

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«Кладовая тундры»

Автор проекта:
Порошина Татьяна Сергеевна

Содержание.

- 1. Паспорт педагогического проекта.**
- 2. Пояснительная записка.**
- 3. Описание реализации этапов проекта.**
- 4. Заключение.**
- 5. Приложения.**
- 6. Список используемой литературы.**

ПАСПОРТ
педагогического проекта

Структура	Содержание
Тема	«Кладовая тундры»
Адресация проекта	Проект адресован детям, родителям.
Руководитель проекта	Порошина Татьяна Сергеевна - воспитатель
Участники проекта	Дети 2 младшей группы
Возраст воспитанников	3-4 года
Особенности проекта	По продолжительности: краткосрочный проект. По количеству детей, вовлеченных в проект: коллективный. По уровню контактов: По доминирующей деятельности: познавательный
Цель	<i>Формирование представлений о ягодах, растущих в Коми.</i>
Задачи	1. Дать представления о ягодах, растущих в Коми крае 2.Повышать внутреннюю мотивацию детей к познанию природы родного края. 3.Развивать познавательный интерес, мышление, память, мелкую моторику дошкольников в соответствии с возрастными особенностями. 4. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.
Ресурсы	
Предполагаемые результаты и продукты	Результат деятельности педагога: презентация родителям и коллегам результатов краткосрочного проекта. Результат деятельности детей: выставка поделок и рисунков на тему «Дары природы Коми»
Аннотация	
Этапы работы	1. Организационный этап – определение педагогом цели и задач проекта. Введение в проект детей и родителей. 2.Осуществление деятельности – реализация познавательной деятельности, экскурсии, игровой деятельности. 3. Оформление выставки рисунков и поделок, чаепитие «Бабушкино варенье»? 4.Презентация

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пойдем со мной в наш тихий лес.

Там есть брусника и морошка.

Там всевозможнейших чудес.

Сто тысяч – и еще немножко.

(Р. Ругин. «Утро»)

Природа – источник материальных и культурных благ человека и могучий источник познания. Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, наблюдать природу, видеть её красоту. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. Природа окружает ребенка с ранних лет. И.Г. Песталоцци отмечал, что это источник, благодаря которому ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям. Он писал: «С самых ранних этапов развития надо вести ребенка во все многообразие окружающей его природы».

Ознакомление с природой начинается с окружающего мира ребенка. Домашние животные, комнатные растения – это то, что ребенок видит, может потрогать, исследовать. Принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. Однако климатические условия севера далеко не всегда позволяют детям исследовать природу родного края. Зимой этому не способствует холодная погода, а летом многих детей родители стараются вывезти в отпуск. Поэтому я решила уделить особое внимание знакомству детей с природой родного края. В соответствии с образовательной программой дети младшего дошкольного возраста уже знакомятся с фруктами, овощами и ягодами. Поэтому я решила углубить это знакомство и дать представления о ягодах, растущих в нашем крае в рамках проекта «Кладовая тундры».

Таким образом, целью кратосрочного проекта «Кладовая тундры» стало *формирование у детей представлений о ягодах, растущих в Коми.*

Задачи проекта:

1. Дать представления о ягодах, растущих в Коми крае
- 2.Повышать внутреннюю мотивацию детей к познанию природы родного края.

3. Развивать познавательный интерес, мышление, память, мелкую моторику дошкольников в соответствии с возрастными особенностями.

4. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.

Решение поставленных задач я осуществляла через различные виды деятельности, обеспечивающие комплексное развитие детей 3-4 лет.

ОПИСАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТАПОВ ПРОЕКТА.

Основной вид деятельности младших дошкольников – это игра. Ребенок младшего возраста не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Память дошкольника 3—4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Самым ценным новообразованием этого возраста является желание ребенка сделать что-то самостоятельно. Он начинает говорить: «Я сам». Исходя из этого я подобрала методы и приемы для реализации поставленной цели, изучила игры народов Коми, подобрала материал для создания настольных игр, иллюстрации, наглядный материал, художественную литературу. Правильно построенное обучение с точки зрения задачи формирования представлений о закономерных явлениях природы включает, во-первых, создание специальных условий, позволяющих демонстрировать детям разнообразие природных зависимостей, во-вторых, такую организацию педагогического процесса, при которой последовательно накапливаются чувственные представления о природных объектах, а затем происходит их осмысливание, системное обобщение.

Экологическое воспитание методически ведётся в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов с природным материалом, проведение игр природоведческого содержания, рассматривание альбомов, открыток, фотографий.

Всё это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы.

Но преподносить этот материал надо ребёнку с учетом краеведческого материала.

