

Федосеева Валентина Кузьминична,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Центр развития творчества
детей и юношества г.о Чехов.

Закрепляем знания творчески

Как же научить ребёнка учиться творчески? В качестве главного условия педагог должен рассматривать выбор и реализацию соответствующих технологий. У каждого творчески работающего педагога вырабатывается свой педагогический почерк. Успех и уверенность в обучении зависят от того, как педагог сможет помочь раскрыть индивидуальные способности, качества и таланты каждого обучающегося.

Согласимся с русским классиком Л.Н. Толстым, который считал: “Если ученик в школе не научился творить, то в жизни он будет только подражать, копировать”.

Задача педагога - это организация педагогического процесса таким образом, «чтобы у обучающегося, повышался интерес к знаниям, возрастала потребность в полном и глубоком их усвоении, развивалась самостоятельность в работе. Чтобы в процессе обучения дети не только овладевали установленной системой научных знаний, получали и отработывали учебные умения и навыки, но и развивали свои познавательные способности, накапливали опыт творческой деятельности, развивали творческое воображение».

Развитие творческой потенции обучающегося можно только при непосредственном включении его в творческую деятельность.

Такие дети проявляют творческую самостоятельность, они выполняют задания не только по готовым образцам, по аналогии, а вносят в этот процесс что-то новое.

В решении данной проблемы педагогу может помочь комплекс творческих заданий

Каким же образом возможно обучение творчеству? Как можно развивать творческое воображение в рамках целостного педагогического процесса, в частности на занятиях дополнительного образования?

В процессе творческой деятельности учащемуся может оказываться определенная помощь, например, через предъявление ему определённых эвристических предписаний. Осуществление таких предписаний может быть реализовано через творческие задания, через совместную деятельность педагога и обучающихся. С дидактической точки зрения творческие задания представляют собой логически взаимосвязанные с друг другом задания, которые предлагаются обучающимся в определенной последовательности, от простого к сложному. Творческие задания должны включать обязательный элемент тренинга и элемент новизны.

Среди регулярно применяемых заданий выделим следующие:

- составление обучающимися задач по изученным темам программы с определённой целевой установкой на их содержание - экологическое, нравственное, связанное с местными видами творчества, практического, интерьерного использования;
- сочинение сказок, рассказов по изученным разделам программы, что в методическом аспекте помогает решать и задачи целостного обобщения пройденной темы, их умение наблюдать, видеть, представлять, систематизировать, ясно излагать свои мысли, фантазировать.
- сочинение стихотворений, загадок на изготовленное изделие, поделку, в которых отражается характер, вид Поделки-изделия
- творческие практические задачи по пройденной теме (придумывание формы изделия, названий изделий, составление рассказов и сказок о технике изготовления изделия и саму поделку-изделие.;

Рассмотрим виды творческих заданий:

- творческие задания, несущие новую информацию для учащихся;
- творческие задания, в которых происходит создание нового;

- творческие задания, которые могут быть выполнены разными способами;
- творческие задания, которые подразумевают организацию практической познавательной деятельности: нарисовать, составить, разрезать, сшить и др.;
- творческие задания занимательного характера, на смекалку;
- творческие задания, содержащие игровой момент;
- творческие домашние задания с привлечением родителей, бабушек....

Изучая тему лоскутное шитье, а конкретней «Двусторонний квадрат» мы придумали и сшили, с использованием квадрата, несколько интересных изделий. Прихватки, сумочки, короба, сундучки, обложки. Когда решили сшить одеяло стал вопрос о его оформлении. Рисовали схемы, раскрашивали их, разрезали и складывали как пазлы. В процессе предварительной подготовки возникла идея изготовить материал для творческого задания. «Магические блоки»

Творческие задания обладает магией, способной давать пищу фантазии.

Приведем пример творческого задания. Игру придумали и создали в объединении «Назад в будущее»

Комплект для задания состоит из 18 двусторонних квадратов (пока, в задумке 27 двухсторонних квадратов) 9 одного вида и 9 другого.

С помощью квадратов надо создать, составить узоры изделий

Узор по краям квадраты, по краям только треугольники, узор «Мельница»...

Заключение. Творческие задания помогают сплотить детский коллектив. Использование творческих игр как средства воспитания стимулирует познавательный интерес обучающихся. Дети реализуют свои творческие возможности, а также получают новые знания в непринужденной форме и закрепляют полученные.

Таким образом, Творческие задания - это естественная для ребёнка и гуманная форма обучения и воспитания. Организовывая и вовлекая обучающихся в различные виды творческих заданий, мы всесторонне

развиваем детей не так, как нам удобно преподносить материал, а как детям удобно и естественно его взять

Творческие задания могут с успехом использоваться для решения целой группы задач в педагогическом процессе: образовательных, развивающих, воспитывающих. Таких как развитие познавательных процессов личности обучающихся; развитие эмоционально – волевой сферы обучающихся; воспитание интереса; развитие мотивационной сферы обучающихся; развитие коммуникативных умений и др

Таким образом, применение творческих заданий в целостном педагогическом процессе реально способствует формированию нового типа обучающегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной творческой работы, владеющего способами целенаправленной интеллектуальной деятельности.

