

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № ... комбинированного вида  
Выборгского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №  
... района города  
Протокол № \_\_\_\_\_ -  
от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20..г  
Руководитель образовательной  
организации  
Заведующий ФИО  
\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Страна Лепилка»**

Программа рассчитана на детей от 3 до 4 лет

Разработчик:  
ФИО,  
Педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург  
2024

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна Лепилка» (далее программа), имеет художественную направленность.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

### **Актуальность**

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой. Постепенно развивались разные виды искусства, тем самым удовлетворяя потребности развивающейся человеческой культуры.

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. ДОП является подвидом дополнительной общеобразовательной программы, поэтому рекомендуется употреблять наименование «Дополнительная общеразвивающая программа». В приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» закреплён программный подход к управлению образовательным процессом: «Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения производится на основе программного подхода, который включает методы целеполагания, прогнозирования, планирования и программирования развития региональной системы дополнительного образования детей, исходя из приоритетов обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, определяемых на основе документов стратегического планирования федерального уровня, уровня субъектов Российской Федерации и уровня муниципальных образований». Соответственно, от качества каждой ДОП в соответствии с требованиями законодательства во многом будет зависеть и качество образовательной деятельности.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, по срокам реализации рассчитана на 1 год по 1 занятию в неделю. Так как дети младшего возраста им необходим индивидуальный подход, поэтому рекомендуемый состав группы по 8 человек. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков.

**Уровень освоения программы** – общекультурный

**Объём и срок освоения** – программа рассчитана на 36 часов

#### **Цель программы:**

Формировать и развивать творческие способности детей; формировать общую культуру учащихся.

#### **Задачи программы:**

#### **Образовательная:**

- Научить лепке из солёного теста,

- учить безопасной работе с соленым тестом, правилам работы при работе с соленым тестом;
- учить разным приемам работы с соленым тестом, художественные способности, воображение, аккуратность и самостоятельность.

#### **Воспитательная:**

- Воспитывать любовь к творчеству;
- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость к окружающей жизни;
- Формировать коммуникативность у воспитанников.

#### **Развивающая:**

- Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов,
- развивать мышление, воображения, фантазии.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- Развита мелкая моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов,
- Развито мышление, воображения, фантазии.

#### **Метапредметные (деятельностные) результаты:**

- Детям привита любовь к творчеству;
- Сформирована нравственно-эстетическую отзывчивость к окружающей жизни;
- Сформировано коммуникативность у воспитанников.

#### **Предметные результаты:**

- Научились лепке из солёного теста,
- Знают технику безопасной работе с соленым тестом, правилам работы при работе с соленым тестом;
- научились разным приемам работы с соленым тестом, художественные способности, воображение, аккуратность и самостоятельность.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации – русский.**

**Форма обучения** – очная

**Условия набора групп** - для обучения принимаются все желающие дети дошкольного возраста 3-4 лет

**Условия формирования групп:** одновозрастные

**Количество обучающихся в группе:** Не менее 8 человек.

**Формы организации занятий** - аудиторная форма.

**Форма проведения занятий:** учебное занятие, выставка

**Материально-техническое оснащение** кабинет дополнительного образования, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям к учебному помещению; детская мебель (столы, стулья), доска, мольберт, гуашевые краски, мука, соль, вода, бусины, семечки, скалка, стеки, магниты, кисточки № 3,5,7, баночки для воды .....

### Учебный план 2024 год

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие «В гости в страну Лепилка» «Лучики»	0,5	0,5	1	Опрос
2.	Лепка из цветного соленого теста «Листик», «Грибок», «Солнышко», «Тучка», «Колобок»	0,5	4,5	5	Анализ выполненных работ
3.	Лепка с использованием нетрадиционных материалов «Цыпленок», «Ежик», «Черепашка» «Львенок»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
4.	Лепка предметов круглой формы «Новогодний шар», «Снеговик», «Зайчик», «Дед Мороз»	1	3	4	Анализ выполненных работ
5	Раскрашивание поделки красками:	0,5	2,5	3	Анализ выполненных работ

