

Промыслы сегодня: как сохранить вековую культуру?

*С.А. Павлова,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского творчества», г. Таганрог*

В современном мире цифровых технологий дети много времени проводят с различными гаджетами. Планшеты, компьютеры, сотовые телефоны – неотъемлемая часть нашей жизни, что, несомненно, развивает их память, внимание, логическое мышление.

Особенно актуальной становится задача приобщения подрастающего поколения к культуре, традициям родной страны и этноса, которые не должны теряться в массиве окружающей информации. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, не может быть успешно решено без познания народной культуры. Этот процесс должен начинаться как можно раньше. Только в этом случае народная культура, как источник прекрасного оставит в душе ребенка глубокий след и вызовет устойчивый интерес к её изучению, сохранению и развитию.

В народной культуре заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Знакомство с народной культурой, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру, развивает индивидуальность ребенка в художественно-творческой деятельности и приобщает к традициям родной страны.

Современная ситуация активного развития системы образования в цифровом пространстве позволяет обеспечить сохранение, приумножение и продвижение русской народной культуры и народного творчества в открытом Интернет-пространстве. Наиболее ярко русское народное творчество представлено в таком народном промысле, как декоративная роспись посуды.

История росписи посуды началась как минимум 6 тысяч лет назад, когда на керамических изделиях появились узоры и орнамент. Считается, что благодаря росписи тарелок активно развивалось декоративное искусство в целом. Усложнялись сюжеты, оттачивались детали, мастера искали новые цветовые возможности и продумывали искусные узоры и орнаментальный декор.

Гжель называют визитной карточкой России в сфере прикладных ремесел. Считается, что гжель берет свое начало еще с XIV века.

В XVII веке в окрестностях Нижнего Новгорода зародилась Хохлома. Название промысла пошло от деревни Хохлома.

Жостовская роспись - народный промысел художественной росписи металлических подносов, существующий в деревне Жостово Мытищинского района Московской области. Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII века на Урале.

Если раньше ремесленные товары продвигались преимущественно на ярмарках, то сегодня привлечь к ним внимание помогают различные цифровые инструменты, виртуальные экскурсии и социальные сети. С их помощью уникальный народный промысел - декоративная роспись посуды, становится более доступным для людей из разных уголков страны и мира.

Авторская экспозиция «Роспись посуды» виртуального музея «Русское народное творчество»- партнерского экспериментального информационно-образовательного проекта, позволяет не только привлечь внимание пользователей социальной сети в «ВКонтакте» к истории декоративной росписи посуды, но и организовать проектную деятельность обучающихся изостудии «Радуга творчества» Дворца детского творчества г. Таганрога по наполнению контента экспозиции.

Экспозиция «Роспись посуды» состоит из разделов: 1) «История посуды»; 2) «Жостовская роспись на подносах»; 3) «Хохломская роспись по дереву»; 4) «Гжельская роспись по посуде»; 5) «Основные техники росписи посуды». Web-страница: <https://vk.com/public199918489>

Участвуя в конкурсах детских творческих проектов, организуемых в рамках отдельных разделов экспозиции, обучающиеся изостудии «Радуга творчества» демонстрируют владение техниками декоративной росписи посуды. На этапе презентации творческого индивидуального или группового проекта дети имеют возможность ознакомить широкую пользовательскую аудиторию социальной сети в «ВКонтакте» с идеей, техниками выполнения работ, готовым продуктом своего проекта (изделием), используя такие презентационные формы, как: электронные или мультимедийные презентации, слайдовые, аудио- и видео материалы.

Таким образом, экспозиция «Роспись посуды» виртуального музея «Русское народное творчество» создает большие возможности для сохранения в

современном цифровом пространстве техник декоративной росписи посуды и приобщения подрастающего поколения к традициям русской народной культуры.