

Филиал №1 «САДКО» МБДОУ №130 г. Пензы «Росток»

Игры для театральных занятий с дошкольниками

**Подготовил воспитатель
Кузнецова Елена Сергеевна**

Младшая группа (3-4 года)

1. Игра-пантомима «Утренний туалет»

Цель: формирование навыка имитации действий.

Задачи:

- учить детей имитировать различные бытовые действия,
- развивать воображение, выразительность жестов,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель говорит, дети слушают и выполняют действия.

Воспитатель: Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но – подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

2. Игра «Оркестр»

Цель: формирование умения импровизировать на сюжет несложного литературного текста.

Задачи:

- учить детей имитировать действия,
- развивать воображение, выразительность жестов, самостоятельность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,

Киска – та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе
Поиграть спешит тебе.
Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть.

3. Игра «Мое настроение»

Цель: формирование умения передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом).

Задачи:

- учить детей передавать эмоциональное состояние человека без слов,
- развивать выразительность жестов, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение. Дети по тексту позой, мимикой, жестами стараются передать названные эмоции.

Настроение мое каждый день меняется,
Потому что каждый день что-нибудь случается!
То я злюсь, то улыбаюсь,
То грущу, то удивляюсь,
То, бывает, испугаюсь!
То, бывает, посижу,
помечтаю, помолчу!

4. Игра «Маленький котёнок»

Цель: формирование навыков работы с воображаемыми предметами.

Задачи:

- учить имитировать действия с воображаемыми предметами,
- развивать воображение, речь,
- способствовать воспитанию гуманного отношения к животным.

Ход игры

Дети в кругу.

Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно, и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

5. Игра «Крылья самолета и мягкая подушка».

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в самолёты. Поднимите руки в стороны, выпрямите их, напрягите от плечей до кончиков пальцев. Это ваши крылья. Самолёт летит!

А теперь самолёт устал. Он хочет отдохнуть. Не опускаем руки, расслабляемся: плечи расслабляются и опускаются, локти чуть опускаются, кисти висят. Наши крылья ложатся на мягкую подушку. Отдыхаем.

Затем цикл повторяется.

6. Игра «Кошка выпускает когти»

Цель: формирование умения совершать имитационные действия.

Задачи:

- учить совершать имитационные действия, произвольно напрягать и расслаблять мышцы,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель: Мы с вами стали кошками! Как кошка выпускает когти?

Воспитатель показывает движения, дети повторяют. Воспитатель словесно направляет действия детей.

Движения: Постепенно выпрямлять и сгибать пальцы и кисти рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение.

Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением.

7. Игра «Вкусные конфеты»

Цель: формирование умения передавать эмоциональное состояние при помощи мимики.

Задачи:

- учить детей передавать эмоциональное состояние человека без слов,
- развивать воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, вежливости.

Ход игры

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. Мимикой ребята должны изобразить удовольствие, радость.

8. Игра «Зверята»

Цель: формирование у детей навыков звукоподражания.

Задачи:

- учить детей имитировать звуки, издаваемые животными,
- развивать воображение, творческие способности,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: шапочки животных и птиц.

Ход игры

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко!»

Ходит по двору петух,

Аж захватывает дух.

Как увидит он зерно,

Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышел котик погулять,

Решил цыпленка напугать.

Стал подкрадываться сразу

И мяукнул громко: «Мяу!»

Ловко прыгает лягушка,

У ней толстенное брюшко,

Выпученные глаза,

Говорит она: «Ква-ква!»

9. Игра «Прятки»

Цель: развитие навыков звукоподражания.

Задачи:

- учить имитировать звуки, издаваемые животными,
- развивать воображение, творческие способности,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок и другие сюжетные игрушки.

Ход игры

Дети сидят за столом. Перед ними воспитатель ставит домик, в окно которого выглядывает медвежонок.

Воспитатель: Ой, чья это мордочка показалась в окошке?

