

Зайцева Ирина Евгеньевна
Воспитатель,
МОУ «Разметелевская СОШ»
структурное подразделение по реализации ОП ДО,
Всеволожский район, д.Разметелево

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Важность речевого развития в жизни ребёнка трудно переоценить. Именно владение родным языком определяет успешность его социализации, интеллектуального роста и творческого потенциала. Речь становится незаменимым инструментом познания мира, помогает детям более эффективно организовывать свою деятельность, делает игры более содержательными и разнообразными, стимулирует воображение и креативность. Уровень развития речевых навыков напрямую влияет на оценку достижений ребёнка в различных видах деятельности.

Звуковая культура речи представляет собой неотъемлемый компонент общей речевой культуры. В дошкольном периоде дети активно усваивают её основы через повседневное общение с окружающими людьми. Особую роль в этом процессе играет воспитатель, который во многом определяет качество речевого развития воспитанников.

Современная ситуация демонстрирует тревожную тенденцию: всё больше дошкольников приходят в детские сады с нарушениями звукопроизношения. Это создаёт серьёзные вызовы для педагогов, поскольку успешное школьное обучение напрямую зависит от уровня речевого развития детей. Основная причина кроется в недостаточно развитом фонематическом слухе и восприятии у дошкольников.

Проблема звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одной из актуальных, что подтверждается рядом основных документов, регламентирующих современные задачи, содержание и формы организационно-педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях: ФГОС ДО, Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Оптимальный период для коррекции речевых нарушений — дошкольный возраст, когда речевая система наиболее пластична и податлива к изменениям. Именно в этот период любые отклонения в речевом развитии легче поддаются коррекции.

Требования современной школы к поступающим первоклассникам становятся всё выше. Образовательное учреждение ожидает получить ребёнка, обладающего развитым мышлением, самостоятельностью и познавательной активностью. Всё это невозможно без должного уровня речевого и интеллектуального развития. Звуковая культура речи выступает базовым компонентом, на котором строится весь дальнейший учебный процесс.

Основная концепция опыта

Звуковая культура речи представляет собой важный аспект речевой культуры в целом. Дети дошкольного возраста формируют её в процессе взаимодействия с окружающими. Воспитатель играет ключевую роль в развитии у детей высокой речевой культуры. Я ставила перед собой ряд задач: научить детей четкому и ясному произношению звуков, правильному употреблению слов в соответствии с нормами русского языка, развивать их дикцию и выразительность речи.

Эти задачи имеют общую цель - подготовить детей к успешному обучению в школе и решаются мной через различные виды деятельности, включая специальные занятия. Моя работа строится поэтапно: освоение звуковой

стороны речи, понимание звуков в словах, обучение звуковому анализу, различение звуков по их качественным характеристикам.

Методологическая база исследования

В основе исследования лежат фундаментальные положения современной дошкольной педагогики и психологии, а также нормативно-правовая база в сфере образования, в частности, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Теоретическая платформа работы базируется на инновационных педагогических разработках в области речевого развития дошкольников. Особую значимость представляют авторские методики Е.В. Колесниковой, направленные на совершенствование фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. Методологический инструментарий исследования сформирован с учетом современных образовательных стандартов и включает в себя: теоретические концепции развития речевой деятельности дошкольников, практические наработки ведущих специалистов в области дошкольной педагогики, инновационные подходы к формированию фонематического восприятия.

Научно-методическая база исследования обогащена трудами (Е.В. Колесниковой, Г.А. Тумаковой, О.С. Ушаковой)

Представленные теоретические положения и методические разработки создают прочную основу для реализации современных подходов к речевому развитию дошкольников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Новизна и творческие решения

Я стараюсь организовать занятия в увлекательной и доступной форме через дидактические игры и упражнения. Игровые методы способствуют лучшему усвоению материала. Для развития активности и любознательности детей я использую наглядные пособия, так как у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление, и им сложно выполнять сложные аналитические операции. Применение наглядных средств позволяет

адаптировать учебный материал к интересам и возможностям детей, облегчая освоение фонетического анализа.

В своей системе я внедряю здоровьесберегающие методики, зрительную гимнастику, ортопедические минуты, динамические разминки и упражнения для снятия мышечного напряжения, а также дыхательные упражнения и занятия для коррекции моторики. Это формирует у детей мотивацию к сохранению здоровья и способствует высоким результатам в обучении.

