



Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 5

Краткосрочный проект в ДОУ
Мини музей «Рукотворный мир дерева»

Руководитель проекта-
Воспитатель 1 кв.к.:
Петухина А.В.



г. Тайшет, 2024

Паспорт проекта

| | |
|-------------------------------|---|
| Название проекта | «Рукотворный мир дерева» |
| Организация | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5» |
| Характеристика проекта | - информационно-практико-ориентированный; - краткосрочный (1 месяц, по согласованию) - дети всех возрастных групп, воспитатели, родители воспитанников. |
| Цель проекта | формирование социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников, развитие познавательного интереса, мышления, воображения, фантазии, а также воспитание уважения к труду взрослых, бережного отношения к культурному наследию народов. |
| Задачи проекта | -Расширение представлений детей о дереве, его качествах и свойствах; -Обратить внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни; -Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценность для жизни людей; -Обратить внимание на необходимость бережного отношения к деревьям, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью; -Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность; -Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания ухаживать, беречь и любоваться красотой деревьев. |
| Проблема | В современном мире, все больше вещей делают их пластмассы, и все меньше предметов из природного материала, дети не знают, что такое рукотворный труд |
| Актуальность | Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную среду. Вовлечение педагогов в активную творческую деятельность позволяет систематизировать работу по познавательно- исследовательской деятельности. Организация мини – музеев формирует у детей духовно – нравственные, патриотические и социально –коммуникативные качества. |
| Новизна | Новизна заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников. |



Пояснительная записка

Актуальность

Организация воспитательно-образовательного процесса в современных условиях ставит перед педагогами задачи в поиске новых и интересных решений. Создать условия, в которых ребенок смог бы максимально реализоваться, установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества - является одной из основных задач воспитательно-образовательного процесса. Организовать познавательную-исследовательскую деятельность средствами совместных проектов с воспитанниками возможно с помощью музейной педагогики.

Что же такое музей? Музей — это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Музей удовлетворяет познавательные и образовательные потребности личности. В условиях дошкольного учреждения невозможно оформить экспозиции, соответствующие требованиям настоящего музея, поэтому и называются они «мини-музеями».

Почему мы обратились к этой форме работы с детьми?

Причины самые разные. Во-первых, жизнь заставляет педагогов искать новые, интересные формы работы с детьми, обогащать развивающую предметно-пространственную среду.

Во-вторых, мы рассматриваем музейную педагогику как взаимодействие музея и ребенка, и как инновационную технологию формирования познавательного-исследовательского развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

В-третьих, музейная педагогика имеет интегрированный характер - музееведение, педагогика и психология преломляются через развитие познавательных, коммуникативных, социально-нравственных, художественно-эстетических, трудовых компетенций дошкольника.

Экологическое образование дошкольников — это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Дети, которые ощущают природу: дыхание растений, ароматы цветов, шелест трав, пения птиц, уже не смогут уничтожить эту красоту. Наоборот, у них появляется потребность помогать жить этим творением, любить их, общаться с ними. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок - дошкольник.



Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе, сопровождается определёнными формами поведения ребёнка, которые могут служить критерием оценки уровня их экологической воспитанности.

Новизна заключается в реализации, поиске и разработке инновационных подходов к решению задач по формированию у детей представлений о музее, развитие творческого и логического мышления, воображения, формирование активной жизненной позиции детей, расширение кругозора дошкольников.

Проблема – В современном мире, все больше вещей делают их пластмассы, и все меньше предметов из природного материала, дети не знают, что такое рукотворный труд.

Цель проекта: формирование социально-коммуникативной компетентности старших дошкольников, развитие познавательного интереса, мышления, воображения, фантазии, а также воспитание уважения к труду взрослых, бережного отношения к культурному наследию народов.

Задачи проекта:

- ✓ Расширение представлений детей о дереве, его качествах и свойствах;
- ✓ Обратит внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни;
- ✓ Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования дерева в быту, его ценность для жизни людей;
- ✓ Обратит внимание на необходимость бережного отношения к деревьям, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
- ✓ Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную активность;
- ✓ Формирование осознанно-правильного отношения к природе: желания ухаживать, беречь и любоваться красотой деревьев.

