

*Селезнева Татьяна Игоревна*  
*педагог-психолог*  
*ГБДОУ НАО «Детский сад «Ромашка»*  
*г.Нарьян-Мар*

## **Использование технологии ТРИЗ в ДОО**

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой его ступени – дошкольному образованию. Задача педагогов дошкольных организаций, согласно ФГОС дошкольного образования – воспитание детей, обладающими высоким творческим потенциалом.

Становится очевидным, что необходим поиск новых способов и средств взаимодействия с дошкольниками, чтобы воспитать талантливого человека, способного нестандартно мыслить и смотреть на окружающий мир.

Таковыми средствами являются инновационные технологии, используемые в дошкольном образовании. Одной из таких технологий смело можно назвать ТРИЗ. ТРИЗ расшифровывается как «теория решения изобретательских задач». Что же такое ТРИЗ? Ответ прост – это уникальный инструмент для:

- поиска нетривиальных идей,
- выявления и решения многих творческих проблем,
- выбора перспективных направлений,
- развития техники, технологии и снижения затрат на их разработку и производство,
- развития творческого мышления,
- формирования творческой личности.

Основная задача ТРИЗ-технологии – это не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игру.

Основателем технологии ТРИЗ является советский инженер, ученый и писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. Система появилась в середине XX века и поначалу даже не была связана с педагогикой. В 1946 году Генрих Альтшуллер начал изучать приемы, чаще всего используемые изобретателями. Таких приемов оказалось около сорока. И все они вместе с алгоритмом решения изобретательских задач (АРИЗ) легли в основу ТРИЗ.

За время своего существования технология обзавелась новыми алгоритмами, и уже к началу 80-х годов XX века ее стали брать за основу методики преподавания в экспериментальных классах и школах.

Технология ТРИЗ эффективно применяется практически во всех сферах человеческой деятельности, и начинать формировать системное мышление лучше всего с самого раннего детства. Именно поэтому во многих детских садах и воспитательных системах для дошкольников все чаще используются элементы ТРИЗ.

Задачи ТРИЗ в дошкольном воспитании – это:

- научить детей видеть объекты окружающего мира как многофункциональные, разносторонние;
- научить ребенка выделять противоречия между объектами окружающего мира;
- научить ребенка фантазировать и изобретать новое;
- научить решать фантастические, сказочные, игровые задачи с помощью приемов ТРИЗ;
- научить находить выход и эффективно решать реальные проблемные ситуации.

Эти задачи последовательно реализуются в ходе взаимодействия педагога и ребенка, постепенно приучая его к системному мышлению и нестандартному подходу в поиске решения любой задачи. ТРИЗ- педагогика имеет мало общего с классической. Во-первых, здесь нет оценок и единственно правильного ответа: дети должны рассуждать, размышлять, искать противоречия и необычные признаки в условиях задачи. Во-вторых, для того, чтобы приступить к основам ТРИЗ-педагогике, ребенок совсем не обязательно должен уметь читать, писать и считать: заниматься с малышом можно с того момента, как он становится способен отличить игру от реальности, то есть, примерно, с 2,5 – 3 лет.

Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы (взрослые) давно не обращаем внимание. Решать ТРИЗ-задачи можно ежедневно и не только на занятиях, но и по дороге в детский сад, во время прогулки или в свободной деятельности.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

Рассмотрим методы технологии ТРИЗ, применяемые в дошкольном образовании.

**1. Аналогии.** Личностная аналогия (эмпатия) предлагает ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета, существа или явления в проблемной ситуации. Например: *«Ты – муха, которая залетела в дом. На столе стоит банка с вареньем. Тебе очень хочется варенья, но банка закрыта. Что ты сделаешь? Расскажи».*

**2. Мозговой штурм** предполагает постановку изобретательской задачи и нахождение способов его решения с помощью перебора ресурсов. Выбора идеального решения. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Например, *как остаться сухим, гуляя под дождем.* Или же: *«Ученые вывели новую породу зайца. Шерсть нового зайца черного цвета. Какая проблема возникает у зайца? Какие преимущества у новой «шубки»? Как помочь новому зайцу выжить?».* Анализ каждой идеи идет по оценке «хорошо – плохо». То есть, что-то в этом предложении хорошо, а что-то плохо. Данный метод позволяет развивать у детей способность к анализу. Стимулирует творческую активность в поиске решения проблемы, дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает.

