

**«ТИКО – конструирование как  
средство интеграции  
технического и художественно –  
эстетического развития  
воспитанников»**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №111  
«Белоснежка» Яричина Анна Владимировна, воспитатель



Известный русский классик А. П. Чехов однажды сказал: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

- ▶ Это и является результатом грамотного художественно-эстетического воспитания дошкольников. Ребенок должен уметь видеть, ценить, создавать прекрасное, а также сам являться «прекрасным», то есть быть духовной, гуманной, нравственной и гармоничной личностью.
- ▶ Цель художественно-эстетического развития дошкольников — формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.



Художественно-эстетическая деятельность  
включает в себя следующие виды  
деятельности:

- ▶ музыкальная деятельность
- ▶ театральная деятельность
- ▶ художественно-речевая  
деятельность
- ▶ конструирование



# Что развивает ТИКО?

**Т - творческие умения**

**И – интеллектуальные умения**

**К - коммуникативные умения**

**О - организаторские и  
оценочные умения**

The logo for 'ТИКО' consists of four stylized, rounded letters. The letter 'Т' is yellow, 'И' is red, 'К' is green, and 'О' is blue. Each letter has a thick black outline. The letters are arranged horizontally and are slightly overlapping.

# Технология ТИКО-моделирования значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- ▶ 1. Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:
  - познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО- конструктора;
  - художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора;
  - физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;
  - социально-коммуникативная: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ▶ 2. Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр;
- ▶ 3. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- ▶ 4. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

# Конструктор ТИКО и его возможности в обучении

Сочетание игровой функции и обучающей –  
обучение через игру



# Цель: формирование способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, посредством технического конструирования

## Задачи:

- \* формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой; расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
- \* развитие психических процессов и приемов умственной деятельности;
- \* развитие регулятивной структуры деятельности;
- \* развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений;
- \* создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- \* воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми



## **ТИКО- моделирование можно использовать в различных направлениях детской деятельности для развития детского творчества:**

- ▶ В физкультурном уголке – для спортивных игр и соревнований можно использовать различные атрибуты, построенные из тико-деталей (гантели, дорожки для перепрыгивания)
- ▶ В кукольном уголке – можно сконструировать мебель, куколок, одежду которую можно стирать и гладить.
- ▶ Для сюжетно-ролевых игр – фен, руль, спасательный круг и т.д.
- ▶ В уголке изобразительности- узоры и орнаменты из тико деталей.
- ▶ В театрализованном уголке- можно конструировать декорации, персонажей из сказок. Создавать театр масок.
- ▶ В строительном уголке – дома, мосты, гаражи, технику.



- ▶ Отличительной чертой интегрированного с ТИКО-конструированием занятия является свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, способствующих эффективному интеллектуальному и личностному развитию детей, мотивирующих их к получению правильного результата, увлекающих интересными проектами.
- ▶ Дети воспринимают занятия как игру, и с большим удовольствием погружаются в неё, вместе с тем приобретают важные знания, навыки интеллектуальной творческой работы, учатся фантазировать и мыслить пространственно.





# Спасибо за внимание

