

Сапаева Ирина Викторовна
Воспитатель первой
квалификационной категории
МДОУ «Д/с № 27 о. в.»
г. Магнитогорск

Театрализованная деятельность как всестороннее развитие творческих способностей у ДОШКОЛЬНИКОВ.

Самое эффективное всестороннее развитие ребенка является театрализованная деятельность в котором наиболее полно и ярко проявляются принципы обучения: учить играть.

Театр не только прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, но и способствует доброжелательному отношению к окружающей среде, учит правилам и поведения и, наконец, раскрывает их индивидуальные способности сближает друг к другу.

Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования личности ребенка, интеллектуального и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Кукольный театр – это волшебный мир.

Существует множество видов театра, которые можно использовать в работе с детьми.

Театр би-ба-бо: надеваются на три пальца руки – вроде перчатки. Самая простая кукла состоит из тельца- рубашки, головы и ручек.

Эти куклы можно приобрести в магазине или сшить самим. Тельце - рубашка кроится из материи по руку кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластмассового шарика, папье - маше. Можно также использовать старые куклы и резиновые игрушки.

Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживают их фланель, которой затянуты жран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

Теневой театр. Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Маски - шапочки – это самый любимый вид театра у детей. Изображение персонажей обычно рисуют, вырезают из картона и приклеивают на ободок.

Театр ложек – это самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы – ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенный вариант.

Театр игрушек, для него используются игрушки, поделки, которые устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении. Необходимо сначала подобрать игрушки. Они должны быть приблизительно одного размера, то есть так, чтобы мышка не была выше кошки. Затем придумывают или подбирают сказку, где бы участвовали эти персонажи.

Настольный театр картинок. Персонажи и декорации – картинок. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Стенд - книжка. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющихся друг другу иллюстраций. Переворачивая листы стенда – книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи.

Конусный театр, для него куклы надо вырезать и склеить в виде конусов. Затем приклеить дополнительные детали, они обычно также выполнены в виде геометрических фигурок - круглая голова, треугольные ушки у животных, прямоугольные усы. При желании украсить одежду кукол небольшими аппликациями или разрисовать. В комплекте к куклам желательно подготовить декорации – забор, дерево, дома, облака. Этот вид театра помогает учить детей координировать движения руку и глаз.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок – способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при

этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Большинство из перечисленных видов театра используются в работе с детьми. В повседневных занятиях для успешной работы разнообразными деятельностями такие как:

- Беседы о театре: «Здравствуй, театр!», «Как вести себя в театре».
- Сюжетно-ролевые игры: «Театр», «Цирк».
- Речевые игры: «Назови одним словом», «Кукла веселая и грустная».
- Разучивание потешек и песенок: «Зайчишка-трусишка», «Малютка» «Ладушки».
- Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Театр настроения», «Гризер», «Нарисуй эмоцию».
- Разучивание этюдов: «Ласка», «Изобрази жестом», «Тише».
- Игры-драматизации: «Репка», «Теремок».
- Театральные игры: «Изобрази героя», «Диктор», «В гостях у бабушки» и др.
- Игры-пантомимы: «Гордый петушок», «Пугливый мышонок», «Озорная кошка», «Пойми меня» и др.
- Разукрашивание раскрасок «В гостях у сказки», «В мире масок».
- Этюды на составление различных эмоций: «Сделай лицо», «Хитрая лиса», «Я – грустный заяц»....
- Игры на развитие двигательных способностей: «Что мы видели не скажем, а что делали, покажем».
- Подвижные игры: «Смелые мышки», «Дождь», «Большие и маленькие великаны»
- Пальчиковый театр: «Репка», «Три медведя».
- Изготовление с детьми кукол-самоделок.
- Игровая самостоятельность детей с различными видами театра.

Используя все средства является одним из основных развития личности ребенка в театрализованной деятельности, и источником его социального опыта. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Работа по развитию у дошкольников творческих способностей в процессе театрализованных игр приносит свои плоды: у ребят активизируется и

обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём.