

Антропова Татьяна Васильевна

ГБОУ Республика Марий Эл "Школа №1 г.Йошкар-Олы"

Тема проекта :Внедрение телесной перкуссии и музыкальных практик в систему коррекционного образования .

Цель создания проекта: Улучшение физического и психоэмоционального состояния детей с интеллектуальными нарушениями через телесную перкуссию и музыкальные практики.

Степень участия : автор

Срок реализации : 6 месяцев

Результат проекта : достижения в виде музыкального или перкуSSIONного выступления.

Форма представления результата: Мини концерт детей

Аннотация к проекту

Проект направлен на использование телесной перкуссии и музыкальных практик для улучшения физического и эмоционального состояния детей с интеллектуальными нарушениями. Он способствует развитию творческих способностей и социальных навыков детей через интеграцию музыкальных компонентов в образовательный процесс. Это позволяет создать условия для их оздоровления, самовыражения и социализации.

Актуальность

Современные подходы к обучению детей с интеллектуальными нарушениями требуют инновационных методик, которые стимулируют их развитие и социализацию. Телесная перкуссия и музыка представляют собой универсальные средства, способствующие повышению когнитивных способностей и эмоционального благополучия детей.

Проблема

Дети с интеллектуальными нарушениями часто сталкиваются с трудностями в коммуникации, недостаточной эмоциональной устойчивостью и ограниченными возможностями самовыражения. Традиционные образовательные методы могут быть недостаточно эффективными для данной целевой группы.

Тенденция развития в современном образовании

В образовательных системах растет интерес к инклюзивным методам, что позволяет интегрировать детей с особыми образовательными потребностями в общий образовательный процесс. Музыкальная

терапия получает все большее признание как метод, который поддерживает развитие детей с ограниченными возможностями.

Соответствие проекта педагогическим целям и задачам

Проект соответствует целям инклюзивного образования и направлен на развитие личностных и социальных качеств детей. Он поддерживает развитие навыков общения, саморазвития и эмоционального интеллекта.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Улучшение физического и психоэмоционального состояния детей с интеллектуальными нарушениями через телесную перкуссию и музыкальные практики.

Задачи проекта:

1. Провести диагностику музыкального восприятия и моторных навыков у детей.
2. Разработать и внедрить программу занятий, основанных на музыкальных и телесных упражнениях.
3. Повысить уровень мотивации детей к обучению через художественную деятельность.
4. Развить у детей навыки взаимодействия и коммуникации с окружающими.
5. Оценить изменение в развитии детей в ходе реализации проекта.

Основное содержание проекта

Описание путей и методов достижения целей

Проект будет реализован через серию интегрированных занятий, которые сочетают телесную перкуссию и работу с музыкальными инструментами. Каждый сеанс будет включать элементы обучения ритмике, моторике, а также творческие задания для закрепления выученных навыков.

Выработка механизма реализации проекта

1. Разработка учебных пособий и тренировочных материалов.
2. Проведение тренингов для педагогов и родителей, чтобы поддержать интеграцию музыкальных практик в домашнюю жизнь детей.
3. Регулярное проведение занятий не менее 1 раза в неделю для достижения стабильно положительных результатов.

Ресурсы

- **Музыкальные инструменты:** барабаны, маракасы, ксилофоны.
- **Методические материалы:** учебные пособия, рабочие тетради и аудиоматериалы.
- **Помещение:** класс или зал с звукоизоляцией и достаточным пространством.
- **Квалифицированные специалисты:** педагоги с опытом работы с детьми с особыми образовательными потребностями, психолог, логопед.

Целевая аудитория

Дети с интеллектуальными нарушениями в возрасте 7-10 лет. Также проект рассчитан на вовлечение родителей, заинтересованных в развитии инклюзивных методик обучения.

План реализации проекта

План реализации проекта включает в себя несколько ключевых этапов, каждый из которых нацелен на достижение поставленных целей и задач. Реализация проекта будет происходить в течение 6 месяцев и будет состоять из подготовительного этапа, основного этапа и этапа подведения итогов.

Этап	Мероприятие	Дата	Ответственные лица
Подготовительный этап	Проведение диагностики и набор группы	сентябрь	[Имя ответственного]
	Разработка и утверждение программы	сентябрь	[Имя ответственного]
Основной этап	Проведение занятий и мониторинг результатов	октябрь-март	[Имя ответственного]
Завершающий этап	Итоговое занятие и подведение итогов	март	[Имя ответственного]

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

Период: сентябрь

- **Анализ контингента детей:**

- Проведение предварительной диагностики для определения уровня музыкальных и моторных способностей детей.

- **Разработка программы занятий:**

- Определение содержания и тематики занятий с учетом диагностических данных.
- Подготовка учебно-методических материалов, включая диагностические карточки и инструктивные пособия.

- **Подбор ресурсов:**

- Музыкальные инструменты и оборудование, необходимых для реализации проекта.
- Обеспечение учебными материалами (бумага, краски, аудиозаписи).

- **Обучение педагогического состава:**

- Проведение семинаров и тренингов для педагогов, работающих в проекте, с целью ознакомления с методиками музыкальной терапии и телесной перкуссии.

