

Евсеева Наталья Германовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ СО «ЦППМСП «Ресурс»
г. Екатеринбург

«ОСВОЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ЗАНЯТИИ ПО ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ЦВЕТА»

Технологическая карта занятия

ДООП / АДООП: АДООП «Азбука цвета», Модуль 2.

Тема занятия: Рисование на тему «Чудо-дерево» в соответствии с ИКТП обучающегося на 2024-2025 уч. Год.

Возраст обучающихся: 13 лет.

Цель занятия: развитие творческих способностей обучающегося посредством освоения различных техник рисования дерева, формирование эстетического восприятия природы и интереса к искусству, расширение кругозора путем знакомства с образами деревьев и развитие творческой фантазии.

Задачи занятия:

- Развитие наблюдательности и внимания к деталям, умение видеть красоту окружающего мира.

- Освоение основных приемов живописи и графики, знакомство с различными материалами и техниками.
- Формирование умения передавать настроение и характер природного пейзажа средствами искусства.
- Развитие воображения.

Форма занятия: дистанционная

Методическое обеспечение:

- Иллюстрации и фотографии деревьев в различной технике исполнения;
- Образцы детских работ предыдущих уроков;
- Таблицы и схемы по правилам композиции и цветовой гармонии;
- Демонстрации визуальных материалов.

Прогнозируемый результат образовательной деятельности:

- Комплексное методическое обеспечение урока обеспечивает эффективное усвоение материала, развитие творческих способностей и личностное становление обучающегося;
- Поэтапное обучение рисованию Чудо-дерева способствует развитию важных художественных навыков, формированию эстетического вкуса и творческой активности обучающегося;

- Освоение новых приёмов изображения и техник изображения. Эти техники позволяют экспериментировать с разными материалами, учиться чувствовать форму, пространство и атмосферу своего произведения. Занятие стимулирует творческое мышление, развивает художественный вкус и способность выражать эмоции через искусство. Художественные техники, направленные на освоение разных способов передачи образа дерева:

Рисование карандашом: классическая техника, позволяющая развивать навыки штриховки, тона и перспективы.

Карандашная графика с растушевкой: использование карандаша и бумажки помогает создать плавные градации цвета и объема.

Фломастеры или маркеры: яркие линии и четкость форм делают рисунок эффектным и привлекательным.

Акварельная живопись позволяет передать прозрачность листьев, воздушность кроны и световые эффекты.

Гуашь: плотные краски гуаши подходят для ярких и насыщенных изображений, особенно декоративных мотивов.

Масляная пастель: Техника восковых мелков позволяет добиться мягкости линий и яркого колорита.

Вывод: занятие направлено на всестороннее развитие личности ребенка, стимулирование его творческого потенциала и повышение уровня художественного образования.

Этап	Время	Деятельность педагога	Деятельность детей	Диагностическое задание на этап
Организационный Готовность к занятию Мотивация	13:00	Представляется тема. Обозначается цель урока.	Слушает и отвечает на вопросы	Владение специальной терминологией. Опрос: «Как в твоём понимании выглядит Чудо-дерево?»; «В каких литературных произведениях можно встретить «Чудо-дерево?» Правильный ответ: «Буратино» - денежное дерево; У Пушкина «Сказка о царе Салтане» - белочка орешки грызёт, или «Кот учёный всё ходит по цепи кругом...»; В мифологии.
Подготовительный Постановка познавательной задачи Повторение ранее изученного материала	13:05	Перечисляются задачи: - Развитие наблюдательности и внимания к деталям, умение видеть красоту окружающего мира. - Освоение основных приемов живописи и графики, знакомство с различными материалами и техниками. - Формирование умения передавать настроение и характер природного пейзажа средствами искусства. - Развитие воображения.	Отвечает на вопросы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Какие работы ранее рисовали с использованием деревьев и какие использовали материалы? Ссылка на ранее изученный материал: https://rutube.ru/video/0924c139c127c7760f4eaa-fed018a09f/?r=plemwd

Теоретический Изучение нового материала и способов действий	13:07	Называет материалы для работы и техники исполнения задания. Задания: Нарисовать дерево простым карандашом, соблюдая пропорции и симметрию.	Показывает имеющиеся материалы. Начинает карандашный рисунок. Выполняет наброски нескольких видов деревьев, различающихся формой ствола и кроны.	Владение специальным оборудованием и оснащением. Опрос по выбору из трёх образцов одного, описание его. Почему такой именно вариант? - Приближен к правде, можем представить, что внутри этого дерева кипит жизнь маленьких обитателей (насекомых); всё на грани: реальность и чудеса где-то рядом.
Физкультминутка	13:20	Перечисляются 10 простых упражнений для развития мозга от Никиты Метелицы. Арт-терапия	Повторяет упражнения	https://dzen.ru/video/watch/5de6988378125e00ae3c1ec6
Практический Развитие навыков применения полученных знаний	13:25	Ставится задача: придумать сказочное дерево, включив в композицию необычные плоды, животных или другие фантастические элементы.	Работа с цветом: Осваиваются приёмы работы с цветом, включая смешивание красок, создание оттенков и передачу настроения через цветовую гамму. Выполняет задание: раскрасить ранее нарисованное дерево	Креативность в выполнении практических заданий. Передача объёма и пространства. Обучение приёмам передачи объёма и глубины пространства, использование перспективных сокращений и наложения теней.

			акварелью, используя разные оттенки зелёного и коричневого цветов. Создаёт картину, изображающую дерево, передавая изменения цвета листвы от ярко-зелёного до золотистого и красного.	
Заключительный Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом Планирование самостоятельной и дальнейшей деятельности	13:37	Творческая интерпретация для развития способности самостоятельно представлять тему, добавлять декоративные элементы и символику, отражающие личные впечатления и ассоциации. Даётся домашнее задание: Оформить иллюстрацию к стихотворению или рассказу, посвящённому дереву.	Представляет готовый результат. Самооценка обучающимся своей работы.	Для закрепления навыков важно регулярно возвращаться к пройденному материалу, предлагать нарисовать одно и то же дерево в разное время суток, при разном освещении и погоде. Предложить поучаствовать в конкурсе рисунков или выставке работ, обсуждениях готовых произведений. Таким образом, поэтапное обучение рисованию по теме «Чудо-дерево» способствует развитию важных художественных навыков, формированию эстетического вкуса и творческой активности учащихся.

				Рекомендации по использованию графического редактора для рисования «АртРейдж»: https://artrage.softok.info/ https://www.artrage.com/ ArtRage — это цифровая студия художника с полным набором привычных инструментов, которые выглядят и работают как настоящие. Это холст для густых, выразительных масляных красок и нежных акварельных красок, блокнот для набросков с полным набором карандашей и лист бумаги со стопкой восковых мелков — всё в одном.
--	--	--	--	---