

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА» - ДЕТСКИЙ САД №51  
«РОДНИЧОК» СЕЛО КАГАЛЬНИК АЗОВСКОГО РАЙОНА  
(МБДОУ ЦРР – д/с №51 «Родничок» с. Кагальник)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ»  
НОМИНАЦИЯ «МЕРОПРИЯТИЕ»**



**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
«КАЗАЧЬИ ЗАБАВЫ»  
Для детей 5-6 лет**

Никифорова Татьяна Михайловна  
Воспитатель,  
г. Константиновск, Ростовская область

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>I.</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3</b>
1.1.	Актуальность	4
1.2.	Цель, задачи	3
1.3.	Новизна и значимость проводимого мероприятия	5
1.4.	Ожидаемые результаты о мероприятии	4
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
2.1.	Сценарий развлечения «Казачьи забавы»	6
<b>III.</b>	<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	
3.1.	Выводы о проведенном мероприятии	11
<b>IV.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
	<i>Приложение 1. «Казачьи игры и эстафеты»</i>	12
	<i>Приложение 2</i>	
	<i>Приложение 3</i>	
	<i>Приложение 4</i>	
	<i>Приложение 5</i>	
	<i>Приложение 6</i>	
	<i>Используемые источники</i>	

*«Через детей последующих поколений  
детские игры снова повторяются,  
снова оживляются в памяти живущих  
поколений и снова молодеют»,  
Е. А. Покровский.*

## **Введение**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Действенным средством воспитания патриотизма, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. Казачья педагогика, своими корнями уходит вглубь веков, к уникальной общности народа, возникшего в Киевской и поздней Руси, со своей сложившейся культурой и общественным укладом жизни. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его хутора, станицы, войска, само историческое предназначение казачества. А весь уклад жизни казака, основывался на идеалах православия, служения Отечеству, трудолюбия и демократии, как организованной свободе в широком понимании, что не утратило значимость для современной педагогики. В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Тренировать тело и дух казаки начинали едва ли не с пелёнок, и даже самые ранние детские игры учили их быть сильными, ловкими, волевыми, справедливыми.

**Актуальность:**

Обусловлена живым научным и общественным интересом к возрождению и становлению казачества как своеобразному феномену многовековой истории Российского государства. Необходимостью в формировании и развитии у детей с дошкольного возраста общественно значимых идеалов и ориентиров для воспитания и нравственного развития духовно – богатой личности. По наследству нам достались богатые традиции казачьего края, которые нуждаются в восстановлении и защите, потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине – Донскому краю.

Дошкольное детство очень важный этап в становлении морального облика человека. В этот период у детей закладываются основы патриотизма и нравственности, начинает появляться интерес к явлениям, происходящим в общественной жизни. Очень важно в период, когда Дети начинают задавать вопросы взрослым, стремясь больше узнать о своей стране, родном крае, городе, улице, где они живут, в доступной форме помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных и патриотических чувств.

Одной из важных задач нашего общества является воспитание достойного подрастающего поколения. В настоящее время ощущается огромное влияние культур Запада и Европы. Современное искусство изменяет и деформирует психику ребенка, воздействуя на воображение, давая новые установки и модели поведения. Компьютер и телевизор отбирает у детей их детство. Нормой в западных мультфильмах является агрессивное поведение, дети «впитывают» и повторяют то, что видят на экранах. Агрессивное поведение сопровождается яркими картинками и образами, что очень притягивает детские взоры. Это приводит к гипервозбудимости детей и искажению привычных чувств. У детей подсознание еще не защищено

здравым смыслом и жизненным опытом, позволяющим отграничить реальное и условное. У ребенка все увиденное – реальность, запечатлевающая на всю жизнь. Экран телевизора с насилием мира взрослых заменил бабушек и мам, чтение, приобщение к подлинной культуре. Отсюда рост эмоциональных и психических расстройств, депрессий, подростковых самоубийств, немотивированной жестокости у детей. Вместо активных игр, переживаний настоящих эмоций и чувств и общения со сверстниками и родителями, познания самого себя через окружающий живой мир, дети часами, а бывает, и днями, и ночами просиживают у телевизора и компьютера, лишая себя той возможности развития, что дается человеку только в детстве.

Но, несмотря на это мальчишки и девчонки - современные казачата – всегда рады принять участие в подвижных играх. Воспитание ребёнка в казачьих традициях способно привить детям дисциплину и чувство иерархии, внушить уважение к ценностям.

В настоящее время работа по патриотическому воспитанию особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Данное мероприятие основано на изучении и внедрении в образовательный процесс различных форм народной культуры и традиций казачества. Таким образом, возрождение культурного наследия казачества начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей Родине. Вместе мы должны направить детей в правильное русло, воспитать в них особое отношение к родной земле, ее обычаям, традициям, привить уважение к старшим.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО духовно – нравственное развитие и воспитание на ступени дошкольного образования обозначено целевыми ориентирами: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, у него сформированы нравственные и личностные качества. «Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою

Родину» - задача особенно актуальна сегодня и не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

Таким образом, обнаруживается противоречие между необходимостью повысить уровень знаний дошкольников о культурном наследии казачества и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного воспитания.

**Цель:** Приобщение дошкольников к культуре и традициям Донского казачества, через знакомство с народными казачьими играми, песнями и танцами; воспитание патриотизма на основе культурно-исторических традиций донского казачества, делая приоритетным в развитии ребенка игру.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Расширить знания детей о традициях, культуре и быте донских казаков
- Закрепить понятие у детей о казачьих атрибутах и предметах (курень, шашка, нагайка, подкова, коромысло);
- закрепить название донских рыб, умение различать их по внешнему виду;

*Развивающие:*

- Развивать ловкость, выносливость, быстроту;
- Развивать певческую технику и музыкальный слух;
- Развивать познавательный интерес к народному творчеству казаков, к родной природе, к окружающему миру.

*Воспитательные:*

- Воспитывать чувство патриотизма к малой Родине через подвижные казачьи игры, танцы и песни;

*Коррекционные:*

- Развивать пространственные и временные представления;
- Развивать высшие психические функций (память, внимание, мышление);

- Формировать мелкую и общую моторику (динамическую и статистическую координацию движений);

**Новизна.**

1. Внедрение казачьих игр, песен и танцев в повседневную жизнь детей для использования в самостоятельной деятельности.
2. Благодаря казачьим играм, песням и танцам радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к малой Родине.
3. По содержанию донские казачьи игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.
4. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажей и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей умственной деятельности.
5. В играх, не имеющих сюжета и построенных лишь на определённых игровых заданиях, также много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы развития ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий.

**Значимость.** Сегодня, на волне подъёма казачьего движения, возрождение интереса к истории родного края, приобретает неопределимое значение в деле воспитания подрастающего поколения. Погружая ребёнка в национальный быт, используя особенности речи, песен, подвижных игр и забав донских казаков, мы создаём естественную среду для овладения

языком, традициями, укладом жизни своего народа. Таким образом, формируем любовь к малой и большой Родине.

### **Ожидаемые результаты мероприятия**

#### ***В работе с детьми:***

- усвоение детьми знаний об истории своей малой Родины через реализацию развлечения «Казачьи забавы»
- знакомство с различными атрибутами донских казаков (нагайка, сабля, папаха, конь) через музейную педагогику
- проявление устойчивого интереса детей к истории донского казачества через знакомство и разучивание игр, песен и танцев казаков

#### ***В работе с родителями:***

- индивидуальные и групповые беседы с родителями о теме казачества
- организация выставки «Донская кухня»
- помощь в организации патриотического уголка в группе и мини-музея в ДОУ
- реализация мероприятия и ознакомление с итогами родителей, получение обратной связи через сайт ДОУ и станицы в Instagram

#### ***В работе с педагогами:***

- создание предметно-развивающей среды в виде патриотического уголка в группе и оформления музыкального зала по теме праздника
- создание методической копилки по теме «Казачьи игры»
- укрепление эмоционального контакта между детьми, педагогами и родителями

### **Предварительная работа:**

Выбранная тема подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, привитие патриотических чувств. Патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка, потому что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает.



Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с нашей культурой. Мы считаем, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте.

**Форма проведения:**

- занятие «Знакомство с традициями, обычаями, бытом казаков»;
  - экскурсия в мини-музей ДООУ №51 «Родничок» (См. *Видео*);
  - сюжетно – ролевые игры «Атаман», ДИ «Донская рыбалка», игры подвижные с правилами «Платочек», «Спутанные кони», «Папаха» «Тыква»; (См. *Видео*)
  - рассматривание иллюстраций, картин, просмотр мультфильмов и видеофильмов «Казаки», «Казачество на берегу Тихого Дона», «Мое село – Кагальник», «Родники Дона – поэты родного села», «Казачество в низовьях Тихого Дона»;
  - слушание казачьих песен «Пчелочка золотая», «Эх, донские казаки», «Молодая-молода», «Приезжайте к нам на Дон»;
  - беседы, разучивание считалок, певалок, речитативов, зазывалок, чтение стихов, произведений писателей нашего села;
- работа с родителями (выставка «Донская кухня»), консультации для родителей (рекомендация посещения вместе с детьми музея Казачества, Этнографии и Культуры Приазовья ЮНЦРРАН института социально-экономических и гуманитарных исследований в с. Кагальник);
- консультации для воспитателей «Развитие музыкально-творческих способностей у детей через знакомство с казачьим фольклором»;
  - продуктивные виды деятельности (изготовление атрибутов к подвижным играм).

При организации работы по ознакомлению детей с казачьими забавами и играми соблюдаются следующие условия:

1. Повышение уровня самообразования педагога, его активная жизненная позиция, творческий подход к планированию и проведению образовательной деятельности, использование проблемно – поисковых, информационно - коммуникационных технологий;

2. Введение этнического содержания в развивающую предметно-пространственную образовательную среду. В группе преобразовывается уголок нравственно - патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, о малой Родине, стране **(См. Видео)**

Оформлен мини-музей «Казачья горница» с куклами в казачьих костюмах. Дошкольники чувствуют свою причастность к его созданию, так как являются соавторами. Имеются альбомы с иллюстрациями и фотографиями видов родного села («На казаке и рогожа пригожа», «Национальные костюмы народов России», «Достопримечательности нашего села», «Русские игры и хороводы», «Мой любимый Азовский район») а также дидактические игры «Одень казака и казачку», «Курень казака», «Подворье казака», «Найди оружие», «Детям о казаках». С детьми создали альбом рисунков «Село мое родное». **(См. Видео)**.

3. Приобщение к фольклору казаков и введение в обиход характерной им лексики помогает детям эмоционально воспринимать окружающее. В связи с этим были созданы, «Картотека считалок», «Картотека зазывалок», «Картотека загадок», «Картотека казачьих игр», подобраны папки с казачьими песнями и танцами «Мы из города казаков».