2. Основной этап

Период: октябрь – март

- **Проведение регулярных занятий:**

- Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Каждое занятие посвящено определенной теме в зависимости от учебно-тематического плана.
- Интерактивные методы обучения применяются для поддержания интереса и мотивации детей.

- **Мониторинг и текущая диагностика:**

- Регулярное наблюдение за прогрессом детей и коррекция программы в случае необходимости.
- Использование диагностических карточек и текущих оценочных методов для оценки развития навыков у детей.

- **Вовлечение родителей:**

- Организация открытых занятий, где родители могут наблюдать за успехами своих детей.
- Проведение регулярных встреч с родителями для обсуждения прогресса и совместного планирования дальнейших шагов.

3. Этап подведения итогов

Период: март

- **Итоговое занятие и показательное выступление:**

- Проведение итогового занятия, на котором дети покажут свои достижения в виде музыкального или перкуссионного выступления.
- Организация мини-концерта детей.

- **Оценка результатов:**

- Проведение итоговой диагностики (анализ выступлений, зрительно-пространственных и креативных навыков).
- Сбор отзывов участников и родителей о проекте.

Подведение итогов и отчетность:

- Подготовка отчетов о проделанной работе для административного состава и педагогов.
- Обсуждение успехов и выявленных трудностей, планирование дальнейших действий по закреплению и развитию достигнутых результатов.

Ожидаемые результаты

- Улучшение физических и эмоциональных способностей детей.
- Развитие музыкальных и творческих навыков.
- Укрепление социальных и коммуникативных умений детей.
- Повышение уровня инклюзивного взаимодействия в образовательной среде.

Долгосрочные перспективы

- Подготовка методических материалов для распространения успешных практик.

Перспективы дальнейшего развития

- Расширение проекта через внедрение мультимодальных подходов, включающих изобразительное искусство и драмотерапию.

- Подготовка опытно-методических материалов для трансляции успешных практик в другие образовательные учреждения.
- Проведение семинаров для педагогов и родителей на основе полученного опыта.

Литература

1. Гараева, Н. М. Музыкальная терапия в системе образования: методические рекомендации. – Казань, 2020.
2. Кудрявцева, Т. В. Искусство и терапия: социально-психологические аспекты. – Ростов-на-Дону, 2019.
3. Шевченко, О. А. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы. – М., 2021.
4. Митрофанова, Т. И. Теория и практика музыкальной терапии. – М., 2018.

Приложения

Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование представляет собой основную структуру занятий, направленных на достижение поставленных целей проекта. Занятия проходят в форме игровых и творческих сессий, которые стимулируют участие каждого ребенка и поддерживают их мотивацию.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Материалы и оборудование	Время
1	Вводное занятие: знакомство с проектом	Ознакомить детей с программой. Познакомить с инструментами.	Аудиозаписи, инструменты (барабаны, маракасы)	40 мин
2	Основы ритма: телесная перкуссия	Развить понимание базового ритма. Развитие моторики.	Карточки с ритмическими рисунками	40 мин
3	Игра в ритм: работа в парах	Укрепить навыки взаимодействия, улучшить координацию	Инструменты, карточки для работы в парах	40 мин
4	Музыкальные истории: творческое самовыражение	Стимулировать развитие воображения через музыку и движение.	Аудиозаписи, музыкальные инструменты	40 мин
5	Звуки природы: интеграция и образное мышление	Развить навыки слушания и сенсорного восприятия.	Аудиозаписи Природных звуков, карточки с образами	40 мин
6	Групповое музицирование: основы ансамбля	Развить коммуникативные навыки и командную работу.	Все доступные музыкальные инструменты	40 мин
7	Концерт на бумаге: рисуем музыку	Развитие визуально-пространственного мышления.	Бумага, краски или фломастеры, музыка для вдохновения	40 мин

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Материалы и оборудование	Время
8	Итоговое занятие: выставка и показательное выступление	Оценка прогресса, демонстрация достигнутых результатов.	Фото и видео материалы с прошлых занятий	40 мин

Диагностический материал

1. Входная диагностика:

- Анкета для родителей — с целью изучения особенностей ребенка и установления начального уровня музыкальных и моторных способностей (включает вопросы об интересах ребенка, его особенностях коммуникации и поведении).
- Карточки с простыми ритмами — для определения исходного уровня восприятия и воспроизведения ритмических рисунков.

2. Текущие диагностические карточки:

- Карточки с изображением ритмических рисунков и движений, которые дети должны воспроизвести.
- Карточки с изображениями инструментов для занятия «Концерт на бумаге».

3. Итоговая диагностика:

- Видеоматериалы выступлений, чтобы оценить прогресс ребенка в групповой динамике и музыкальной активности.
- Анализ рисунков из занятия «Рисуем музыку» для понимания уровня креативного мышления и эмоционального состояния.

Карточки будут вручаться детям с изображением или описанием задания, что позволит наглядно представить задачу и осведомить о ходе занятий. Данный подход также развивает зрительное восприятие и способности к следованию инструкциям.

Учебно-тематическое планирование поможет эффективно реализовать проект, обеспечив комплексное развитие детей и улучшение их навыков в области музыки и социальной адаптации.