

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Брусничка» Пуровский район г. Тарко Сале

СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ, РЕЧИ.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе. Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы. А это значит, опора на личностно-ориентированный, системно-деятельности, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных методов в развитии памяти, речи детей является синквейн. Синквейн (*слово франц.*) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США в начале XX века. Удивительно, что синквейн появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму синквейна. В дальнейшем ее стали использовать (с 1997 года и в России) в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, памяти, мышления.

Применение этой технологии не требует особых условий, органично вписывается во все виды деятельности детей. Способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса. В своей работе я применяю такую технологию как синквейн. Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой, в свободное время от занятий, дома. Начинать работу лучше с коллективного составления синквейна, чтобы каждый ребенок понял структуру этого стихотворения. Использование данного метода вызывает у детей большой интерес, обогащает словарный запас и конечно память. Он

позволяет каждому ребенку включиться в процесс создания синквейна. Стремлюсь к тому, чтобы я и ребенок были на равных позициях, не боялись высказывать свое собственное мнение, Все детские версии обсуждаю в равноправном диалоге. При составлении синквейна дети чувствуют себя свободно, раскрепощенно, проявляют самостоятельность.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начиналась с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

На первом этапе, знакомила детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым готовила платформу для последующей работы над предложением.

Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», накапливала материал для распространения предложения определениями.

Например - Заяц какой? (белый, пушистый, мягкий, быстрый, стремительный).

Дерево какое? (большое, красивое, зеленое)

Несколько признаков к одному предмету – жёлтый, кислый, сочный, ароматный (лимон).

Дети, овладевая понятиями «живой и неживой» предмет, учились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, графически их изображать.

Постепенно ребята осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помогаю наводящими вопросами.

. Что делает дерево? (растет, пахнет, качается);

Что делает заяц? (бегает, прыгает, скачет, спит, прыгает);

Что делает_кошка? (лежит, сидит, лакает, спит);

Ветер что делает? (дует, свистит, несетя)

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаках и действиях (грамматическое значение слова), их представление подвожу к понятию о предложении, его структуре. Предложения состоит из слов, слов в предложении бывает разное количество.

Дерево растет около дома. Красивые деревья растут в саду.

Заяц бегают по полянке. Заяц сменил белую шубку.

Кошка любит пить молоко. Серая кошка лежит на коврикe.

Далее дети учатся подбирать синоним к первому слову.

Например. Дерево – Природа. Заяц – Дикое животное. Кошка – Домашнее животное. Ветер – Явление природы

Темы можно брать разные исходя из перспективного плана:

«Дикие животные», «Зима», «Весна», «Золотая осень», «Фрукты», «Овощи», «Мебель» и другие. Можно приучать детей изображать графически свои работы.

Примеры синквейнов:

Береза;

Зеленая, кудрявая;

Стоит, качается, радуется;

На полянке растет береза;

Деревья.

Солнце;

Красивое, лучистое;

Светит, радуется, греет;

Солнце радуется всех людей.

Природа.

Синквейн можно использовать при заучивании стихотворений, пересказе, театрализованной деятельности.

Заучивание стихов – один из испытанных приемов развития речи детей. Запоминание стихотворений обогащает словарь ребенка, прививает навыки верного и правильного звукопроизношения, развивает память, воспитывает культуру речи. Ребенок обычно легко запоминает стихотворение, особенно, если они ему нравятся и ему не составит труда составить синквейн.

Например.

- 1.Береза
2. Белая, серебристая.
- 3.Стоит, распустила, принакрылась.
- 4.Стоит в сонной тишине.
- 5.Дерево.

Театрализованная деятельность является средством всестороннего развития детей, развиваются декламационные, творческие способности, художественный вкус и конечно развивается память. Дети всегда готовы играть сказки, они перевоплощаются легко в сказочные образы, могут рассказать об этом герое, мысленно его представить, а значит, при этом они вспоминают события произведения, тем самым происходит развитие памяти.

Можно ребенку предложить составить синквейн.

Например, сказка «Красная шапочка» - сказочные герои Волк, Красная шапочка, Бабушка.

- 1.Волк
- 2.Злой, голодный.
- 3.Ходит, бродит, бежит.
- 4.Волк ходит по лесу.
- 5.Хищник.

- 1.Красная шапочка
- 2.Добрая, заботливая.
- 3.Собирается, идет, несет.
- 4.Красная шапочка любит бабушку.

5. Девочка.

Пересказ — это также сложная деятельность, в котором участвует память, развивается речь, после пересказа дети могут составить синквейн.

Например - сказка «Заяц и черепаха»

1. Черепаха
2. Медленная, спокойная,
3. Говорила, пела, шла.
4. Черепаха шла по дорожке.
5. Животное.

1. Заяц
2. Ленивый, уверенный, хвастливый
3. Бежал, спал, отдыхал.
4. Заяц спал под кустом.
5. Хвастун.

Использование синквейна в художественно эстетическом развитии позволяет детям создать законченный образ своей работы, тем самым у них развивается эмоциональная, зрительная, слуховая память. Дети помимо того, что получают удовольствие от процесса творческой работы, могут отразить результат в коротком нерифмованном стихотворении, заслушать синквейны других детей. Например, рисовали работу на тему «Моя любимая игрушка», конечно, работы у всех получились разнообразные, кто - то нарисовал свою любимую куклу, кто – то самолет, вертолет, мяч. Синквейны тоже получились интересные, разные.

1. Пароход
2. Большой, красивый.
3. Плышет, дымит, гудит.
4. По реке везде плавает
5. Корабль.

1 Машинка.

2. Красная, быстрая.

3. Едет, гудит, везет.

4. Я люблю играть машинками.

5. Игрушка

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получают синквейны, тем лучше память. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа