

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1» имени В.В. ГОРБАТКО
МБУ ДО ЦТТ № 1 имени В.В. Горбатко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ

**«Маленькие волшебники»
1 год обучения**

Вид деятельности: Художественная направленность
Уровень программы: базовый
Возрастная категория детей: 6-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель программы:
Адамова Н.В.
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизна программы заключается в - использовании новых технологий, тесном переплетении элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, искусства рукоделия, а также знакомит с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. В процессе обучения реализуется дифференцированный подход. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития учащихся, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики, формирование интеллектуальных качеств.

Отличительные особенности: программа направлена на создание условий для творческого развития обучающегося, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики, способствует профилактике асоциального поведению обучающихся, взаимодействие с семьей.

1.1. Особенности учебного года

Участие учащихся в массовых, городских, воспитательных мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах) согласно плану работы учреждения.

1.2. Цели и задачи

Цель: Развитие творческих способностей, обучение работе с различными материалами и в различных техниках рукоделия, развитие эмоционального восприятия мира.

Задачи:

обучающие:

- обучать работе в различных прикладных техниках;
- обучать созданию индивидуального образа объекта;
- обучать работе с разными материалами и инструментами;
- обучать оценивать свою работу и работу других членов творческого коллектива.
- формировать умения;
- знать назначение инструмента и уметь им пользоваться, виды различных материалов и области назначения, правила крепления деталей из бумаги, картона, кожи и правила композиционного решения работы, способы и виды соединения деталей, изготавливать простейшие изделия с использованием элементов эстетики,

развивающие:

- развивать воображение, внимание, память, творческий потенциал;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к истории игрушки.

воспитательные:

- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- учить аккуратности, вежливости.

К концу первого года обучения, учащиеся будут знать:

- правила поведения в объединении;
- назначение инструмента;
- правила техники безопасности при пользовании ими;
- терминологию декоративно-прикладного творчества;
- виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- изделия текстильной промышленности: нитки, ткани, ленты, шнуры, их применение;
- способы соединения деталей из разных материалов (бумага, ткань, природные искусственные материалы и др.).

Будут уметь:

- размечать, резать ножницами;
- сгибать, склеивать;
- отделять изделие из картона и бумаги красками;
- изготавливать мозаики и аппликации;
- размечать ткань по готовой выкройке;
- резать заготовки по прямой и кривой линии;
- выбирать материалы для изготовления отдельных деталей;
- определять наиболее рациональные способы соединения деталей между собой;
- способы наиболее рационального использования материалов;
- составлять композиции по рисунку и собственному замыслу.

1.2. Цели и задачи

Цель создание условий для самореализации ребенка в творчестве, стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность. Раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с различными материалами.

Задачи:

обучающие:

- дать общее представление о материалах, используемых в работе, их свойствах, способах их обработки;
- научить детей владеть разными техниками во время работы с инструментами и материалами.
- формировать у школьников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- обучить основам декоративно-прикладного творчества и основным технологическим процессам изготовления изделий из дерева;
- обучать технологиям разных видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развивать воображение, внимание, память, творческий потенциал;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к истории игрушки.

воспитательные:

- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- учить аккуратности, вежливости.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы учащимися

предметные:

- ознакомлены с видами конструирования из картона, бумаги;
- обучены различным приемам работы с бумагой, картоном;
- научились планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

- ознакомлены с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках;
- ознакомлены с идеями оформления изделий;
- ознакомлены с понятиями и базовыми формами;
- сформированы умения следовать устным инструкциям;
- изучили основы бумаготворчества, ознакомлены и выполняют работы в технике аппликации;

личностные:

- приобретен интерес к конструированию;
- имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

метапредметные:

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы учащимися:

Предметные:

- усвоение и применение на практике блока художественных понятий и знаний;
- знание терминологии, формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов.

Личностные:

- развитие и реализация потенциальных творческих способностей учащихся;
- формирование таких качеств личности, как старательность, интерес к процессу деятельности и результатам труда, настойчивость в преодолении трудностей, проявление инициативы и творческого отношения к делу;
- укрепление их позитивного самовосприятия и самовыражения в процессе обучения в объединении «Обыкновенное чудо»;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности за конечный результат деятельности;
- сформированность значимых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, порядочности, ответственности;
- умение самостоятельно и творчески решать проблемные задачи;
- способность определять причины возникающих трудностей, пути их устранения;

Метапредметные:

– развитие фантазии, образного мышления, воображения, выработка и устойчивая заинтересованность творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

Итогом работы является участие учащихся в рейтинговых мероприятиях различного уровня и занятие ими призовых мест.

Решение поставленных в программе задач осуществляется посредством использования различных методов, форм организации обучения и определенных методов и форм проведения контроля уровня обученности.

Способы определения результативности программы:

- опрос, выполнение учащимися диагностических заданий;
- участие в конкурсах, выставках;
- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов;
- тестирование, анкетирование;
- защита проектов;
- решение задач поискового характера;
- активность учащихся на занятиях и т.д.

