

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №3 «Радуга»
города Асино Томской области

Паспорт мини-музея *«Народные игрушки»*



Авторы мини-музея:
Спраговская Ольга Викторовна, воспитатель;
Шемерянкина Ирина Валерьяновна, воспитатель

2016г.

Содержание

Сведения об авторском коллективе.....	стр1.
Паспортные данные мини-музея.....	стр1-2.
Аспекты музейной деятельности.....	стр3-5.
План работы по созданию мини-музея «Народные промыслы»....	стр6-7.
Характеристика мини-музея.....	стр8-14.
Тематический план занятий в мини-музее.....	стр.15-18.
Список литературы.....	стр. 20... .

Сведения об авторском коллективе

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №3 «Радуга» города Асино Томской области.

ФИО воспитателя:

Спраговская Ольга Викторовна

Образование: высшее

Должность: воспитатель

Шемерянкина Ирина Валерьяновна

Образование: среднее профессиональное, «Томский государственный педагогический колледж»

Должность: воспитатель.

Паспортные данные

Наименование мини-музея: мини-музей «Народные игрушки»

Профиль музея: познавательный - творческий.

Цели: Приобщение детей к национально – культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о народных игрушках.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с разновидностями народной игрушки.
- Научить различать виды народной игрушки, дать некоторые сведения о промыслах, характерных признаках, традициях.
- Привлечь внимание родителей к истории нашей страны через знакомство с народной игрушкой.

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народной игрушки.
- Обогащать словарь, составлять рассказы-описания, сказки.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к созданию музея и бережное отношение к его экспонатам.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать чувства патриотизма, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.
- Воспитывать аккуратность при работе, с различными материалами для художественно-эстетического труда.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

принцип опоры на интересы ребенка;

принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

принцип наглядности;

принцип последовательности;

принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Совет мини-музея: 2 человека.

Характеристика помещения: холл II этажа 30, 7 кв.м.

Площадь, занятая под экспозицию: 3,5 м.

Руководители мини-музея:

Спраговская Ольга Викторовна

Шемерянкина Ирина Валерьяновна

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

Актуальность:

Игрушка – это часть народной традиции. В далеком прошлом с их помощью обучали детей труду; они были необходимы, чтобы передать накопленный трудовой опыт. Игрушки сегодня радуют, удивляют, изумляют, и дети острее взрослых ощущают их необычность. Игрушки сохранили для нас часть мира наших предков, обряды и предания, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания о мире из поколения в поколение.

Современный рынок заполнен красивыми, на первый взгляд, игрушками. В том числе и куклами Барби с наборами шикарной одежды.

А во что играли наши мамы, бабушки, прабабушки? Ведь наверняка во времена их детства были другие игрушки, а какие?

Сегодня незаслуженно забыты народные игры, традиционная русская игрушка не привлекает внимания детей. В основе сюжетно-ролевых игр лежат боевики и конкурсы красоты.

Анализ анкетирования на тему «Игрушки в жизни малыша» показал, что современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной русской игрушке. Да и многие родители имеют недостаточно знаний, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. А это ведет к потере культурно-исторических ценностей своего народа.

В настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и сохранить искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к Народная игрушка будит мысль и фантазию ребенка. Она дает простор творческой игре, которая ориентирует в окружающей жизни и учит ребенка труду и технике. Игрушка несет ребенку большую художественную культуру народного творчества, развивает самобытные черты эстетики своего народа.

Русская народная игрушка полна традициями национального русского искусства: форма, роспись, орнаментальность, которые связаны с местными традициями.

Народная игрушка воспитывает в ребенке национальные черты эстетического чувства. В ней интересно разрешена проблема реализма, что обеспечивает простое и правдивое искусство.

Народ в игрушке дает ребенку простое, но подлинное, первосортное искусство. Оно близко и понятно ребенку, учит видеть и понимать окружающую жизнь.

Игрушка является неисчерпаемым источником мудрости и творческой народной педагогики.

Народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции.

Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребёнка и разнонаправленно воздействует на развитие его чувств, ума и характера.

В сюжетной игрушке отображён мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которым сталкивается ребёнок в повседневной жизни.

