

Проектно-экспериментальная деятельность, как средство для
развития творческого мышления и способ получения новых знаний.
Презентация проекта « В стране красок»

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», — гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», — утверждают педагоги-практики.

Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Одним из методов повышения интереса является вовлеченность детей в проектную работу.

Метод проектов – это то дидактическое средство, которое способствует формированию навыков и позволяет дошкольникам находить оптимальные пути достижения при соответствующем руководстве со стороны педагога. Я его применяю и при коллективной, и при индивидуальной работе детей. При дидактически правильном использовании метода в полной мере реализуется развивающая и воспитывающая составляющие учебного процесса.

«Плюсы» метода проектов.

«Плюс» первый.

Современные дети рациональны: они хотят четко понимать, зачем им нужно то или иное знание, что дает, где может пригодиться . Они хотят, чтобы и на занятиях было интересно, ярко, броско , как в кино и на ТУ.

Новое поколение и новые реалии жизни требует новых методов обучения. Жизнь диктует перемены. Так и с методикой. Надо учить по-новому .Вне всяких сомнений- проектирование относится к методам обучения, отвечающим современной жизни.

«Плюс» второй.

В ходе проектной деятельности дети не просто приобретают знания, они еще и учатся тому, как самостоятельно приобретать эти знания.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1. Погружение в проект (формулирование проблемы, постановка цели).
2. Планирование (обсуждение вариантов, продумывание хода деятельности).
3. Выполнение проекта (деятельность как система конкретных действий и операций) (проведение исследования, поиск информации).
4. Обобщение результатов и выводов.
5. Презентация результатов
6. Оценка и рефлексия (анализ достижения цели).

Также в своей работе я применила метод **детское экспериментирование** - это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и знаний.

Детское экспериментирование – это **детская деятельность**, в результате которой ребенок самостоятельно или под незаметным для него руководством взрослого делает для себя открытие.

Экспериментальная деятельность детей в изобразительной деятельности непосредственно связана с решением творческой, исследовательской задачи. С заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов: постановка проблемы, изучение теории, посвящённой данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

Главное достоинство метода экспериментирования на занятиях по **изобразительной деятельности заключается в том**, что он дает детям реальные представления о различных изучаемых материалах, об их взаимодействии с друг другом. Во время эксперимента идет процесс обогащения памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, познавательные, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. **Развивается наблюдательность**. Ребенок включается в **творческий** процесс посредством продуктивных действий. **Развивается мелкая моторика**. Формируются **творческие способности детей** в создании выразительных образов с использованием нетрадиционных техник рисования.

В процессе обучения задействованы все органы чувств. Для этого ребенок имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

На занятиях можно использовать доступные предметы и вещества. Дети учатся, думать, рассуждать, размышлять. Занятия привлекают

своей простотой и доступностью, раскрывают возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов

Основная целью моей работы было развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.

Я ставила перед собой следующие задачи:

Познавательные

расширение и систематизация элементарных естественнонаучных и экологических представлений детей
формирование навыков постановки элементарных опытов и умения делать выводы на основе полученных результатов

Развивающие:

Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.
Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.
Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.
Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
Стимулировать желание детей экспериментировать.
Формировать коммуникативные навыки.

В начале своего проекта я провела занятие-беседу « История красок», где я рассказывала про историю возникновения красок, познакомила с разными способами получения красящих веществ, изготовлении красок. Здесь я преследовала цель развить любознательность, активизировать речь воспитанников, воспитать положительное отношение к изучению истории.

Затем с ребятами мы приступили к непосредственному практическому этапу – экспериментированию « Художественная лаборатория». Рисование- процесс удивительный и увлекательный, тем более, если рисовать красками, сотворёнными своими руками из того, что можно есть. Красками из овощей получается нежная и прозрачная, ее можно сравнить с акварелью.

Опытным путем мы стали добывать краску из овощей, специй, зелени, зерен кофе и листьев чая.

Дети опытным путём сделали вывод, что наиболее насыщенный цвет у свеклы и моркови получился, когда эти овощи сварены целиком и натерты на терке, чем сок из сырых овощей. А насыщенный зелёный цвет наиболее получился из шпината, предварительно , измельченного в блендере. Наиболее яркий желтый цвет дала специя кукурма , разбавленная теплой водой. Коричневый цвет получился из долго отваренной шелухи лука и густо разбавленного кофе.

Получив такие краски мы приступили к непосредственному раскрашиванию силуэтов Жар – птиц.

После высыхания рисунков дети с удивлением заметили, что краски поменяли свой цвет. Так красный оттенок чая каркаде при высыхании дал синий оттенок.

Следующим занятием было рисование разноцветным тестом. У детей получились невероятно красивые и сказочные картины.

В ходе практических занятий у детей сформировалось умения и знания, как опытным путем найти ответ на проблемный вопрос (дома не оказалось красок, в семье есть совсем маленькие братья и сестры, для которых можно приготовить безопасную и экологически чистую краску)

Также я преследовала задачу воспитать эмоционально положительное отношение к исследовательской деятельности и экологии. Развитию воображения и креативности. Развитию желания детей почувствовать в совместных действиях, сотрудничать между собой и воспитателем.

В заключение можно сказать, что на протяжении дошкольного детства, наряду с игровой, огромное значение в развитии личности ребенка имеет исследовательская деятельность, в процессе которой идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы.

Проведение экспериментов, занимательных опытов из доступного материала, развивает наблюдательность, расширяет кругозор детей, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности.

Важно стремиться учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно-ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Свое выступление я хочу закончить Китайской пословицей, которая гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму».