

Дидактическое пособие
«Настольный театрик на прищепках»

Возраст 3+ для детей дошкольного возраста 3- лет.

Автор разработчик: Гирсова Татьяна Геннадьевна, педагог-психолог
высшей категории.

Актуальность: Театрализованная деятельность как один из инструментов развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Сформированность этих качеств поможет будущим школьникам быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать нужные вопросы и самому оказывать помощь другим.

Через театральное-игровое творчество мы можем развивать в детях эмоциональную отзывчивость, интеллектуальность, коммуникативные навыки, артистизм, речевую активность.

Чем больше уверенности и ловкости в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ложкой, ручкой, карандашом и т.д.), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского ума, тем больше мастерства в детской руке.

Цель: Вызвать интерес к театральное – игровой деятельности, развить творческие способности, умение импровизировать и фантазировать.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей учитывая возрастные особенности.
- активизировать и обогащать словарный запас.
- развить воображение, мышление, память, эмоциональную отзывчивость, умение ориентироваться в пространстве сцены, «читать» характеры персонажей, повышать уверенность в себе (самооценку).
- совершенствовать артистические навыки переживания и радости, воплощения образов и исполнительские умения.

Тип занятия: интегрированное.

Форма занятия: комбинированная – занятие-сказка или квест-игра.

Продолжительность: в зависимости от возраста 7-30 минут.

Оборудование и материал:

1. Коробка- Сценическая ширма с кулисами (занавески)
2. Набор прищепок с липучками 10 шт.
3. Набор заламинированных персонажей и декорации на липучках:
5 сказок: «Три поросёнка», «Колосок», «Теремок», «Дудочка и кувшинчик», «Лисичка-сестричка и волк»; различные животные и птицы, дети-взрослые-люди.
- 4.Задний фон-картинки (домики, природа, внутреннее убранство, достопримечательности городов – г.Якутска)
5. Книжечка с текстами сказок и «сказочная карта» с персонажами.
6. Бутафория: фонарик, трещётка, колокольчик, песочные часы.
7. Игры-задания (вариативность дидактического пособия)

8. Паспорт дидактического пособия.

Методическая ценность: дидактическое пособие настольный "Театрик на прищепках" носит обучающий, развивающий и воспитательный характер, а так же мотивирует, стимулирует и активизирует речевые процессы дошкольников в условиях современного дефицита общения.

Структура дидактического пособия настольного "Театрик на прищепках":

- Герои на прищепках индивидуальные-монолитные: (фото)
- Герои на прищепках универсальные- съемные: (фото)
- Сценическая ширма (фото)
- Набор заламинированных персонажей и декорации на липучках (фото)
- Задний фон- сменные картинки на липучках (фото)
- Паспорт дидактического пособия (фото)
- Книжечка с текстами сказок (фото)
- Вариативность дидактического пособия: Игры-задания (приложение)
- Фрагмент этюда "Где живёт дед Мороз" (фото)
- Набор: Дидактического пособия «Настольный театрик на прищепках» (фото весь набор).

Инструкция применения:

"Театрик на прищепках" может использоваться как на фронтальном занятии, так и на занятии в паре с другим ребёнком, так же с воспитателем и самостоятельно.

Проводиться предварительная работа с детьми по выбранной теме сказок.

Подготовить сценическую ширму, необходимую бутафорию (подсвечник, модели деревьев, камушки-тропинки и др.

На прищепки с липучками закрепить необходимых персонажей сказки (или менять их по сценарию).

Играть по заданному замыслу или интуитивно-произвольно.

Вариативность дидактического пособия «Театрик на прищепках»

Описание игр-заданий:

1. «Раскажи сказку по картинкам»

Цель: закреплять память, научить составлять связный рассказ по картинкам из знакомых сказок.

Ход игры: Предлагаем карточки с иллюстрациями к известной детской сказки, по которым ребёнок рассказывает сюжет той или иной ситуации изображённой на картинке. С возрастом можно усложнить задание, разрезать картоку и предложить разложить картинки в правильной последовательности и правильно рассказать сюжет сказки.

2. «Что лишнее?»

Цель: развитие логики и долговременной памяти.

Ход игры: Показать детям карточки, на которых изображены сказочные персонажи из одной сказки с одним героем или предметом не из этой сказки и просят назвать предмет или героев из сказок (имя, название сказки). После того, как герои и предметы названы, предложить назвать «лишний» и объяснить почему.

3. «Пазлы»

Цель: развивать логическое мышление, внимание и зрительную память.

Ход игры: Дети получают комплекты разрезных картинок по сказкам. Предложить сложить картинки и назвать сказку.

4. «Загадки по сказкам»

Цель: развитие воображения и образного мышления.

Ход игры: Предлагают детям загадки о сказочных героях, предметах, сказках. Дети, найдя отгадку должны поднять руку (нажать на звонок) и дать полный ответ.

5. «Угадай по описанию» (по типу игр «Крокодил»)

Цель: формирование долговременной памяти и связной речи.

Ход игры: Из группы детей взрослый вызывает одного ребёнка и показывает ему картинку легко узнаваемого сказочного героя, так, чтобы другие дети не могли его видеть. Вызванный ребёнок должен дать словесный портрет героя, не называя его по имени. Остальные угадывают, о каком сказочном персонаже речь. Угадавший быстро поднимает руку.

Примечание: первым пример словесного портрета даёт взрослый.