

МАОУ ДО Центр развития творчества детей и юношества
г. Чехов.

Педагог дополнительного образования
Федосеева Валентина Кузьминична, студия творчества
«Назад в будущее», «Мастерская ремёсел»

Тема: Праздник Жаворонки

Заклички весны

Чувиль-виль-виль Жаворонушки Прилетите к нам Принесите нам Лето теплое Весну красную Нам зима надоела Весь хлеб переела	Жаворонушки Уж вы матушки Прилетите к нам Принесите нам Весну-красну На сохе на бороне На ржаным калаче	Весна-красна На чем пришла На кнутике На хомутике Чувиль-виль-виль Жаворонушки
--	---	---

Праздник Жаворонки празднуют 22 марта – в день весеннего равноденствия. Считалось, что в этот день возвращаются на родину жаворонки, а за ними летят и другие перелетные птиц.



Сказка, написанная к празднику
"Жаворонки"

Задание 1. Прочитайте сказку
АНИЮТКИН САРАФАН

Сказка Татьяны Кирюшатовой

Давным-давно это было. Жил в ту пору на краю деревни Тимофей – синила. Синильня его за пригорком у самой речки стояла. Со всей округи девки да бабы ему холсты белые сносили, а он уж на них узоры всякие набивал да синил потом. Чан у него в мастерской стоял для этого дела, большущий такой, кубом назывался.



Так вот, аккуратно на Сороки, работал Тимофей в своей синильне. Вдруг слышит за окном ребята шумят, весну зазывают:

– Весна-красна, – кричат. – Приди ясна! Нам зима надоела, весь наш хлеб поела.

Глянул Тимофей в окошко, и правда, ребятня по пригорку носится, у всякого в руках шест, на шесте птички-жаворонки из теста выпеченные.

Ребята пошумели, покричали, мимо синильни проскочили, да дальше побежали, а Тимофей опять за работу принялся, уж больно много холстов у него скопилось. Только чан свой водой наполнил, слышит, поёт кто-то.

Голосок такой тоненький-претоненький, нежный-принежный:

– Жаворонушки, мои матушки, прилетите к нам, принесите нам Весну красную, лето теплое...

Не выдержал Тимофей:

– Дай, – думает, – погляжу, кто ж там поёт так хорошо.

Вышел он из своей синильни, смотрит, стоит на пригорке девица, в руках веточка вся печёными жаворонками увешана. Глаза у девицы той голубые-голубые, как незабудки, коса до пояса, в косе голубая ленточка. А сама девица тонка, как свечечка. Сарафанчик на ней самый что ни на есть простенький, а поверх сарафанчика шушунишка старенький.

– С семи деревень мне девки да бабы холсты сносят, – Тимофей девице говорит. – Всех знаю и в лицо, и по имени. А тебя первый раз вижу. Ты чьих будешь, красавица?

Девица та смутилась, раскраснелась, да и убежала с пригорка, а Тимофей лишь плечами пожал, да холсты синить принялся. А как закончил, поймал одного из ребят деревенских, да и спрашивает:

– Сегодня на пригорке одну девицу видел, вслед за вами она пришла. Не знаешь чьих она будет?

– А-а-а, так это Анютка, – мальчишка отвечает. – Мы её, за глаза голубые, Анюткой-Незабудкой называем.

– А чего ж она мне никогда холстов синить не приносит? – Тимофей удивляется.

– Сирота она, – мальчишка отвечает. – При бабке Ульянке живёт. Денег у них нет, вот и не носят они тебе холсты.

Отпустил Тимофей мальчишку, а сам в свою синильню пошёл. Хотел опять за работу взяться, да девица эта, Анютка-Незабудка из головы не идёт: и глаза её голубые, и голосок нежный, и стан тоненький.

На следующий день нарядился Тимофей, подпоясался, да отправился напрямиком к избе, где бабка Ульянка жила. В избу вошёл и говорит:

– Ну, здравствуй, Анютка-Незабудка. А я – Тимофей-синила. Синильня моя за пригорком у самой речки стоит.

– А я тебя, Тимофей-синила, давно знаю, – Анютка отвечает.

– Эт хорошо, что знаешь, – Тимофей говорит. – А замуж за меня пойдёшь?

– От чего ж не пойти? – Анютка смеётся. – Пойду, коль подаришь мне отрез на новый сарафан.

– Эт запросто, – Тимофей отвечает. – Загляни сегодня ко мне в синюльню. Я тебе манерник покажу, какой узор выберешь, тот на холст и набью.

А Анютка ему:

– Что мне твой манерник, Тимофей-синила. Мне такой узор на ткани нужен, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Вернулся Тимофей в свою синюльню, разложил перед собой все свои набойки да манерники. Стал думать, какой узор на холст нанести, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала. Все набойки перебрал, да и подальше убрал.

– Не то всё это, – думает. – Здесь надо что-то особенное.

Собрался Тимофей да в другую деревню отправился. Там у него приятель Ермила жил, на семь деревень первый резчик по дереву. Не раз тот Ермила Тимофею набойные доски делал.

– Эх, друг Ермила, – говорит Тимофей. – Сделай мне набойную доску, да не простую.

– А какую? – Ермила спрашивает.

– Сам не знаю какую, – Тимофей отвечает. – Только надо такую, какой раньше ни у кого не было и чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Ермила-то мастер опытный, набивных досок за свою жизнь много переделал. Начал он Тимофею предлагать, образцы разные показывать. Тимофей лишь головой качает:

– Не то всё это, Ермила, не то.

– Да ну тебя, – Ермила злится. – Сам не знаешь, чего тебе надобно.

Отправился Тимофей ни с чем восвояси. Прошел он одним полем, другим полем:

– Дай, – думает, – срежу путь, через лес пройду.

Подумал, да так и сделал – пошел дальше лесной дорогою. Шёл-шёл, утомился. Сел на кочку под березою, об березу опёрся, да и задремал.

Вдруг слышит сквозь сон, зовёт его кто-то по имени, тихонечко так зовет:

– Тимофе-е-ей, синила-а-а, Тимофе-е-ей.

Открыл Тимофей глаза, смотрит стоит перед ним краса-девица в красном сарафане. На голове веноч из подснежников белых да фиалок лесных.

– Спишь синила, аль думу думаешь? – красна девица спрашивает.

– Думу думаю, – Тимофей отвечает. – Полюбилась мне Анютка-Незабудка, а она отрез на сарафан хочет, да с таким узором, чтоб сама Весна-красна удивилась да позавидовала.

Рассмеялась красна девица, смех ее залиvistый зазвенел, над лесом полетел, в поднебесье солнечными лучиками заблестел. Закружилась красна девица, сарафан волной пошел и вокруг нее, как в сказке распустились подснежники

белые да фиалки лесные.

Тимофей глазом моргнуть не успел, смотрит, а красной девицы будто и не бывало.

– Куда она подевалась? – Тимофей думает. – А может мне всё это приснилось аль привиделось?

А потом смотрит, прямо перед ним на проталинке лежат три дощечки набойные: на одной подснежник весенний, на другой птичка-жаворонок, а на третьей солнышко лучистое. Смотрит синила, глазам не верит. Что за мастер такие дощечки сделал? Работа тонкая да кропотливая: подснежник как настоящий, у жаворонка каждое перышко выделено, а солнышко будто лучиками играет да улыбается.

Взял Тимофей эти дощечки набивные да в синильню свою поспешил. А на следующий день Анютке отрез на сарафан понёс.

Сшила Анютка сарафан: по низу подснежники белые, по юбке птички – жаворонки, а на полочке солнышко лучиками играет. Анютка рада-радехонька, никогда у нее такого красивого сарафана не было. Весь вечер у зеркала провертелась, а ночью ей сон привиделся, будто стоит перед ней сама Весна-красна в красном сарафане, на голове веночек из подснежников белых да фиалок лесных. Глядит Весна на Анютку, улыбается:

– Мне, – говорит, – Весне-красне, завидовать не пристало. Могу только, Анютка, за тебя порадоваться, красы, здоровья да счастья пожелать.

Со свадьбой Тимофей и Анютка тянуть не стали. В ту же весну её и сыграли. Стали они жить-поживать да добра наживать. Народилось у них трое детушек: Ярошка, Мирошка да Катюшенька-крошка. Сарафан тот Анютка берегла, надевала лишь раз в году на праздник Сороки, выходила в нём на пригорок с веточкой печёными жаворонками украшенной, да пела голоском своим красивым тоненьким:

– Жаворонушки, мои матушки, прилетите к нам, принесите нам весну красную, лето теплое...

СЛОВАРИК:

Синильщик (синила) - занимается набойкой тканей и окрашиванием ниток в синий цвет. У каждого синильщика была своя мастерская на берегу реки или озера - синильня.

Сороки - 22 марта - день сорока мучеников севастиийских носит в народе название «сорок», а иногда «куликов». В этот день, по воззрению крестьян, прилетают из теплых стран сорок птиц и первая из них - жаворонок. Еще накануне женщины месили из ржаной муки тесто и пекли «жаворонков» (в большинстве случаев с распростертыми крылышками, как бы летящих, и с хохолками), а утром, в день праздника, раздавали их детям *Манерник* - полотнище, с отпечатанными на нём орнаментами - образцами

Задание 2

1) Вопросы к сказке:

1 Как дети зазывали весну.?

2. Что дети держали в руках когда зазывали весну?

Задание 3. Познакомьтесь с рецептом

Жаворонки из постного теста

Ингредиенты:

Мука — 3,5 Стакана

Вода — 1 Стакан

Сахар — 0,5 Стакана

Соль — 1 Чайная ложка

Сахар ванильный — 1 Чайная ложка

Дрожжи — 20 Грамм

Растительное масло — 1/3 Стакана

Изюм — По вкусу

Кунжут — По вкусу

Количество порций: 6

Как приготовить "Жаворонки из постного теста"

(печём только с взрослыми, соблюдайте технику безопасности)

<p>Дрожжи разведите в миске с сахаром обычным и ванильным, солью. Залейте всё водой. Потом просеивайте в эту смесь муку, начиная замешивать тесто. И влейте масло. Месите, пока оно не перестанет прилипать к рукам.</p>	
<p>Готовое тесто уберите под полотенце в тёплое место, где-то на 30 минут. После этого оно должно подняться, затем его необходимо ещё раз обмять.</p>	
<p>Тесто разделите на равные шарики, из каждого раскатайте жгутики по 15 см длиной и завяжите их в узелок.</p>	

Теперь надо сделать правильный декор. В верхней части вытяните тесто в клюв и по бокам прикрепите маленькие кусочки изюма, как глазки. Посадите "птичек" в форму для выпекания на пергамент. Сделайте надрезы снизу, чтобы получился "хвостик"



Разогрейте духовку до 180 градусов. Обмажьте жаворонков растительным маслом, "хвостик" посыпьте кунжутом. Выпекайте булочки 23 минуты. Как они остынут, можете попробовать.



Вот что получилось у нас



Задание 3.

- 1) Слепите «Жаворонков» из соленого теста или из пластилина.
- 2) Сфотографируйте полученный результат и пришлите на электронную почту

Желаю отличного настроения и творческих успехов!