Дошкольники говорят, что это мишка. Воспитатель «выводит» его на «улицу» и обращает внимание на звуки, которые животное издаёт (урчание), а затем просит их повторить. Вдруг все видят, что мишка прячется за домиком.

Воспитатель:

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, Мишка-шалунишка!

Где ты? Где ты? Покажись!

Мишка снова «смотрит» в окно, качает головой и урчит, а дети повторяют за ним. Игра повторяется по желанию детей.

Средняя группа (4-5 лет)

1. Игра «Мы идём»

Цель: формирование навыка имитации движений.

Задачи:

- учить детей имитировать движения (ходьбу),
- развивать воображение, выразительность жестов,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель:

– вспомните, как ходят дети? Маленькие ножки шагали по дорожке.

Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими – гигантскими шагами.)

– Как ходит Старичок-Лесовичок?

– Как ходит принцесса?

– Как катится колобок?

– Как серый волк по лесу рыщет?

– Как заяц, прижав уши, убегает от него?

Дети имитируют походку того, кого называет педагог.

2. Игра «Зеркало»

Цель: формирование навыка монологической речи.

Задачи:

- учить импровизировать на заданную тему,

- развивать навык монологической речи, развивать положительную самооценку,

- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: зеркало.

Ход игры

Воспитатель: Отгадайте загадку!

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало).

В группу вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый – хвалит себя, восхищается собой. Затем тоже самое проделывают члены другой команды.

3. Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить детей изображать различные ситуации без слов,
- развивать воображение, выразительность пантомимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель описывает ситуацию, дети изображают реакцию в соответствии со словами педагога:

Посмотрите, гора старого валежника. Ой, а вот берлога! В ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного!

4. Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»

Цель: формирование интонационной выразительности речи.

Задачи:

- учить выражать эмоции, играть роль с помощью интонаций,
- развивать выразительность речи, артистичность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: театр картинок, изготовленный детьми.

Ход игры

Текст стихотворения разучивается детьми дома в соответствии с распределяемыми ролями. Дети делятся на две подгруппы: зрители и актеры (затем они меняются).

Петух: Я всех умней!
Ведущий: Кричал петух.
Петух: Умею я считать до двух!
Хорек: Подумаешь!
Ведущий: Ворчит хорек.
Хорек: А я могу до четырех!
Жук: Я – до шести!
Ведущий: Воскликнул жук.
Паук: Я – до восьми!
Ведущий: Шепнул паук. Тут подползла сороконожка.
Сороконожка: Я, кажется, умней немножко
Жука и даже паука –
Считаю я до сорока.
Уж: Ах, ужас!
Ведущий: Ужаснулся уж.
Уж: Ведь я ж не глуп,
Но почему ж
Нет у меня ни рук, ни ног,
А то и я считать бы смог!
Ученик: А у меня есть карандаш.
Ему что хочешь, то задашь.
Одной ногой умножит, сложит,
Все в мире сосчитать он может!

5. Игра-пантомима «Был у зайца огород»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить детей имитировать движения человека без слов,
- развивать воображение, выразительность пантомимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворения, дети имитируют соответствующие движения:

Был у зайки огород,
Ровненьких две грядки.
Там играл зимой в снежки,
Ну а летом – в прятки.
А весной в огород
Зайка с радостью идет.
Но сначала всё вскопает,
А потом всё разровняет,
Семена посеет ловко
И пойдет сажать морковку.
Ямка – семя, ямка – семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

6. Игра «Деревянные и тряпичные куклы»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети имитируют то деревянных, то тряпичных кукол в соответствии со словами воспитателя.

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно.

В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения исполняются по несколько раз подряд, то в одной, то в другой форме.

7. Игра «Мельница»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети имитируют мельницу в соответствии со словами воспитателя.

Совершается свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе.

Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется угловатость.

8. Игра «Паровозики»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети выполняют движения в соответствии со словами воспитателя.

Совершаются круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад – вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад.