В этих поделках ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребёнка. Выделяется забавная игрушка, радующая детей свистом, писком, действием. Широко известны ванька-встанька, волчки, дудки, свистульки.

Интересны также игрушки для развития движений - каталки, мячи, бабки, городки и т. д.

Изобразительное народное искусство именно через народную игрушку непосредственно адресовано к детям. Всё в ней обращено к ребёнку её содержание, форма, окраска.

Самая основная, сильная сторона сюжетной народной игрушки, которой она обращена к ребёнку, состоит в условности её изображения. Условность изображения опирается на определённую отработанность тех средств и способов, которыми создаётся игрушка. Будет ли это изображение коня, птицы, человека всё решается традиционно выработанным средством. В результате в игрушке остро выступает задуманное. Подробности дополняются воображением; эта игрушка рождает детскую фантазию, а вместе с нею и детскую игру.

Взрослые, может быть, хотели бы видеть в игрушке нечто другое, но ребёнка привлекает именно её предельная простота и ясность.

Раскраска народной игрушки представляет одно из её неоспоримых достоинств. В состязание с ней не всегда рискнёт вступить современная фабричная игрушка до того живы, ярки, по-детски выразительны её рисунки и краски.

Городецкая деревянная игрушка разнообразна по тематике: люди, лошади, пароходы и т. д. Выразительность формы, яркие, живые краски, наивный «детский» орнамент всё это придаёт игрушке оригинальность, свежесть.

Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в истории народного творчества. Удивительная простота сюжета, чёткость формы сочетаются с живой раскраской. Более «детскую» игрушку трудно придумать.

Матрёшка, русская красавица чем она привлекает? Своей простотой и яркой росписью. Прелесть матрёшки не только в её красочности, но и в занимательности. Всех восхищают и удивляют куклы, вложенные одна в другую. Выражение лица у каждой матрёшки своё.

Наиболее известны семёновские и загорские матрёшки, а также полхов-майданские. Все они отличались элементами росписи, но каждая была «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полусалок, передник.

Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей сказок, сюжетных или бытовых сценок, а также детские игрушки.

Хохлома отразила в себе всё богатство и всю красоту нашей природы. Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали домашнюю утварь, украшали её яркой нарядной росписью, в которой оживали картины природы.

Богородская резная игрушка. В ней всё живо, всё близко малышу - и сюжет, и образ. Фигуры животных переданы тонко, выразительно, жизненно верно. Очень силён познавательный элемент богородской игрушки. Через неё ребёнок получает верное представление о животных и разных предметах.

Тряпичные куклы. Тряпичные куклы, выполненные в народных традициях, это куклы, которых делали с использованием старинных техник и технологий. Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию: она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно.

Народная кукла многофункциональна: в одном и том же обличье она выполняет разные роли. Детская забава, средство воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение - все эти ее значения сплелись воедино, в одну самую главную функцию - духовную функцию общения.

Знакомство с мастерством народных умельцев и с фольклором позволит нашим детям почувствовать себя частью народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стенки в холле II этажа, в свободном доступе для детей и родителей. Ценность мини-музея заключается в познавательной, культурно – исторической, воспитательной, направленности.

Разделы и экспонаты:

Раздел: «Тряпичные куклы». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел: «Дымковские игрушки». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел: «Филимоновские игрушки». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел: «Богородские игрушки». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел: «Русская матрешка». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел «Каргопольские игрушки». Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел «Игрушки забавы» Экспонаты используются в образовательном процессе, в игровой, театрализованной, самостоятельной деятельности, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка.

Раздел: «Библиотека» Здесь собран материал о видах народной игрушки, (альбомы, рукотворные книги) загадки, стихи и авторские произведения о народных игрушках,, которые могут быть использованы в образовательной деятельности и при работе с родителями (иллюстративный материал, книжки-малышки, художественная литература, рукотворные книги, схемы, технологические карты) расположен на нижней полке мини-музея, предназначен для индивидуальной деятельности, самостоятельной деятельности, совместной деятельности воспитателя и детей.

