

Вавина Дарья Романовна
воспитатель спец.группы
«Образовательный комплекс им.Владимира Храброго»
г.Серпухов

Использование детской художественной литературы в развитии связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В последнее время увеличивается количество детей, которые имеют различные речевые и психические нарушения. Вследствие чего, данная группа детей испытывает трудности при осуществлении образовательного процесса. Около 60% детей, поступающих в первый класс, имеют нарушения устной речи, к которым также прибавляются трудности письма и чтения. Количество детей с недостаточным уровнем речевого развития, которые нуждаются в логопедической помощи, неуклонно возрастает.

Ключевым фактором, влияющим на успешность обучения и, в значительной степени, предопределяющим возможные трудности в постижении школьных дисциплин, является недостаточный уровень сформированности связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Поскольку одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является достаточный уровень связной речи, то детям с общим недоразвитием речи необходимо оказывать специфическую помощь по овладению речевыми навыками. В современной логопедии вопросы, касающиеся речевого развития детей с общим недоразвитием речи, рассмотрены в работах В.К. Воробьевой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской и других.

Содержание трудов О.Е. Грибовой, Н.С. Жуковой, Л.В. Лопатиной, С.А. Мироновой, Л.Б. Халиловой свидетельствуют о том, что недоразвитие основных компонентов языковой системы, а также лексико-семантической стороны речи устанавливают значительные трудности при формировании и овладении навыками связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Детская художественная литература, представляет собой одно из эффективных средств развития связной речи детей с общим недоразвитием речи. Об этом свидетельствует множество исследований, содержание которых подтверждает то, что возможности художественной литературы, а также ее использование в практической деятельности при работе с дошкольниками вышеназванной нозологической группы выступает средством познавательного и эстетического воспитания, позволяя сформировать у детей нравственные и моральные качества взрослого человека, развивая чувства сострадания, уважения, доброжелательности и отзывчивости. Знакомясь с произведениями детской художественной литературы, ребёнок расширяет свой словарный запас, совершенствуя навыки речи. Также произведения художественной литературы выступают интересным образовательным приемом, позволяющим мотивировать детей к изучению родного языка, развивая зрительную память, наблюдательность и внимание, а также позволяя развить способность к целостному восприятию различных художественных жанров.

Детскую художественную литературу можно различать:

- произведения, прямо адресованные детям, например, сказки Корнея Чуковского;
- произведения, созданные для взрослых, но нашедшие отклик у детей, например, сказки А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова, произведения фольклора и т.д. Детское

чтение – это круг произведений, которые читаются детьми. Детское чтение обычно выходит за пределы привычного круга детской литературы, в него входят: произведения устного творчества, дореволюционная классическая литература, современная литература.

– произведения, сочинённые самими детьми, т.е. детское литературное творчество.

Наиболее соответствующие специфике восприятия детской аудитории произведения детской художественной литературы: былины; загадки; народные песни; сказки и сказания (были, легенды, предания); пословицы и поговорки.

На коррекционных занятиях, направленных на формирование навыков связной речи, можно использовать приёмы по сочинению собственных рассказов и сказок, который является отличным способом развития словесного творчества дошкольников. Такие приёмы помогают детям направить воображение на сочинение авторского произведения, позволяют проявить творческие способности и развить навыки художественного замысла и идеи, тем самым раскрывая внутренние процессы обработки поступающей информации, которые начинают приобретать эстетическую окраску. Также в процессе применения вышеперечисленных художественных приёмов ребёнок может сформировать и выразить мнение по отношению к главным героям, действующим персонажам и элементам сюжета.

Детская художественная литература как способ развития навыков связной речи призвана решить следующие задачи:

- обогащение словарного запаса; совершенствование навыков речи и её структурных элементов, выразительности;
- совершенствование сенсорной системы и её компонентов: зрительного, слухового и моторного анализаторов;
- повышение мотивации к изучению родного языка;
- развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания;
- совершенствование способности к целостному восприятию различных художественных жанров.

Использование детской художественной литературы позволяет целенаправленно проводить работу по воспитанию у детей «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической, синтаксической сторонам речи. Это имеет особое значение в коррекционной работе с детьми общим недоразвитием речи.

Художественная литература не только повышает познавательный интерес и мотивацию ребёнка, но и побуждает его анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные связи, делать выводы. Книга всегда была и остаётся основным источником формирования правильной развитой речи. Поэтому так важно педагогам использовать работу с книгой для развития речевых способностей детей с общим недоразвитием речи в дошкольных учреждениях.