Упражнение выполняется несколько раз без остановки.

9. Игра «Кузнечик»

Цель: формирование навыков имитации действий.

Задачи:

- учить имитировать действия без слов,
- развивать воображение, пантомимику,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, дети совершают действия соответствии с его словами:

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

10. Игра «Новая кукла»

Цель: формирование навыка имитации действий.

Задачи:

- учить детей имитировать различные бытовые действия, выражать эмоции с помощью жестов и мимики,
- развивать воображение, выразительность жестов,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель: Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный подарок, прижимает ее к себе и снова кружится.

Действия совершают все дети по очереди.

11. Игра-стих «Мыльные пузыри»

Цель: формирование навыка обыграть литературный текст, используя мимику, позы, жесты.

Задачи:

- учить самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя мимику, позы, жесты.
- развивать выразительность жестов, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, интереса к художественному тексту.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение, дети изображают действия, соответствующие тексту.

- Осторожно, пузыри!
- Ой, какие!
- Ой, смотри!
- Раздуваются!
- Блестят!

- Отрываются!
- Блестят!
- Мой со сливу!
- Мой с орех!
- Мой не лопнул дольше всех!

12. Игра-стих «Сердитый гусь»

Цель: формирование навыка обыграть литературный текст, используя мимику, позы, жесты.

Задачи:

- учить самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя мимику, позы, жесты.
- развивать выразительность жестов, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, интереса к художественному тексту.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение, дети изображают действия, соответствующие тексту.

Вот большой сердитый гусь.

Очень я его боюсь!

Защищая пять гусят,

Щиплет больно он ребят.

Громко гусь шипит, гогочет,

Защипать ребяток хочет!

Гусь уже идет на нас!

Убегайте все сейчас!

13. Игра-стих «Самолет»

Цель: формирование навыка обыграть литературный текст, используя мимику, позы, жесты.

Задачи:

- учить самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя мимику, позы, жесты.
- развивать выразительность жестов, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, интереса к художественному тексту.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение, дети изображают действия, соответствующие тексту.

Поиграем в самолет? (Да.)

Вы все – крылья, я – пилот.

Получили инструктаж –

Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)

В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)

Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)

Ры-ры-ры – рычит мотор,

Мы летаем выше гор.

Вот снижаемся мы все

К нашей взлетной полосе!

Что ж – закончен наш полет.

До свиданья, самолет.

14. Игра-стих «Мишка»

Цель: формирование навыка обыграть литературный текст, используя мимику, позы, жесты.

Задачи:

- учить самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя мимику, позы, жесты.
- развивать выразительность жестов, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, интереса к художественному тексту.

Ход игры

Воспитатель читает стихотворение, дети изображают действия, соответствующие тексту.

Косолапые ноги,
Зиму спит в берлоге,
Догадайся и ответь,
Кто же это спит? (Медведь.)
Вот он Мишенька, медведь,
По лесу он ходит.
Находит в дуплах мед
И в рот себе кладет.
Облизывает лапу,
Сластена косолапый.
А пчелы налетают,
Медведя прогоняют.
А пчелы жалят Мишку:
«Не ешь наш мед, воришка!»
Бредет лесной дорогой
Медведь к себе в берлогу,
Ложится, засыпает
И пчелок вспоминает...

15. Игра «Король»

Цель: формирование умения действовать с воображаемыми предметами.

Задачи:

- учить действовать с воображаемыми предметами, согласовывать свои действия с действиями других детей,
- развивать воображение, пантомимику, коммуникативные навыки,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

С помощью считалки на роль короля выбирается ребенок. Остальные дети исполняют роли работников. Они распределяются на несколько групп (3-4) и договариваются, что будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем.

Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король – жадный, веселый, злой; королева – добрая, сварливая, легкомысленная).

16. Игра «Муравьи»

Цель: формирование умения действовать с воображаемыми предметами, ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- учить действовать с воображаемыми предметами, согласовывать свои действия с действиями других детей, ориентироваться в пространстве,
- развивать воображение, внимание, коммуникативные навыки,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство.

