

**Чеснокова Татьяна Валерьевна**  
**Плечкова Екатерина Александровна**  
**Воспитатели**  
**МАДОУ Детский сад № 238 «Ручейк»**  
**г.Новосибирск**

## **Сюжетно - ролевая игра как условие социализации детей с ОВЗ**

В статье рассматривается задача приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру, что означает для него «открытие путей для оптимального освоения норм общества, а главное расширение его способностей саморазвития». (Д.И. Фельдштейн), раскрыто понятие игра, сюжетно-ролевая игра.

Ключевые слова: игра, сюжетно- ролевая игра, дошкольный возраст, дети с ОВЗ.

По мнению многих учёных (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это критически важный период для социального, интеллектуального и личностного развития. Именно в детском возрасте у человека формируется самосознание, и закладываются первые представления о самом себе, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы. Исключительно важное место в социальном развитии ребёнка занимает дошкольное образование. «Конечно, дошкольник ещё не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, постепенное осознание себя и своих возможностей будут способствовать тому, что он приучится относиться внимательно к своему физическому и психическому здоровью. Осознав себя, научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. И став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности». (С.А. Козлова)

На первый план выдвигается задача приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру, что означает для него «открытие путей для оптимального освоения норм общества, а главное расширение его способностей саморазвития». (Д.И. Фельдштейн)

По мнению современных учёных, социализация признается как процесс и результат включения ребенка в социальные отношения. Социализация осуществляется путём усвоения ребёнком социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности. В процессе социализации ребенок становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей, в обществе знания, умения, навыки.

Понятие полноценной и успешной «социализации» связано с такими понятиями, как «воспитание», «обучение», «образование», «развитие личности». Процесс социализации осуществляется посредством целенаправленного воспитания, обучения и случайных социальных воздействий в деятельности и общении. Социализация протекает как стихийный (социальная ситуация развития) или специально организованный (педагогическая ситуация) процесс. Каждый по-своему определяет качество деятельности субъектов социализации, характер их взаимодействия в детско-взрослом сообществе, основные культурные и личностные приобретения человека.

Дошкольный возраст является активным периодом усвоения социальных норм. Высокий темп психического и личностного развития ребенка дошкольника, его открытость миру новому опыту создают благоприятную психологическую почву для вступления в общественную жизнь. Нередко, однако, окружающие ребенка взрослые недооценивают возможность этого возрастного периода в развитии ребенка, рассматривая его как подготовительный к будущей «настоящей» жизни. Первые какие-

нибудь серьёзные требования к ребенку в плане овладения им социальными нормами предъявляются в школе, поэтому воспитатели, работающие с дошкольниками, зачастую не ставят перед собой задачи социального развития дошкольника, оно прочно занимает в их сознании второстепенное место. Приоритет отдаётся их умственному развитию, обучению, подготовке к школе, а социализация идёт стихийно, как бы сама по себе. Между тем, именно в дошкольном возрасте складываются первые стереотипы социального поведения, формируется индивидуальный стиль поведения человека, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Ему хочется включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия и рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Она является потребностью растущего организма. Ребенок всегда играет, игра его имеет большой смысл. Она точно соответствует его возрасту, интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений. Игра - источник развития, она создаёт зону ближайшего развития, т.е. определяет развитие ребенка, утверждал Л.С. Выготский.

Игра – своеобразный, свойственный ребенку способ усвоения действительности, общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создают сами дети, это творческие или сюжетно-ролевые игры. В них дети воспроизводят все то, что видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетно-ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей дошкольного возраста и позволяет ребенку занять своё место в обществе.

Однако в последние годы воспитатели отмечают, что дети мало играют вообще и в сюжетно-ролевые игры, в частности. Проблема заключается, прежде всего, в интеллектуальной загруженности детей.

Основное внимание уделяется серьёзной подготовке детей к школе. Большое количество занятий практически не оставляют в режиме дня дошкольника места для игры, и особенно, для длительной сюжетно-ролевой игры. Причём, чем старше дети, тем меньше времени у них остаётся для игры.

Для того, чтобы вернуть в детский дом полноценную сюжетно-ролевую игру, необходимо, прежде всего, хорошо понимать, в чем состоят ее педагогические возможности по отношению к ребенку, определить содержание и цели педагогической работы по развитию игры. Игровая среда является частью развивающей предметной среды в нашей группе.

Длительные сюжетно-ролевые игры создают благоприятные возможности для более высоких, качественно иных по своей структуре взаимоотношений детей, чем в обычных играх, способствуют процессу их социализации.

Развитие коллективных способов общения благоприятно влияет на эмоциональный климат в коллективе. Формируются социально приемлемые формы поведения усвоения моральных норм, коллективное взаимодействие, навыки самоорганизации, инициативы, творчества, совершенствуется социальная компетентность, проявляется новое психологическое образование – социальное мышление, значительно меняется социальная ситуация развития ребенка, формируется чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей и т. д.

Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку понять мотивы трудовой деятельности взрослых, раскрывает ее общественный смысл. Если первоначально в выборе роли

главное место занимает ее внешняя привлекательность: бескозырка, фонендоскоп, погоны, то в процессе игры раскрывается ее социальная польза. Теперь ребенок понимает, что воспитатель воспитывает детей, врач их лечит. У старших дошкольников количество выполняемых ролей расширяется примерно до десяти, из которых два-три становятся любимыми. Ролевое поведение регулируется правилами, которые составляют центральное ядро роли. Ребенок действует не так как хочет, а так как надо. Выполняя роль, он сдерживает свои непосредственные побуждения, поступает личными желаниями и демонстрирует общественно-одобряемый образец поведения, выражает нравственные оценки. Соблюдение правил и сознательное отношение к ним ребенка показывает, насколько глубоко он освоил отражаемую в игре сферу социальной действительности. Невыполнение правил приводит к распаду игры. «Игра является школой морали, но не морали в представлении, а морали в действии» - писал Д.Б. Эльконин.

Ребенок создаёт в игре вымышленную ситуацию, но действует в ней как в реальной. Себя и свою деятельность в игре он принимает всерьёз (и хорошо, если его всерьёз принимают взрослые), вкладывает в неё все свои силы и способности и в силу этого, в игре происходит интенсивное развитие его личности. То, что ребенок наблюдает и узнает в совместной, с другими людьми, жизни он воспроизводит в игре, и через это он все прочнее и разностороннее усваивает сведения о социальных функциях действий и личностные отношения. Следует также отметить, что ребенок включён в игру эмоционально двояким образом: он в известной мере переживает совершаемые им социальные функции и действия (помощь больному, строительство дома и др.) и одновременно испытывает радость от игры. Интенсивная игровая деятельность стимулирует развитие их духовных и физических способностей, свойств характера и воли, формирует установки относительно себя и окружающей среды.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что сюжетно-ролевые игры в качестве ведущего педагогического средства способствуют эффективности процесса социализации старших дошкольников. При чем, эффективное влияние сюжетно-ролевых игр на процесс социализации становится возможным при создании определённых условий:

- сюжетно-ролевые игры соответствуют возрасту и потребностям детей;
- сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребенка;
- сюжеты игр моделируют жизненные ситуации;
- детально продумана предметно-игровая среда;
- заключительный этап сюжетно-ролевой игры – рефлексия детей.

Таким образом, в настоящее время я стараюсь уделять внимание непосредственно сюжетно-ролевой игре, как условием успешной социализации ребенка дошкольного возраста.

Изучив литературу по данной теме, мы выделили аспекты **сюжетно – ролевой игры**:

#### **1. Психологический:**

- Развитие эмоций (*по-настоящему испытывают переживания*)
- Формирование чувств (*выражают настоящие в процессе переживания, радости, при подражании*)
- Развитие интеллекта (*происходит за счёт личного опыта, интереса к событиям жизни*)
- Развитие воображения и творчества (*в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни; что облегчает понимание связи между разными явлениями жизни*)

## **2. Социальный:**

- Возможность оказаться в системе взрослых отношений (*ориентировка в отношениях между людьми*)
- Усвоение норм и правил общества (понимание действий и поступков, положительных и отрицательных норм, принятых в обществе)
- Освоение ролевого поведения (*принятие на себя разных ролей, выбор для себя симпатизирующих*)
- Осознание своего места в жизни (*кем хочется быть в будущем*)

## **3. Коммуникативный:**

С помощью речи **ребенок учиться:**

- Выражать свои мысли и чувства;
- Согласовать с партнёром свои действия.

## **4. Личностный:**

- Социализация (*безболезненное приспособление к любому обществу*)
- Поведение (*согласование своего поведения с нормами, правилами данного общества*)
- Самооценка (формирование представления о своем «Я»)
- Самопознание (*умение говорить с самим собой, интуитивное познание себя*)
- Преодоление проблемных ситуаций (*практическое освоение данных навыков в игровой практике*)

Понимание влияния сюжетно-ролевой игры на общее развитие, социализацию ребенка, подготовку его к жизни в будущем и анализ современного состояния детской игры послужили стимулом для возвращения сюжетно-ролевой игры в практику работы дошкольной группы.

### **1 Этап (подготовительный):**

- Изучение литературы по данной теме, диагностических методик, программы «*Детство*» (раздел «*В игре ребенок развивается, познает мир, общается*»)
- Изучение задач и особенностей руководства сюжетно-ролевой игрой на каждом возрастном этапе.

### **2 Этап (внедрение в практику):**

#### Создание условий:

- а) выделение времени в режиме дня;
- б) изучение интересов, возможностей детей;
- в) создание игровой среды (*должна быть динамично изменяющейся*)

#### Обогащение опыта детей

В работе использовались как традиционные приёмы:

1. Беседа с детьми с целью выявления у них представления о содержании игры, жизненных наблюдений и конкретных знаний.
2. Чтение художественных произведений. Беседуя о прочитанном, мы уточняет обязанности членов экипажа и что кому нужно для работы.
3. Изготовление атрибутов и игрушек-самоделок, альбомов по тематике игр.
4. Рассматривание иллюстраций и составление рассказов по картинкам, из опыта; при этом воспитатель подсказывает детям слова, которыми можно начать рассказ («*Однажды*», «*В один прекрасный летний день*» и т. д.).
5. Целевые прогулки и экскурсии, на которых дети наглядно знакомятся с профессиями и действиями, которые переносят в сюжетно-ролевые игры.
6. Распределение ролей перед игрой. Воспитатель предлагает детям самим решить, кто кем хочет быть в игре. Чтобы дать им возможность действовать самостоятельно, не надо заставлять их делать то, что они не хотят.