

Седирова Любовь Владимировна
Воспитатель
НРМОБУ «Чеускинская СОШ»
ХМАО Нефтеюганский район, с.Чеускино

**Использование инновационных технологий, форм и методов
экологического воспитания в работе с детьми дошкольного
возраста в соответствии с ФГОС ДО**

1. Особенности экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* направлено усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (*форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.*); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область *«Физическое развитие»* направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования.

2. Инновационные технологии, формы и методы экологического образования дошкольников

А) Экологические игры. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках. Содержанию сюжетно-ролевых игр придается экологический характер: *«Путешествие*

в лес», «Путешествие к Нептуну», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин», «Витаминный обед» и т. д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации («Я - Солнце», «Я - Дождь», «Я - Ветер», «Солнышко и облачко» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своей области, села, и всей планеты.

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания, развивает логическое мышление. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (*животное или птица*).

Деловая игра «Хорошо – плохо» совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях. Я предлагаю детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?», «Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?», «Снежная зима – это хорошо или плохо?», «Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?», «Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?» и так далее.

Деловая игра «Кто за кем?» показывает детям, что в природе всё связано между собой. Я предлагаю одному ребёнку соединить ленточкой всех животных, которые охотятся друг за другом. Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными. Можно предложить начинать игру с растения, лягушки или комара.

Деловая игра «Что будет, если?» помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет если не потушить костер в лесу?

Деловая игра «Береги природу». На столе или фланелеграфе располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т. д. Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т. д.

Применяю в своей работе и **игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями**: «Буратино беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Незнайка знакомится с комнатными растениями», «Айболит осматривает комнатные растения», «Чиполино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места- леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Б) Диалоги с природой - метод, который нацелен на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности - Диалоги осуществляются в различных вариантах- "секретные" (*дети «один на один» общаются с природой*) или "открытые" (*устные обращения, обращаясь к Солнцу, Ветру, Дереву*).

В) Метод экологической идентификации - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я- цветок...», «Я -сломанная ветка...», «Я- муравей...», «Я-ручей» помогает ребенку понять, что растение – живое существо, оно страдает, когда ему больно.

Г) Компьютерные технологии и мультимедийные презентации

На сайтах <http://planetadetstva.net/> - Интернет журнал, <http://www.moi-detsad.ru/> - Всё для детского сада, <http://dohcolonos.ru/> - Сайт для воспитателей детского сада много готовых презентаций на экологическую тематику, которые применяют при проведении занятий.

В формировании экологических понятий используют интерактивные ресурсы по экологии для дошкольников:

- интерактивная игра «*Конструируем экологические знаки. Особенности леса*». Используя материалы ресурса, каждый ребенок может самостоятельно создать свой макет экологического знака (*разрешающего, запрещающего, предупреждающего*) и в дальнейшем использовать его в познавательной игре, посвященной обитателям леса – животным и птицам, лесным растениям, грибам и ягодам.

- Интерактивная игра "Что где растёт?" где нужно **соотнести** различные плоды растений, хорошо знакомые всем нам: различные фрукты, ягоды, овощи, злаки, грибы с изображениями, где они могли вырасти.

Д) Метод моделирования. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. В экологическом образовании дошкольников используются разные модели: предметные модели -интерактивные игрушки, изображающие животных (*лающие собаки, мяукающие кошки, клюющие курицы и цыплята, т. д.*) Самая распространенная предметная модель – это глобус. Он позволяет иметь элементарное географическое представление о планете детям старшего дошкольного возраста. Другая традиционная модель – это аквариум с рыбами, который имитирует природный водоём и является моделью экосистемы.

Познание дошкольниками явлений природы или свойств объектов природы может проходить ещё путём практического моделирования, т. е. экспериментирования. Используя предметы-заместители, дети делают выводы, почему у рыб обтекаемая форма, почему животные имеют защитную окраску, для чего хищникам нужны когти.

Другой вид моделирования – графическое, которое помогает дошкольникам проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года и другое. Например, фенологические календари природы, они в графическом виде дают наглядно представление о смене и признаках времен года, смене температуры, осадках в разные времена года и т. д. В разных возрастных группах заполняется календарь наблюдения за птицами, календарь роста и развития лука, фасоли.

Е) Успешно решать задачи экологического воспитания и образования помогают методы мнемотехники. Мнемотехника - технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание. Мнемотаблица — это графическое или

частично графическое изображение явлений природы, некоторых действий, персонажей сказки, то есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Примером может служить мнемотаблица: *«Путешествие капельки»*

Ж). Дети активно стали участвовать в проведении **экологических акций**, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения. стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Реализуются акции *«Добрая зима для птиц»* (подкормка зимующих птиц, *«Ёлочка – зелёная иголочка»*, *«Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан!»* (22 марта – Международный день воды), *«Украсим планету цветами»* (начало акции в апреле, в праздник *«День земли»*, когда дети сеют семена цветов).

3). Экологические сказки с кинезиологическими упражнениями.

Кинезиологическое упражнение – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Польза, которую приносят эти упражнения, колоссальная. Ребенок не только становится сообразительным, активным, энергичным и контролирующим себя, улучшается его речь и координация пальцев. (Например: *«В лесу»*, *«Яблонька»*, *«Обезьянки»* и др.)

И) Интересной формой в работе с детьми, является получение **«писем-жалоб»** от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т. д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и планеты.

К) Метод «Кейс – технология» — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс -технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы.

Л) Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволит педагогам формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь: Долгосрочный проект *«Наши пернатые друзья»*, Среднесрочный проект *«Лук – здоровья друг»*, Краткосрочный проект *«Волшебница-водица»* и др.

М) Экологический ай-стоппер ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание. Многих современных детей отличает *«клиповое мышление»*, воспитанное экранной культурой телевизоров, компьютеров и смартфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Ай-стоперами могут быть необычные предметы, куклы, панно, интригующие надписи, баннеры, плакаты. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего.

Н) Экологический сторисек- «мешочек историй» – это интересный современный вариант такой традиционной **формы работы с детьми**, как *«чтение вслух»*. Как выглядит *«мешок историй»*? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме,

аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое. Мы привлекали к чтению **экологических сказок - мам наших воспитанников**. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи.

О) Монтессори-педагогика опирается на идею космизма, которая заключается в восприятии мира как единого целого, как космоса, в котором все взаимосвязано и любое вмешательство не проходит бесследно. Целью применения данной методики является формирование в ребенке уважения к тому, что было до него и чувства ответственности за собственное влияние на жизнь на планете – это возвращение человека с активной жизненной позицией. Задачи космического воспитания монтессори-педагогики: достижение гармонии между природой, человеком и социумом, так как люди должны жить в гармонии с собой, с обществом, с окружающим миром; формирование экологического мышления; упорядочивание представления детей об окружающем мире.

П) Эко-сумка — это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты. По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее. Познакомив детей с эко-сумкой, рассказывают о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы. В этих сумочках дети могут приносить в детский сад игрушки и корм для птиц. Также они используются для разнообразных игр.