Педагогическая методика развития речевой активности дошкольников

В основе моей педагогической деятельности лежит комплексная система работы, направленная на совершенствование речевых навыков воспитанников. Эта система включает в себя продуманную последовательность педагогических действий, разнообразные формы организации образовательного процесса и эффективные методы стимулирования учебной активности.

Центральным направлением моей работы является развитие речевой активности детей. Для достижения этой цели особое внимание уделяется созданию благоприятной речевой атмосферы, которая обеспечивает детей качественными языковыми образцами. Важным аспектом является организация различных видов деятельности, способствующих активному речевому взаимодействию.

Речевое развитие дошкольников происходит в специально организованном пространстве, где ключевую роль играет взаимодействие с взрослыми как в домашних условиях, так и в стенах дошкольного учреждения. Образовательный процесс строится на основе разнообразных форм работы: занятий с использованием наглядных материалов, дидактических игр, театрализованных постановок и развивающих упражнений.

В своей практике я руководствуюсь основополагающими принципами педагогики: доступностью материала, последовательностью подачи информации, учетом возрастных особенностей детей и их индивидуальных

способностей. Особое значение придается наглядности в обучении, поскольку мышление дошкольников носит наглядно-образный характер. Работа над формированием правильного звукопроизношения осуществляется поэтапно. Сначала проводится подготовка артикуляционного аппарата, затем отрабатывается произношение отдельных звуков, и завершается процесс их закреплением в словах и фразах. При этом учитывается зона ближайшего развития каждого ребенка. В процессе обучения активно применяются различные методические приемы: демонстрация правильного произношения, образные ассоциации, коллективные и индивидуальные упражнения, мотивирующие техники. Важную роль играет игровой подход, который позволяет сделать обучение естественным и увлекательным для детей.

Для повышения эффективности образовательного процесса организуются дополнительные занятия по специализированным программам. С детьми младшего дошкольного возраста проводится кружок «Тестопластика по сказкам». Работа направлена на развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа.

Регулярный мониторинг результатов осуществляется через диагностическое обследование, которое проводится дважды в год. Полученные данные позволяют корректировать образовательный процесс и отслеживать динамику развития речевых навыков воспитанников.

Эффективность педагогической деятельности

Практическая значимость моей работы заключается в существенном вкладе в процесс обучения и всестороннего развития личности воспитанников. Тщательный анализ результатов профессиональной деятельности показывает высокую эффективность применяемых методик и подходов.

За время работы удалось достичь значительных успехов. Был создан и успешно внедрён комплекс методических материалов, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса в области развития речевой культуры дошкольников.

В ходе реализации поставленных задач были подготовлены и успешно проведены различные занятия по развитию речи, включая работу кружка «Тестопластика по сказкам». Проведённое открытое итоговое занятие «Путешествие по Русским сказкам» продемонстрировало высокий уровень знаний воспитанников. Регулярный мониторинг и итоговые занятия подтверждают положительную динамику развития детей.

Наблюдается заметное повышение интереса родителей к занятиям по развитию речи и работе кружка. Дети проявляют всё больший интерес к речевым занятиям и игровым упражнениям. Они с удовольствием участвуют в пальчиковых играх, выполняют упражнения на развитие речевого дыхания и артикуляции, правильно произносят звуки и координируют движения с речью.

Значительно расширился словарный запас воспитанников, дети научились использовать различные части речи. Большинство детей освоили правильное произношение звуков, улучшили качество словопроизношения. У них развилась особая чувствительность к звукам речи и улучшился фонематический слух.

Разработанная методика отличается универсальностью и может быть успешно применена в любом дошкольном учреждении без необходимости создания специальных условий. Эффективность игровых приёмов в работе с дошкольниками обусловлена тем, что игра является ведущим видом деятельности в этом возрасте. Занятия в игровой форме повышают интерес детей и способствуют лучшему усвоению материала.

Полученный опыт может быть полезен широкому кругу специалистов: воспитателям различных возрастных групп и педагогам дополнительного образования. Его распространение возможно через различные формы методической работы: педагогические советы, семинары-практикумы и мастер-классы.