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный;


По количеству участников: – групповой.

По длительности – краткосрочный (1 месяц, по согласованию)

Участники проекта - дети всех возрастных групп, воспитатели, родители воспитанников.

Методы проекта:

- **игровые:** дидактические игры; настольные игры; подвижные игры; сюжетно – ролевые игры;
- **словесные:** чтение и рассказывание стихов, сказок, загадок, разговор, бесед, рассматривание картинок, рассматривание книг, энциклопедий;
- **практические:** упражнения (оказание помощи), совместные действия воспитателя и ребенка;

- 
- наглядные: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов, тематическая выставка, создание музея.

Ожидаемый результат:

Использование музейной педагогики в образовательном процессе позволит развить личность дошкольников и подготовить к дальнейшему обучению в школе. Проект предполагает создание мини-музеев разной тематики в дошкольном образовательном учреждении, целью которых является развитие личности дошкольника путем многообразной деятельности в дошкольном учреждении.

Для педагогов:

- повышение уровня компетенции педагогов в музейной педагогике;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- интеграция музейной педагогики с разными видами дошкольной деятельности детей.

Для воспитанников:

- повышение качества усвоения знаний детьми во время непосредственно образовательной деятельности;
- появление интереса к музейной культуре;
- развитие гражданственности и личностных качеств дошкольников;
- повышение качества воспитания и образования дошкольников.

Для родителей:

- повышение музейной культуры у родителей;
- повышение статуса семейного воспитания.

1 этап. Планирование мини-музея:

- ✓ изучение методической литературы по музейной педагогике, подбор информации из разных источников;
- ✓ определение места расположения мини-музея;
- ✓ планирование экспозиции;
- ✓ подбор экспонатов;
- ✓ привлечение родителей к созданию мини-музея.

2 этап. Реализация проекта.

Создание мини-музея «Рукотворный мир дерева» предусматривает следующие важные показатели:

- предметность и наглядность, обеспечивающие развитие;
- познавательного интереса, эмоционального восприятия;
- доступность и возможность прямого доступа к экспонатам выставки;
- психологическую комфортность и безопасность деятельности.

В процессе организации мини-музея предполагаются следующие формы работы с экспозициями мини-музея: занятия-экскурсии, экскурсии для



дошкольников из других групп и родителей, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, а также возможность смены и пополнение экспозиции.

Этапы реализации проекта:

| Образовательные области | Виды детской деятельности |
|--------------------------------|---|
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Что мы знаем о деревьях»✓ «Познакомить с богатым разнообразием растительного мира»;✓ «Мир деревянных вещей»✓ «Что люди умеют делать из дерева»;✓ «Знакомство детей с русской избой и с предметами ее обихода»;✓ «Что произойдет, если на планете Земля исчезнут все деревья?». <p>Познавательно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Определение возраста дерева с помощью измерения его диаметра»;✓ «Рассматривание коры дерева»;✓ Деревянные предметы и их свойства;✓ Составление и оформление альбома «Что делают из дерева»;✓ Составление и оформление альбома «Загадки о дереве». |
| <i>Речевое развитие</i> | <p>Чтение детям:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Сказки Ульевой;✓ Загадки, пословицы и поговорки про деревья, деревянные предметы;✓ «Золотой ключик» Л.Н.Толстой;✓ Стихи про деревья;✓ Русско народные сказки;✓ С. Маршак «Откуда стол пришёл?»;✓ Б. Заходер «Почему деревья не ходят»;✓ А. Лопатин «Жизнь дерева», «Мудрость дерева»;✓ К.Д. Ушинский «Спор деревьев». <p>Развивающие игры на развитие речи:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ «Один – много»;➤ «Что дальше?» (проложить логическую цепочку);➤ Скажи прилагательное;➤ Угадай по описанию;➤ «Составь предложение из слов...»; |