4. Коллективное чтение, рассматривание иллюстраций, картинок, фото **(См. Видео)**

5. Организация специальных занятий с дошкольниками цикла «Традиции, история и культура казачества».

5. Организация казачьих игр и забав. Создание картотеки подвижных казачьих игр и забав. **(См: Приложение №1)**

6. Сотрудничество дошкольного учреждения, семьи и различных социокультурных организаций, то есть реализация принципа социального партнерства в процессе приобщения дошкольников к культурному наследию донского казачества (посещение семей Музей Казачества, Этнографии и Культуры Приазовья ЮНЦРРАН института социально-экономических и гуманитарных исследований в с. Кагальник, посещение школьного музея «Военно-исторические события села Кагальник» в Центре ЦДТ с. Кагальник, Посещение культурных мест с. Кагальник и знакомство с достопримечательностями села Кагальник и г. Азова

7. Взаимодействие детского сада и семьи. Составление анкет для родителей с целью изучения отношения родителей к проблемам патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора казачьих игр. (См: *Приложение №3*)

Проведение консультаций на темы: «Познакомьте ребенка с родным селом», «Казачьи народные игры в семье» (См: *Приложение №1*), предоставление наглядной информации, привлечение к участию в конкурсах, выставках. Помощь в оснащении мини-музея, стенда «Наш Донской казачий край», «Донская ярмарка» (См. *Видео*).

### **Сценарий развлечения «Казачьи забавы» для детей старшей группы**

*Оборудование:* 2 «коня», платок, 2 подковы, сабли детские, папаха, рыба и удочки для игры «Донская рыбалка», котелок для ухи, корзины, чугунок, коромысло и ведра, тыква.

**Ход развлечения:**

*Дети входят в зал цепочкой под запись песни*

*«Приезжайте к нам на Дон»*

*Подпевают припев:* Приезжайте к нам на Дон,

Приезжайте да погостить.

У донского да казака есть чем угостить.

*Из куреня выходит казачка (взрослый)*

Казачка:

Здорово живете! Что за народ собрался на берегу Тихого Дона?

Дети: Это мы – казаки и казачки!

Казачка: Ну что ж, собрался казачий народ – интересное всех ждет!

Много плясок, много шуток, песен, игр, прибауток!

Здорово дневали, казачата?

Дети: Слава Богу!

Казачка:

Собрались казаки на единый «круг»!

Все молодые, веселые да удалые.

Будет весело у нас – песни да задорный пляс!

Мы друг другу улыбнемся, звонко, дружно запоем, плясовую заведем.

### **ТАНЕЦ «КАЗАЧИЙ»**

Казачка:

Все вы меня повеселили, славной пляской удивили.

Но делу время, а потехе – час.

Сядем, отдохнем сейчас.

*Дети садятся*

Казачка:

Сегодня собрались казаки со всей станицы показать свою удаль. Верно?

Дети: Верно!

Казачка: Ну, тогда я буду загадывать вам загадки, а вы постарайтесь отгадать название игры, в которую мы будем играть. Вы согласны?

(Ответ детей)

Казачка: Вот вам первая загадка:

Кто в бою надёжный друг, знает своё дело?

С казаками на врагов наступает смело?

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... /конь/

Казачка: Верно, конь. Казак без коня не проживёт и дня.

*Дети вспоминают пословицы о коне*

1. Казаку конь был себя дороже.
2. Казак с конем и ночью, и днем.
3. Без коня казак кругом сирота.
4. Казак сам не поест, а коня накормит.
5. Казак коня в холе содержит
6. Казак без коня, что солдат без ружья.

Казачка: А следующий вопрос у меня такой: «Кзаки на Дону всегда несли службу, охраняли свою Родину, а самый главный у них был кто?»

Дети: Атаман

Казачка: Правильно, атаман

*Казачка вызывает мальчика, выносит «коня» вручает ему его со словами*

Казачка: Ты коня корми досыта и блюди его копыта,  
И тогда твой конь ретивый будет друг незаменимый,  
Хорошо скачи на нем, хоть куда с таким конем.

Казак – атаман: Грациозный и ретивый,

Трусит он красивой гривой.

Любит он в росе купаться,

Кушать сено и брыкаться:

Дали прозвище – Огонь –

Это самый лучший конь.

*Казак - атаман выбирает детей в две команды и проводится  
эстафета*

### **Эстафета «На коне»**

Казачка: Какие умные и шустрые детишки, слушайте мою следующую загадку:

Есть примета у людей —чтоб с успехом сладить,

Взять обувку лошадей, над дверьми приладить...(подкова)

Казачка: Кони взрослые готовы поменять свои подковы. Верно. На Дону есть поверье старинное: «Кто найдет подкову, тому она счастье принесет». Дарю вам 2 подковы и предлагаю поиграть.

### **Эстафета «Передай подкову»**

Казачка: Молодцы, казачата! Здорово пляшете –играете,

И вот моя следующая загадка:

«И в мороз, и в холода она спасет тебя всегда.

Чтоб не было здоровье шатким, надень на голову ты...(шапку)

Голове не будет страха, если есть на ней ... /папаха/

Казачка: Казаки вместо шапок носили на голове папахи.

### **Игра «Папаха»**

Казачка: Кто из вас знает, как называется казачий дом?

Дети: Курень.

Казачка: А что означает это слово - курень?

Дети: «Курень» по-монгольски значит «круглый». Казаки строили дома так, чтобы можно было переходить из одной комнаты в другую по кругу.

Казачка: Какие дома были у казаков в старину из какого строительного материала их строили?