	«Медвежонок», «Волк» «Лисичка»				работ
6.	Форма лепки - столбик. «Домик» «Забор у домика» «Кораблик», «Самолет»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
7.	Раскатывание теста скалкой. «Скатерть»	0,5	0,5	1	Анализ выполненных работ
7.	Поделки для мамы: «Ромашка», «Тюльпан», «Роза», «Букет»	0,5	3,5	4	Анализ выполненных работ
8.	Лепка конусообразной формы «Морковка»	0,5	0,5	1	Анализ выполненных работ
9.	Космос «Планета», «Комета» «Космонавт», «Ракета». «Инопланетянин»	0,5	4,5	5	Анализ выполненных работ
10.	Насекомые: «Гусеница», «Бабочка», «Божья Коровка»	0,5	2,5	3	Анализ выполненных работ
11.	Итоговое занятие. Оформление.	0,5	0,5	1	Выставка
	Итого			36	

Календарный учебный график  
Реализующий дополнительной общеразвивающей программы  
«Страна Лепилка»  
На 2024-2025 учебный год.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
30.09	28 мая	36	36	36

## **Рабочая программа**

### **Задачи программы:**

#### **Образовательная:**

- Научить лепке из солёного теста,
- учить безопасной работе с соленым тестом, правилам работы при работе с соленым тестом;
- учить разным приемам работы с соленым тестом, художественные способности, воображение, аккуратность и самостоятельность.

#### **Воспитательная:**

- Воспитывать любовь к творчеству;
- Формировать нравственно-эстетическую отзывчивость к окружающей жизни;
- Формировать коммуникативность у воспитанников.

#### **Развивающая:**

- Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов,
- развивать мышление, воображения, фантазии.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- Развита мелкая моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов,
- Развито мышление, воображения, фантазии.

#### **Метапредметные (деятельностные) результаты:**

- Детям привита любовь к творчеству;
- Сформирована нравственно-эстетическую отзывчивость к окружающей жизни;
- Сформировано коммуникативность у воспитанников.

#### **Предметные результаты:**

- Научились лепке из солёного теста,
- Знают технику безопасной работе с соленым тестом, правилам работы при работе с соленым тестом;
- научились разным приемам работы с соленым тестом, художественные способности, воображение, аккуратность и самостоятельность.

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Тема:** «Лучики»

