

**Пархоменко Галина Анатольевна**  
**учитель русского языка и литературы**  
**ГБОУ "Мангушская школа №2 Мангушского м.о."**

**Зима в русской поэзии**

**Цели:**

- познакомить учащихся с произведениями русских поэтов, посвященными зиме, краткими сведениями о жизни и творчестве мастеров русского слова путем чтения и анализа теоретической статьи к разделу учебника;
- развивать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения, эмоционального восприятия текста; усовершенствовать умение анализировать поэтическое произведение;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к родной природе.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- создать условия для отработки навыков выразительного чтения и анализа литературного произведения;
- актуализировать знания о выразительных средствах, используемых поэтом;
- расширить общий кругозор учащихся;

*Развивающие:*

- создать условия для развития коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности;
- создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- создать условия для развития памяти, внимания, воображения;
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности
- содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность

*Воспитательные:*

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в коллективе;
- содействовать формированию патриотических чувств;
- содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего народа;
- содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи.

**Результаты:**

*Предметные:* владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос

*Метапредметные:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных ответах;

*Личностные:* формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма и гордости за свою страну; формировать навыки исследования текста с опорой на информацию.

**Оборудование:** учебник «Родная русская литература. 6 класс», раздаточный материал, мультимедийное оборудование, иллюстрации картин современного курского художника Сергея Боева на доске.

**Интернет ресурсы:** [file:///C:/Users/User/Desktop/rrl-6\\_uchebnik.pdf](file:///C:/Users/User/Desktop/rrl-6_uchebnik.pdf), [rebus1.com/](https://wordart.com/), <https://wordart.com/>.

### Ход урока

#### I. Организационный момент

#### II. Ознакомление учащихся с темой, целями и задачами урока

##### 1. Работа с ребусом

- Отгадайте, какое слово зашифровано



##### 2. Вступительное слово учителя

- Правильно, это зима! Зима – волшебное время года. Она воспета во многих произведениях русских писателей и поэтов. Именно русским писателям, поэтам и живописцам наиболее точно и ярко удалось передать чувства, которые охватывают любого человека при виде падающих хлопьев снега, причудливых узоров на оконном стекле или огромных сосулек, переливающихся всеми цветами радуги в лучах холодного зимнего солнца. В русской литературе написано множество замечательных произведений, посвященных зиме.

- Как вы считаете, почему именно в русской литературе и живописи уделяется особое внимание этому сказочному времени года?

(Ответы 6-классников).

##### 3. Творческое ассоциативное восприятие

- А с чем у вас ассоциируется зима?

(Составление учащимися ассоциативного ряда под мелодии зимы. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7qT1tP7h5bo>).

##### 4. Запись в тетради числа, темы урока. Оглашение целей и задач урока.

#### III. Реализация образовательной цели

##### 1. Слово учителя

- А какая она – зима в творчестве русских поэтов?

Иван Саввич Никитин – русский поэт 1850-1860-х гг. Лёгкость и искренность, музыкальность, простота и чистота мысли привлекала к его творчеству любителей и знатоков поэзии.

##### 2. Работа со статьей о поэте «Литературные имена России» с.49-50 учебника

##### 3. Прослушивание стихотворения И. С. Никитина «Встреча зимы».

Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=y6YIcvMb3Zg>

##### 4. Выразительное чтение текста стихотворения в учебнике с. 50-53.

##### 5. Размышляем над прочитанным

– На какие три смысловые части можно разделить стихотворение «Встреча зимы»? Как вы могли бы озаглавить эти части?

– Найдите в тексте и приведите примеры олицетворений. С какой целью поэт использует это художественное средство?

– В чем, по мнению поэта, заключается особенность отношения русского народа к зиме? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст.

##### 6. Физкультминутка «Зима»

Мы зимой в снежки играем, мы играем. (имитация лепки снежков)

По сугробам мы шагаем, мы шагаем.

(шагаем, высоко поднимая колени)

И на лыжах мы бежим, мы бежим.

*(пружинистые движения на  
месте, широкие взмахи руками,  
руки согнуты в локтях)*

На коньках по льду скользим, мы скользим. *(плавные пружинистые  
движения, руки согнуты в локтях)*

И снегурочку лепим мы, лепим мы.  
*(соответствующие движения)*

Гостью-зиму любим мы, любим мы.  
*(развести руки в поклоне и  
поставить на пояс).*

#### 7. Слово учителя

- Писал о зиме и выдающийся русский поэт XX века А.А.Блок. В лирических произведениях этого поэта предстают картины народной жизни, воплощается образ русской загадочной души.

Давайте прослушаем а затем прочитаем стихотворение А.А.Блока «Снег да снег. Всю избу занесло...» и подумаем, чем дорога поэту русская зима.

(Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=tVTrE73pINy>)

#### 8. Лексическая минутка

Объясните значение слов лукошко, салазки.

#### 9. Работа с текстом

- Каким настроением проникнуто стихотворение А.А.Блока?
- Какие особенности деревенской жизни во время зимы выделяет поэт? Приведите примеры из текста
- Рисуя картину русской зимы, автор использует прием контраста. Приведите приемы контраста из текста стихотворения. С какой целью поэт использует этот прием?
- Какая народная забава описана в стихотворении?

#### 10. Выступление ученика

– Писал о зиме и известный русский поэт Николай Михайлович Рубцов. Его лирика, удивительно тонкая и проникновенная, отразившая глубину русской души, необыкновенно музыкальна – неудивительно, что на стихи Н.М.Рубцова написано огромное количество романсов и песен, многие из которых стали истинно народными. В.В.Кожин писал: «Николай Рубцов создал поэзию, в которой народный смысл или, точнее, народный голос, вобравший в себя голоса природы и истории, звучит совершенно естественно и неопровержимо».

– Давайте прочитаем стихотворение Н.М.Рубцова «Первый снег» и подумаем, к кому в нем обращается поэт.

Режим доступа для прослушивания:  
<https://www.youtube.com/watch?v=bTOzHEL0KcG>

#### 11. Размышляем над прочитанным

- Какую картину русской зимы вы представляете, читая стихотворение?
- Какие средства художественной выразительности помогают создать картину русской зимы. Приведите примеры из текста.

**IV. Домашнее задание.** Написать сочинение «Зима – пора волшебства!»

#### V. Подведение итогов урока. Рефлексия

##### 1. Прием «Микрофон»

- Что из урока запомнилось?
- Какое стихотворение впечатлило наиболее? Почему?
- Как вы считаете, зима – волшебное время года? Почему?

## 2. Заключительное слово учителя

Многие из русских поэтов обращались в своем творчестве к теме описания зимы. Каждый из них увидел в зимней природе что-то особенное, свое. Я надеюсь, что нам с вами сегодня удалось ощутить свежее дыхание зимы, ее первозданную чистоту и красоту. И на завершение урока предлагаю послушать песню про зиму и, при желании, подпеть.

Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=giM1gR\\_NrQo](https://www.youtube.com/watch?v=giM1gR_NrQo) (2 мин.)

**Группа «Дилижанс»**

**Русские зимы, до чего ж красивы**

Ох, зима, хороша, и поет душа.

И метель метет, за собой зовёт.

А зовёт туда, где родные поля.

Где родные края, и земля моя.

*Припев:* Снег и ёлки, ледяные горки.

Льжи и санки, шапки-ушанки.

Снежные бабы, ямы да ухабы.

Русские зимы, до чего ж красивы!

А когда загрустим, то без дела не сидим.

Мы спешим на улицу, чтоб скорей зажмуриться.

От снега искристого, белого, пушистого.

От солнца лучистого, зимнего, чистого.

*Припев.*

Приложения к уроку

Приложение 1





Сергей Боев «Сказочный пейзаж»



Сергей Боев «Снегири»



Сергей Боев «Утро в зимнем лесу»



Сергей Боев «Теплый зимний день»



Сергей Боев «Воскресные гулянья у Новодевичьего»



Сергей Боев «Морозное утро»