17. Игра «Мокрые котята»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук, ног, шеи, корпуса,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головы» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Игра «Загадки без слов»

Цель: развитие выразительности мимики и жестов.

Задачи:

- учить использовать мимику и жесты для изображения желаемого,
- развивать воображение, пластичность, артистизм,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель делит детей на две группы.

Вместе с первой подгруппой детей воспитатель рассматривает иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов, изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (более простые варианты: кошку, собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает – первая.

2. Игра «Телефон»

Цель: формирование умения вести диалог на заданную тему.

Задачи:

- учить вести диалог на заданную тему,
- развивать воображение, речь, коммуникативные навыки,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, установлению дружеских отношений в группе.

Ход игры

Воспитатель загадывает загадку:

Поверчу волшебный круг –

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Затем педагог приглашает двоих детей и предлагает им изобразить разговор по телефону. Затем воспитатель выбирает следующую пару и т.д. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора.

Варианты тем:

- Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
- Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
- Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
- Вас обидели, а друг вас утешает.
- Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.

3. Игра «Пантомима»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить детей изображать различные предметы,
- развивать воображение, выразительность пантомимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель делит детей на 2 команды.

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (например: поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

4. Игра «У зеркала».

Цель: развития умения передавать образ с помощью мимики.

Задачи:

- учить детей изображать различные эмоциональные состояния, различных героев с помощью мимики
- развивать артистизм, творческую самостоятельность в передаче образа,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: зеркало.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям, глядя в зеркало, выполнить различные действия.

1) Нахмуриться, как:

- а) король,
- б) ребенок, у которого отняли игрушку,
- в) человек, скрывающий улыбку.

2) Улыбнуться, как:

- а) вежливый японец,

- б) собака своему хозяину,
- в) мать младенцу,
- г) младенец матери,
- д) кот на солнце.

3) Сесть, как:

- а) пчела на цветок,
- б) наказанный Буратино,
- в) обиженная собака,
- г) обезьяна, изображавшая вас,
- д) наездник на лошади,
- е) невеста на свадьбе.

5. «Игра с платком»

Цель: развитие пантомимических и мимических навыков.

Задачи:

- учить детей изображать различные образы без слов,
- развивать воображение, выразительность пантомимики, мимики
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: платок.

Ход игры

Воспитатель: вот волшебный платок. Он поможет на время превратиться в кого угодно.

Затем воспитатель предлагает детям по очереди с помощью платка, жестов и мимики изобразить:

- а) бабочку,
- б) лису,
- в) принцессу,
- г) волшебника,
- д) бабушку,
- е) фокусника,
- ж) больного с зубной болью.

6. Игра «Танец розы»

Цель: развитие пантомимических навыков, умения двигаться под музыку.

Задачи:

- учить детей двигаться под музыку, выражать образ без слов,
- развивать пластичность, выразительность движений,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: музыкальное сопровождение.

Ход игры

Звучит красивая мелодия. Воспитатель рассказывает, что ребята превратились в прекрасные розы, которые танцуют под музыку. Каждый ребенок сам придумывает движения своего танца.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой придуманной им позе.

7. Игра «Цветочек»

Цель: развитие навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить детей произвольно напрягать и расслаблять мышцы, использовать жесты и движения для выражения эмоций,
- развивать воображение, выразительность пантомимики, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям перевоплотиться в цветы. Дети слушают слова педагога и выполняют соответствующие действия.

Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти

(«спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).

8. Игра «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем»

Цель: развитие умения действовать с воображаемыми предметами.

Задачи:

- учить обыгрывать воображаемые предметы,
- развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Комната делится пополам чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое-пятеро внучат», с другой стороны – остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки. Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

Дети: Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

Дедушка: Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

Дети: Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем!

Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три – догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата».

9. Игра «Пальма»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети слушают слова педагога и выполняют соответствующие действия.