Альбомы «С чего начинается Родина. Детям о народной игрушке»

- альбомы: «Свистунья» (дымковская игрушка), «Сестрицы –матрёшки», «Богородская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Куклы наших бабушек»

- детская художественная литература о народных игрушках.

- шаблоны, элементы росписи, альбомы раскрасок для самостоятельной, творческой деятельности детей.

Раздел «Сами своими руками». Работы детей по рисованию, лепке, аппликации, книжки-малышки, расположены на нижней полке мини-музея, доступны для самостоятельной деятельности детей.

Шаблоны, элементы росписи, альбомы раскрасок для самостоятельной, творческой деятельности детей.

Раздел «Игротека». Дидактические игры: «Дымковское лото», «Назови игрушку», «На ярмарке», «Найди роспись для игрушки», «Где сделали эту игрушку».

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ
«Народные игрушки»**

<i>N</i>	<i>Название этапа</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки реализации</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1	Подготовительный этап.	Родительское собрание 1.Определение видов народных промыслов, для создания новых экспозиций. 3. Выбор инициативной группы.	Сентябрь 2016 года	Проведено анкетирование родителей, выбрана инициативная группа. Родители принимают участие в пополнение мини-музея экспонатами. Принимают участие в совместных мероприятиях по проектно-исследовательской деятельности.
2	Практический этап.	1.Сбор экспонатов. 2. Проведение экскурсий, занятий.	Октябрь 2016г.- апрель 2017г.	1.В мини-музеи созданы экспозиции «Тряпичная кукла», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Веселый Городец», «Русская матрешка», «Богородская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Хохломские игрушки», «Городецкие Проведение экскурсий, организованной деятельности на базе мини-музея «Народные игрушки» способствовало развитию, совершенствованию следующих знаний и умений: Дети различают и называют следующие виды народных игрушек, материал из которого сделаны игрушки, колорит, и традиции росписи. У детей совершенствовано навыки рисования кончиком кисти, прием примакивания, дети используют в своей работе нетрадиционные техники. Овладели скульптурным, комбинированным способом лепки. Владеют техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность). Овладели техникой работы с тканью. Дети с интересом и уважением относятся к творчеству мастеров. Эмоционально реагируют на произведения народного творчества.

3	Подведение итогов	1. 2. Викторина «Что мы знаем о народных игрушках?» 2. Изготовление лэпбука.	Апрель 2017 г.	Дети познакомились с приемами музейной деятельности в качестве экскурсовода. Средствами экскурсионной работы у детей заложены основы музейной культуры. Совершенствован навык изложения повествовательных рассказов с элементами описания. Совершенствованы художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений. У детей наблюдается устойчивый интерес и уважение к истории нашей страны. Познакомились с традициями ярмарочных гуляний, эмоционально реагируют на красоту и самобытность игрушек, проявляют уважение к мастерам народных промыслов.
---	--------------------------	--	----------------	---

Экспонаты мини-музея

№	Название экспоната	Дата поступления	Постоянное/ временное хранение	Ф.И.О. представившего экспонат
<i>Раздел: «Тряпичные куклы»</i>				
1.	Кукла «Неразлучники»	ноябрь, 2014г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
2.	Кукла «Отдарок-на-подарок»	ноябрь, 2014г.	Постоянное	Кинжагулова Маша
3.	Кукла «Пеленашка»	ноябрь, 2014г.	Постоянное	Дубровина Снежана
4.	Кукла «Пасхальная голубка»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Трубчик Наталья Анатольевна
5.	Кукла «Столбушка»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
6.	Кукла «Берегиня»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
7.	Кукла «Лихоманка»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Орлова Алёна Алексеевна
8.	Кукла «Невеста»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
9.	Кукла «Масленица»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
10.	Кукла «Мартинички»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
11.	Кукла «День – Ночь»	январь, 2015г.	Постоянное	Дубровина Анастасия Николаевна
12.	Кукла «Кормилка»	январь, 2015г.	Постоянное	Подузова Ольга Николаевна
13.	Кукла «Десятиручка»	январь, 2015г.	Постоянное	Спраговская

