

ВЛИЯНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ

Доклад подготовила: учитель начальных классов

МБОУ г. Горловки «Школа № 35»

Кучмасова Елена Владимировна

Приоритетом современного общего образования с учётом всех происходящих изменений в современном мире, является обучение, обеспечивающее эффективное самосовершенствование и самореализацию личности. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования педагогам важно выстраивать процесс обучения так, чтобы он был направлен на воспитание и развитие личности ученика с проблем современного образования. Снижение читательского интереса – это серьёзная проблема современного образования, которая обуславливает низкий уровень знаний у школьников, неумение общаться, правильно излагать свои мысли.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начальной школы, который призван формировать функциональную грамотность, способствовать общему развитию и нравственному воспитанию. При этом, педагогические технологии, в том числе игровые, обеспечивают повышение читательского интереса во время организации активной учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроках литературного чтения.

Психологические исследования показывают, что значение мотивации эффективного обучения выше, чем значение интеллекта учащегося. Поэтому перед современным образованием стоит конкретная педагогическая задача — научиться педагогически управлять игрой детей с учетом ее воспитательного потенциала и психологических особенностей развития ребенка в игре.

Учителям необходимо понимать, что в игре у ребенка накапливаются знания, развиваются умения, формируются познавательные интересы. Поэтому игра имеет много общего с учебно-воспитательными задачами.

Процесс обучения младших школьников также имеет свои особенности. Понимание прочитанного младшим школьникам текста вызывает определенные трудности. Им мешает отсутствие интонации, мимики, жестов. Также еще не изучены все приемы, помогающие понять поведение персонажей, отношение к ним автора (усиление слов, пунктуация, порядок слов, построение предложений). Голосовой анализ и синтез, умение свободно и бегло читать, развитие сложных мыслительных процессов, позволяющих овладеть богатством смыслового и понятийного содержания, — все это помогает овладеть чтением. Поэтому правильное применение игровых методов обучения младших школьников решает важную психолого-педагогическую задачу формирования необходимых знаний, умений и навыков у детей младшего школьного возраста.

Одной из причин незаинтересованности учащихся в изучении художественной литературы является однообразие и шаблонность занятий, что снижает интерес к учебе, учебный процесс становится скучным и бесперспективным. Таким образом, проблема формирования интереса к литературному чтению существует.

В соответствии с этим, для повышения интереса младших школьников к изучению данного предмета и достижению высоких результатов обучения, учителю на уроках литературного чтения необходимо применять в своей педагогической практике различные игровые технологии, которые соответствуют возрастным особенностям ребенка младшего школьного возраста. При этом отмечается, что игровая деятельность способствует развитию детей и влияет на эффективность восприятия нового материала. Также, применение игровых технологий на уроках литературного чтения предупреждает утомление учеников и позволяет более эффективно

заинтересовать учащихся изучаемым материалом, таким образом преподнести знания в более легкой и доступной форме.

Игровая деятельность является одной из активно используемых в начальных классах на уроках литературного чтения технологий, а ее применение позволяет активизировать процесс развития у учащихся учебно-информационных и учебно-организационных компетенций.

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения относятся игровые технологии.

Актуальность игры возрастает в связи с насыщенностью информацией современного мира. Во всем мире, и особенно в России, тема и информационная среда неизмеримо расширяются. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время предоставили учащимся большое количество информации. Главной задачей школы является совершенствование независимой оценки и отбора полученной информации. Одной из форм обучения, развивающих эти навыки, являются игровые технологии, которые способствует практическому использованию знаний, полученных в классе и во внеурочное время.

Игровые технологии нашли широкое применение на практике. Они обладают огромным потенциалом с точки зрения приоритетных задач: формирования субъективной позиции ребенка по отношению к собственным действиям, общению и самому себе. Игровые технологии — это один из уникальных способов обучения, который позволяет сделать работу учащихся интересной и увлекательной, украшая повседневные этапы изучения предметов в начальной школе. Развлечение в условном игровом мире превращает монотонную деятельность в позитивное и эмоционально красочное запоминание, повторение, концентрацию или адаптацию информации. А азарт игры активизирует когнитивные функции.

Игровая технология создается как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса, и объединяется общим содержанием, сюжетом и персонажем. При этом сюжет игры развивается параллельно с основным содержанием обучения, что помогает активизировать учебный процесс и усвоить некоторые образовательные элементы. Составление игровой технологии из отдельных игр и элементов является задачей каждого учителя. В конце концов, детям легко участвовать в любом занятии, особенно в играх.

Игра знакомит ребенка с жизнью, взаимодействует с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. У игры всегда есть конкретная цель. Это действенное средство формирования личности учащегося, его нравственных и волевых качеств, реализуемая в игре потребность влиять на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Психологи выделяют три основных вида деятельности человека: труд, учение, игра. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Учебная деятельность в младшем школьном возрасте ведущей становится постепенно.

Игра с древних времен использовалась как метод обучения для того, чтобы передать опыт старших поколений младшим.

Игра помогает ученикам начальных классов естественным образом адаптироваться к различным учебным нагрузкам, перейти к новому виду деятельности — учебной деятельности, которая становится ведущей. Образовательные результаты являются не прямыми, а косвенными продуктами игровой деятельности и полностью зависят от включенного в нее учебного материала. Мотив игры проявляется не в результате, а в ее процессе.

Игровые технологии на уроках литературного чтения могут внедряться в различных формах: игры-реконструкции, которые предполагают наличие воображаемой ситуации, происходящей в прошлом или настоящем, а также распределение ролей; игры-обсуждения, включающие в себя наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений; игры-соревнования, которым характерно наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей; игры-поручения; игры-предположения; игры-загадки; игры-беседы (диалоги). Для формирования готовности педагогов начальных классов к использованию игровых технологий на уроках литературного чтения и формирования читательского интереса у обучающихся, игровая задача и игровые действия в них основаны на заинтересованности учеников что-то сделать самостоятельно.

Следовательно, игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению литературного чтения. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, так как усваиваемый материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в познавательный процесс младших школьников.

Игровые технологии на литературном чтении намного облегчают образовательный процесс, вовлекая в деятельность учащихся с разным темпом работы и уровнем владения материала. Игра гарантирует позитивное эмоциональное состояние, повышает работоспособность, снимает усталость и увеличивает мотивацию к обучению.