

Козырь Олеся Олеговна
педагог дополнительного образования
МБУДО станция юных техников
муниципального образования город-курорт Анапа

Развитие ребенка на занятиях по лепке

Тип занятия комбинированное

Сценарий доклада «Развитие ребенка на занятиях по лепке»

Цель доклада: выявить значение лепки как активного метода развития детей.

Задачи:

- роль лепки в развитии детей,
- проанализировать существующий опыт,
- предложить новые подходы и методики занятий.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Методические приемы: похвала, поощрение.

Методическое обеспечение: лекционный материал, презентация доклада.

Этапы занятия:

Организация кабинета.

1. Мотивационно –целевой и организационный этап.

Приветствие. Сообщение темы и цели доклада.

2. Основной этап доклада.

Объяснение нового материала.

3. Оценочно-результативный этап.

Рефлексия

1. Мотивационно –целевой и организационный этап.

Уважаемые коллеги, здравствуйте! Тема моего доклада «Развитие ребенка на занятиях по лепке».

2. Основной этап доклада.

В настоящее время отечественная педагогика и психология признает то, что практические навыки лепки имеют огромное значение в развитии детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Совместная работа рук и головного мозга активизирует самые разные психические процессы и развивает высшие психические функции.

Большое количество детей сталкиваются с проблемой недостаточно развитым уровнем мелкой моторики рук, что, несомненно, приводит к тому, что дети часто при написании чувствуют слабость и дискомфорт в руках. Все это оказывает на ребенка сильное влияние на: развитие речевой функции и усвоение школьной программы. И поэтому, все большее значение приобретают учреждения дополнительного образования, которые с помощью своей разнообразной деятельностью способствуют формированию необходимых для ребенка умений и навыков.

Учреждения дополнительного образования направлены на создание благоприятных условия для всестороннего развития ребенка, с учетом его способностей, интересов; формирование лидерского потенциала, личности и личностных качеств, творческого мышления.

Все виды творческой деятельности развивают у учащихся умственную активность, воображение, логическое мышление, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ развития личности ребёнка.

А на занятиях по лепке особенно активно происходит развитие этих способностей. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, определять форму и объем предмета со всех его сторон. А также учит сопоставлять размеры предмета: его длину и ширину, что в рисунке можно осуществить лишь зрительным путём. Занятие лепкой способствует развитию осязания обеих рук. Стараясь повторить форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятию, а это, как известно, способствует развитию речи.

Наибольшая активность обеих рук достигается именно в процессе лепки, здесь больше, чем в какой-либо другой деятельности укрепляются пальцы. Чтобы усвоить техники лепки, ребёнку необходимо развить необходимые движения и силу, точность и темп, ритмичность и плавность. Данные качества оказывают положительное влияние на процесс овладения и совершенствования разных видов учебной деятельности.

Лепка – это одно из художественных средств для эстетического воспитания детей дошкольного и школьного возраста. Ребенок, рано начавший лепить, опережает своих сверстников в освоении различных навыков, так как лепка способствует развитию имеющихся у ребенка интеллектуальных и творческих задатков.

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...

По содержанию лепка бывает – предметная, сюжетная, декоративная, комплексная.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т. к. он имеет дело с реальным объёмом, и ему нет надобности прибегать к условным средствам изображения.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой: по смыслу (герои одной сказки), размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д. Сюжетная лепка требует большого объёма работы, времени, поэтому планируется не на один урок.

В декоративной лепке дети создают декоративные или декорированные изделия – вазы, панно, лепные орнаменты, изделия по мотивам декоративной пластики народных умельцев. Эти изделия связаны с жизнью, поэтому имеют больше смысла для ребёнка.

Основными способами лепки являются:

- конструктивный;
- скульптурный;
- комбинированный.

При конструктивном способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Конструктивным способом дети начинают лепить очень рано – уже к 3 годам – и часто сами открывают его для себя. С развитием воображения, умения владеть руками, способности планировать свою работу, этот способ совершенствуется: увеличивается количество деталей, усложняется их взаимное расположение, более тщательной и выразительной становится доработка.