Дети: дома строили из дерева и камня, двухэтажные: первый этаж полуподвальное помещение (низы, а второй этаж – верхи)

Казачка: а какие окна у куреня?

Дети: Они закрывались ставнями - деревянными дверцами.

### **Игра «Курень»**

Казачка: Какие вы молодцы. Умные, ловкие. Казаков всегда отличало крепкое здоровье, хорошее телосложение. Они систематически развивали природные задатки, совершенствовали душу и тело через песни, танцы, различные виды состязаний и борьбы.

Донской казак хваток силой, удалью богат...

### **Игра «Перетяжка нагайки»**

Казачка: Казачьему роду-нет переводу! А значит и казачья песня никогда на Дону не смолкнет.

А у нас живут на Дону казаки-ребята, и танцуют от души наши казачата!

### **ТАНЕЦ «МОЛОДЫЧКА»**

*(дети присаживаются на места)*

Казачка: Ай, да казачата, порадовали. Но хотела бы я узнать да посмотреть, проворны ли девицы-казачки?

Но для начала ответьте мне на вопрос: «Как называется река, которая протекает вокруг вашего села?» Дети: Река Кагальник.

Казачка: А в какую большую и полноводную реку она впадает?

Дети: река Дон-батюшка.

Казачка: А теперь попросим мы молодушек сюда. Дадим в руки коромысло да два ведра. Пусть красавицы порадуют народ, а в работе им гармошка подпоет.

Наносите, девицы, водицы, пора бы и ухе свариться.

### **Игра «Перейди мостик с коромыслом»**

Казачка: Пора казаков на Дон посылать, удочкой рыбы натягать.

Как у Дона у реки ловят рыбу казаки:

Малец Андрей - поймал трех карасей,

А дед Гаврил - двух сомов подловил.

Казаки находили время для любимого занятия, они очень любили рыбалку. Но рыбалить могли только мужчины, женский пол к рыбалке по правилам не допускали. Так давайте же и мы отправимся на рыбалку к Дону – батюшке.

### **Игра «Донская рыбалка»**

Казачка: Вижу я, улов не плох, казак – ловкий рыболлов.

Вы, казаки, поспешите, да уху скорей варите.

Казачка: Какая была посуда у казаков?

Дети: Готовили казаки в чугунках. Посуда была из глины, а ложки

деревянные. Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству; кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу.

### **Игра «Варим уху» (см. Приложение1)**

Казачка: Кому уху есть, а кому песни петь. Эх, веселы привалы, где казаки запевады? Вы уху доедайте да частушки запевайте.

### **КАЗАЧЬИ ЧАСТУШКИ**

Казачка: Казаки и казачки, хоть куда, частушки петь вы мастера! Пришла пора и нашим девочкам-казачкам себя показать.

Казачка: Край наш донской - красавец, богатым урожаем славится! Знают казаки и взрослые, и дети - урожаи осенью важнее всего на свете! Эй, казачки, не зевай, принимай урожай!

### **Игра «Тыква» (см. Приложение1)**

Казачка: Ай да казачки, ай да молодцы! Талант от Бога, а успех от труда. Добрая хозяйка – дороже золота. Чтобы урожай добиться, нужно каждому колоску поклониться!

Дети:

1. У казака доход не растет без забот!
2. Казак на Дону – хлебопашец, хлеб насущный своим трудом добывает, но и Родину беречь не забывает!
3. Казаку честь – Родину беречь, потому что казаку всегда мила родная сторона!
4. Чужой ему не надо, но и свою никому не отдаст!

Казачка: Пусть будет мир и покой на Донской земле. Чтобы праздники не переводились и все на них веселились!

Будем любить и хранить свою землю, как наши славные предки – казаки-донцы, которые и саблю в руках держать умели, но также хорошо плясали, в игры играли и пели!

Вот и подошел к концу наш праздник.

Всех, казачата, вас сейчас приглашаю в общий пляс!



## **ОБЩАЯ ПЛЯСКА «ЭХ, ДОНСКИЕ КАЗАКИ»**

Казачка: Настоящие казаки растут в нашем детском саду. Получились у нас казачьи забавы всем на славу! Нам жить без них никак нельзя! Вы сегодня поиграли в казачьи игры, вспомнили казачьи традиции и обычаи. Любите свой дом, свой родной Донской край, уважительно относитесь к людям, которые здесь живут. И знайте: «Где родился – там и пригодился!»

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

#### **Выводы о проведенном мероприятии**

Казачьи народные игры - самодостаточные произведения народного творчества, созданные и отточенные десятками поколений наших предков. Как правило, в каждой казачьей семье было много детей, игры были такими, что в них казак обучался либо работе, либо воинскому искусству.

С помощью подвижных игр, используемых на развлечении, дети обучились основным видам движения, развивали меткость, внимание, глазомер и другие необходимые в жизни качества, отвечающие традициям воспитания воинского духа казаков.

Игры для девочек и мальчиков были разные. Для девочек — спокойные, чаще хороводные, а для мальчиков — кулачные бои, скачки, попадание в мишень и т.д.

Казачьи игры оказали положительное значение на самостоятельную жизнь каждого ребёнка, участвующего в развлечении. Дети получили знания и представления об окружающем мире казачьего быта. Главное преимущество казачьих игр — это выразительность и доступность, они не требуют специального спортивного инвентаря, а сам игровой процесс начинается с зазывалок, призывающий участников к игре. В играх использовались пословицы, поговорки, считалки, зазывалки, загадки, что поспособствовало у детей развитию мышления, внимания, памяти, смекалки. Подвижные игры повлияли на развитие у детей сноровки, ловкости, морально — волевых качеств, укрепилось физическое здоровье детей.

