

Камнева Ольга Ивановна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №6 «Чебурашка»
п. Акбулак

Консультация для родителей: «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука. Целью артикуляционной гимнастики служит выработка полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика? Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Очень часто ребенок не может произнести звук из-за слабых мышц губ, щек и языка. Тогда нужны укрепляющие упражнения.

4. Некоторые дети не могут быстро перейти с одного звука на другой. Для них тоже есть специальные упражнения на переключение движений.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

– Артикуляционные упражнения следует проводить ежедневно, в некоторых случаях несколько раз в день в течение 2-3 минут.

– Артикуляционную гимнастику следует проводить сидя. Для того чтобы ребенок мог лучше контролировать свои движения, целесообразнее выполнять упражнения перед зеркалом. Вначале показывайте на себе, как правильно делать упражнение. После этого выполните его синхронно с ребенком

– Каждое упражнение выполняется 6 – 8 раз

– Взрослым, самим имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с детьми.

– Необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте детям вначале сложных заданий, а постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого задания – к более сложному.

Есть множество различных артикуляционных гимнастик. Для удобства и для лучшего запоминания упражнений детьми, каждое упражнение носит свое название. Ниже приведен пример артикуляционных гимнастик, из них можно выбрать ту, которая понравится вашему ребенку.

ПОМНИТЕ! Артикуляционная гимнастика только подготовит речевой аппарат вашего ребёнка к правильному произношению, но не сможет заменить собой специалиста.

Артикуляционная гимнастика	
	1. ОКОШЕЧКО – широко открыть рот. Удерживать на счет до 5. Закрыть рот.
	2. ЗАБОРЧИК – широко улыбнуться, показав сомкнутые верхние и нижние зубы.
	3. ТРУБОЧКА – губы с напряжением вытянуть вперед трубочкой, как при звуке У.
	4. ЗАБОРЧИК – ТРУБОЧКА – чередовать упражнения.
	5. ЛОПАТОЧКА – открыть рот, положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Удерживать на счет до 10. Если язык не удаётся расслабить, пошлёпать по нему губами: ля-ля-ля.
	6. ПОДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ – опустить верхнюю губу на «лопаточку» и подуть по середине языка.
	7. ПОЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБКИ – открыть рот, кончик языка опустить за нижние зубки и двигать им из стороны в сторону.
	8. ПОЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБКИ – поднять язык, кончиком языка двигать за верхними зубами.
	9. КАЧЕЛИ – открыть рот, кончиком языка касаться изнутри нижних зубов, затем верхних.
	10. ВЕНИК – открыть рот, кончиком языка совершать выталкивающие движения из-за нижних зубов.
	11. КОШКА СЕРДИТСЯ – открыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы, выгибать и опускать спинку языка.
	12. ЗМЕЙКА – открыть рот, высовывать вперед узкий напряженный язык и убирать его назад.
	13. ЧАСИКИ – открыть рот, двигать языком из стороны в сторону, подражая маятнику часов.
	14. ЗАГОНИМ МЯЧ В ВОРОТА – рот закрыть, кончиком языка «колоть» поочередно правую и левую щёки с внутренней стороны.
	15. ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ – открыть рот, широким языком обхватить верхнюю губу и, удерживая позу языка, стянуть «варенье» в рот.
	16. ПАРАШЮТИКИ – положить на кончик носа кусочек ватки, широким языком обхватить верхнюю губу, дуть на нос через середину языка, сдувая ватку.
	17. ЧАШЕЧКА – открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края и кончик языка загнуть «чашечкой». Удерживать на счёт до 5.
	18. БОЛТУШКА – 1. Скользя «чашечкой» по верхней губе, включить голос. – 2. Скользя «чашечкой» по бугоркам за верхними зубами, включить голос.
	19. МАЛЯР КРАСИТ ПОТОЛОК – открыть рот, поднять язык, двигать кончиком языка по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно.
	20. БАРАБАН – открыть рот, ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося быстро: д-д-д-д-д. Рот не прикрывать.
	21. ЛОШАДКА – щёлкать языком, подражая цокоту копыт лошади.
	22. ГРИБОК – присосать язык к нёбу, как перед щелчком. Удерживать при максимально открытом рте.
	23. ГАРМОШКА – удерживать «грибок», смыкая и размыкая зубы, с силой раскрывая рот.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Окошко



- широко открыть рот - «жарко»
- закрыть рот - «холодно»



Чистим зубки



- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



Месим тесто



- улыбнуться
- пощипать языком между зубами - «те-те-те-те»
- покусать кончик языка зубами (чередовать эти два движения)



Чашечка



- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т.е. слегка приподнять кончик языка)



Дудочка



- с напряжением выдуть вперед губы (зубы сомкнуты)



Заборчик (лягушка)



- улыбнуться, с напряжением облизать сомкнутые губы



Маляр



- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («лакрасить») небо



Грибочек



- улыбнуться
- лизать языком, будто едешь на лошади
- присосаться широким языком к небу



Киска



- губы в улыбке
- рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упирается кончиком языка в нижние зубы



Поймаем мышку



- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



Лошадка



- выдуть губы
- приоткрыть рот
- лизать «узким» языком (как цокает копытами лошади)



Пароход гулит



- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



Слоник пьёт



- выдуть вперед губы трубочкой, образовать «хобот слоника»
- «набирать водичку», слегка при этом прищипывая



Индюки болтают



- языком быстро двигать по верхней губе - «бл-бл-бл...»



Орешки



- рот закрыт
- кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щёках образуются твёрдые шарики - «орешки»



Качели



- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



Часыки



- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного угла рта в другой



Блинчик



- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- положить широкий язык на нижнюю губу



Вкусное варенье



- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



Шарик



- надуть щёки
- сдуть щёки



Гармошка



- улыбнуться
- сделать «грибочек» (т.е. присосаться широким языком к небу)
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



Барabanчик



- улыбнуться
- открыть рот
- кончиком языка за верхними зубами: «дз-дз-дз...»



Парашютик



- на кончик носа положить ватку
- широким языком в форме «чашечки», прижатой к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



Мяч в ворота



- «вытолкнуть» широкий язык между зубами (словно загонешь мяч в ворота)
- дуть с зажатым между зубами языком (щёки не надуть)