Скульптурный способ ещё называют пластическим или лепкой из целого куска. Процесс работы идёт от общего к частному.

Скульптурный способ – более сложный способ лепки по сравнению с конструктивным, так как в процессе изображения детям младшего школьного возраста легче идти от

анализа, перечисления деталей предмета к их объединению в каком-то конкретном образе.

Комбинированный способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным образом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Занятия по лепке комплексно воздействует на развитие ребёнка и имеет большое количество положительных качеств:

- помогает правильному восприятию формы, размера, веса, фактуры, материала;
- развивает наблюдательность, правильное эстетическое отношение к предметам и явлениям, расширяет кругозор, тренирует детское воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- улучшает совместную работу обеих рук;
- развивает умение правильной постановки задач и планирование своей работы;
- способствует развитию творческих способностей ребенка;
- усиливает работу мышц рук.

На занятиях по лепке следует создать доверительную атмосферу, ребёнок должен чувствовать независимость в выборе. Взрослый здесь занимает позицию помощника, подсказчика, а не диктатора. Он помогает детям осознать и выразить свою индивидуальность.

Лепка является средством развития творческих способностей ребенка. Занятия по лепке оказывают всестороннее влияние на комплексное развитие личности ребенка.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат. Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности.

Изучив основы лепки, дети сами комбинируют фигуры, творчески подходят к выполнению изделия. Изготовив поделку, дети сами выбирают оформление для своей поделки, по принципу цветовой гаммы. В процессе таких занятий у детей развивается логическое мышление, творческое воображение.

В нашем кружке детям предложен зрительный ряд, включающий в себя наглядные пособия. Благодаря наглядному пособию, изучаемый материал становится для учащихся наиболее понятным. Особое внимание уделяется развитию у детей умений пользоваться инструментами, чувствовать форму, пропорции предмета и передавать их в своей работе, точности и аккуратности движений.

Новые подходы и методики занятий по лепке.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология предполагает такую организацию деятельности педагога и детей, при которой все участники коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Основной метод обучения — диалог, речевое общение равноправных партнёров (педагог и учащиеся).

Коллективная лепка включает в себя работу всех детей группы над одной тематической работой. Что чаще практикуется на открытых занятиях и профессиональных конкурсах.

Еще одной специфической чертой лепки является ее **тесная связь с игрой**. Объемность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет многие темы связать с игрой. Организация занятий в виде игры углуб-

ляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. В процессе лепки у ребят развиваются трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и содержать рабочее место в чистоте и порядке.

На занятиях по лепке рекомендуют использовать пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами.

Оценочно-результативный этап.

Обобщая вышесказанное можно проследить огромный психолого-педагогический потенциал занятий по ручной лепке. В ходе таких занятий активно развивается целый комплекс умений, а именно: воображение и мышление, ручная умелость, повышается чувствительность.

Рефлексия.

До новых встреч.

Использованные источники:

Список интернет ресурса:

1. Сайт Инфоурок. Сайт - <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-vliyanie-zanyatij-po-lepke-na-razvitie-uchashih-sya-nachalnyh-klassov-5367303.html?ysclid=m6rl4lz1q8227733139>

(дата обращения: 05.02.2025);

2. Сайт Nsportal. Сайт - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2023/04/24/metodika-obucheniya-lepke-v-kazhdoy-vozrastnoy-gruppe>

(дата обращения: 05.02.2025);

3. Сайт Мультиурок. Сайт - <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-priemy-obucheniia-lepke-mladshikh-sh.html?ysclid=m6rl3vt6p4910701662>

(дата обращения: 05.02.2025);

4. Сайт Урок РФ. Сайт -

https://урок.рф/library/podelki_iz_vozdushnogo_plastilina_180421.html?ysclid=m6rl5na036776992034 (дата обращения: 06.02.2025);

5. Сайт Маам.ру. Сайт -

<https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka?ysclid=m6rl6tnald680161924> (дата обращения: 06.02.2025).