**Форма контроля:** Теория знакомство, техника безопасности, беседа, дидактическая игра.

**Практика:** Выполнение лучиков из теста, на заранее приклеенный круг (солнышко»)

### 2. Лепка из цветного соленого теста

**Тема:** «Листик»

**Форма контроля:** анализ выполненных работ

**Практика:** Выполнение работы из цветного теста. Техника безопасности, правило работы, показ.

### 3. Лепка из цветного соленого теста

**Тема:** «Грибок»,

**Форма контроля:** анализ выполненных работ

**Практика:** Выполнение работы из цветного теста. Техника безопасности, правило работы, показ.

### 4. Лепка из цветного соленого теста

**Тема:** «Солнышко»

**Форма контроля:** анализ выполненных работ

**Практика:** Выполнение работы из цветного теста. Техника безопасности, правило работы, показ.

### 5. Лепка из цветного соленого теста

**Тема:** «Тучка»

**Форма контроля:** анализ выполненных работ

**Практика:** Выполнение работы из цветного теста. Техника безопасности, правило работы, показ.

### 6. Лепка из цветного соленого теста

**Тема:** «Колобок»

**Форма контроля:** анализ выполненных работ

**Практика:** Выполнение работы из цветного теста. Техника безопасности, правило работы, показ.

**7. Лепка с использованием нетрадиционных материалов**

**Тема:** «Цыпленок»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы с использованием нетрадиционных материалов.

**8. Лепка с использованием нетрадиционных материалов**

**Тема:** «Ежик»

**Формы контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Ежик».

**9. Лепка с использованием нетрадиционных материалов**

**Тема:** «Черепашка»

**Формы контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Черепашка».

**10. Лепка с использованием нетрадиционных материалов**

**Тема:** «Львенок»

**Формы контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Львенок».

**11. Лепка предметов круглой формы**

**Тема:** «Новогодний шар»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ:

**Практика:** Выполнение работы: «Новогодний шар»

**12. Лепка предметов круглой формы**

**Тема:** «Снеговик»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ:

**Практика:** Выполнение работы: «Снеговик»

**13. Лепка предметов круглой формы**

**Тема:** «Зайчик»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ:

**Практика:** Выполнение работы: «Зайчик»

**14. Лепка предметов круглой формы**

**Тема:** «Дед Мороз»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ:

**Практика:** Выполнение работы: «Зайчик»

**15. Раскрашивание поделки красками:**

**Тема:** «Медвежонок»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Медвежонок»

**16. Раскрашивание поделки красками:**

**Тема:** «Волк»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Волк»

**17. Раскрашивание поделки красками:**

**Тема:** «Лисичка»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Лисичка»

**18. Форма лепки - столбик.**

**Тема:** «Домик»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Домик».

**19. Форма лепки - столбик.**

**Тема:** «Забор у домика»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Забор у домика».

**20. Форма лепки - столбик.**

**Тема:** «Кораблик»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Кораблик».

**21. Форма лепки - столбик.**

**Тема:** «Самолет»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.  
**Практика:** Выполнение работы «Самолет».

**22. Раскатывание теста скалкой.**

**Тема:** «Скатерть»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Скатерть».

**23. Поделки для мамы.**

**Тема:** «Ромашка»

**Форма контроля:**

**Практика:** Выполнение работы: «Ромашка»

**24. Поделки для мамы.**

**Тема:** «Тюльпан»

**Формы контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Тюльпан».

**25. Поделки для мамы.**

**Тема:** «Роза»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Роза»

**26. Поделки для мамы.**

**Тема:** «Букет»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Букет»

**27. Лепка конусообразной формы.**

**Тема:** «Морковка»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Морковка».

**28. Космос**

**Тема:** «Планета»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Планета»

### **29. Космос**

**Тема:** «Комета»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Комета»

### **30. Космос**

**Тема:** «Космонавт»»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Космонавт».

### **31. Космос**

**Тема:** «Ракета»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Ракета»

### **32. Космос**

**Тема:** «Инопланетянин»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы: «Инопланетянин».

### **33. Насекомые**

**Тема:** «Гусеница»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Гусеница».

### **34. Насекомые**

**Тема:** «Бабочка»»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Бабочка».

### **35. Насекомые**

**Тема:** «Божья коровка»

**Форма контроля:** Анализ выполненных работ.

**Практика:** Выполнение работы «Божья коровка».

### **36. Итоговое занятие**

**Тема:** «Оформление»

**Теория:** Беседа

**Практика:** Выставка

Формы контроля: Анализ работ.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы обучения:**

**Словесные:** Беседа, рассказ педагога, загадки.

**Наглядные:** Рассматривание картин, иллюстраций, показ образца

**Практические:** Выполнение работ.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Лепилка»,

Конспекты занятий, памятки для родителей, дидактические средства, иллюстративный материал к занятиям.

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

**Литература для педагога:**

1. Антипова М.А. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.; Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. – 192 с., ил.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития»1997 - 192с.
3. Кискальт И.Солёное тесто. - М.: «АСТ-ПРЕСС», 2002.- 143с., ил. Текст непосредственный.
4. Литвиненко В.М. Учимся рисовать. - СПб.: Издательский дом «Кристалл». -2001.-160с., ил. Текст непосредственный
5. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто. – М.; Издательский дом МСП, 2007. -128 с., ил. Текст непосредственный.
6. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 224с., ил. Текст непосредственный.
7. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа – Плюс, 2005.-144с. (для начинающих), ил. Текст непосредственный.
9. М. Макаренко, А. Ткаченко Лучшие поделки из соленого теста/ Мария Макаренко, Александр Ткаченко.-Харьков: актор, 2013.-64с.: ил. (Серия «Школа творчества»). ISBN 978-966-180-464-6 (Серия) ISBN 978-966-180-543-8 – Текст: непосредственный.