

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 1»
ИМЕНИ В.В. ГОРБАТКО

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДЕКОРАТИВНАЯ ИГРУШКА»

Подвид программы: разноуровневая

Уровень программы: стартовый

Целевая аудитория (возраст): от 5 до 10 лет

Срок реализации:

1 год обучения -72 часа.

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Адамова Наталья Викторовна

г. Новочеркасск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	2
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	6
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	6
2.1. Календарный учебный график	6
2.2. Условия реализации программы	7
2.3. Методическое обеспечение	7
2.4. Формы аттестации	8
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	9
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	9
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	12
Приложение 1	12
Приложение 2	Ошибка! Закладка не определена.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная игрушка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что занятия по конструированию декоративных игрушек из различных материалов является востребованным обучающимися в последнее время. Знания из области конструирования способствуют глубокому, сознательному пониманию основ декоративно-прикладного творчества и последующей изобретательской деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она позволяет обучающемуся мастерить из различных материалов и работать в разных техниках прикладного творчества, что позволяет обучающимся выбрать свои приоритеты в искусстве и творчестве.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что обучающиеся имеют возможность к самоопределению и личностному самовыражению в декоративно-прикладном творчестве. Дети изучают различные материалы и методики и приобретают навыки конструктора и изобретателя. Данная программа помогает ребенку формировать индивидуальный художественный вкус. В детях формируется познавательный интерес к творчеству, проявляются способности к фантазии, изобретательности и самостоятельности в творчестве.

Адресат программы

Адресат программы: дети от 5 до 10 лет. Состав группы- разновозрастной, девочки и мальчики. Круг интересов детей– увлеченность декоративно-прикладным творчеством и конструированием. Набор учащихся в группы – свободный. Состав учащихся 1 года формируется с учетом тестирования,

Режим занятий

Занятия 1 года обучения (2 часа в неделю) проводятся 1 раз в неделю по 2 часа;

Сроки, объем и уровень реализации программы

1 год обучения, объем - 72 часа, уровень- стартовый;

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий - групповые занятия с индивидуальным подходом, направлены на активизацию познавательных процессов, сочетают интеллектуальную, практическую и самостоятельную деятельность.

Форма обучения

Форма обучения- очная.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса:

- коллективная работа (проектная деятельность, подготовка событий, конкурсов);
- индивидуальная творческая деятельность (самостоятельная работа с помощью наставника).

Виды (формы) занятий

Формы проведения занятий:

- традиционные формы: беседы, практические занятия;
- различные виды интерактивных методик: сюжетно-ролевые, игры и конкурсы

Перечень форм подведения итогов

Перечень форм подведения итогов: промежуточный и итоговый контроль.

Формы подведения итогов: тестирование

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, обучение работе с различными материалами и в различных техниках рукоделия, развитие эмоционального восприятия мира.

Задачи:

развивающие (личностные):

- развивать воображение, внимание, память, творческий потенциал;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к истории игрушки.

воспитательные (метапредметные):

- воспитывать интерес к прикладному творчеству;
- расширять коммуникативные способности детей;
- учить аккуратности, вежливости.

образовательные (предметные):

- обучать работе в различных прикладных техниках;
- обучать созданию индивидуального образа объекта;
- обучать работе с разными материалами и инструментами;

- обучать оценивать свою работу и работу других членов творческого коллектива;
- формировать умения;

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Всего час	Теория час	Практика час	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
2	Игрушки из бумаги и картона	12	1	11	творческий зачет
3	Игрушки из пластических материалов	6	1	5	творческий зачет
4	Игрушки из бросовых материалов	4	1	3	творческий зачет
5	Декоративные игрушки из нитей и лент	10	1	9	тестирование
6	Игрушки из тканей	20	2	18	творческий зачет
7	Игрушки в технике Папье-маше	4	1	3	творческий зачет
8	Проект «Изготовление авторской игрушки «Кукла из сказки».	12	1	11	творческий зачет
9	Заключительное занятие	2	1	1	тестирование
	ИТОГО 1 год обучения	72	10	62	

Содержание учебного плана

В программу 1 года обучения входят: первоначальные понятия о моделировании и конструировании, первоначальные графические знания в области конструирования, основные рабочие операции по обработке ткани, бумаги, картона, кожи, конструирование простейших игрушек из плоских деталей, конструирование игрушек в технике папье-маше, вышивание лентами. К концу 1 года обучения обучающиеся имеют представление о простейших элементах графики и дизайна в техническом декоративно-прикладном конструировании, изготавливают простейшие игрушки, участвуют в городской выставке детского творчества.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы:

личностные:

- повышение уровня культурных знаний;
- повышение уровня трудовых навыков;
- совершенствование творческих навыков;
- определение творческих приоритетов;
- развитие навыков коммуникабельности;
- повышение самооценки;
- развитие памяти, внимания, терпения, мышления;

метапредметные:

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

предметные:

- уметь подбирать ткань и другие материалы нужного цвета;
- уметь пользоваться клеем, линейкой, ножницами, клеевым пистолетом, иголкой, шилом и др. инструментами
- уметь выполнять разметку на материале;
- уметь пользоваться схемой, технологической картой;
- уметь работать в различных техниках прикладного творчества;
- уметь выполнять разметку листа и ткани;
- уметь собирать игрушки;
- уметь декорировать готовое изделие по собственному замыслу;
- уметь анализировать образец, анализировать свою работу;
- уметь составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарные учебные графики 1 года обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная игрушка» (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение программы:

- Кабинет, столы, стулья, шкафы, доска, мультимедиа;
- Методическое обеспечение: литература, интернет – источники, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, презентации по обучению, видео и аудиозаписи, инструкции по технике безопасности, видеоматериалы;
- Наглядные пособия: готовые изделия и работы;
- Дидактический материал: образцы, шаблоны, рисунки, схемы, фото, диагностические карты;
- Материалы для работы: Салфетки, бумага, картон, клей карандаш, клей ПВА, клей Момент, краска (набор), природный материал, вата, кань, бисер, нитки, леска, проволока, прочая фурнитура, пластилин, клубки ниток, заготовка фанерыи другие.
- Инструменты: ножницы, иголки, плоскогубцы, кусачки, шило, пяльца, палитра, клей, линейка, ручка, карандаш, краски, кисточки и другое;
- Уголок по технике безопасности;
- Уголок выполненных работ.

Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования имеющим базовое профессиональное образование, необходимую квалификацию. Педагогу необходимо быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни, знать возрастные особенности детей.

2.3. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы:

- учебные и методические пособия (список литературы);
 - методические разработки (игровые методики, диагностические методики, конспекты занятий);
 - диагностические материалы (тесты, игры, перечни вопросов);
 - дидактические материалы
- Дидактические материалы:

- образцы изделий и поделок, фотоальбом, презентация творческих работ;

- раздаточный материал (технологические схемы, инструкционные карты, узоры, выкройки, шаблоны, рисунки)

На занятиях применяются следующие методы обучения:

- основной (беседа, практическая работа, рисунки, схемы, видеоматериалы);

- частично-поисковый - постановка вопроса перед учащимися и поиск аналогичной ситуации для получения прочных знаний и навыков;

- репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу;

- игровой – развитие воображения;

В обучении используются следующие педагогические технологии:

- технология адаптивной системы обучения (А.С.Границкая) (обучающиеся работают совместно с педагогом, обучаются приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю);

- технология игрового обучения (развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося в процессе игры)

- здоровьесберегающие технологии (контроль санитарного состояния помещения -влажная уборка, проветривание, освещение, проведение инструктажей по технике безопасности)

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия: традиционное учебное занятие, выставки, конкурсы, познавательные игры, практикум, беседы, самостоятельная работа, собеседование, мини-выставка, игра, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Творчество требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. При групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому обучающемуся при изготовлении каждого нового изделия.

2.4. Формы аттестации

В ходе освоения программы применяются методы контроля: собеседование, тестирование, итоговая выставка и формы контроля: входная, промежуточная, итоговая аттестация. Аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения программы планируемым результатам обучения. Аттестация проводится в течение учебного года и по годам обучения.

В течение учебного года проводится:

- в сентябре - входная диагностика для определения уровня развития и подготовки детей (тестирование, опрос, анкетирование)

- после завершения каждого раздела - текущий контроль для определения степени усвоения учебного материала (творческий зачет)
- в декабре - промежуточная аттестация (тестирование, мини-выставки)
- в мае, после завершения обучения по программе - итоговая аттестация для определения уровня обученности детей (тестирование, итоговая выставка).

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика уровня обученности

Диагностика уровня обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся. Контроль уровня обученности проводится по тест- таблицам. Диагностику (оценку) педагог проводит по 3 уровням обученности по системе ОДК с помощью тестирования. Опрос по тест- таблицам включают в себя 7 вопросов и 3 задания для данного года обучения. На каждый вопрос из 5 предлагаемых ответов: 3 правильных ответа– О- оптимальный уровень, 2 – Д- достаточный уровень, 1– К-

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декоративная игрушка».

Цель воспитательного процесса: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме; обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитательного процесса:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Планируемые результаты:

- развитие самосознания обучающихся;
- формирование положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.
- включение обучающихся в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

1. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической и учебной литературы

1. Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 272 с.
2. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2019. – 192 с.
3. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017. – 608 с.

