

Сапаева Ирина Викторовна

Воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ «Д/с № 27 о. в.» г. Магнитогорск

Конспект НОД «Путешествие в мастерскую художника»

Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы рисования.

Задачи: образовательные познакомить детей нетрадиционной художественной техникой рисования на пене для бритья;

развивающие: продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление; воспитательные: воспитывать у детей эстетическое восприятие; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Формы организации:

коллективная деятельность (совместная деятельность педагога с детьми) и самостоятельная деятельность детей.

Методы и приёмы:

игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы, словарная работа или активизация словаря, предварительная работа, дифференцированный подход.

Материалы и оборудование:

Жар - птица, нарисованная на листе а4, Напечатанная птица каждому ребенку, набор

Эбру (раствор, краски), тарелки; кисти; шпажки, стаканчики с водой, салфетки, клеенки, фартуки, шапочки, музыкальное сопровождение «Времена года».

Словарная работа:

активизация словаря в ходе занятия.

Предварительная работа:

прочитать сказки, где упоминается Жар-птица, рассмотреть иллюстрации; декоративное и коллективное рисование на занятиях.

Ход занятия

1. Организационный момент.

(Дети вместе с воспитателем заходят в группу)

Воспитатель: Вы ребята проходите

На гостей все посмотрите
К нам пришли сюда друзья
Поздоровайтесь сперва
Улыбнитесь дружно им
Гостям нашим дорогим.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас всех сегодня такими красивыми.

2. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, вы хотели бы побывать в мастерской художника?

Дети: Да

Воспитатель: Но прежде чем мы совершим путешествие в мастерскую, надо отгадать загадку

Загадка

Кто умеет краской и холстом,
Рассказать нам обо всём.

Дети: Это художник.

Воспитатель: Кто такой художник?

Дети: Художник – человек, который занимается изобразительным искусством, создаёт картины, художественные произведения.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Что такое мастерская?

Дети: Мастерская художника – это там, где живет вдохновение. Дом, где художник пишет картины.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Кто знает, как надо вести себя в мастерской?

Дети: Тихо, не толкаться, не кричать, не трогать чужое.

Воспитатель: Правильно.

3. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте загадки и, если вы угадаете, мы узнаем, какими инструментами пользуется художник.

1 Загадка

Я люблю купаться в краске.

Совершенно без опаски

С головою окунаюсь,

А потом, не вытираюсь,

По бумажному листу

Или тканному холсту

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я?

Дети: Кисть

2 загадка

Вот тебе помощник деревянный.

Должен быть он острым постоянно.

Контур, натюрморт, портрет, пейзаж

Быстро нарисует...

Дети: Карандаш

3 загадка

Чтобы ноты разложить,

У музыкантов есть пюпитры,

А чтобы краски разводить,

Художникам нужны...

Дети: Палитры

Воспитатель: в путешествие если вы хотите отправиться, надо быть сильными, ловкими и быстрыми.

4. Физкультминутка: «Дует ветер с высоты...»

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо-влево, влево-вправо

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны.)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте. (Прыжки.)

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте.)

Вот и кончилась игра.

В путешествие пора.

Воспитатель: Я приглашаю вас в мастерскую художника. Итак, я предлагаю вам переодеться в специальную одежду, а что носят художники? (Дети отвечают и переодеваются в фартуки)

5. Сюрпризный момент.

Воспитатель: Чтобы быстро попасть в художественную мастерскую, нам поможет вот этот волшебный колокольчик.

Воспитатель звонит в колокольчик и говорит слова: Колокольчик, позвони, в мир искусства позови!

Воспитатель: Ребята, картины в мастерской художника расположены по жанрам

Воспитатель: – Как называется картина, на которой изображен человек?

Дети: Портрет

Воспитатель: – Как называется картина, на которой художник написал природу

Дети: Пейзаж

Воспитатель: – Как называется картина, на которой художник написал предметы?

