

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 7 «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»**

Консультация для педагогов:

**«Как проводить занятия с детьми по ФОП ДО.
Критерии оценивания»**

Подготовила:
старший воспитатель
ГДОУ ЛНР № 7 «Золотая рыбка»
Хачатрян С.В.

г. Алчевск
2023 г.

Занятие по ФОП ДО определяется как интересное и занимательное для детей дело, которое их развивает. Оно может быть в виде образовательных и проблемно-обучающих ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, творческих и исследовательских проектов и т. д. Педагог это решает самостоятельно. Занятие не регламентирует образовательный процесс. Главное, чтобы в рамках времени, которое отведено на совместную с детьми деятельность, педагог учитывал их интересы, желания, образовательные потребности.

На первый взгляд, все это знакомо, но федеральная образовательная программа мотивирует искать баланс между дидактикой и базовыми дидактическими принципами и строить занятия по-новому. Учитывать особенности современных дошкольников.

Кроме того, федеральная образовательная программа и ФГОС ДО ставят задачу – развивать у детей самостоятельность и поддерживать инициативность. Чтобы решить ее, педагог должен создать необходимые для этого условия. Важное значение здесь имеет развивающая роль самого педагога во время режимных моментов и других ситуаций общения с воспитанниками в дошкольном образовательном учреждении.

Маркер для воспитателя: Занятие будет иметь успех, если педагог планирует его с учетом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников в своей группе. На занятии демонстрирует, насколько хорошо он знает детей, с которыми работает, учитывает их осведомленность по теме занятия, межличностные отношения внутри группы.

Где педагог может показать умение проводить занятия с детьми?

Проводить занятия с детьми педагоги должны ежедневно, так как это предусматривает ОП ДО и режим дня детского сада. Но есть и другие ситуации, где педагогу важно показать свою компетентность, например:

- открытый показ для педагогов своей ДОО;
- занятие для коллег из других ДОО в рамках гостевого обмена опытом;
- занятие в ходе аттестации на соответствие занимаемой должности;
- открытый показ для родителей как итоговое или тематическое занятие.

У любого занятия должны быть **цели**. Например, научить детей чему-то новому, отработать какие-то навыки или закрепить знания. Это педагогическая цель – то, что хочет получить в конце занятия воспитатель. Важно, чтобы педагог не брал бездумно готовую формулировку цели из методических пособий, а мог связать ее с задачами ФГОС ДО, федеральной образовательной программой, конкретным направлением развития детей – образовательной областью, конкретизировать с учетом ОП ДО детского сада. Это нужно для того, чтобы понимать, чему именно и как учить воспитанников конкретной возрастной группы.

Если работа с детьми в детском саду строится на основе комплексно-тематического плана, то педагог должен учитывать утвержденную тематику

занятий. Нужно заранее посмотреть, через какую тему предстоит решать задачи и добиваться цели, которую наметили.

После того как педагог определился с педагогической целью, он может переходить к фронтальной работе с детьми. Но тут возникает проблема: зачем детям делать то, что им предлагает педагог? Ведь любая деятельность на занятии, даже детская, не может быть без цели. То есть у воспитанников должен быть **внутренний мотив деятельности**.

Пример: У педагога по плану занятие по лепке, на котором он предлагает детям слепить домашнее животное из пластилина. Педагогическая цель – научить воспитанников лепить животное из шара. Это то, что нужно взрослому, но не ребенку. Согласно методике проведения занятия, педагог должен объяснить воспитанникам, как делать, потом показать действия, потом повторить и закрепить. Но этого недостаточно для успешного занятия. Важно, чтобы дети поразмышляли, и у них возник внутренний мотив деятельности. Для этого педагог может сначала задать вопрос «Как бы нам превратить этот шарик пластилина в животное?». Затем важно выслушать ответы детей и обобщить их. При этом педагог не должен забывать про свою педагогическую цель. Далее можно перейти к показу и предложить детям попробовать слепить то или иное животное. В этом случае педагог взаимодействует с детьми на равных, как партнер, и у них появляется выбор. Когда у детей есть выбор, значит, педагог создал условия для инициативных действий воспитанников, поддержал их инициативу. Дети и поговорили, и подумали, и сами решили, кого слепит.

Современный подход к организации занятий предусматривает **два субъекта совместной деятельности** – это **дети и взрослый**, у которых должны быть свои цели на занятии. Если сформулировать свою, педагогическую, цель у педагогов обычно не составляет труда, то определить детскую цель – это уже задача со звездочкой. Часто педагоги о ней не задумываются, и это большой минус.

Маркер для воспитателя: Хорошим показателем будет то, что педагог четко понимает, какую цель ему необходимо достичь в ходе занятия с детьми. Он может аргументировать актуальность этой цели с учетом ФГОС ДО, ФОП ДО, образовательной программы детского сада, планируемых результатов для своей возрастной группы. На занятии педагог создает условия, когда дети включаются в совместную деятельность, проявляют заинтересованность и инициативность, у них есть возможность выбирать.

Не быть транслятором на занятии.

Транслятор – это педагог, который все занятие или рассказ о чем-то строит только на трансляции. Он долго говорит, показывает презентацию. В этом случае воспитанники не участвуют в совместной деятельности. Единственная их деятельность – они слушают то, что им рассказывает педагог.

Педагога-транслятора легко определить по конспекту занятия – в нем только его монолог, нет вопросов к детям. Он не создает условия, чтобы воспитанники подумали, поразмышляли и поговорили. В интернете таких

конспектов сейчас огромное количество - это традиционные занятия. Но если мы говорим о современном подходе к занятию, то такого быть не должно.

