

Пахомова Валентина Васильевна  
Учитель начальных классов,  
МОАУ "Гимназия №6", город Оренбург

## Проектная деятельность и ее роль для развития творческих способностей учащихся в начальной школе

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он был предложен и разработан в 20-е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учетом их личной заинтересованности в этих знаниях и получая в итоге реальный результат. В настоящее время, в эпоху обновления образовательной системы в условиях рыночной экономики, технология проектного обучения, по мнению многих российских ученых (П.Р. Атутов, В.В. Гузеев, М.И. Гуревич, Л.В. Загрекова, и др.), выходит на одно из ведущих мест как эффективная педагогическая технология, которая привлекает возможностью найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Данная технология ориентирована на самостоятельное приобретение и применение новых знаний, умений, ценностных ориентаций, отношений. Она включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных, коммуникативных методов, творческих по самой своей сути (по В.В. Гузееву, Е.С.Полат). Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского – «брошенный вперед»).

В основе метода проектов лежит:

- развитие познавательных умений и навыков учащихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;

Важно, что работа над проектом предполагает обязательную рефлексивную деятельность: оценку того, что каждый приобрел в процессе выполнения учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как их можно избежать в будущем.

Некоторые способы внедрения проектов в учебный процесс и стимулирования интереса к творчеству:

- Определение темы проекта. Она должна быть интересной и актуальной для учащихся, а также позволять проявление креативности.
- Постановка ясных целей. Это помогает направить усилия учащихся и обеспечить успешное выполнение проекта. Цели могут включать развитие конкретных навыков, изучение новых техник или создание произведения.
- Разработка плана проекта. Он должен включать этапы выполнения, распределение задач и сроки. Это помогает учащимся лучше понимать последовательность действий и достигать поставленных целей.
- Организация проектной деятельности в индивидуальном или групповом формате. Работа в группах способствует развитию навыков сотрудничества и общения, в то время как индивидуальные проекты позволяют сосредоточиться на личных интересах и идеях.

- Обеспечение доступа к разнообразным ресурсам и материалам. Это может включать художественные материалы, информационные источники, инструменты и технику.
- Создание мотивационной среды. Это может включать в себя поощрение оригинальности, признание достижений и создание положительной атмосферы для творчества.
- Регулярная обратная связь и поддержка со стороны учителя. Это помогает корректировать работу учащихся, направлять их усилия и мотивировать к дальнейшему развитию.
- Оценка выполнения проекта. Она должна учитывать как конечный результат, так и процесс работы. Важно оценивать оригинальность идей, качество исполнения и выполнение поставленных целей

Таким образом, проектная деятельность представляет собой эффективный способ стимулирования творческой активности детей. Она позволяет развивать креативные способности, навыки самостоятельной работы и интегрировать различные виды деятельности. Применение различных методов и подходов в проектной деятельности помогает создать увлекательную и продуктивную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей. Учителям важно учитывать интересы и потребности детей, создавать поддерживающую атмосферу и предоставлять им возможности для реализации своих идей и творческого потенциала.

Сейчас актуальным становится внедрение в процесс обучения таких технологий, которые способствовали бы формированию и развитию у учащихся умения учиться, учиться творчески и самостоятельно.

Для стимулирования творческого мышления можно использовать игровые элементы, такие как игры, соревнования, задачи с нестандартными решениями.

Необходимо отметить, что реализация метода проекта предоставляет неограниченные возможности для подлинного сотрудничества учителя и учащихся, ведет к радикальному изменению привычной для нас позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников, что в значительной степени меняет психологический климат во взаимоотношениях учителя и учащихся. Учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу своих учеников на разнообразные виды самостоятельной деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. Из авторитетного источника информации учитель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. Каждый из нас сам выбирает, каким учителем ему быть – просто учителем или постоянно совершенствоваться. Я думаю нужно быть новатором и при подготовке к урокам, и при выборе методических материалов.