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Геронимус Т.М. Школа Мастеров – М., Нач. школа, 2019г.
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты – М., 2020г.
3. Кравцов Г.Г. Творческое развитие личности ребенка – М., Просвещение 2019г.
4. Кроткова Г.Н. Формы и методы организации творчества детей. – г. Ростов., 2020г.
5. Глинский Б.А. Моделирование как метод научного исследования – М., ДОСААФ 2019г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Джексон Д. Поделки из бумаги – М., Просвещение, 2019г.
2. Катханова А.Ф. Дизайн для младших школьников – М., Владос, 2020г.
3. Каменева Е.В. Твоя палитра – М., 2020г.
4. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2020 – 208с.
5. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2020.- 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		Раздел 1 Вводное занятие	2				
1.		История игрушки. Игрушка у разных народов мира. <i>Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности</i>	2		Теоретическая беседа, практикум	Каб. № 9	<i>Тестирование</i>
		Раздел 2 Игрушки из бумаги и картона	12				
2.		Сведения о бумаге и картоне, тканях, бросовых материалах, швейных и вязальных нитях, декоративных лентах, элементах декора.	2		Теоретическая беседа, практикум	Каб. № 9	Опрос
3.		Оригами. Изучение принципов различного сложения бумаги.	2		Практикум	Каб. № 9	Самостоятельная работа
4.		Плоская игрушка-дергунчик «Клоун».	2		Практикум	Каб. № 9	Самостоятельная работа
5.		Объемная бумажная игрушка в технике квиллинг «Бабочка».	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
6.		Плетение из газетной лозы. Изготовление «лозы».	2		Практикум	Каб. № 9	Готовая работа
7.		Изготовление бумажной корзины. Мини-выставка	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет
		Раздел 3 Игрушки из пластических материалов	6				
8.		Лепка из соленого теста. Объемные фигуры для панно «Казачья семья»	2		Теоретическая беседа, практикум	Каб. № 9	Опрос
9.		Раскрашивание панно «Казачья семья».	2		Практикум	Каб. № 9	Готовая работа
10.		Лепка из «холодного фарфора». Мини-выставка	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет
		Раздел 4 Игрушки из бросовых материалов	4				
11.		Изготовление игрушки «Овечка» из ватных дисков и палочек.	2		Теоретическая беседа, практикум	Каб. № 9	Опрос Самостоятельная работа
12.		«Смешарики» из компьютерных дисков с использованием цветной	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет

		бумаги. Мини-выставка					
		Раздел 5 Декоративные игрушки из нитей и лент	10				
13.		Декорирование игрушек декоративными элементами из ткани и цветной бумаги.	2		Теоретическая беседа Практикум	Каб. № 9	Опрос
14.		Изготовление подвесной игрушки «Ангелы».	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
15.		Изготовление объемной корзины.	2		Практикум	Каб. № 9	Готовая работа
16.		Складывание цветов и листьев из лент. Завершение работы. Мини-выставка	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет
17.		<i>Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности</i>	2		Практикум	Каб. № 9	<i>Тестирование</i>
		Раздел 6 Игрушки из тканей	20				
18.		Изготовление игрушки «Курица с цыплятами».	2		Теоретическая беседа Практикум	Каб. № 9	Опрос
19.		Ручные швы. Шитье на ткани.	2		Практикум	Каб. № 9	Самостоятельная работа
20.		Объемная набивная игрушка «Черепашка».	2		Практикум	Каб. № 9	Самостоятельная работа
21.		Шитье чехла для игрушки	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
22.		Сборка игрушки.	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
23.		Игрушки из фетра.	2		практикум	Каб. № 9	Практическая работа
24.		Шитье игрушки. Сборка игрушки	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
25.		Декорирование пуговицами, бусинами, лентами, вышивкой.	2		Практикум	Каб. № 9	Практическая работа
26.		Игрушки из носков. Медвежонок из носка.	2		Практикум	Каб. № 9	Готовая работа
27.		Кукла из капронового носка. Изготовление тела куклы.	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет
		Раздел 7 Игрушки в технике Папье-маше	4				
28.		Фрукты в технике папье-маше.	2		Теоретическая беседа, практикум	Каб. № 9	Опрос Практическая работа
29.		Овощи и грибы в технике папье-маше. Мини-выставка	2		Практикум	Каб. № 9	Творческий зачет
		Раздел 8 Проект «Изготовление авторской игрушки «Кукла из сказки».	12				
30.		Разработка проекта «Изготовление авторской	2		Теоретическая	Каб. № 9	Опрос

		игрушки «Кукла из сказки».			беседа, практикум		
31.		Изготовление шаблонов. Изготовление из пластилина болванки для головы игрушки.	2		Практику м	Каб. № 9	Практическая работа
32.		Изготовление головы и туловища для игрушки	2		Практику м	Каб. № 9	Практическая работа
33.		Оформление игрушки (лицо, волосы)	2		Практику м	Каб. № 9	Практическая работа
34.		Изготовление выкройки. Шитье одежды для игрушки	2		Практику м	Каб. № 9	Готовая работа
35.		Шитье одежды для игрушки Мини-выставка	2		Практику м	Каб. № 9	Творческий зачет
		Раздел 9 Заключительное занятие	2				
36.		Подведение итогов <i>Диагностика уровня обученности и уровня воспитанности</i>	2		Практику м	Каб. № 9	<i>Тестирование</i>
		ИТОГО	72				