«Выросла пальма большая-пребольшая»: правую руку вытянуть вверх, потянуться за рукой, посмотреть на руку.

«Завяли листочки»: уронить кисть. «Ветви»: уронить руку от локтя. «вся пальма»: уронить руку вниз. Затем упражнение повторяется левой рукой.

10. Игра «Штанга»

Цель: формирование навыков произвольного напряжения и расслабления мышц.

Задачи:

- учить произвольно напрягать и расслаблять мышцы плечевого пояса и рук,
- развивать воображение, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее, отдыхает.

11. Игра «Самолеты и бабочки»

Цель: формирование умения владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- учить действовать с воображаемыми предметами, согласовывать свои действия с действиями других детей, ориентироваться в пространстве,
- развивать воображение, внимание, коммуникативные навыки,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети двигаются врассыпную, как в упражнении «Муравьи». По команде «самолеты» бегают быстро, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи, голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты.

12. Игра «Кто на картинке?»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить детей изображать передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений,
- развивать воображение, выразительность пантомимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Оборудование: карточки с изображением животных, птиц, насекомых.

Ход игры

Дети разбирают карточки с изображением животных, птиц, насекомых. Затем по одному передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают. На нескольких карточках изображения могут совпадать, что дает возможность сравнить несколько вариантов одного задания и отметить лучшее исполнение.

13. Игра «Передай позу»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить запоминать и воспроизводить определенную позу.
- развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель делит детей на исполнителей и зрителей.

Исполнители сидят на стульях в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

14. Игра «Веселые обезьянки»

Цель: развитие пантомимических навыков.

Задачи:

- учить запоминать и воспроизводить различные движения и жесты,
- развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети стоят врассыпную. Воспитатель выбирает одного ребенка. Он становится лицом к остальным. Этот ребенок – посетитель зоопарка, остальные дети – обезьянки.

Посетитель зоопарка выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки», передразнивая его, точно повторяют все за ним.

Подготовительная группа (6-7 лет)

1. Игра «Больной зуб»

Цель: развитие интонационной выразительности голоса,

Задачи:

- учить использовать интонацию для выражения эмоций,
- развивать воображение, выразительность и силу голоса,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Детям предлагается представить, что у них очень болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук монотонный, тянущийся.

2. Игра «Кактус и ива»

Цель: формирование умения владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- учить напрягать и расслаблять мышцы, принимать заданную позу по сигналу, ориентироваться в пространстве,
- развивать воображение, внимание, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

По сигналу педагога дети начинают хаотично двигаться по залу, как в упражнении «Муравьи». По команде педагога «Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактуса» – ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены.

По хлопку педагога хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены.

Движение возобновляется, команды чередуются.

3. Игра «Буратино и Пьеро»

Цель: формирование умения владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- учить правильно напрягать и расслаблять мышцы, принимать заданную позу по сигналу, ориентироваться в пространстве,
- развивать воображение, внимание, произвольность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети двигаются как в упражнении «Муравьи», по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» – опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, мягкого Пьеро.

4. Игра «Вдоль по бережку»

Цель: развивать умение импровизировать на сюжет литературного текста.

Задачи:

- учить детей предавать образ без слов, импровизировать на сюжет литературного текста,
- развивать воображение, выразительность жестов, самостоятельность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм, литературным произведениям.

Ход игры

Воспитатель выразительно, нараспев читает стихотворение. Дети стараются передать его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,

Со крыла водичку стряхивает.
Вдоль по бережку молодчик идет,
Выше по бережку молодчик идет,
Выше бережка головушку несет,
Сапожком своим пристукивает
Да по пяточкам постукивает.

5. Игры-этюды

Цель: развитие пантомимических и мимических навыков.

Задачи:

- учить выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера без слов,
- развивать воображение, выразительность пантомимики, мимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель описывает ситуацию и предлагает детям её изобразить.