Дошкольники познакомились с историей родного края, с образом жизни казаков в старину, их трудовой деятельностью, с детским игровым фольклором. У них сформировалось чувство настоящего патриота, который знает исторические корни своего народа, а детский сад выступил той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

Только в тесном сотрудничестве с семьей можно воспитать настоящего человека и патриота. Для оснащения предметно-пространственной среды в группе семьи наших воспитанников поделились своими семейными реликвиями, подарены атрибуты казаков (папах, нагайка, коромысло), которые были использованы в играх. Папой Данила были изготовлены «кони» на палочках. А семья Ариши подарила изделия из лозы (сопетку и корзину).

Благодаря тесному контакту с семьями воспитанников сделан еще один шаг в формировании личности будущего выпускника дошкольного учреждения, как достойного представителя сообщества, носителя, пользователя и создателя ценностей и традиций Донского края.

Казачество – это часть общей культуры, это наше наследие, и мы постарались не только сохранить и познакомить с ним детей, но и передать его им, чтобы они в свою очередь передали его следующему поколению.

Однако для создания наиболее оптимальных условий по патриотическому воспитанию дошкольников нами намечено:

- продолжить работу по обогащению предметно-развивающей среды;
- оптимизировать методы и приемы, формы методической работы по патриотическому воспитанию;
- обобщить и представить педагогический опыт.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### «КАЗАЧЬИ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ЭСТАФЕТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

##### Эстафета «На коне»

**Правило:** Дети делятся на 2 команды. Бегут до ориентира «на коне», поднимают шашку, кладут ее и возвращаются обратно к своей команде. Передают эстафету («коня») следующему игроку.

##### Эстафета «Передай подкову»

**Правило:** Дети стоят кругу передают подкову и припевают на мотив песни «Пчелочка золотая»:

«Передай скорей подкову  
Быстро, быстро по рукам.  
У кого в руках подкова,  
Тот сейчас и спляшет нам»

У кого в руках остается подкова, тот выходит на середину круга – танцует под казачью музыку. Проводится игра 2-3 раза.

##### Игра «Папаха»

**Правило:** Под музыку «Молодая-молода» дети передают папаху по кругу и приговаривают:

«Ты ляти, ляти, папаха,  
Ты ляти, ляти вперед.  
У кого папаха встанить.  
Тот на круг нехай идёть!»

Музыка смолкает, у кого в руках остается папаха – тот выходит на середину круга – танцует под казачью музыку. Проводится игра 2-3 раза.

##### Игра «Курень»

**Правило:** Дети стоят в кругу и поют на мелодию песни «Пчелочка золотая» текст запева, водящий идет за кругом в ритм теста:

Вокруг куреня хожу и в окошечки гляжу,

*К одному я подойду и тихонько постучу.*

*(останавливается возле ребенка, на конец фразы) Тук- тук.*

*Ребенок: (стоящий в кругу спрашивает) Кто там?*

*Водящий: Это я казачка Катя.*

*Ребенок: Зачем пришла?*

*Водящий: Пойдём играть!*

*Дети встают друг к другу спиной и начинают двигаться в разные стороны за кругом и встречаются на месте стоящего ребенка. Выигрывает тот. Кто прибежит первым. Игра повторяется со сменой водящего.*

### **Игра «Перетяжка нагайки»**

**Правило:** для игры выбирается два мальчика. Им дается в руки нагайка и очерчивается две линии через которую каждый игрок должен перетащить соперника.

### **Игра «Перейди мостик с коромыслом»**

**Правило:** Девочки делятся на 2 команды, становятся в противоположных сторонах мостика. По сигналу берут коромысло, 2 ведра и проходят через мостик на другую сторону реки, отдают коромысло с ведрами следующему игроку. Задача пронести ведра плавно и грациозно, не расплескав воды.

### **Игра «Донская рыбалка»**

**Правило:** несколько мальчиков берут удочки, подходят к реке и ловят рыбу. Задача каждого игрока поймать не только быстрее соперника, но также только ту рыбу, которую можно ловить (не внесена в «Красную книгу»). Поймав рыбу, ребенок называет ее и кладет в ведро. (На крючке – магнит, а на рыбке клеенная монетка)

### **Игра «Варим уху»**

**Правило:** Участники делятся на 2 команды. Возле каждой команды стоит ведро с водой, поднос с плоскостной рыбой, пластмассовые овощи. На расстоянии от команд стоят чугуны и деревянная ложка. Под музыку дети по очереди подбегают к плите, кладут в чугунок рыбку и все что

нужно для ухи. Последний участник мешает в кастрюле ложкой и поднимает ее вверх. Дети кричат: «Уха готова!» Побеждает команда, первой выполнившая задание.

### **Игра «Тыква»**

**Правило:** Участвует две группы девочек. Они встают друг против друга у каждой группы своя небольшая тыква. По сигналу (музыка) девочки 1 вариант: прокатывают по полу тыкву перед собой (туда и обратно),

2 вариант: передают тыкву между ног (туда-обратно),

3 вариант: передают тыкву из рук в руки.

Побеждает та команда кто первым завершит эстафету и поднимет тыкву над головой.

### **Игра в шапку**

**Цель игры:** развитие ловкости, внимания.

На площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков.

