

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 6»

ПРИНЯТА

решением школьного методического
объединения воспитателей
протокол от «__» _____ 2024г. № ____
Бутакова А.Е./ФИО руководителя ШМО/

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по ВР
Поникаровская Ж.В./ФИО зам. директора по ВР/
«__» _____ 2024г.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
кружок художественно-эстетической направленности «Акварель»

уровень среднего общего образования
срок освоения: 1 год
направление: художественно-эстетическое

Составитель:
Конева Алия Фаритовна

Барабинск, 2024г

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности художественно-эстетический кружок «Акварель» (далее – рабочая программа) для воспитанников начального общего образования является составной частью основной образовательной программы основного общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования частного общеобразовательного учреждения «РЖД лица № 6» (далее-РЖД лицей).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты, сформированные рабочей программой воспитания РЖД лица. Это позволяет обеспечить единство требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- приказа Министерства просвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварель» включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности кружок художественно-эстетической направленности «Акварель», и возможность использования по темам электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Рабочая программа также содержит указания на формы проведения занятий.

Основная цель программы: Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству.

2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазии, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Место учебного курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
2	2	34	68
всего			68

Содержание программы представлено разделами: «Правила экологического образа жизни», «Здоровье своими руками», «Экологические навыки», Экологический практикум.

Форма промежуточной аттестации:

Демонстрация достижений (участие в региональных и общешкольных мероприятиях, олимпиадах, проектах, форумах).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования.

Рисование входит в жизнь ребёнка вместе с лепкой, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого. Знакомство с видами изобразительного искусства и яркими представителями мира искусства расширяет кругозор и даёт представление о разнообразии художественного восприятия окружающей действительности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости.

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество часов в год – 68 часов, в которые входят теоретические беседы, участие в конкурсах и олимпиадах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Группы формируются из детей с учетом возраста, индивидуальных способностей. Набор учащихся производится в начале учебного года по желанию детей и их родителей. Формами организации познавательной деятельности на занятиях является: индивидуальная, парная, групповая.

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Кол-во обучающихся: от 8 до 20 человек.

Цель: Раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

Обучающие:

Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; Обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов, создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство цвета, формы, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу.

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире, умение работать в коллективе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа кружка «Акварель» включает следующие разделы:

- «Художник – осень»
- «Художник и фантазия»
- «Художник и мир вокруг»
- «Краски весны»

Краткое описание разделов программы:

Раздел «**Художник – осень**» включает в себя знакомство с видом изобразительного искусства – живописью. В нём рассказывается, как разные по характеру цвета влияют на рисунок в целом. Так же рассматриваются способы слияния красок, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции. Дети узнают, что такое рисование с натуры, этапы рисования листьев деревьев и птиц. Знакомятся с такими жанрами как натюрморт и пейзаж. Так же на занятиях происходит знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Раздел «**Художник и фантазия**» рассказывает о значимости фантазии в жизни художника. В нём раскрывается значение такого понятия как декоративно – прикладное искусство и рассматриваются некоторые виды росписи.

Раздел «**Художник и мир вокруг**» учит замечать красоту вокруг себя. Знакомит с новыми техниками нетрадиционного рисования, с этапами работы над объектами рисования. Рассказывает о важности фантазии в украшениях.

Раздел «**Краски весны**» продолжает знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Продолжается знакомство с нетрадиционными техниками.

Планируемые результаты

Предметные:

должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами, с красками и приспособлениями;
- правила организации рабочего места;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

должны уметь:

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

Метапредметные:

- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления,
- демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии;
- выполнение коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога,
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,
- соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- отражать индивидуальные качества, которые приобретут в процессе освоения программы «Акварель».

№	Содержание курса	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Экскурсии	2 часа	Наблюдение, обсуждение.
2.	Работа акварельными и гуашевыми красками	40 часов	Рисование красками.
3.	Работа в нетрадиционной технике	11 часов	Знакомство и работа с разными нетрадиционными техниками (монотипия, ниткография, печать)
4.	Работа цветными карандашами и фломастерами	13 часов	Рисование карандашами и фломастерами.
5.	Работа в технике «Коллаж»	2 часа	Индивидуальная и коллективная работа красками, работа печатными изданиями (журналами), аппликация.
	ИТОГО	68 часов	

Используемые материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- матерчатые салфетки;
- нить;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- набор кистей.

