

**Пяткова Любовь Петровна**  
**старший воспитатель**  
**МБДОУ «Детский сад №125», г.Барнаул**

**Практикум для педагогов дошкольного образовательного учреждения «Удивительные станции творческого развития детей дошкольного возраста в лепке»**

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста посредством лепки.

**Задачи:**

1. Повысить уровень образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении по реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
2. Стимулировать потребность в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников.
3. Создавая обстановку сотворчества, способствовать проявлению способностей каждого педагога, развитию самореализации.
4. Способствовать сплочению педагогического коллектива, созданию благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников педагогического совета.

**Подготовка к методическому мероприятию:**

1. Изучение научно - методической литературы по данной проблеме.
2. Проведение тематического контроля «Развитие творческих способностей детей в процессе реализации задач по художественно-эстетическому развитию».
3. Проведение взаимопроверки предметно - развивающей среды по художественно - эстетическому воспитанию в разных возвратных группах (лепка)
4. Изготовление буклетов «Методические рекомендации по содержанию художественно-эстетических центров в ДОУ»

**Ход практикума:**

Ведущий:

– Сегодня мы собрались обобщить и поделиться опытом работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством организации лепки.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», можно добавить, что у ребенка больше возможностей проявить свои творческие способности. Каким образом организовать занятия лепкой с детьми для проявления творческой активности – тема нашего практикума, который будет проходить в форме путешествия по педагогическим станциям

Приглашаю поиграть

И проблемы порешать.

Что-то вспомнить, повторить,

Что не знаем, изучить.

Путешествовать мы будем на «педагогическом поезде». Задача - пройти по станциям и добраться до конечной станции. Определенный багаж знаний у нас уже есть. Путь нам предстоит длинный, от станции до станции разное расстояние. Чем успешнее и быстрее вы справитесь с заданием, тем больше шансов у вас попасть в пункт назначения.

**Станция «Диагностическая»**

Каждый педагог стремится объективно оценить развитие художественных способностей ребенка. Но встает ряд вопросов: Как оценить воображение и фантазию? и др. Большую трудность вызывает оценка развития эстетического чувства, способности к творчеству.

Говоря об объективности оценки художественно-эстетического развития детей, имеется в виду то обстоятельство, что развитие происходит как с внешней, так и с внутренней стороны. Если внешние аспекты педагогу оценить проще, так как они отражаются на результатах художественного творчества на занятии, то внутреннее развитие оценить сложнее, поскольку в «продукте» творческих усилий ребенка она может быть представлена лишь незначительно.

Иначе говоря, внутреннее развитие - основа развития внешнего. Опыт наблюдения, сопоставления, воображения и фантазии в той или иной степени вызывает потребность в художественно-творческом выражении и воплощается в итоге в художественных работах ребенка. Задача педагога - научиться по самым незначительным, а иногда и косвенным признакам обнаружить и оценить эту внутреннюю работу. Ведь именно у детей дошкольного возраста разрыв между внутренним художественным образом (замыслом) и тем, что ребенку удастся воплотить в своих художественных работах, наиболее велик.

Художественная выразительность детских работ предмет многих исследований. Однако их результаты создают больше проблем, чем дают решений. Показатели, используемые для анализа рисунков, часто имеют слишком широкий разброс и очень малую устойчивость.

Проблема правильной оценки уровня развития художественно-творческих способностей волнует каждого педагога, поэтому следует обращаться к исследованиям педагогов в этой области. Это, Комарова Т. С., Казакова Т. Г., Лыкова И. А., Ветлугина Н. А., Шайдунова Н.В.

**Выступление педагога-психолога «Мониторинг по выявлению уровня развития творческих способностей у детей подготовительной к школе группы в продуктивной деятельности».**

#### ***Станция «Методическая»***

Мы с вами говорили об эффективных методах и приемах, которые способствуют развитию творческой активности детей, а именно об игровых методах и приемах:

- обыгрывание предметов, игрушек;
- обыгрывание готового изображения;
- обыгрывание еще незаконченного (создаваемого) изображения;
- обыгрывание изобразительного материала (пластичные материалы, краски, природный, бросовый, дополнительный материал);
- обыгрывание инструментов (скалка, стека, формочки, штампы и др.);
- обыгрывание основы для будущей коллективной композиции, панно, панорамы, макета и т. д.;
- игровые приемы с элементами ролевого поведения;
- использование дидактических и развивающих игр на развитие воображения дошкольников;
- создание ситуации принятия роли.

Вспомнили виды лепки: декоративная, предметная, сюжетная.

На этой остановке коллеги поделятся опытом организации коллективной лепки как средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Выступление воспитателя «Коллективная лепка как средство развития творческой активности детей дошкольного возраста».**

### ***Станция «Инновационная»***

Применение инновационных (нетрадиционных) технологий обеспечивает яркое проявление творчества и фантазии.

**Выступление воспитателей «Создание миниатюр в спичечной коробочке».**

**Выступление – презентация старшего воспитателя «Театр пластилиновых миниатюр».**

### ***Станция «Сотрудничества»***

Взаимодействие ДООУ и семьи по вопросам художественно-эстетического развития — это мостик, по которому они идут, чтобы вместе с детьми быть счастливыми и творческими, способными найти себя в обществе и проявить свои возможности, способности

Наша задача - создать условия для развития творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности как в детском саду, так и в семье.

Есть традиционные формы взаимодействия с родителями, которые все применяют. Сегодня педагог поделится опытом сотрудничества с родителями по ознакомлению родителей с приемами лепки детей раннего возраста

**Выступление воспитателя, «Организация мастер-класса для родителей по теме "Особенности лепки детей в раннем возрасте".**

### ***Станция «Выставка»***

Выявить способности детей, поддержать их в достижении успеха, привести к творческой победе помогает организация выставочной деятельности.

Как организовать выставку творческих работ из пластилина? О своем опыте расскажут воспитатели средней группы.

**Выступление воспитателя «Организация выставок творческих работ детей дошкольного возраста по лепке»**

### ***Станция «Аналитическая»***

**Выступление старшего воспитателя «Итоги тематического контроля «Развитие творческих способностей детей в процессе реализации задач по художественно-эстетическому развитию»**

Ведущий:

– Коллеги, поздравляю, мы прибыли на станцию «Конечная». Предлагаю подвести итоги практикума. Просьба при выходе из поезда не забывать хорошее настроение. И выбрать смайлик с изображением оценки мероприятия. На память о путешествии Вам вручаются памятки «Развитие творческих способностей детей посредством организации лепки».