Дети: Натюрморт.

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое нетрадиционная техника рисования?

Дети: Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами.

Воспитатель: Правильно

Воспитатель: Ребята, вспомним, какие же нетрадиционные техники рисования мы уже успели использовать в своей практике.

Ответы детей:

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Оттиск поролоном
4. Оттиск мятой бумагой,
5. Тычок жесткой кистью
6. Отпечатки листьев

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Займите все свои места.- А что художник расположил на магнитной доске?

Воспитатель: Послушайте загадку и попробуйте отгадать, кто это?

Загадка

Какая птица, как жар горит и каждым перышком блестит?

Дети: Жар-птица.

Воспитатель открывает шторку с магнитной доски, на котором нарисована Жар-птица, обращает внимание детей на ее изображение.

Воспитатель: Посмотрите вот наша Жар-птица, только что-то здесь случилось? (обращает внимание, что она потеряла свой красочный цвет)

Дети: художник забыл раскрасить ее.

Воспитатель: Но мы должны помочь художнику.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем работать с еще одной нетрадиционной техникой рисования- ЭБРУ. Эбру - это рисование на поверхности воды.

Воспитатель: прежде, чем мы начнем рисовать и фантазировать, разомнем

пальчики.

6.Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому, (сгибаем пальчики начиная с большого)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя. (все пальчики выпрямляем)

Воспитатель: Я сейчас вам расскажу последовательность, как мы будем рисовать, что для этого нужно сделать. А называется такая последовательность – алгоритм, т. е. порядок действий.

7.Алгоритм действий

Этапы рисования в технике Эбру.

1. Наносится первый цвет (фон). Необходимо сделать набрызг краски по всей поверхности раствора в лотке, и повозить шпажкой (шилом) во всех направлениях.

2. Наносится поочередно второй, третий и четвертый цвета. Делается набрызг краски в разных местах лотка (можно наносить хаотично один на другой).

3. С помощью гребня, шпажки смешать краски на поверхности. Для этого необходимо водить гребнем сначала по горизонтали, потом по вертикали по поверхности нанесенного рисунка. Потом шпажкой (шилом) поводить по поверхности воды в разных направлениях.

4. Отпечаток на бумагу (черно-белая ксерокопия трафарета сказочной птицы). Наложить лист на поверхность украшенного раствора. (выполняет воспитатель).

5. Вытянуть рисунок из лотка (выполняет воспитатель).

8.Рисование

Воспитатель: Ребята, вдохнем запах добра, радости, улыбнемся друг другу и с таким прекрасным настроением начнем работу.

Итак, начнем (включить классическую музыку, соответствующую сказочному моменту.) Чтобы рисунок отпечатался на трафарете, воспитатель с детьми водят перышком по листу и говорят волшебные слова:

Крибле-крабле, перышко

Птичка оживи.

Крибле, крабле перышко

Наш рисунок с воды

На листок отобрази(переведи).

После выполнения работы:

Воспитатель: Какие красивые и прекрасные перышки получились! Ребята, скорее перенесем наши рисунки на круглый стол. Полюбujemy жар-птицей.

Воспитатель: Ребята, пора возвращаться в наш детский сад. Чтобы быстро нам туда попасть, опять нам поможет наш волшебный колокольчик.

Воспитатель звонит в колокольчик и говорит слова: Колокольчик, позвони, в детский сад нас возврати!

9.Заключительная часть

Воспитатель: Дети, скажите, где мы с вами были?

Дети: в мастерской художника

Воспитатель: Чем занимались?

Дети: рисовали

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

Дети: ответы

Воспитатель: с помощью чего мы рисовали?

Дети: краски эбру

Воспитатель: Что было самым сложным для вас?

Дети: ответы

Воспитатель: Что бы вы еще хотели нарисовать?

Дети: ответы

Воспитатель: Молодцы! Вы многое знаете и умеете! А теперь скажем нашим гостям: «До свидания!»