

Бессонова Елена Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Росток» СПДС «Солнышко»,
г. Нижняя Салда, Свердловская область

Познавательльно-экологический проект «Круглый год»

Аннотация: В статье представлен опыт работы по формированию экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое воспитание, познавательное развитие, образовательный процесс.

Дошкольное детство – стартовый этап становления личности маленького человека. В этот период закладывается положительное и бережное отношение к окружающей природной среде, к «живому» и «рукотворному» миру, к себе и другим людям. Среди основных задач воспитания и образования, обозначенных в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО), особое место занимает формирование экологической культуры и природоохранного сознания. Автор обратился к «Экологическому дневнику дошкольника», созданному Н.О. Никоновой и М.И. Талызиной [1]. Примечательно, что форма дневника направляет и ориентирует на периодичность и системность получения знаний о природе.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС ДО) [2] в образовательной области «Познавательное развитие» ставит перед педагогами задачу развития и расширения у дошкольников сферы образовательных и познавательных интересов через организацию проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности.

Анализ материалов, содержащихся в дневнике, показал, что работа с ними предусматривает не только совместную с воспитателем, но и самостоятельную детскую опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность, которая предложена в форме наблюдений, познавательных и информационных

бесед, практических и экспериментальных исследований, что полностью соответствует задачам, поставленным ФОП ДО. Содержательное наполнение экологического дневника дает возможность индивидуального подхода при становлении системы экологических знаний, умений и действий детей старшего дошкольного возраста, позволяя применять личностно ориентированные технологии в ходе организации их образовательной практики, предполагающей изучение окружающего мира с позиций экологического приспособления. Автор усилил модель взаимодействия, подключив к этой деятельности учителя-логопеда и воспитателя по изобразительной деятельности. Учитель-логопед взял на себя ответственность за речевое развитие детей, воспитатель по изобразительной деятельности организовывал художественно-эстетическое творчество, воспитатели группы отвечали за познавательно-экспериментальное направление работы. В «Экологическом дневнике» особое внимание отведено наблюдению, которое Б.Г. Ананьев, рассматривает как сложную познавательную деятельность, включающую целенаправленное восприятие как отдельных качеств и свойств предметов или явлений, так и в их взаимосвязи. Наряду с этим, в работе с дневником хорошо просматривается экологически ориентированная деятельность, предполагающая природо сохраняющую позицию: «не навреди» представителям животного и растительного мира, а, если это в твоих силах или существует острая необходимость, помоги улучшить условия его жизни. 86

Выделим характерные для такого подхода признаки:

1. Гуманная мотивация, выражающаяся в желании ребенка видеть и узнавать, что случилось с объектом наблюдения, изучив его изначальное состояние и определив существующие связи со средой обитания.

2. Установка на использование дошкольником в ходе обследования не причиняющих вреда действий (например, не срывать цветок при рассматривании и т.д.). Овладение ребенком подобными познавательными и практическими умениями во многом определяется его личным опытом и зависит от понимания им особенностей существования природных объектов окружающего мира.

3. Результатом наблюдения или исследования может стать новое знание, которое, возможно, даже изменит отношение ребенка к объекту изучения. Благодаря этому у дошкольника усиливается интерес к природе, приобретается и расширяется опыт взаимодействия с окружающей средой, совершенствуются умения самостоятельно наблюдать и действовать, анализировать и объективно оценивать их качество и полученный результат.

Следовательно, наблюдение как форма образовательной деятельности, предлагаемая авторами «Экологического дневника дошкольника», надо рассматривать как познавательную деятельность, устанавливающую возможные взаимосвязи предметов или явлений, основанные на эмоциональном или чувственном восприятии объектов, с последующей интерпретацией и осмыслением полученных сведений. Особую значимость для автора статьи имеет представление детского наблюдения как экологически ориентированной деятельности, обеспечивающей в дальнейшем становление экологического мировоззрения и установок на бережное отношение к миру природы.

«Экологический дневник дошкольника» Н.О. Никоновой и М.И. Талызиной послужил поводом для разработки и реализации познавательно-экологического проекта «Круглый год», который способствует решению задач экологического развития старших дошкольников. Он рассчитан на весь учебный год и затрагивает разнообразные виды деятельности (наблюдение, опыты, элементы экспериментирования и исследований, логические задания, речевые упражнения, развивающие игры, знакомство с народными приметами и художественным словом, а также продуктивные виды художественной деятельности). Содержание проекта состоит из 4-х разделов: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Структура проекта подчинена логике сезонных изменений в природе. Поэтому работа начинается с осени. К моменту начала работы над разделом «Зима» у ребенка уже появляется потребность наблюдать, имеется интерес к исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, в результате чего ребенок приобретет базовую систему элементарных

экологических представлений. Параллельно заполняются экологические дневники, построенные таким образом, что ребенок постепенно включается в разные виды деятельности, включая кроме наблюдений и опытов, эвристические рассуждения, работу с поэтическим материалом, рисование и т.п. На итоговом занятии детям предлагаются интересные задания по экспериментированию и обобщению особенностей природы родного края в определенное время года. Для систематизации и обобщения учебного материала было изготовлено пособие «Круг года», состоящее из четырех секций. В конце каждого месяца дети раскрашивают соответствующий сектор, и к окончанию работы со всеми тетрадями «КРУГ ГОДА» будет представлять целый годичный цикл. В последнее время внимание современных педагогов и психологов (В.Д. Еремева, И.В. Тельнюк, Т.П. Хризман и др.) приковано и к гендерному воспитанию детей. Данное направление прослеживается и в нашем проекте через действующие персонажи: Риту и Никиту. Благодаря этому проект «Круглый год» рассматривается как личностно ориентированная технология взаимодействия с природой мальчиков и девочек. В проекте используются задания, которые предлагают девочка Рита и мальчик Никита. Эти персонажи поддерживают интерес дошкольников к познавательной деятельности, являясь как бы их партнерами. Они ровесники наших мальчиков и девочек, не только олицетворяют их, но и несут в своем образе смысловую нагрузку.

Кроме того, в данном пособии, на первой странице каждой недели, представлены качественные подборки стихов известных поэтов. Это помогает воспитателю в беседе с детьми ярче раскрыть признаки и характерные особенности каждого из времен года. В заданиях последней недели каждого месяца отражаются разделы «Твоя малая Родина» и «Природная лаборатория», помогающие детям видеть экологические проблемы родного края.

Таким образом, проект «Круглый год» позволяет организовать системное и целенаправленное обращение к природе для формирования экологической

грамотности и компетентности детей дошкольного возраста, реализуя личностно ориентированные и современные образовательные технологии.х