				Ольга Викторовна
14.	Кукла «Желанница»	январь, 2015г.	Постоянное	Кадушкина Анастасия Викторовна
15.	Кукла «Зернушка»	январь, 2015г.	Постоянное	Беляева Алёна Владимировна
16.	Кукла «Колокольчик»	январь, 2015г.	Постоянное	Трубчик Настя
17.	Кукла «Крестец»	январь, 2015г.	Постоянное	Орлова Алёна Алексеевна
18.	Кукла «Обережная»	февраль, 2015г.	Постоянное	Кадушкина Анастасия Викторовна
19.	Кукла «Первоцвет»	февраль, 2015г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
20.	Кукла «Семья»	февраль, 2015г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
21.	Кукла «Кукла на счастье»	февраль, 2015г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
22.	Кукла «Травница»	февраль, 2015г.	Постоянное	Масанкина Светлана Михайловна
23.	Кукла «Веснянка»	февраль, 2015г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
24.	Кукла «Бессонница»	февраль, 2015г.	Постоянное	Трубчик Наталья Анатольевна
25.	Кукла «Подорожница»	февраль, 2015г.	Постоянное	Беляева Алёна Владимировна
26.	Кукла «Зайчик-на-пальчик»	февраль, 2015г.	Постоянное	Кинжагулова Маша
27.	Кукла «Девка-Баба»	март, 2015г.	Постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
28.	Кукла «Покосница игровая»	март, 2015г.	Постоянное	Масанкина Светлана Михайловна
Раздел: «Дымковская игрушка»				
1.	«Дымковский индюк» игрушка, выполненная в стиле дымковской игрушки.	январь, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
2.	«Дымковский конь» игрушка, выполненная в стиле дымковской игрушки.	февраль, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
3.	«Дымковский конь» выполненный в стиле дымковской игрушки.	февраль, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Василисы Поздняковой.
4.	«Нянька» игрушка, выполненная в стиле дымковской игрушки.	ноябрь, 2014г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
5.	«Баянист»	ноябрь, 2014г.	Постоянное	Позднякова Наталья Николаевна
6.	«Сцена у колодца»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна

7.	«Дымковская птичка»	январь, 2015г.	Постоянное	Пангина Наталья Владимировна
8.	Кукла в наряде дымковской барыни	март, 2015г.	Постоянное	Калмыкова Ксения Александровна
9.	«Дымковский петушок»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
10.	«Кони – свистулька»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
11.	«Барыня»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
12.	«Масленица»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
Раздел: «Филимоновская игрушка»				
1	«Козлик – круторожка» - свистулька	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
2	«Конь» игрушка, выполненная в стиле филимоновской игрушки.	февраль, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
3	«Петушок» игрушка, выполненная в стиле филимоновской игрушки.	февраль, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
4	«Барыня» игрушка, выполненная в стиле филимоновской игрушки.	март, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
5	«Свинка – копилка» игрушка, выполненная в стиле филимоновской игрушки.	март, 2015г.	Постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
Раздел: «Каргопольская игрушка»				
1.	«Мужики на отдыхе»	апрель, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Лизы Новиковой.
2.	«Дама с ребенком»	апрель, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Лизы Новиковой.
Раздел: «Богородская игрушка»				
3.	«Кузнецы»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
4.	«Курочки»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
5.	«Зяц с балалайкой»	сентябрь, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
6.	«Уточки»	апрель, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Нади Ковалевой.
Раздел: «Матрешка»				

