

Мухина Екатерина Александровна,  
учитель начальных классов  
МОУ СОШ №9 .  
г.Вологда

ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ОСНОВЕ РЕГИОНАЛЬНОГО  
КОМПОНЕНТА – КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ДОБРОЕ СЛОВО»

Мудрые люди говорят: «Доброе слово и доброе дело живут века». Эту мудрую мысль дети прочитают в книге «Доброе слово» составителей Валентины Ивановны Армеевой, Ирины Александровны Армеевой, которые знакомят младших школьников с произведениями вологодских авторов. «Пусть добрые слова земляков научат тебя совершать добрые дела» - эти напутственные слова авторов для читателей и стали ключевым смыслом всех рассказов книги.

Важным источником воспитания и приобщения к чтению, любви к родному языку, литературе служат произведения художественной литературы.

К.Д. Ушинский говорил, что язык народа является полнейшим отражением Родины и духовной жизни народа. «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог - родное слово!»

Важная роль литературы в воспитании школьников определяется тем обстоятельством, что, отражая жизнь в художественных образах, давая ей оценку, литература является не только источником эстетических переживаний, наслаждения, но и могучим средством познания, осмысления прекрасного в самой действительности, приобщения к красоте человеческих чувств, отношений и поступков.

Воспитание читателя способное воспринять нравственный и эстетический потенциал классической и современной литературы.

Изучение произведений художественной литературы влияет на воспитание младших школьников, так как важнейшая роль литературы заключается в том, что она является не только источником эстетических переживаний, наслаждения, но и могучим средством познания, осмысления прекрасного в самой действительности, приобщения к красоте человеческих чувств, отношений и поступков.

Неоценима роль литературы родного края в воспитании школьников. Ценность литературного краеведения - расширять и обогащать знания школьников о родных местах, пробуждать интерес и любовь к родному краю и его истории, помогать полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Изучение литературы Вологодского края чрезвычайно интересно и плодотворно. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Вологодская земля богата своими литературными традициями. С ней связаны имена В.И.Белова, А.Я.Яшина, С.С.Орлова, Н.М.Рубцова, И. Северянина и многих других. Для детей будет интересно знакомство с такими именами: В.И. Армеева, И.А.Армеева., Т.Л.Петухова, Т. Гоголина, В. Попова, А. Медведская, Н. Матвеев, Т. Штухова, Ю. Леднев.

Вхождение учащихся в культурную среду региона путём изучения произведений писателей, чьё творчество связано с Вологодским краем, определяет характер конкретных задач:

- воспитать любовь и привязанность школьников к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;

- сформировать их представление о месте Вологодского края в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;

- расширить и обогатить знания учащихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Вологодского края;

- помочь школьникам осознать себя частью жизни родного края;

- развить практические навыки исследовательской работы учащихся с литературно-краеведческим материалом.

В произведении Антонины Медведской «Катя» ребята оценивают страшную ситуацию, которая произошла в рассказе. Почему Миша оказался в проруби? И почему Катя проявляет такую решительность? Ответы на эти вопросы учат школьников делать нравственный выбор в своих поступках.

Тему войны описывает А.Медведская в рассказе «Воспоминание фронтовика», «Зелёный угор». Её рассказы автобиографичны, на её жизнь выпала нелёгкая судьба.

«Наша школьная пора» - эта тема раскрывается в рассказах А.Медведской, Т. Гоголиной, В.Поповой. Вместе с автором В.Поповой рассказа «Добрый Гена» читатели уясняют, что такие качества человека как доброта, щедрость, должны идти от души и безвозмездно. А у Гены так не получается в общении с ребятами, что и является причиной его одиночества.

«Удивительные встречи на лесной опушке» - так называется рассказ Т. Гоголиной. Читатель встречается с жителями природы родного края, усваивает правила поведения в природе.

Знакомство с творчеством вологодской поэтессы Т. Петуховой По книге «Лохматый подарок» и новой книге «Разного роста мечты» не оставляет детей равнодушными к поступкам героев стихов.

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Вологодские поэты открыто говорят о значении родины в жизни человека: Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия...», А. А. Романов. «Смотрю опять...», О. А. Фокина. «Простые звуки родины моей...».

Таким образом, литература является важнейшим средством и источником воспитания младших школьников, глубоких чувств любви к своей малой Родине, формирования внутренних установок на деятельность во имя ее процветания.

Мне особенно приятно использовать материалы книги «Доброе слово», т.к. Валентина Ивановна Армеева в годы моей студенческой жизни являлась моим классным руководителем, преподавателем русского языка, литературы, детской литературы. Именно она научили нас видеть и чувствовать произведения, прививала нам любовь в родной литературе.