**Правила игры:**

- шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед;
- если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в кругу. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

**Вариант игры:** на ровной игровой площадке один из играющих («болван») садится на землю и ставит на своей голове шапку верхом вниз. Остальные играющие друг за другом перепрыгивают через сидящего, и кто первый свалит шапку, тот садится на место «болвана».

### **Игра «Казачки»**

**Цель игры:** развитие внимания, ловкости.

Играющие мальчики выбирают себе начальника, который приказывает им строиться в шеренгу, поворачиваться, скакать в карьер, схватывать на

бегу какой-нибудь приз, перепрыгивать через барьер или ров. Играющие попадают в цель камешками.

**Правила игры:** наиболее отличившиеся в игре и выполнении приказаний получают от начальника чины и знаки отличия.

### **Игра «Грыбаки»**

**Цель игры:** развитие скоростной выносливости.

Играющие дети берутся руками попарно и становятся пара за парой. Выбираются «грыбаки» — пара, которая становится впереди всех на небольшом от них расстоянии. Сначала бежит первая пара игроков, мимо «грыбаков». Бегущие должны бежать в одиночку, не держась за руки. «Грыбаки» ловят и бегут вместе с ними, взявшись за руки.

**Правила игры:**

если один из бегущих будет пойман «грыбаками», не успев подать руку товарищу, то он и его товарищ становятся «грыбаками», а «грыбаки» становятся позади всех пар;

если «грыбаки» не поймали ни одного из бегущих, то становятся на прежнее место и бежит следующая пара, а та, что бежала, становится позади последней.

### **Игра «Заря».**

Игра о Тригле сил Природы: Воды, Воздуха, Земли. Заря Природы — это рождение Духа Земли, который она выдавливает из себя через родники, ключи. Этот Дух (голубая лента) — Воз Духа и есть обновляющие, озаряющие силы Природы, дающие вдохновенные силы человеку.

**Ход игры:** Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — Заря. Она ходит сзади с лентой и говорит:

Заря–зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые — за водой пошла!

С последними словами «Заря» осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих. Тот, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто останется без места, становится Зарей.

**Правила игры.** Игроки не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить

#### **«Иголка, нитка и узелок».**

О единстве идеи, пути её осуществления.

**Ход игры:** Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, бежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

**Правила игры.** «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

#### **«Ловишка в кругу».**

Игра развивает чувство меры, умение жить в почитании и согласии с требованиями общества, не переступать запретную черту даже в экстремальных ситуациях, хранить устремление к реализации цели.

Подобная игра, входя в подсознание, как алгоритм поведения, поможет человеку и в дальнейшем, не выходя из круга своих возможностей и заслуг, регулировать свои действия, соотносить их безболезненно для самолюбия с действиями окружающих.

**Ход игры:** На площадке чертят большой круг — от 3 м и более, в зависимости от количества играющих. В середине круга кладут палку, её длина должна быть значительно меньше диаметра круга. Участники игры

стоят в кругу, один из них — «Ловишка». Он бежит за детьми в кругу и старается кого-то поймать. Пойманный игрок становится «Ловишкой».

**Правила игры.** Никто не встаёт на палку ногами: «Ловишка» её оббегает, игроки могут перепрыгивать. Пойманному игроку не вырваться из рук «Ловишки».

### **«Снежинки, ветер и мороз».**

Игра воспитывает спокойное восприятие холодных качеств Природы как радостных и полезных. Она даёт возможность детям выразить свои симпатии, а педагогу увидеть их и укрепить.

**Ход игры:** Игроки — «снежинки» встают парами лицом друг к другу и хлопают в ладоши, приговаривая:

Ой, летят, летят снежинки,

Словно белые пушинки

На дороги, на поля.

Стала белой вся Земля.

На каждое слово делают хлопок то в свои ладоши, то в ладоши с товарищем.

Далее приговаривают: «Дзинь, дзинь», пока не услышат сигнал «Ветер!» «Снежинки» разлетаются в стороны и сбегаются в большую «снежинку» из несколько кружков. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в общий круг и берутся за руки.

**Правила игры.** Менять движения можно только по сигналу «Ветер!» или «Мороз!».

В игру можно включать разные движения: подскоки, легкий или быстрый бег, кружение парами и т.д.

### **«Пятнашки»**

Игра развивает ловкость, уворотливость, стремление к победе. Учит быть честным и оптимистом, сохранять душевное равновесие, развивает чувство юмора.



Выбирается «пятнашка». Все разбегаются по площадке, а «пятнашка» ловит: кого «пятнашка» коснется рукой, тот становится новым «пятнашкой».

Варианты: 1. «Пятнашка, ноги от Земли!»: Игрок может спастись от «пятнашки», если встанет на какой-то предмет — Землю.

2. Зайки. «Пятнашка» может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть зайкой на двух ногах — он в безопасности.

3. Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга — дома. Игрок может спастись от пятнашки в доме — за кругом не пятнать.

### **«Всадники».**

В ходе игры дети имитируют всадников. Вначале они становятся в широкий круг. Важно, чтобы каждый ребенок стоял с подчеркнута прямой осанкой. Дети могут держать воображаемый «повод» только левой рукой или обеими руками. Под такты 1–2 кони бьют копытами, а «всадники» должны сдерживать коней, натягивая повод. Под следующие такты «всадники» скачут галопом. На последних аккордах «всадники», натянув повод, должны остановить коней на всем скаку.

### **Игра «Ляпка».**

Она способствует развитию стремления приблизиться к цели, а также развитию ловкости и быстроты реакции. Игра помогает детям бороться с застенчивостью и обидчивостью.