1.	Стилизованная «Загорская матрешка»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Рогозина Татьяна Владимировна
2.	Стилизованная «Полхово – Майданская матрешка»	декабрь, 2014г.	Постоянное	Демидова Наталья Александровна
3.	Стилизованная «Семеновская матрешка»	февраль, 2015г.	Постоянное	Ивашкова Дарья Сергеевна
4.	«Семеновская матрешка»	март, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Ани Черновой.
5.	«Семеновская матрешка»	февраль, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Полины Руссковой.
6.	«Семеновская матрешка»	апрель, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
7.	«Семеновская матрешка – подставка для ложки»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
Раздел: «Игрушки забавы»				
1.	«Деревянные свистульки – птички»	февраль, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
2.	«Деревянные свистульки – матрешки»	апрель, 2015г.	Постоянное	Из коллекции семьи Сони Беляевой.
3.	«Погремушки»	май, 2015г.	Постоянное	Приобретена в музее славянской мифологии.
4.	«Матрешки – неваляшки»	февраль, 2015г.		Ивашкова Дарья Сергеевна
Раздел: «Библиотека»				
1.	«С чего начинается Родина. Детям о народной игрушке»	ноябрь, 2014г.	постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
2.	«Куклы наших бабушек»	ноябрь, 2014г.		Спраговская Ольга Викторовна
3.	«Свистунья»	декабрь, 2014г.		Шемерянкина Ирина Валерьяновна
4.	«История Филимоновской игрушки»	январь, 2015г.	постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
5.	«Сестрицы - матрешки»	февраль, 2014г.	постоянное	Соломенникова Ольга Викторовна
6.	Технологические карты «Лепим Дымковскую игрушку»	ноябрь, 2014г.	постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
5.				
Раздел: «Игротека»				
1.	«Дымковское лото»	ноябрь, 2014г.	постоянное	Русскова Юлия Владимировна
2.	«Назови игрушку»	февраль, 2014г.	постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
3.	«Найди роспись для игрушки»	январь, 2014г.	постоянное	Спраговская Ольга Викторовна

4.	«Где сделали эту ирушку».	ноябрь, 2014г.	постоянное	Шемерянкина Ирина Валерьяновна
5.	«На ярмарке»	февраль, 2014г.	постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
6.	«Собери игрушку»	январь, 2015г.	постоянное	Панина Ирина Владимировна
7.	«Составь узор»	январь, 2015г.	постоянное	Спраговская Ольга Викторовна
<i>Раздел: «Сами – своими руками»</i>				
1.	Альбом рисунков «Дымковская игрушка»	январь, 2015г.	постоянное	Дети подготовительной группы
2.	«Дымковские лошадки»	октябрь, 2016г.	постоянное	Дети подготовительной группы

ЭКСПОНАТЫ

Кукла «Бессонница».



Кукла «Берегиня»



Кукла «Ведучка»



Кукла «Веснянка».



Кукла «День-ночь»



Кукла «Десятиручка».

Кукла «Желанница»



Кукла «Зерновушка».



Кукла «Колокольчик»



Кукла «Крестец».



Кукла «Лихоманка»



Кукла «Невеста».



Кукла «Обережная»



Кукла «Отдарок-на-подарок». Кукла «Пасхальная голубка»



Кукла «Пеленашка».

Кукла «Первоцвет»

Кукла «Подорожница»



Кукла «Покосница игровая».



Кукла «Семья»



Кукла «Столбушка».



Кукла «Травница»



Кукла «Зайчик-на-пальчик».



Птица «Радость»



Кукла «Бабочка».



Кукла «Кормила»



Кукла «На счастье».



Кукла «Мартинички»



Кукла «Неразлучники».



Кукла «Птичка»



Кукла «Девка-Баба»



«Дымковский индюк»

«Дымковский конь»



«Водоноска»



«Нянька»



«Баянист»



«Сцена у колодца»



«Барыня»



«Кукла в дымковском наряде»



«Дымковские сцены»



«Свистулька»



«Барыня с уточкой»



«Дымковский петушок»



«Филимоновский конь - свистулька»



«Филимоновская барыня»



«Филимоновский петушок»



«Свинка –копилка»



«Дама с ребенком»



«Мужики на отдыхе»



Богородские игрушки
«Кузнецы»

«Курочки»



«Заяц с балалайкой»

«Уточки»



«Загорская матрешка»

«Полхово – Майданская матрешка»



«Семеновская матрешка»



«Игрушки забавы»

«Деревянные свистульки – птички»



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ

на 2016-2017гг.

