

Выступление из опыта работы
« Приобщение детей к истокам культуры русского народа через русскую народную куклу»

Воспитатель:
Ефимова Ирина Федоровна

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Актуальность.

Свое выступление хочется начать с народной мудрости: «Кто в куклы не играл, тот счастья не видал».

С первых лет жизни ребенок находится под влиянием взрослых, а также в процессе игр, общения со сверстниками он активно приобретает опыт, усваивает нормы и правила общества. Ребенок рождается не злым и не добрым, не нравственным, не безнравственным. То, какие качества у него развиваются, зависит, прежде всего, от отношения к нему окружающих, от того, как они его воспитывают.

С недавнего времени увеличилось количество детей, имеющих страхи темноты, сказочных персонажей. Появилось множество мультфильмов, сказок, компьютерных игр в которых есть монстры, страшилища, присутствуют акты насилия, кровавые сцены – все это носит разрушительный характер для детской психики. Остается только удивляться, как все это выдерживает маленький ребенок. Дети стали меньше играть в куклы, сюжетно – ролевые игры («Семья», «Дочки – матери», «Гости пришли» и др., их все чаще привлекают игры агрессивного характера – «Игра в Монстров», в «Вампиров», компьютерные игры с сюжетом боевиков и т. д. Заигрываясь, дети полностью перевоплощаются в героев этих компьютерных игр, мультфильмов, забывая о реальном мире.

Помочь в решении этих проблем может **народная кукла**. Кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси.

Однажды, мне подарили куклу, сделанную своими руками. Эта тема показалась интересной, и мы решили познакомить ребят с народными куклами.

Свою практическую деятельность по данной теме начала с изучения данного вопроса детьми и родителями своей группы. Так эта тема увлекла всех: и взрослых и детей, и мы решили продолжить работу в данном направлении.

Целью опыта стало приобщение детей к народной культуре через совместное творчество.

В соответствии с целью были поставлены **задачи**:

- 1.Привлекать внимание к истории куклы, выделяя ее достоинства; разновидности кукол.
2. Развивать фантазию, вкус, творческое воображение;
- 3.Познакомить с элементарными приемами рукоделия.
- 4.Привлекать родителей к приобщению детей истокам культуры русского народа через знакомство детей с русской народной куклой»

Работа проводилась в несколько этапов:

На 1 этапе: С целью анализа заинтересованности родителей воспитанников в данной теме, была разработана и проведена анкета для сбора информации о применении кукол в играх разных поколений. Вопросы были такие:

1. Назовите первую куклу в Вашей жизни (резиновая, пластмассовая, тряпичная)
2. Приходилось ли Вам изготавливать кукол своими руками.
3. В какие куклы играют Ваши дети?
4. Какие куклы Вы предпочитаете дарить детям своих знакомых (*внукам*)

Анкетирование показало, что 25% играли в тряпичные куклы, изготовленные своими руками, руками мам и бабушек. 75% – в фабричные: резиновые, пластмассовые. Не смотря на то, что прошло достаточно много лет, ощущения от игры в народные, самодельные куклы оказались более яркими и радостными.

Во время 2 этапа:

Изучали вместе с детьми и родителями данную тему. Многие родители воспитанников вместе со своими детьми приняли активное участие в сборе информации о народной кукле. На основе анализа собранной информации был разработан план работы по народной кукле «Куклы наших предков». Итоговым мероприятием работы стало выступление детей на семейном клубе «Счастливы вместе». с темой «Куклы, в которые играли наши мамы»

Работа строилась следующим образом:

Детей познакомили с художниками изображающих куклу

Стрелковский А.И. «Девочка с куклой»

Тропинин В.А «Девочка с куклой»

«Портрет Татули» или «Девочка с куклой» Кузьмы Петрова - Водкина

Изготовили и играли в игры с бумажными куклами – раздевали и одевали, примеряли разные наряды. Итоговым мероприятием стало домашнее задание: вместе с родителями изготовили дома бумажных кукол.

Продолжили работу по знакомству с семеновской матрешкой. Рассмотрели матрешек из 3, 5, 7 фигурок а так же матрешек – фигурок сказок. Разнообразие матрешек поразило детей. В совместной деятельности с детьми рисовали матрешек, делали аппликацию, водили хороводы, играли в народные игры. Итоговым мероприятием было проведение родительницей группы с детьми мастер - класса из фетра «Семеновская матрешка»

Далее была проведена мастерская по изготовлению кукол – стригуш. Их сделали из соломы.

Продолжила работу по изготовлению хороводных кукол, которые относятся к игровым куклам, куклам – забавам. Они привлекательны, интересны, решают много педагогических задач, одна из них развитие мелкой моторики рук, что очень актуально на данном этапе.

По программе ФОП идет изучение куклы из глины. Дымковская и филимоновская игрушка. В подготовительной группе работает на протяжении нескольких лет волонтерский отряд «Искорки добра», который проявил инициативу и вместе с нашими детьми слепили дымковскую барышню.

В рамках основной деятельности дети научились лепить филимоновскую барышню и расписывать ее.

Родители тоже не остались в стороне - для кукол сшили в наш уголок по изо наряды по народным росписям.

Дети вместе с родителями изготовили куклы – обереги. Совместная работа сплотила родителей и детей и вдохновила на дальнейшую работу.

Когда в старину купцы, ехали с ярмарки они привозили для детей или покупали детям на ярмарке куколок. И у нас каждый этап работы заканчивался итоговым мероприятием в форме «Широкой ярмарки»

На 3 этапе вновь провели промежуточный контрольный срез, где провели беседы с детьми и родителями. И выявили, что изучение данной темы заинтересовала всех участников, и всем участникам педагогического процесса хотелось бы продолжить **работу** в данном направлении.

Выводы и перспективы: Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Эта та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности. Благодаря кукле ребенок проходит школу первичной социализации. Кукла знакомит детей с историей, народной одеждой, рукоделием. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей самодельную куклу.

В перспективе мы планируем продолжать изучать данную тему на старшей и подготовительной группе планируем и продолжать собирать музей куклы, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась.

Свое выступление хочется закончить словами стихотворения:

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в прошлом красоту находим,
Хоть новому принадлежим!