Мониторинг

Для отслеживания результативности используется:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Контрольные задания и тесты	Самооценка учащегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение дневника личных достижений
Анкетирование	Портфолио
Педагогические отзывы	Оформление листов индивидуального образовательного маршрута
Ведение журнала учета работы объединения	Оформление фотоотчетов
Знаковая система оценивания (оптимальный, достаточный и критический уровни)	

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в городских, областных, всероссийских выставках;
- участие в конкурсах, конференциях, защите творческих работ.

2. Календарно-тематический план

№ п/ п	Темы занятий	Ко л- во ча со в	Форма занятия	Форма кон- троля
	1.Комплектование групп	2		
1.	Создание выставочной экспозиции готовых работ учащихся. Создание рекламных объявлений о наборе в объединение, размещение их в соцсетях и родительских чатах	2	выставка	тестирова- ние
	2.Вводное занятие	2		
2.	Понятие о материалах и инструмен- тах	2	беседа	тестовое за- дание
	3.Работа с бумагой. Техника «Деку- паж»	10		
3.	Беседа на тему «Что такое «Деку- паж»	2	беседа	беседа
4.	Изготовление подарков с примене- нием декупажной техники	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
5.	Работа с салфетками и декупажными картами	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
6.	Изготовление шкатулки с примене- нием декупажной техники	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
7.	Заключительная работа над шкатул- кой. Покрытие изделий лаком	2	творческая мастер- ская	готовые из- делия
	4.Работа с лентами	20		
8.	Вышивка лентами. Панно «Полевые цветы»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
9.	Вышивка лентами. Панно «Астры»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
10.	Вышивка лентами. Панно «Букет сирени»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
11.	Вышивка лентами. Панно «Ланды- ши»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
12.	Вышивка лентами. Панно «Подсол- нухи»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
13.	Вышивка лентами. Панно «Полевой букет»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие

14.	Вышивка лентами. Панно «Ромашки»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
15.	Вышивка лентами. Панно «Маки»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
16.	Вышивка лентами. Панно «Розы»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
17.	Вышивка лентами. Панно «Букет сирени»	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
	5.Вышивка лентами	20		
18.	Техника безопасности при работе с иглами и ножницами Технология выполнения вышивки лентами	2	беседа	тестирова- ние
19.	Вышивка лентами заготовок для изготовления скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
20.	Вышивка лентами заготовок (цветов) для изготовления скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
21.	Вышивка лентами заготовок (цветов) для изготовления скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
22.	Вышивка лентами заготовок (листья, стебли) для изготовления скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
23.	Вышивка лентами заготовок (листья, стебли) для изготовления скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
24.	Сшивание заготовок скатерти сувенирной	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
25.	Украшение швов скатерти сувенирной кружевом	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
26.	Украшение цветов на скатерти сувенирной бисером и стразами	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа
27.	Заключительная работа над сувенирной скатертью	2	творческая мастер- ская	готовое из- делие
	6.Работа с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом	8		
28.	Беседа об истории возникновения бумаги, картона, фольги, пергамента. Знакомство с их свойствами и видами	2	беседа	тестирова- ние
29.	Изучение различных техник работы с бумагой, картоном, фольгой, пергаментом	2	творческая мастер- ская	практиче- ская работа

30.	Выполнение аппликации из бумаги и картона Панно «В горах»	2	творческая мастер-ская	самостоя-тельная ра-бота
31.	Заключительная работа над аппли-кацией Панно «В горах»	2	творческая мастер-ская	готовое из-делие
	7.Папье-маше	8		
32.	Знакомство с историей появления техники папье-маше	2	беседа	беседа
33.	Изготовление поделки «Поднос» из папье-маше	2	творческая мастер-ская	готовое из-делие
34.	Изготовление поделки «Фрукты» из папье-маше	2	творческая мастер-ская	практиче-ская работа
35.	Изготовление поделки «Фрукты» из папье-маше (раскрашивание красками и покрытие лаком)	2	творческая мастер-ская	готовое из-делие
	8.Заключительное занятие	2		
36.	Заключительное занятие		творческая мастер-ская	Смотр зна-ний и уме-ний
	Итого:	72		

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1 Методические рекомендации

Технологии художественной обработки материалов развивают у учащихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учащиеся изготавливают различные изделия декоративно-прикладного творчества.

На 1-ом году обучения используются коллективные формы работы, при которых учащиеся выполняют одно задание и готовят изделия по одному образцу. Теория преподаётся в форме беседы в небольшом объёме. Большое внимание уделяется правилам техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Особенно удачные творческие работы экспонируются в различных выставках. Обучения направлены на дальнейшее расширение и углубление знаний по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества и совершенствование навыков в процессе работы над изделиями.

3.2. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования: учащихся, педагогов и др. (О.В. Петров).

Поэтому один из приоритетов на современном этапе в образовании, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Вследствие вышеизложенного при реализации данной программы важной её составляющей будет организация учебно-воспитательного процесса с применением здоровьесберегающих технологий, а именно:

- - контроль температуры и свежести воздуха, освещения кабинета;
- - чередование видов учебной деятельности;
- - чередование видов преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа;
- - умение педагога дополнительного образования использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения;
- - контроль за правильной посадкой учащегося;
- - физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек;
- - применение внешней мотивации: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент;
- - применение педагогики сотрудничества на занятиях.

8. Литература для подготовки занятий

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерница / Сост. Сокол, И.А.— М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
8. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич — Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.