Формы отчетности:

1. Выставки детских работ.
2. Участие в мероприятиях разного уровня.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов		Описание примерного содержания занятий	ЦОР	Форма занятий
		Теория	Практика			
І четверть «Художник - осень» (17 ч)						
1.	Вводное занятие.	1		Наблюдение за осенними деревьями, листьями, небом.		Экскурсия
2.	«Веточка рябины»	1	1	Рисование осенней веточки рябины с натуры. Правила рисования листьев рябины. Акварель, гуашь.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-risovanie-s-naturi-vetochki-ryabini-3179130.html	Занятие - практикум
3	«Осенний натюрморт из овощей»	1	2	Рисование с натуры. Цветные карандаши, акварель.	https://infourok.ru/risovanie-s-naturi-osenniy-natyurmort-iz-ovoschey-i-fruktoy-klass-806356.html	Занятие - практикум
4.	«Пшеничный колос»	1	1	Рисование колоса на черном фоне. Этапы рисования колоса. Акварель, цветные карандаши.	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/494184-konspekt-nod-po-risovaniyupshenichnyj-kolos	Занятие - практикум
5.	«Все краски осени»	1	1	Рисование осеннего пейзажа. Далеко, близко. Акварель, гуашь.	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiivnieurochnoi-dieiatelnosti-v.html	Занятие - практикум
6.	«Осенние мотивы»	1	1	Рисование листьями. Оттиски листьев на бумаге. Акварель, гуашь.	https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-v-3-klasse-tema-osennie-motivy-	Занятие - практикум

					5581279.html	
7.	Цветоведенье	1	2	Сливание красок на бумаге. Превращение пятна в рисунок (животное, насекомое, цветок и т.д). Акварель.	https://urok.pf/library/otkritij_urok_po_tcvetovedeniyu_120750.html	Занятие - практикум
9.	«Весёлые зонтики»	1	1	Рисование и украшение зонтиков. Цветные карандаши, фломастеры.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vesyolie-zontiki-812248.html	Занятие - практикум
II четверть «Художник и фантазия» (14 ч)						
1.	«Золотая хохлома»	1	2	Знакомство с декоративно – прикладной росписью. Изображение пейзажа тихими красками. Акварель.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/02/05/konspekt-uroka-izo-vo-2-klasse-zolotaya-hohloma	Занятие - практикум
2.	«Изображение природы в разных состояниях»	1	2	Рисование природы. Творческая работа. Акварель.	https://www.1urok.ru/categories/7/articles/50792	Занятие - практикум
3.	«Холодные (тихие) цвета»	1	1	Знакомство с понятием «тихие» цвета. Упражнение в рисовании элементов городецкой росписи. Роспись дощечки. Акварель.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/dlsi	Занятие - практикум
4.	«Замок снежной королевы»	1	1	Рисование сказочного архитектурного сооружения. Холодные цвета. Акварель. Гуашь.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-na-temu-zamok-snezhnoj-korolevy-4411751.html	Занятие - практикум
5.	«Зимний лес»	1	1	Рисование зимнего леса. Акварель. Цветные карандаши.	https://infourok.ru/plan-konspekt_uroka_izo_po teme_risuem_zimniy_les-491835.htm	Занятие -практикум
6.	«Морозные узоры»	1	1	Проступающий рисунок. Акварель, кусочек воска.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-na-temu-moroznie-uzori-na-okne-klass-	Занятие -практикум

					neslishaschih-detey-965270.html	
III четверть «Художник и мир вокруг» (21 ч)						
1.	«Рождественская сказка»	1	2	Наблюдение. Рассуждение. Задумка сюжета. Рисование зимнего пейзажа. Акварель, гуашь.	https://uchitelya.com/izo/65415-plan-konspekt-uroka-rozhdestvenskaya-skazka.html	Экскурсия. Занятие-практикум.
2.	«Волшебные снежинки»	1	2	Знакомство с новой техникой – «выдувание». Акварель.	https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-volshebnie-snezhinki-1314617.html	Занятие -практикум
3.	«Морские фантазии»	1	2	Рисование морского пейзажа. Техника рисования по мокрому листу. Акварель, гуашь.	https://www.art-talant.org/publikacii/89096-master-klass-v-tehnike-monotipiya	Занятие -практикум
4.	«Подводный мир»	1	1	Рисование рыб. Этапы рисования рыбы. Акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.	https://uchitelya.com/izo/129922-konspekt-uroka-podvodnyy-mir-izobrazhenie-ryb-2-klass.html	Занятие -практикум
5.	Любимые сказочные герои	1	1	Рисование сказочных героев. Эскиз, карандаш. Выполнение в цвете.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/01/24/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tema-obraz-skazochnyh	Занятие -практикум
6.	Украшения в природе	1	1	Рисование украшений в природе. Акварель, гуашь.	https://multiurok.ru/files/ukrashenie-v-prirode.html	Занятие -практикум
7.	Украшения человека	1	1	Рисование старинных украшений человека. (Кокошник, шлем, щит). Акварель, гуашь.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izo-2-kl-chelovek-i-ego-	Занятие -практикум

					ukrasheniya-5656886.html	
9.	Фантазия и постройка	1	1	Возможности фантазии человека в создании предметов. Цветные карандаши.	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-postroyka-i-fantaziya-2407196.html	Занятие -практикум
10.	Настроение и цвет, линия.	1	1	Выполнение упражнения. Карандаш, акварель.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/28/konspekt-uroka-po-izo-2-klass-tema-tsvet-i-nastroenie-v-iskusstve	Занятие -практикум
IV четверть «Краски весны» (17 ч)						
1.	«Весенняя капель»	1	1	Весенний пейзаж. Техника - выдувание. Акварель.	https://infourok.ru/konspekt-integrirovannogo-uroka-po-izo-na-temu-vesennyaya-kapel-klass-1001374.html	Занятие -практикум
2.	Роспись пасхального яйца	1	1	Декоративная роспись. Работа с шаблоном. Акварель. Фломастер.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/02/05/konspekt-uroka-izo-vo-2-klasse-rospis-pashalnogo-yaytza	Занятие -практикум
3.	«Линия – как средство выражения. Характер линий. Ветка дерева»	1	1	Рисование веток деревьев. Акварель.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya	Занятие-практикум
4	«Подсолнухи»	1	1	Тычkovание. Гуашь. Акварель.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vo-2-klasse-podsolnuh-6260393.html	Занятие -практикум
5.	Ниткография	1	2	Знакомство с техникой. Акварель, нить.	https://infourok.ru/konspe	Занятие -практикум

					kt-zanyatiya-nitkografiya-2-klass-6668580.html	
6.	«День победы»	1	1	Работа в технике коллаж. Рисование, аппликация. Акварель, цветная и журнальная бумага.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/03/15/konspekt-uroka-urok-pobedy-0	Занятие -практикум
7.	«Создай образ лета»	1	1	Панно. Выбор сюжета, акварель, гуашь.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/11/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-2-klass-vvedenie-v-azbuku	Занятие -практикум
8.	Выставка «Мы – таланты»		1	Выставка рисунков		Занятие -практикум

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Персональный компьютер
2. Медиа-проектор
3. Принтер
4. Выход в интернет

Основная литература:

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Неменский Б.Н. Изобразительное искусство. – М: Просвещение, 2014.

Дополнительная литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009.– 96с.

Интернет-ресурсы:

- https://nvsu.ru/ru/Intellekt/2281/Polynskaya_Metodika_obuch_izo_iskusstvu_UM_rek_2020.pdf (На сайте представлены учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах).
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> (Галерея, картины известных художников)
- <http://school-collection.edu.ru/> (Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса)
- <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> (Архив классической музыки)
- <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> (Народные промыслы)
- <http://www.openclass.ru/node/148163> (Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО)
- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> (Страничка учителя изобразительного искусства)
- <http://www.izorisunok.ru/> (Уроки живописи акварелью)
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> (поэтапное рисование для детей)