**3. Метод каталога** основывается на составлении цепочки вопросов (или предложений) для детей с целью подвигнуть их к творческому рассказыванию. Например:

- *В саду росла яблонька, на которой...*
- *Висели вкусные и спелые яблочки.*
- *Яблочки были спелые и поэтому сами...*
- *Падали на землю.*
- *Падали, а бабушка...*
- *А бабушка их собирала.*
- *Собрав яблоки, чтобы они не испортились, бабушка...*
- *Варила вкусное варенье.*
- *Варенье было вкусное, поэтому...*
- *Внуки ели его большими ложками.*

**4. Метод фокальных объектов (МФО).** Суть метода заключается в том, что свойство одного или нескольких объектов переносится на другой. Например: *птица летающая, шуба согревающая, автомобиль скоростной превращаем в птицу согревающую, шубу скоростную, автомобиль летающий.* МФО способствует развитию творческих способностей детей.

**5. Системный анализ.** С помощью данного метода дети учатся анализировать. Система – это объект, который мы собираемся изучить или преобразить. Подсистема – это то, что входит в систему (ее составляющие части). Надсистема – это система более высокого уровня, часть которой является изучаемый нами объект. Прошлое – кем (чем) объект был раньше. Настоящее – что из себя представляет объект в настоящий момент. Будущее – это то, что произойдет с объектом через некоторое время. Например:

*Система – собака.*

*Подсистема – лапки, уши, тело, хвост.*

*Надсистема – домашнее животное.*

*Прошлое: раньше она была щенком, о ней заботилась мама-собака.*

*Настоящее – сейчас это взрослая собака. Она ласковая, преданная и очень умная.*

*Будущее – собака будет и дальше взрослеть и постепенно состарится, как все живые существа.*

**6. Метод морфологического анализа** способствует развитию воображения, мышления. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определенного объекта. Например: *Создание несуществующего животного, у которого будет голова кошки, тело лисы, ноги страуса, хвост белки.* Для данного метода отлично подходит использование пособия «Круги Луллия».

**7. Метод «Золотая рыбка»** развивает фантазию, логическое мышление, воображение. Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуацию на составляющие – реальную и фантастическую с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей. Например:

*– Мог ли старик закинуть в море невод?*

*– Да, мог.*

*– Мог ли он вытащить Золотую рыбку?*

*– Нет. Золотые рыбки в море не водятся.*

*– Как превратить нереальную ситуацию в реальную?*

*– На корабле, который плыл по морю, был аквариум с Золотой рыбкой. Во время шторма корабль потерпел крушение, и аквариум упал за борт и разбился. Так рыбка попала в море.*

Таким образом фантастическая ситуация стала реальной.

**8. Метод ММЧ (моделирование маленькими человечками)** предполагает моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (жидкое – твердое – газообразное). Маленькие человечки – это ни что иное, как молекулы. В зависимости от состояния вещества человечки ведут себя по-разному: в твердом – крепко держатся за руки, в жидком – просто стоят рядом, в газообразном – постоянно находятся в движении. Например, с помощью ММЧ можно изучить *разные агрегатные состояния воды: жидкое состояние, лед, пар.*

**9. Типовые приемы фантазирования.** Метод предполагает изменение свойств предмета с помощью шести Волшебников: Уменьшения, Увеличения, Деления, Объединения, Волшебников Прошлого и Будущего. Детям предлагается пофантазировать, что произойдет, если тот или иной предмет увеличить, уменьшить, перенести в другую эпоху или разделить на части. Например, *увеличить рост человека, или переместить современный компьютер в прошлое.*

Применение в детском саду элементов технологии ТРИЗ способствует развитию психических процессов, активного творческого мышления, речи дошкольников.

Сами того не понимая, мы ежедневно решаем множество ТРИЗ-задач. Например, захотели приготовить пирог, а мука дома закончилась, или надо раскатать тесто, а скалки нет. Планируя день, опаздывая на встречу, забыв выполнить важную работу, мы ищем простые и эффективные способы решения проблемной ситуации. Порой решение лежит

на поверхности, но чем больше смекалки мы проявим в процессе решения проблемы, тем сильнее будет удовлетворение от результата.