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">➤ «Подскажи словечко»;➤ «Подбери признаки»;➤ «Посчитать». |
| <i>Художественное-эстетическое развитие</i> | <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Шишки» <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Хвойные деревья»✓ «Лиственные деревья» <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Дерево в разные времена года»;✓ «Дерево» (технологией квислинг). <p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Замок» (строительство из деревянного конструктора) <p>Просмотр:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Изготовление матрёшек;✓ Изготовление бумаги;✓ Сказки старого дуба»;✓ «Чудо – дерево»;✓ «Сказка о деревьях и ветре»;✓ Изготовление мебели. <p>Просмотр электронных презентаций:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Путешествие по лесу»;✓ «Лес в разные времена года»;✓ «Самые необычные деревья нашей планеты»;✓ «Плоды деревьев». <p>Прослушивание музыкальных композиций:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Сказочный лес»;✓ «Звуки леса». |
| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | <p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Экскурсовод» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Что на чем растет?✓ Подлети ко мне, листок✓ «Узнаю деревце»;✓ «Найди дерево, с которого упал лист»;✓ «Что от чего»;✓ «Что лишнее?»;✓ «Лабиринт»;✓ «Пазлы»;✓ «Найди отличия». |
| <i>Физическое развитие</i> | <p>Комплекс утренней гимнастики:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Деревья»; <p>Гимнастика после сна:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Листочки»; |



| | |
|--|---|
| | <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Если бы я был деревом...»;✓ «К названному дереву беги»;✓ «Поймай листок»; <p>Физкультминутка:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Деревья»;✓ «Старый клен»;✓ «Во дворе стоит сосна». <p>Гимнастика для глаз:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Вот стоит осенний лес!». <p>Пальчиковая гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Дерево», «Ветер дует мне в лицо», «Деревья в лесу». |
| <p><i>Мероприятия по работе с родителями</i></p> | <p>Печатная консультация на тему:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ «Лес - наше богатство!»;✓ «Деревянная игрушка в жизни ребенка». <p>Организация мини музей «Рукотворный мир дерева» совместно с родителями в ДОУ</p> |

Принципы работы мини-музея:

Наглядность: обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

Доступность: обеспечивает непосредственный доступ к экспозициям музея. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее всё можно брать в руки и рассматривать.

Интегративность: содержание музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности.

Культуросообразность: музей приобщает дошкольников к общечеловеческим ценностям.

Разнообразность: экспонаты музея разнообразны.

Экологичность: все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

Безопасность: мини-музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности дошкольника

Вывод:

В работе над проектом, с детьми были использованы наглядные, словесные, практические, игровые методы, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны. Данные методы были реализованы, используя разнообразные приемы такие, как образец воспитателя, показ способов действия, рассматривание иллюстраций, использование дидактических пособий в виде предметов соответствующих учебным задачам занятиям, вопросы, художественное слово, пояснения к действиям, упражнение детей, дидактическая игра и игровые упражнения.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о деревьях родного края, узнали, как изготавливаются деревянные вещи, использование



деревянных вещей в быту, создать свой мини музей. В процессе изучения экспонатов мини музея, дети могли обмениваться мнениями, составлять рассказы об увиденных предметах. У детей появилась новая сюжетно-ролевая игра «Экскурсовод».

Таким образом, реализация проекта по созданию мини-музея является эффективным и действенным средством развития коммуникативной компетентности дошкольников

Проблема данного проекта решена. Цель и задачи достигнуты.

Список литературы:

1. Бодунов, Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г. Н. Бодунов, Н. Сайкова// Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - № 9. - С. 25-27.
2. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В.Н. Матова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176с.
3. Морозова А. Н., Мельникова О. В. «Музейная педагогика» М.; Издательство «ТЦ Сфера», 2006–416 с.
4. Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. «Мини-музей в детском саду» М.; Линка-Пресс, 2008 г. — 256 с.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей : учебное пособие по музейной педагогике. М. : Институт культурологии, 2001.- 223 с.
6. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
7. Куликовская И.Э. , Совгир Н.Н. Детское экспериментирование.- М.: Педагогическое общество России, 2003. — 80 с.
8. Олонов Н.А., Олонова М.В. Растения Томской области. Деревья, кустарники, кустарнички, Томск: Из-во « Печатная мануфактура», 2009.-64 с.
9. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г.
10. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.
11. Чехонина, О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 6. – С. 13.
12. Данилина Г. Н. Дошкольнику об истории и культуре России.- М., 2004
13. <https://nsportal.ru>