В начале игры выбирается водящий («Ляпка»). Он бежит за остальными игроками, пытаясь кого-то «осалить». Когда водящий достигает своей цели, то приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!». Следующий водящий так же старается передать ляпку. «Ляпка» не может преследовать только одного игрока.

### **Забава с фишками.**

Для этого понадобятся плоские фишки. Игроки кладут их себе на голову и внешнюю сторону ладони. Цель участников — заставить соперника выронить хотя бы одну из фишек. При этом собственные фишки должны

оставаться на месте. Игрок, который уронил фишку, наказывается (приседает 10 раз). После наказания игра продолжается.

### **Игра «КАЛАЧИ»**

Дети становятся в три круга. Двигаются хороводным шагом по кругу и при этом произносят слова:

Бай- качи – качи – качи!

Глянь – баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи!

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры могут меняться местами в кругах.

### **«Кто быстрее сядет на коня?»**

Под музыку дети скачут на конях-стульях, когда музыка меняет свой темп, казачата встают со стульев и подскоками двигаются по залу. В это время убирается один стул.

Музыка заканчивается, всадники занимают свои места. Кому коня не хватило, выходит из игры.

### **«Достань платок».**

Двое ведущих держат в поднятых руках шашки (игрушечные сабли, на которых висят шали. Возле ведущих стоят по два мальчика. Под весёлую музыку мальчики пляшут врассыпную по всему залу. С окончанием музыки бегут к своим ведущим и стараются снять с шашек шаль. Победитель идёт с шалью к девочке, кладёт шаль ей на плечи и приглашает танцевать. Игра может проводиться с доступным количеством шашек. Шаль можно заменить кубанкой.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### «Казачьи подвижные игры и их место в вашей жизни»

1. Ф. И. О., образование, место работы, количество детей.

---



---



---

2. Каким видам деятельности ВЫ отдаете предпочтение:

- чтение книг для ребёнка,
- совместное конструирование, моделирование, рисование,
- совместный просмотр телепередач,
- совместные подвижные игры,
- совместные пешие прогулки.

3. Какие виды деятельности предпочитает Ваш ребёнок? Перечислите.

---

4. Какие казачьи подвижные игры Вы знаете? Перечислите.

---

5. Часто ли Вы играете в казачьи подвижные игры с ребёнком?

Если «да», то какие? Перечислите.

---

6. Какие казачьи подвижные игры знает Ваш ребёнок?

---

7. Как часто предлагает Ваш ребёнок поиграть в какую-нибудь из казачьих подвижных игр

---

8. В играх ребёнок занимает пассивную или активную позицию (предлагает свои правила? (подчеркнуть)

- а. активную,
- б. пассивную.

9. Какие качества проявляет ребёнок в игре. (подчеркнуть)

- а. творчество,
- б. решительность,
- в. высокую эмоциональность,
- г. другие.

10. Считаете ли Вы, что казачьи подвижные игры могут стать хорошим средством воспитания Вашего ребенка \_\_\_\_\_

Ваше мнение \_\_\_\_\_

---

**Благодарим за сотрудничество!**

## ОТЗЫВЫ О МЕРОПРИЯТИИ РОДИТЕЛЕЙ

<https://youtu.be/jqac8eazsyw#МБДОУЦРР51#Родничок>

<https://www.instagram.com/p/CW6NbzAIPas/>

**Бец Ольга Михайловна:** «У наших деток всегда все праздники проходят на высоком уровне, с героями, подарками и весёлыми играми. Это здорово, когда ребенок возвращаясь домой постоянно вспоминает, какой замечательный праздник у него был в садике. Сегодняшний утренник, посвященный традициями Донского казачества, познакомил наших детей с обычаями, традициями и культурой казачества, через игру. Это доказывает, что воспитателям не безразлично какие эмоции дети переживут на утреннике. Праздник прошёл на высоком профессиональном уровне. Дети довольны, было очень интересно и познавательно. Спасибо вам большое.»

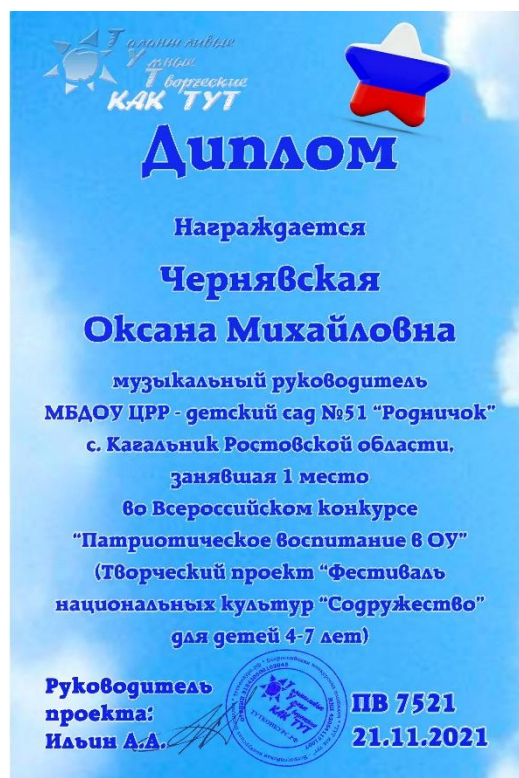
**Дворниченко Марина Леонидовна:** «В последнее время, стало традицией посещать детские праздники в онлайн режиме. Побывали в очередной раз на празднике посвящённый традициям, обычаям Донских казаков. Праздник очень нужен в наше время, когда почти потеряли нравственность, патриотизм. Праздник принес положительные эмоции детям. Мы увидели, как дети поют, играют, танцуют соблюдая традиции и обычаи казаков. Дети получили море эмоций. Выражаю огромную благодарность воспитателям Раисе Николаевне и Людмиле Евгеньевне, а также музыкальному работнику Оксане Михайловне за их любовь, доброту, и заботу. Прделана большая работа! Спасибо Вам!»

**Бабаева Марина:** Дорогие наши воспитатели! Всегда очень приятно смотреть фото и видео с утренников! Сколько трудов и усилий с Вашей стороны! Спасибо за всё! ♥

**Кочура Наталья Леонидовна:** Мероприятия, которые проводятся в детском саду, позволяют нашим деткам окунуться в прошлое. Узнать, как жили наши предки, их быт, традиции, как гуляли донские казаки. Очень приятно, что наши уважаемые педагоги, учат наших деток помнить и чтить традиции, которые были на Дону. Спасибо, что, родители, тоже могут увидеть детские утренники. Очень жаль, что в связи с пандемией, мы смотрим, только онлайн.

## КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ НА САЙТАХ

№	Название	Сайт для просмотра
1	Диплом победителя (1 место) в номинации «Лучших фотоотчет»	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/razvlechenie-kazachi-zabavy-v-starshei-grupe.html">https://www.maam.ru/detskijasad/razvlechenie-kazachi-zabavy-v-starshei-grupe.html</a>



## Консультация для родителей

### «Казачьи подвижные игры – основа здорового образа жизни»

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Прекрасный мир игр знаком каждому не понаслышке. Играют все, в больших городах и селах. Именно через игру ребенок входит в мир взрослых. Именно в игре у дошкольника формируется способность к взаимодействию с партнерами по игре. Уже на ранних и младших возрастных ступенях в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, что позволяет углублять и реализовывать, совершенствовать свои знания и умения. Игры есть разные. Широко в дошкольных учреждениях используются игры с правилами: подвижные и дидактические. Очень любят играть дети в сюжетно - ролевые игры, театрализованные. Значение игр очень велико. В игре ребенок познает окружающий мир, развивает сообразительность, находчивость, эмоциональность, формирует свою самооценку, самосознание. На сегодняшний день самыми интересными, самыми насыщенными являются казачьи подвижные игры. В этих отражается образ жизни людей, их быт, труд, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, желание проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, что формирует у дошкольников устойчивое уважительное отношение к культуре родной страны и создает положительный фундамент для развития и воспитания патриотизма граждан Великой России. По своему содержанию все казачьи игры классически, лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению об окружающем. Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, и все свои жизненные впечатления и переживания малыши отражают в условно - игровой форме, перевоплощаясь в образ. В играх, построенных на определенных игровых заданиях, очень много познавательного материала, что способствует развитию мышления и самостоятельности, формируя быстроту реакции, расширяя кругозор. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются веселыми моментами (считалки, заклички, потешки, жеребьевки). Именно народные подвижные игры сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый, игровой материал. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к содержанию игры, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально - положительное настроение и взаимоотношения играющих,

приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваться достижения общей цели и при этом испытывать радость. И главная задача взрослого- научить детей самостоятельно и с удовольствием играть! Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармоничного развитой, активной личности. Предлагаю Вашему вниманию несколько игр разных народов. Игра народов Коми Невод (Тыв). Игроки выбирают рыбу. На голову ей надевают яркий платок или венок из цветов и помещают в центр хоровода, изображающего невод. На расстоянии метра от хоровода устанавливают украшенных лентами шеста. Рыба, пробравшись сквозь невод (под руками играющих), бежит к одному из шестов. Игроки догоняют её. Если рыбу не догнали и она спряталась за шестом, она остается рыбой, если поймают, то она возвращается в хоровод. Рыбой становится тот, кто её догнал. Игра Башкирии - Стрелок (Уксы) Проводятся 2 параллельные линии на расстоянии метров друг от друга. В середине между ними чертится круг (диаметром 2 метра). Один игрок стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком. Игра народов Бурятии - Иголка, нитка, узелок. Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку, узелок. Все они друг за другом то вбегают, то выбегают из круга. Если нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга. Русская народная игра Фанты. Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит: Вам прислали сто рублей Что хотите, то купите, Черный, белый не барите «да» и «нет» не говорите! После этого он ведет с участниками игры спор, задает разные вопросы, с тем чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот кто сбился отдает водящему фант. После игры каждый проигравший выкупает свой фант. Играют не более 10-ти человек. Все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью. При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фантов интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, вспоминают поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проигрывают несколько человек. Еще одна русская народная игра будет представлена мной. Это игра «Заря». Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих заря ходит сзади с лентой и говорит: Заря - зарница, Красная девица По полю ходила, Ключи обронила, Ключи золотые, Ленты голубые, Кольца обвитые- За водой пошла! С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится

зарей. Игра повторяется. Еще одна интересная русская народная игра «Почта» Игра начинается с переключки водящего с игроками: - Динь, динь, динь! -Кто там? -Почта! -Откуда? -Из города - А что в городе делается? Водящий может сказать, что в городе поют, танцуют, прыгают Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задания, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет 5 фантов. Играющие, чьи фанты у водящего должны их выкупить. Водящий придумывает для них задания, игроки их выполняют.

Игра, именно игра, источник радостных эмоций, естественный спутник жизни ребенка, обладающей великой и неоспоримой воспитательной силой!