№	Тема экскурсии	Интеграция образовательных областей	Задачи	месяц
1	Экскурсия путешествие - «Мы идем в музей».	<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Закрепление знаний о народных промыслах России. Закрепить знания об истории создания музеев, о видах музеев. Воспитывать музейную культуру средствами экскурсионной работы. Воспитывать бережное отношение к произведениям народного творчества- музейным экспонатам, культуру поведения в музеях, воспитывать уважительное отношение к культурным традициям нашей страны, интерес к народным игрушкам (промыслам России).</p>	Октябрь 2016г.
2	Экскурсия беседа – «История дымковской игрушки»	<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Знакомство детей с историей Дымковской игрушки, с традициями промысла: материалом, колоритом и элементами. Знакомство с традициями и значением элементов дымковской росписи.</p>	Октябрь 2016г.
3	Экскурсия беседа – «История тряпичной куклы»	<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Формировать интерес детей к народным традициям, к духовным ценностям народа нашей страны. Развивать кругозор детей через знакомство с куклами наших прабабушек. Показать красоту и самобытность тряпичных кукол. Воспитывать любовь и</p>	Октябрь 2016г.

			уважение к культуре народа.	
4	Продуктивная деятельность – «Лепка дымковской лошадки»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Продолжать знакомить с особенностями Дымковской игрушки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства, закреплять умение лепить животного по типу дымковских игрушек (туловище и ноги- из целого куска), передавая их характерные особенности.</p>	Октябрь 2016г.
5	Продуктивная деятельность – «Роспись дымковской лошадки»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Закреплять знания детей о дымковской игрушке, формировать умение создавать узоры из кругов и точек. Упражнять в рисовании «тычком» ватной палочкой. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, чувство ритма, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность и желание заниматься творчеством. Доставить детям радость от полученной работы.</p>	Октябрь 2016г.
6	Экскурсия беседа – «История обрядовой куклы»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Формировать у детей интерес к истории русского народа через образ традиционной русской куклы. Познакомить детей с разнообразием тряпичных кукол – обрядовые. Способствовать: расширению знаний о видах декоративно-прикладного творчества, по истории народной художественной</p>	Ноябрь 2016г.

			<p>культуры; развитию эстетического и художественного вкуса; развитию индивидуальных задатков и творческих способностей. воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и развитие национальных традиций; бережному отношению к творчеству народных мастеров и духовной культуры русского народа.</p>	
7	<p>Экскурсия беседа – «История филимоновской игрушки»</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>«Социально - коммуникативное развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Расширить представление детей о народных игрушках. Учить детей различать особенности, характерные для игрушек различных промыслов. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Воспитывать самостоятельность и творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p>	<p><i>Ноябрь 2016г.</i></p>
8	<p>Продуктивная деятельность – «Лепка филимоновской птички»</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>«Социально - коммуникативное развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы. Сравнить с дымковской игрушкой. Совершенствовать приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие народной игрушки.</p>	<p><i>Ноябрь 2016г.</i></p>

			Воспитывать уважительное отношение к мастерам филимоновской игрушки.	
9	Продуктивная деятельность – «Роспись филимоновской птички»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Закреплять знания о творчестве филимоновских мастеров.</p> <p>Совершенствовать умение составления узора, чередуя тонкие полосы двух цветов.</p> <p>Закреплять практические приемы росписи филимоновской игрушки.</p> <p>Развивать творческую фантазию и инициативу.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие народной игрушки.</p>	Ноябрь 2016г.
10	Экскурсия беседа – «История Богородской игрушки»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Формировать у детей интерес к народной игрушке. Познакомить с историей возникновения богородской игрушки.</p> <p>Дать понятие о богородской игрушке, её видах, технологии изготовления.</p> <p>Воспитывать интерес к народным промыслам.</p>	Декабрь 2016г.
11	Продуктивная деятельность – изготовление куклы «Пеленашки»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Познакомить детей с народной рукотворной игрушкой, куклой <i>Пеленашкой</i>.</p> <p>Развивать у детей интерес к народной игрушке в процессе ее изготовления и обыгрывания.</p> <p>Прививать трудолюбие через изготовление куклы своими руками.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, бережное отношение к кукле.</p>	Декабрь 2016г.

