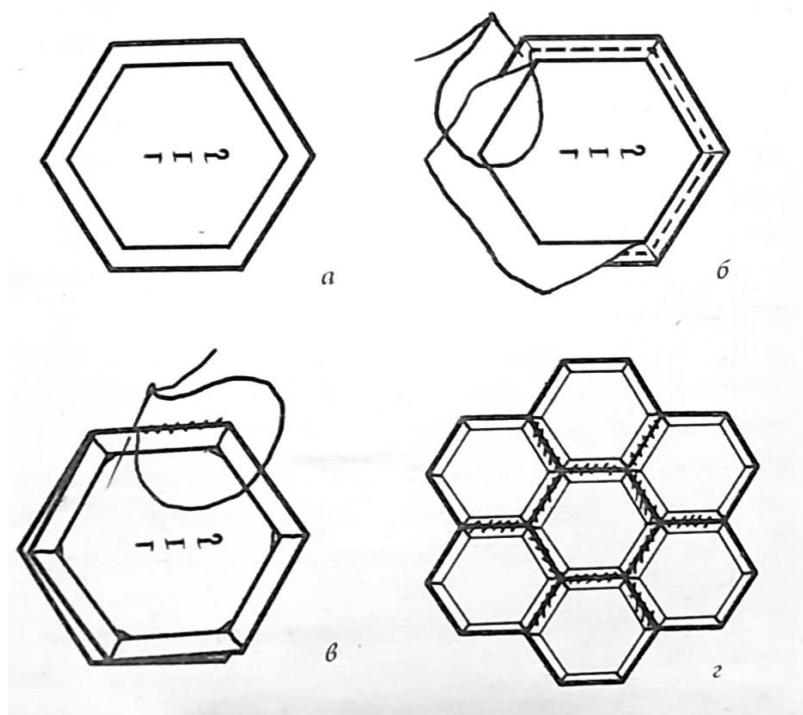
Учитель: Для выполнения работы «Соты» подготовьте 7 деталей из ткани и картона формы шестиугольника, каждая сторона равна 6 см. Кроме того понадобится два картонных шаблона: один сделайте с припусками на швы (1 см.), а другой без припусков.

На изнаночную сторону выкроенной из ткани заготовки положите шаблон и зафиксируйте его булавками (рис. а).

Припуски на швы по каждой стороне шестиугольника последовательно подверните на изнаночную сторону и закрепите короткими сметочными стежками (рис. б). Шаблон при этом не захватывайте.

Оставшиеся детали подготовьте аналогичным способом. После этого скрепите их друг с другом, формируя блок. Сначала сшейте, прокладывая короткие стежки через край (рис. в), серединный и 1-й элементы, а затем пришейте 2-ю деталь, соединяя ее с сердцевинной. Таким же образом прикрепите оставшиеся детали.

Аккуратно удалите картонные шаблоны и сшейте лепестки друг с другом. При этом соединительную строчку ведите, двигаясь от края к центру блока. Схема скрепления показана на рисунке (рис. г).



Ученики: Приступают к работе.

6. Анализ и оценка выполненных работ.

Учитель: Время урока заканчивается, отложим работу в сторону.

Учитель: Мы провели большую работу. Ответьте на вопросы и напишите ответы в тетрадь:

Что такое лоскутное шитье? (Соединение лоскутов ткани)

С какими техниками лоскутного шитья вы познакомились? (Паркет. Изба. Русский квадрат. Диагональ. Соты.)

Учитель: Сейчас мы будем подводить итоги. Для наиболее объективной оценки попрошу вас поменяться работами. Что получилось? Что не получилось? Какие были сложности при выполнении работы?

Ученики : Отвечают на вопросы.

Учитель: Давайте посмотрим на все ваши работы и выберем лучшую.

Ученики: Оценивают работы.

Учитель: Что нового вы узнали на уроке? Что особенно интересно было на уроке? Чему научились вы сегодня?

Ученики: Отвечают на вопросы.

Учитель: Оценим результаты урока. Молодцы!! Все замечательно справились с заданиями урока! Урок закончен.

Уборка кабинета.