

Консультация для педагогов

«Как рождается цвет»

Как рождается цвет? Благодаря свету. Чем ярче свет, тем ярче краски окружающего мира. Чем больше света, тем больше радости.

Но вот вопрос: одинаково ли все люди видят краски окружающего мира? Нас с вами больше интересуют конкретные вопросы: как воспринимают мир дети дошкольного возраста и как влияет качество восприятия на их психофизическое развитие?

За последние десять лет наука расширила представления о природе детских восприятий и впечатлений, об их влиянии на развитие личности ребенка в целом. Так, например, ученые установили, что « полноценную и устойчивую работу мозга определяют не его врожденные свойства, а впечатления и опыт, обретаемые ребенком после рождения»

Установлено также и соответствие между качеством впечатлений и качеством процессов происходящих в мозгу ребенка. Эксперименты показали, какое воздействие музыка и занятия живописью оказывают на понимание пространственно – временных соотношений; как эти занятия помогают собрать воедино разделенную на части фигурку животного, ориентироваться в незнакомой местности, запоминать причинно – следственные связи и т.д. А вот страх или стресс, наоборот, отнимают у ребенка те возможности, к развитию которых готов мозг маленького человека.

«Потеря всегда трагична – особенно если утрачено то, что могло бы возникнуть, но никогда уже не возникнет. Дети являются на свет с мозгом, готовым воспринимать и учиться. Но без нашей помощи им это не под силу».

К сожалению, сегодня воспитатели и педагоги все чаще встречаются с детьми из неблагополучных семей, атмосфера которых не стимулирует развитие мозга, а наоборот, угнетает его.

Вот почему надо не жалеть для наших воспитанников звуков музыки и красок радуги. Если с воспроизведением музыки могут возникнуть проблемы, то цвет окружает нас повсюду. Знакомство с основным цветом не должно стать итогом в процессе развития и обучения дошкольника. Мы обязаны успеть в первые семь лет жизни ребенка обратить его внимание не только на сам цвет, но и на его качество, т.е. его цветовой оттенок, развивая и уточняя зрительное восприятие малыша. Работая в этом направлении, мы научим детей отличать спелые ягоды и фрукты от неспелых; понимать и предсказывать погоду, ориентироваться на дорогах, так как цвет в определенных ситуациях представляет из себя символ. Все невозможно перечислить, потому что весь мир наполнен цветом, и только ночь скрывает его от нас да и то не насовсем.

Чтобы хоть как-то помочь детям и взрослым обращать внимание на бесконечное разнообразие цветовых оттенков (зеленого – в траве и листьях; голубого – в небе и цветах; красного – в ягодах, овощах, фруктах; и т.д.) Педагоги вместе с фирмой «Гамма» разработали новую серию гуашевых красок, которая называется «Времена года». Это четыре коробочки, в каждой есть все основные цвета: белый, желтый, красный, зеленый, синий. Они отличаются по цветовому оттенку; кроме того коричневый, черный, оранжевый и фиолетовый находятся только в определенной гамме цветов. Каждая коробочка имеет свое название:

«Зима» - холодная цветовая гамма.

«Весна» - теплая цветовая гамма.

«Лето» - горячая цветовая гамма.

«Осень» - сдержанная цветовая гамма.

Открыв эти коробочки мы обнаружим, что все они содержат желтую, красную, зеленую, синюю, но различных оттенков, и белую краски. Шестая краска в наборе везде разная: зимой –

черная, весной – коричневая светлая, летом – оранжевая, осенью – фиолетовая.

Предложим детям вынуть из коробочек только желтую краску. Спросим, что в природе желтого цвета? (Солнышко, одуванчик, цыпленок, лимон, банан и т.д.) Предложить детям нарисовать солнышко используя всю цветовую гамму желтой краски.

Если из наборов взять только синие краски, и разложить кистью волнообразно на листе, волны более светлые дальше от нас, более темные – ближе к нам. Так плоскость листа превращается в перспективу. Новое чудо для ребенка – новое знакомство и новые знания.

Если использовать краски зеленого цвета, то крона дерева: вверху зелень – светлее; книзу – темнее.

Если красными красками рисовать бутон тюльпана, то светлые и темные лепестки создают объем цветка – он круглый.

На заключительном занятии можно нарисовать цветок с использованием всех красок. Дети закрепят знания «ближе-дальше», «выше-ниже», «объем».

Но это еще не все возможности серии гуашевых красок «Времена года», с помощью их можно освоить простейший способ передачи колорита в работе. Что такое колорит? Это дружба между цветами – гармония красок. Вы не задумывались, почему бывают розовые восходы? Багровые закаты, белые ночи? Это зависит от освещения неба. Цвет освещения влияет на цвет предметов. Словно мы смотрим через цветные очки. Чтобы передать это явление в картине, художники тщательно подбирают краски в едином колорите т.е. в едином цветовом оттенке, который присутствует в каждом отдельном цвете картины.

Разведя в отдельной баночке светлый оттенок – колер любого цвета, добавьте его в каждую краску. Тогда дети смогут рисовать не только в определенной цветовой гамме, но и в определенном

цветовом колорите, который и выразит в рисунке сиюминутное состояние природы.





Литература.

Ивенс Р.М. «Введение в теорию цвета» - Волгоград: Культура и образование 2017г.

Выготский Л.С. «Воображение и творчество» - Спб.: Союз 2013г.

Интернет ресурсы