12	Экскурсия беседа – «История русской матрешки»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Уточнять знания детей об истории создания русской матрешки. Расширять представления о Семеновской, Полхов-Майданской и Сергиево-Посадской матрешках, знакомить с их характерными особенностями. Развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны. Развивать творческую фантазию, самостоятельность при изготовлении игрушки – матрешки. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	Январь 2017г.
13	Продуктивная деятельность – роспись деревянных шаблонов матрешки	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Закрепление приемов рисования цветов разной формы и размеров, умение заполнять цветами всю форму шаблона, соблюдая традиции росписи.</p>	Январь 2017г.
14	Экскурсия беседа – «Обереговые куклы»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Формировать у детей интерес к истории русского народа через образ традиционной русской куклы. Познакомить детей с разнообразием тряпичных кукол – обереговых. Способствовать: расширению знаний о видах декоративно-прикладного творчества, по истории народной художественной культуры; развитию эстетического</p>	Январь 2017г.

			и художественного вкуса; развитию индивидуальных задатков и творческих способностей. воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и развитие национальных традиций; бережному отношению к творчеству народных мастеров и духовной культуры русского народа.	
15	Экскурсия беседа – «История каргопольской игрушки»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Познакомить детей с каргопольской глиняной игрушкой (местом возникновения промысла, процессом изготовления, колоритом росписи). Воспитывать уважение к труду мастеров, любовь к родному краю.	Февраль 2017г.
16	Продуктивная деятельность – изготовление куклы «Колокольчик»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Познакомить детей с народной рукотворной игрушкой, куклой «Колокольчик». Развивать у детей интерес к народной игрушке в процессе ее изготовления и обыгрывания. Прививать трудолюбие через изготовление куклы своими руками. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, бережное отношение к кукле.	Февраль 2017г.
17	Экскурсия беседа – «Городецкий конь»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Познакомить детей с городецким промыслом. Продолжать учить создавать городецкие	Март 2017г.

		<p><i>развитие»</i> <i>«Социально - коммуникативное развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>сюжеты из вырезанных изображений, соотносить пропорции и пространственные признаки, видеть зависимость узора от формы украшаемого предмета. Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на силуэте коня-качалки. Прививать любовь и интерес к народным промыслам, поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Поддерживать личностное творческое начало.</p>	
18	<p>Продуктивная деятельность – роспись в стиле городецкой росписи, картонного шаблона коня качалки</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>«Социально - коммуникативное развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Продолжить знакомство с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка). Учить выполнять узор из бутонов и листьев, закреплять умение правильно полировать гуашью и кистью. Развивать художественный вкус, чувство цвета, ритма.</p>	<p><i>Март 2017г.</i></p>
19	<p>Экскурсия беседа – «Игровые куклы»</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i> <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> <i>«Социально - коммуникативное развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i> <i>«Речевое развитие»</i> <i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Формировать у детей интерес к истории русского народа через образ традиционной русской куклы. Познакомить детей с разнообразью тряпичных кукол – игровых. Способствовать: расширению знаний о видах декоративно-прикладного творчества,</p>	<p><i>Март 2017г.</i></p>

			<p>по истории народной художественной культуры;</p> <p>развитию эстетического и художественного вкуса;</p> <p>развитию индивидуальных задатков и творческих способностей.</p> <p>воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и развитие национальных традиций;</p> <p>бережному отношению к творчеству народных мастеров и духовной культуры русского народа.</p>	
20	<p>Экскурсия беседа – «Деревянные игрушки, свистушки - погремушки»</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p><i>«Социально - коммуникативное развитие»</i></p> <p><i>«Физическое развитие»</i></p> <p><i>«Речевое развитие»</i></p> <p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Познакомить с деревянной народной игрушкой – свистулькой, погремушками.</p> <p>Познакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов. Закрепить с детьми традиции росписи народных промыслов.</p> <p>Формировать основы уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности.</p>	<p><i>Апрель 2017г.</i></p>
21	<p>Продуктивная деятельность – роспись в стиле хохломской росписи бумажных шаблонов игрушек.</p>	<p><i>«Познавательное развитие»</i></p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p><i>«Социально - коммуникативное развитие»</i></p> <p><i>«Физическое развитие»</i></p> <p><i>«Речевое развитие»</i></p> <p><i>«Физическое развитие»</i></p>	<p>Закрепить колорит, элементы росписи.</p> <p>Совершенствовать технику рисования кончиком кисти.</p> <p>Развивать интерес к народной игрушке.</p> <p>Воспитывать уважение к русской культуре, осознание национальной принадлежности.</p>	<p><i>Апрель 2017г.</i></p>

