

Автор статьи: Маркеева Юлия Викторовна

«Развитие сенсомоторики»

Дошкольный период - характеризуется высокими темпами психофизического развития и активного познания окружающего мира.

Профессор Н.М. Щелованов называл дошкольный возраст “золотой порой” сенсомоторного воспитания и важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного и двигательного опыта.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и развитие моторной сферы.

Сенсомоторное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсомоторное воспитание направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

К сенсорным процессам относятся ощущения и восприятие (перцепция). *Ощущение* – это отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. *Восприятие* – это сложная познавательная деятельность, включающая в себя целую систему перцептивных действий, которые позволяют обнаружить объект восприятия, опознать его, измерить, оценить. Выделяют зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Различают также сложные виды восприятия: восприятие пространства и времени.

Моторика, в переводе с латинского – движение *Крупная моторика* – это совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и т.д. – все это относится к крупной моторике. *Мелкая моторика* – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика. Мелкая моторика развивает творческие способности у ребенка.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Она приносит в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

Сенсорные игры. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Не всем родителям нравится, когда ребенок бегаёт по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего, надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Очень хорошо себя зарекомендовала и разнообразная *предметная деятельность*, сочетающаяся с *навыками самообслуживания*, которая также способствует развитию мелкой моторики:

- рисование пальцами, кистью, кусочком ваты и т.д.;
- лепка из глины, пластилина, теста;
- игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- всевозможные шнуровки;
- нанизывание колец на тесьму;
- вырезание;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- собирание паззлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, крупы, ракушки), разных по величине, форме, материалу;
- использование массажных мячей;
- «Шариковые» ванны»;
- «Осязательные ванны»;
- «Тактильные панно»;
- «Сенсорная тропа для ног»;
- самомассаж;
- игры с водой, песком;
- подвижные игры.

Именно в дошкольном детстве у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. Пусть ребенок знакомится с окружающим миром: щупает, смотрит, нюхает, кувыркается. Все,

что происходит в непосредственном окружении малыша, преобразуется в его душе. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику, и всё это позволит легче учиться. Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас - красивее, талантливее, умнее - природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть. До периода самореализации предстоит долгий путь, но есть одна короткая, но очень важная пора - детство.

Какие использовать игры:

- «Геометрические вкладыши»;
- «Крупная и мелкая мозаика»;
- «Пирамидка»;
- «Матрешка»;
- «Подбери по цвету»;
- «Подбери по форме»;
- «Игры в сухом бассейне для рук»;
- «Узнай, что в мешочке?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Строим из Лего»;
- «Паззлы деревянные и картонные»;
- «Шнуровка», «Лото»;
- «Прищепки»;
- «Построй башенку из стаканчиков»;
- «Чудесные мешочки» (с крупами)»;
- «Собери бусы»;
- «Найди пару»;
- «Догадайся, что за предмет»;
- «Найди предмет такой же формы, цвета, размера»
- «4-й лишний»

Используя данный материал, *рекомендую*:

Первые игры должны быть легкими для восприятия.

На каждом этапе обучения детям надо предлагать только один новый цвет, одну форму или признак.

Не старайтесь показать сразу много игр, предлагайте разные варианты одной игры. Лишь через неделю можно переходить к новым.

Обучение должно проходить в игровой форме.

Время проведения игры не должно превышать 5-10 минут.

Список литературы:

1. Боброва, Наталья Монтессори у вас дома. Сенсорное развитие / Наталья Боброва. - М.: Питер, 2016. - 112 с.
2. Кудрявцева, Е.А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей младшего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM) / Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2015. - 585 с.
3. Кудрявцева, Е.А. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM) / Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2015. - 625 с.
4. Сенсорное развитие детей 2-3 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей раннего возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM). - М.: Учитель, 2016. - 216 с.
5. Сумнительный, К.Е. Домашняя школа Монтессори. Сенсорное развитие. Книжки - сказки / К.Е. Сумнительный. - М.: Карапуз, 2016. - 686 с.