

*Нестерова Елена Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №25 «Троицкий»
Старооскольского городского округа*

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на музыкальной деятельности

Патриотическое воспитание – одна из важных и актуальных, сложных на сегодняшний день задач, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет важной частью жизни человека, а также всего общества. Сегодня как никогда идет плодотворная работа по патриотическому воспитанию. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина своей страны. Дошкольный возраст — это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Музыка и музыкальная культура в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников имеет огромное значение. Формирование таких качеств, как любовь к своему дому, бережное отношение к природе, преданности Отечеству, гордости за свой народ, историю, культуру постоянно осуществляется на музыкальной деятельности.

Русская классическая музыка, как и вся классическая музыка в целом, является неиссякаемым источником общей человеческой духовности и составляет «золотой фонд» мировой музыкальной культуры. Выдающиеся русские композиторы: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков использовали в своем творчестве народные мелодии в симфониях, операх. Образ Родины и любви воспевается в произведении М. Мусоргского «Рассвет на Москва реке», в хоре «Славься» М. И. Глинки из опере «Иван Сусанин» и других произведениях.

Выразительность музыкального языка, мелодической линии помогают детям ярче воспринимать красоту родной природы в произведениях: П. Чайковский цикл «Времена года», Ю. Чичков «Ромашковая Русь».

Народные музыкальные произведения ненавязчиво, в игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием. Все народные песни и произведения, используемые для слушания, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Русская народная музыка, воспитывает чувства патриотизма и любовь к народной музыке, уважение к народу, малой родине, к Отечеству. С детства нам знакомы народные песни «Во поле береза стояла», «Комарочек», «Прялица», «Из-под дуба», «Я с комариком плясала», «Коровушка», «Ой, вставала я ранешенько». Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью

и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Произведения русского музыкального народного творчества, просты, образны, мелодичны, поэтому понятны детям и близки для восприятия.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет печенное творчество и особенно тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, в неё входят песни такие как: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Они написаны в темпе марша, в их содержании лежит тема стать сильным и смелым защитником нашей Родины.

Огромное значение для формирования патриотического воспитания оказывают песни военных лет. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. Современные дети почти не знают песен военных лет. Поэтому на кануне Дня Победы я провожу цикл занятий «Великие песни-Великой войны». Осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет помогают такие песни, как «День Победы» А. Пахмутовой, «Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Катюша» М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петребургский, «Вечный огонь» А. Филлипенко, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели, «Смуглянка» А. Новикова и другие. Все произведения и песни, используемые для восприятия музыки обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью, и несут огромный потенциал для развития нравственно – патриотического воспитания.

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников - процесс длительный и сложный. Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, и увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины.

Список литературы:

1. Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДОУ» изд. «Учитель», 2007г.
2. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92
3. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М. Д.