22	Продуктивная деятельность – изготовление куклы «Зайчик – на - пальчик»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Познакомить детей с народной рукотворной игрушкой, куклой «Зайчик-на-пальчик». Развивать у детей интерес к народной игрушке в процессе ее изготовления и обыгрывания. Прививать трудолюбие через изготовление куклы своими руками. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, бережное отношение к кукле.</p>	Апрель 2017г.
23	Экскурсия – путешествие «Кукла из глубины веков»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Формировать у детей интерес к истории русского народа через образ традиционной русской куклы. Продолжить знакомить детей с различными куклами, с их историей и с процессом изготовления куклы собственными руками. Учить отвечать на вопросы связно и последовательно. Развивать у детей устойчивый и углубленный интерес к обычаям и быту русского народа. Развивать у детей такие познавательные процессы, как воображение, восприятие, память. Воспитывать у детей любовь, эстетический вкус и бережное отношение к кукле.</p>	Май 2017г.
24	Экскурсия – игра «Что знаешь расскажи и игрушку покажи» (в итоговое)	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Закрепить полученные знания о многообразии, игрушечных промыслов, истории народной игрушки. Формировать интерес к русскому прикладному искусству.</p>	Май 2017г.

		развитие» «Физическое развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.	
--	--	---	---	--

Работа с родителями в мини-музе:

№	Мероприятие	Цель	Срок
1	Вовлечение родителей к работе по созданию мини – музея.	Выбор инициативной группы среди родителей.	Сентябрь 2016г.
3	Папка - передвижка «Народная кукла в мире современных детей»	Знакомство с историей народных кукол.	Октябрь 2016г.
4	Папка - передвижка «Игрушки Дымковские и Филимоновские»	Знакомство с Дымковской и Филимоновской игрушкой.	Октябрь 2016г.
5	Мастер-класс: «Дымковский конь» (<i>Дети и родители</i>)	Знакомство с технологией лепки дымковской игрушки	Ноябрь 2016г.
6	Мастер - класс «Кукла- Кормилка»	Обучение изготовлению тряпичной куклы.	Декабрь 2016г.
7	Консультация и альбом мастер классов «Бабушкины куклы»	Развитие интереса к истории и традициям изготовления тряпичной куклы.	Март 2017г.

Список литературы

Литература для педагогов.

- Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие для студ. средн.пед.учебн. заведений. – М.: Академия, 1998.
- Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Рус. дет. игровой фольклор: Кн. для учителя и учащихся /Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. – М.: Просвещение, 1995.
- Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб. - Детство-Пресс, 2000.
- Лепим народную игрушку. Автор: Лобанова В.Ю.Издательство: Мозаика-Синтез СфераГод:2010
- Народная игрушка. Учебное пособие Автор: Ковычева Е.И.Издательство: ВладосГод:2010
- Дайн Г. Л. Русская народная игрушка

- 1. Елена Берстнева, Наталья Догаева «Кукольный сундучок», издательство «ООО Белый город», Москва.
- 2. Дайн Г. Д. «Русская народная игрушка» - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981.-192с.,
- 3. Москитин Дмитрий Николаевич «Загадки народной куклы» /Дмитрий Москитин, Татьяна Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010. – 64 с.:ил.
- 4.Цыгвинская О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СП б.: ООО «Издательство « Детство – пресс», 2013.- 80с., цв. Ил.
- 5. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 176 с., ил.+ цв. вкл.

•

Литература для детей.

- Дорожин Ю.Г. «Сказочная Гжель» (рабочая тетрадь по основам народного искусства), изд-во «Мозаика-Синтез», 1999 г.
- Дорожин Ю.Г. «Филимоновские свистульки» (рабочая тетрадь по основам народного искусства), изд-во «Мозаика-Синтез», 2000 г.
- Маршак С.Я. «Матрешки», изд-во «Малыш». 1989 г.
- Науменко Г. «Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки», изд-во «детская литература», 1989 г.
- Художник Субочева Е. Книжки – раскраски «Дымка», «Гжель», изд-во
- «Околица», 1997 г.