

Воспитание обучающихся средствами искусства.

Программа воспитания и обучения в творческих объединениях предусматривает развитие у детей любви к прекрасному в процессе ознакомления их с искусством. Используя разные виды искусства педагог формирует отзывчивость на все доброе и красивое, обогащает духовный мир ребенка: развивает воображение, чувства.

Знание искусства, понимание законов его развития поможет сделать встречи детей с ним действительно ярким и радостным событием, позволит через **искусство** активно формировать их чувства и мысли, развивать эстетический вкус.

Воспитательная сила искусства заключается в большей мере в том, что оно способно вызвать у ребенка непреодолимое желание подражать любимым героям. Формированию личности способствуют произведения подлинного искусства.

Произведения отобранные для детей должны обладать художественной выразительностью, мастерством, талантом, тонкостью психологического анализа.

Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит педагогу. Но велика и роль семьи. Только при единстве воздействий педагога и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. Не каждый из детей станет художником, но у каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, элементарные навыки рисования.

Педагог помогает семье создать необходимые условия для правильного эстетического воспитания детей. Он рассказывает о важности эстетики быта, советует, что читать детям, какие пластинки для слушания музыки приобрести, добивается, чтобы у ребенка в семье было все необходимое для проявления детского творчества: альбом, карандаши, краски, игрушки, книги.

Установление преемственности в эстетическом воспитании педагога и семьи формирует первоосновы духовной культуры, которой должен обладать человек.