Пример: В начале занятия педагог спрашивает у детей: «На чем мы отправимся в путешествие?». Дети начинают предлагать разные варианты, перечислять виды транспорта. Далее педагог говорит: «А вы путешествовали на воздушном шаре?». И в этот момент он поступает не очень честно, потому что не предлагает детям выбора, а следует своему заранее подготовленному конспекту. Затем звучит монолог педагога, и дети теряют интерес к занятию. Если педагог спросил воспитанников, то ему должно быть неважно, что именно они придумают, – он следует за детьми, перестраивает маршрут, меняет свою роль. А если в конспекте есть условие, что путешествие будет на воздушном шаре, нужно честно детям об этом сказать и обозначить эти условия: «Мы полетим с вами сегодня на воздушном шаре».

Есть ситуации, когда педагог должен выступить именно в роли транслятора. Например, когда нужно сообщить детям правила безопасности: как работать с ножницами, спускаться по лестнице, выполнять упражнение. Также это зависит от возраста воспитанников: чем меньше дети, тем больше педагог выступает в роли транслятора. В старших группах, даже когда педагог сообщает детям важную информацию, новые знания, эта роль должна быть минимальной.

Педагог сам выбирает свою роль на занятии. Важно при этом не выкладывать детям все знания сразу, а выступить, например, в **роли навигатора**. Как равноправный участник совместной деятельности педагог может вместе с детьми, показать им путь – сделать так, чтобы они сами их открыли.

Чтобы не транслировать информацию из конспекта, можно упаковать ее разными способами. Например, **инициировать беседу**. Важное значение при этом имеют вопросы, которые педагог задает воспитанникам. Научиться правильно их формулировать и задавать – большой успех. Вопросы должны быть открытыми, чтобы дети сами все рассказали педагогу.

Другой прием **не говорить на занятии самому**, а предоставить эту возможность детям, – использовать картинки. В этом случае воспитанники включатся в совместную деятельность, разложат картинки и сами расскажут, что на них.

Дефицит раздаточных материалов еще 10 лет назад считали большим минусом в части подготовки педагога к занятию. Старший воспитатель за это всегда делал замечание. Сейчас этот прием помогает педагогу запустить коммуникацию, направить детей и поддержать их интерес к занятию

Часто на занятиях педагоги используют такой прием – создают **проблемную ситуацию** и предлагают детям что-то поискать: «А давайте мы с вами поищем...». Не всегда это поисковая деятельность, и часто она не имеет никакого смысла. Но педагог должен понимать, для чего он инициирует эту деятельность, к чему подводит детей.

Другой вариант, когда педагог выступает в **роли провокатора и создает ситуацию дефицита** – не хватает фломастеров, карандашей, листочков,

деталей конструктора и пр. Тогда посыл будет совсем другим: «Ребята, давайте поищем, где нам это взять. Поищем выход. Нам не хватает одной детали», «Как мы можем очистить воду?», «Из чего нам сделать светофор?». С помощью таких провокаций педагог будет развивать у детей универсальные действия, которые у них западают. Это сложно, но нужно пробовать и учиться.

Маркер для воспитателя: Хорошим показателем будет то, что в конспекте педагога нет длинного монолога, а есть открытые вопросы к детям. На занятии педагог проявляет гибкость, легко перестраивается, учитывает интерес детей. И воспитанники, и сам педагог вовлечены в совместную деятельность как равноправные участники.

Давать детям четкие инструкции еще одна ошибка, которую допускают педагоги на занятии, – дают детям нечеткие инструкции. Вроде бы педагог что-то сказал, но никто ничего не понял. При этом он еще и не отрывается от конспекта. В этой ситуации не должно быть вопросов к детям. Все вопросы к педагогу, его роли, уровне подготовленности и как он себя ведет на занятии.

Часто педагоги в помощь себе используют различные спецэффекты – для антуража. Например, оформляют группу по теме занятия, загромождают помещение различными декорациями. На детей все наваливается, и они не знают, как им действовать. Воспитанникам нужен не антураж, а четкие инструкции: педагог сказал, и они уже представили, что в лесу. Но при этом никаких елок в группе нет. Есть педагог, есть дети, а все остальное – какие-то приспособления для самого педагога. Например, сумочка, в которой нужны для занятия картинки.

Уметь давать детям четкие инструкции – очень важный навык. Он нужен и для занятий в группе по плану, и когда педагог показывает открытое занятие или проводит занятие с детьми в другом детском саду в рамках конкурсного соревнования.

Маркер для воспитателя: Занятие можно считать успешным, если педагог дает детям четкие инструкции, и они им следуют. При этом педагог хорошо подготовлен – свободно общается с воспитанниками и не подглядывает в конспект. Для решения задач он использует необходимые материалы и оборудование, которые не отвлекают детей.

Маркер для воспитателя: Хорошим показателем будет то, что педагог оставляет время в конце занятия, чтобы подвести итоги. На этапе рефлексии он задает детям открытые вопросы, дает им возможность высказаться, осмыслить деятельность, которой они занимались.

Рефлексия – это умение фиксировать и анализировать собственные мысли и эмоции, поведение и самочувствие, характер, склонности и личностные черты, ценности, желания и внутренние побуждения.

Если педагог не подводит итоги, на занятии нет рефлексивных моментов, то сыпется структура деятельности – нет деятельностного подхода, который лежит в основе ФГОС ДО. Поэтому задача педагога – найти формы подведения итогов, чтобы провести рефлексию на доступном детям уровне с учетом их возраста.

Вопросы во время рефлексии педагоги чаще задают старшим дошкольникам. Однако их можно задавать и младшим. Ошибочно думать, что они маленькие и многого не понимают. Плохо, когда педагог задает детям вопрос и сам же на него отвечает, потому что торопится. Так он не дает детям осмыслить вопрос и сформулировать ответ. Поэтому важно не только правильно проводить рефлексия, но и планировать этот этап занятия.