Варианты ситуаций:

- 1) Раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
- 2) Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
- 3) Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
- 4) Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
- 5) У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.

б) Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.

7) Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.

6. Игры на развитие выразительной мимики

Цель: развитие мимических навыков.

Задачи:

- учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа,
- развивать воображение, выразительность мимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель описывает ситуацию и предлагает детям её изобразить.

Варианты ситуаций:

- Солёный чай.
- Ем лимон.
- Сердитый дедушка.
- Лампочка потухла, зажглась.
- Тепло – холодно.
- Рассердились на драчуна.
- Встретили друга.
- Обиделись.
- Удивились.
- Испугались забияку.
- Грустно.
- Получить подарок.
- Радость.
- Восторг.
- Я чищу зубы.

7. Игра «Превращение предмета»

Цель: развитие навыка импровизации.

Задачи:

- учить импровизировать, находить неожиданные решения,
- развивать воображение, мышление, сообразительность,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Предмет передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен «превратить» предмет во что-то другое и изобразить действие с предметом, которое поможет понять суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш – ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик – яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка – зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

8. Игра «Превращение комнаты»

Цель: развитие навыка импровизации, пантомимических и мимических навыков.

Задачи:

- учить импровизировать, выражать образ без слов,
- развивать воображение, мышление, сообразительность, выразительность пантомимики, мимики,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель делит детей на 2-3 группы. Каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты и показывает его с помощью действий.

Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что превращена комната.

Возможные варианты: магазин, театр, берег моря, поликлиника, зоопарк, пещера дракона и т.д.

9. Игра «День рождения»

Цель: развитие навыка действия с воображаемым предметом.

Задачи:

- закреплять навык действия с воображаемым предметом,
- развивать воображение, выразительность движений, коммуникативные навыки,
- способствовать воспитанию доброжелательность в отношениях со сверстниками

Ход игры

С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает остальных детей на «День рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

10. Игра «В магазине игрушек»

Цель: развитие умения создавать образы без слов.

Задачи:

- учить создавать образы с помощью выразительных движений,
- развивать воображение, выразительность движений,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Воспитатель делит детей на «покупателей» и «игрушки», назначает одного ребенка на роль продавца. Покупатели по очереди просят продавца показать ту или иную игрушку. Продавец заводит ее ключом. Игрушка

оживает, начинает двигаться, а покупатель должен отгадать, что это за игрушка. Затем дети меняются ролями.

11. Игра «Телепаты»

Цель: развитие умения использовать в коммуникации мимику, взгляд.

Задачи:

- учить детей использовать в коммуникации мимику, взгляд,
- развивать воображение, внимание, эмпатии,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм.

Ход игры

Дети стоят враспынную, перед ними водящий ребенок – «телепат». Он должен, не используя слова и жесты, связаться только глазами с кем-либо из детей и поменяться с ним местами. Игру продолжает новый «телепат».

В дальнейшем можно предложить детям, меняясь местами, поздороваться или сказать друг другу что-нибудь приятное. Продолжая развивать игру, дети придумывают ситуации, когда нельзя шевелиться и разговаривать, но необходимо позвать к себе партнера или поменяться с ним местами. Например: «В разведке», «На охоте», «В царстве Кощея» и т.п.

12. Игра «Тень»

Цель: развитие умения создавать образы без слов.

Задачи:

- учить создавать образы с помощью выразительных движений,
- развивать внимание, наблюдательность, воображение,
- способствовать воспитанию интереса к театрализованным играм

Ход игры

Один ребенок (водящий) ходит по залу, делая произвольные движения: останавливается, поднимает руку, наклоняется, поворачивается. Группа

детей (3-5 человек), как тень, следует за ним, стараясь в точности повторить все, что он делает.

Развивая эту игру, можно предложить детям объяснять свои действия: остановился потому, что впереди яма; поднял руку, чтобы поймать бабочку; наклонился, чтобы сорвать цветок и т.д.