Слово мудрого и уважаемого наставника, отвечающее важнейшим педагогическим требованиям, не только играет роль подлинного светоча знаний для дошкольников, но и оказывает на них неизгладимое эмоциональное воздействие, имеет огромное воспитывающее значение, является важным средством формирования положительных качеств личности всесторонне развитого человека.

Опрос родителей о уровне знаний детей о природой нашего края показал, что данная тема будет интересна и актуальна для большинства детей. Родители также оказали посильную помощь в подборе наглядного материала, фотографий.

Следующим этапом моего педагогического проекта была непосредственно реализация деятельности детей по формированию представлений о ягодах, растущих в Коми крае.

В соответствии с ФГОС работа с детьми включала в себя различные образовательные области.

Познавательное развитие детей осуществлялось через цикл бесед «Ягоды нашего края». Первоначальные знания основываются на представлениях ребенка, на его личном опыте. Беседа наиболее удобна, чтобы воспроизвести и сформировать в сознании дошкольника представления, которые являются основой для усвоения нового материала на занятиях в дошкольном учреждении и вне его.

Конечно же, нужно говорить о том, что дети видели, каковы их впечатления от увиденного. Беседа с детьми расширяет, углубляет, систематизирует и обобщает знания детей о природе.

Так же для закрепления представлений о ягодах родного края я предложила детям настольные игры «Лото «Ягоды», разрезные картинки, дидактическую игру «Что лишнее?». Настольные игры помогли детям в игровой форме запомнить вид и название ягод, способствовали развитию мышления, памяти, воспитанию дружеских отношений.

Социально-коммуникативное развитие детей осуществлялось через проведение познавательной экскурсии в Данную экскурсия стала большим событием для детей, так как большинство из них первый раз посетили. Атмосфера новизны, эмоциональные переживания оставили яркие впечатления у детей, что способствовало успешному запоминанию новой для них информации. Природа планеты – уникальная ценность для всего человечества: материальная и духовная. Материальная, потому что в комплексе все эти компоненты составляют среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная, потому что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Природа, отраженная в различных произведениях искусства, составляет ценности рукотворного мира.

Формирование начал экологической культуры – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Речевое развитие детей осуществлялось через чтение художественной литературы, заучивание коротких стихотворений. В работу с детьми я включила следующие произведения:

Ю.Коринец «Морошка», Н.Меркушова «Черника», А.Богдарин «Брусника», Т.Юдина «Смородина», А.Шинкарь «Морошка в теплых странах», «Береста, брусника и уголек», И.Ревю «Ягодная королева».

Физическое развитие осуществлялось через проведение подвижных игр « У медведя во бору», «Кто быстрее соберет нужные ягоды?», «Сварим варенье». Двигательная активность – одно из необходимых условий развития детей. А в процессе подвижных игр дети не только двигаются, но и активно взаимодействуют друг с другом, выражают свои эмоции, что положительно влияет на общее развитие детей. В процессе данных игр не акцентировалось внимание на названиях ягод, но при этом дети сами подсказывали своим товарищам в случае ошибки, помогали исправиться.

Художественно-эстетическое развитие осуществлялось через слушание песен, выполнение ритмических движений, создание поделок и рисунков для итогового мероприятия - выставки «Дары природы Коми». В организации выставки творческих работ активное участие приняли родители. Это помогло обеспечить разнообразие техник, представленных на выставке. Рисунки, выполненные карандашами, акварельными красками, в технике «Пальчикового рисования», пластилинография, аппликации и коллажи оставили яркие воспоминания не только у детей, но и у взрослых. Организация выставки семейных творческих работ способствовала не только закреплению полученных детьми знаний. В первую очередь, это эмоциональное единение с родителями в процессе совместных занятий и доверительные отношения между ними. Во-вторых, это помогает ребенку развить креативность мышления. В-третьих, это развитие фантазии, мелкой моторики рук.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни.

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя – развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать явления природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях и животных и нетерпимо относиться к бессмысленной порче растений и уничтожению животных.

Постоянное наблюдение за явлениями живой и неживой природы невозможно без организации в ДОУ развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического воспитания дошкольников.

Формы организации детей, методы и приемы ознакомления их с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, программного материала и возраста детей, а также от местных условий и природного окружения.

Реализация педагогического проекта «Кладовая тундры» способствовала формированию представлений у детей о ягодах края Коми. Помимо этого, в рамках проекта дети получили первоначальные представления о элементарных взаимосвязях в природе и необходимости бережного отношения к ней.

Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

Итоги данного проекта позволили наметить перспективы дальнейшей работы по формированию представлений о родном крае:

1. Поддерживать интерес детей к познанию природы родного края, используя в работе различные методы и приемы.
2. Создать условия для самостоятельной познавательной деятельности детей по экологическому воспитанию: картотека игр, фотоальбом, иллюстрации и литература.
3. Продолжать привлекать родителей к работе по формированию экологической культуры детей.

