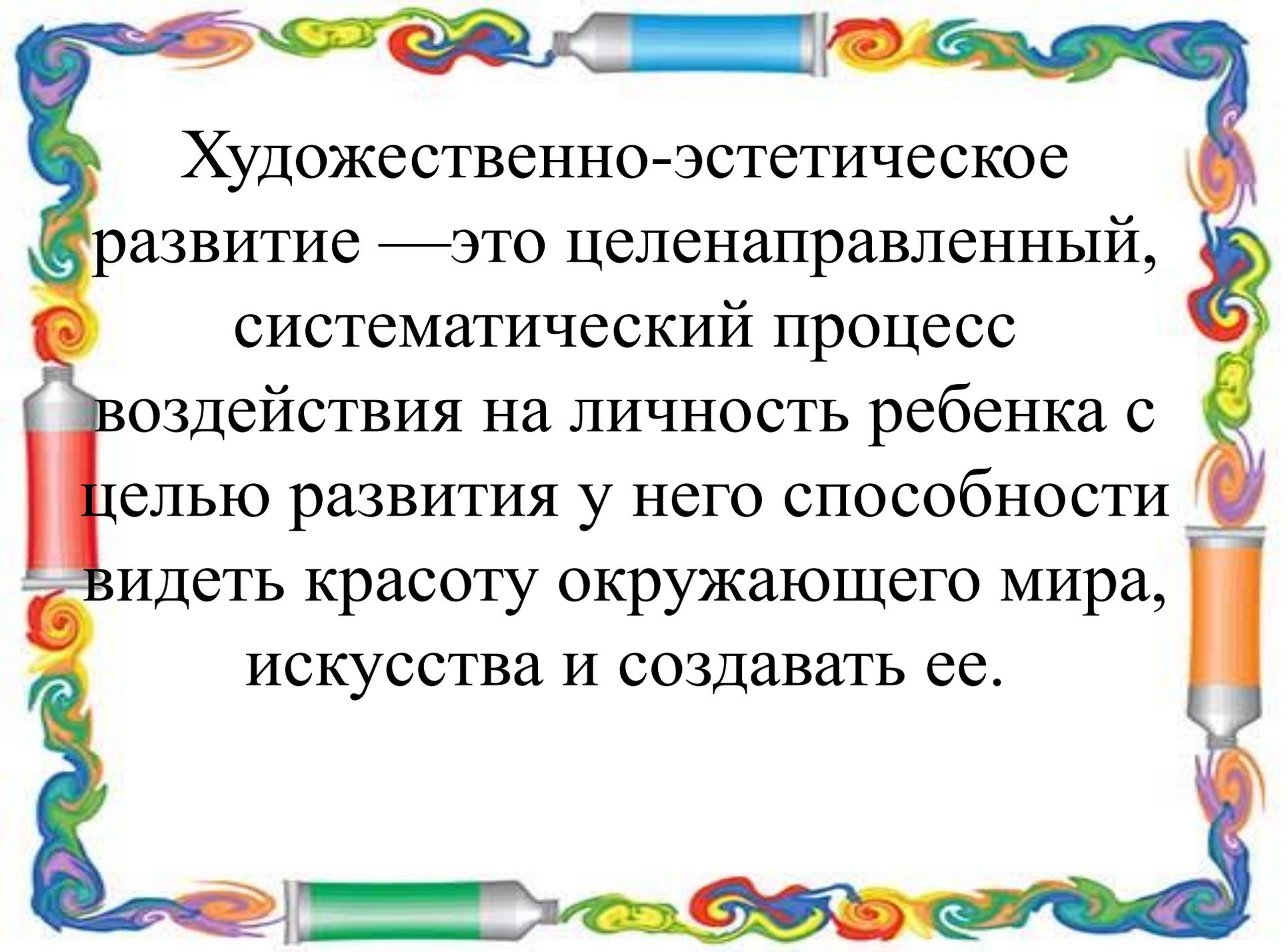
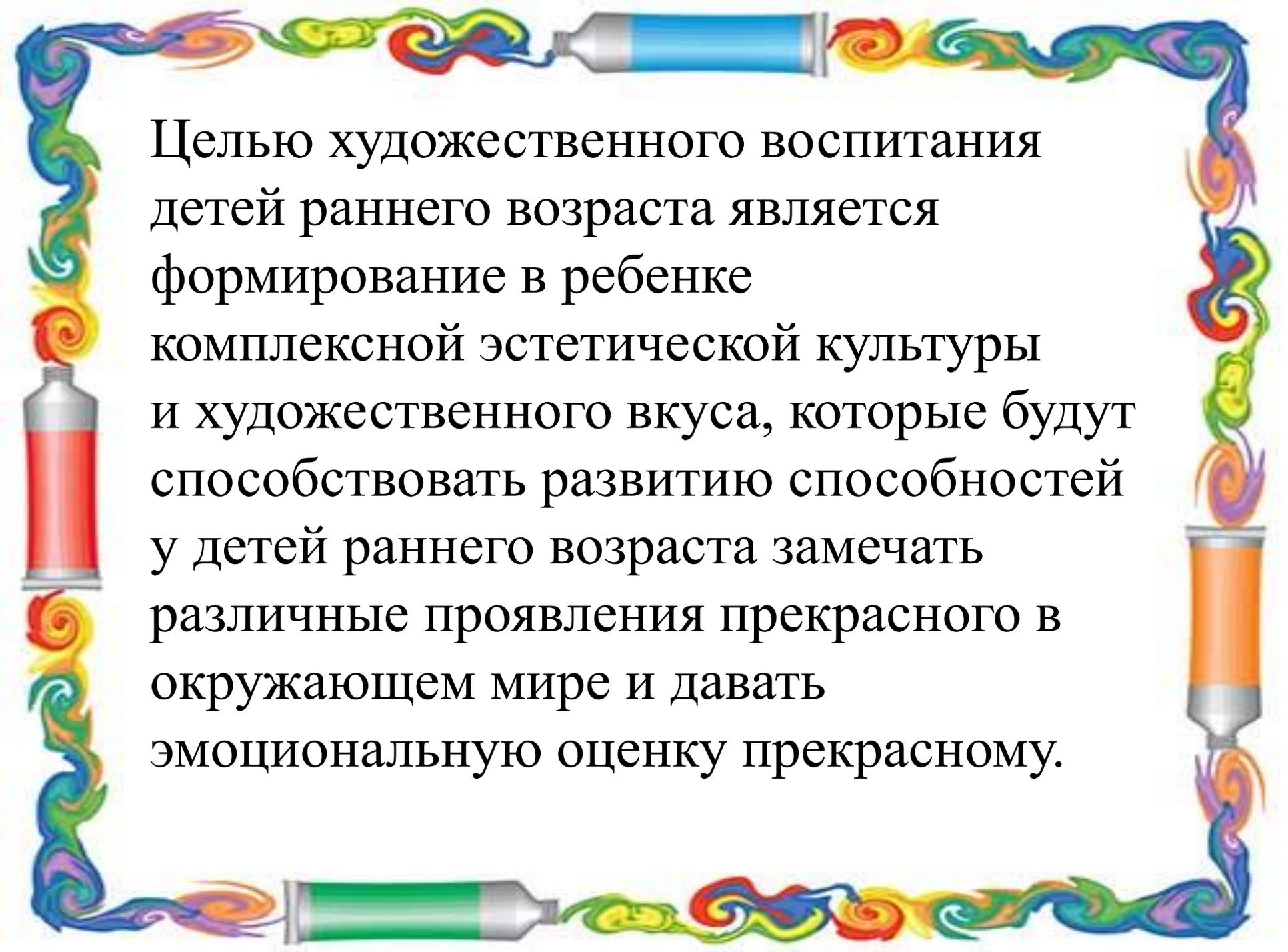


**«Приобщение детей
раннего возраста
к художественно –
эстетическому развитию».**

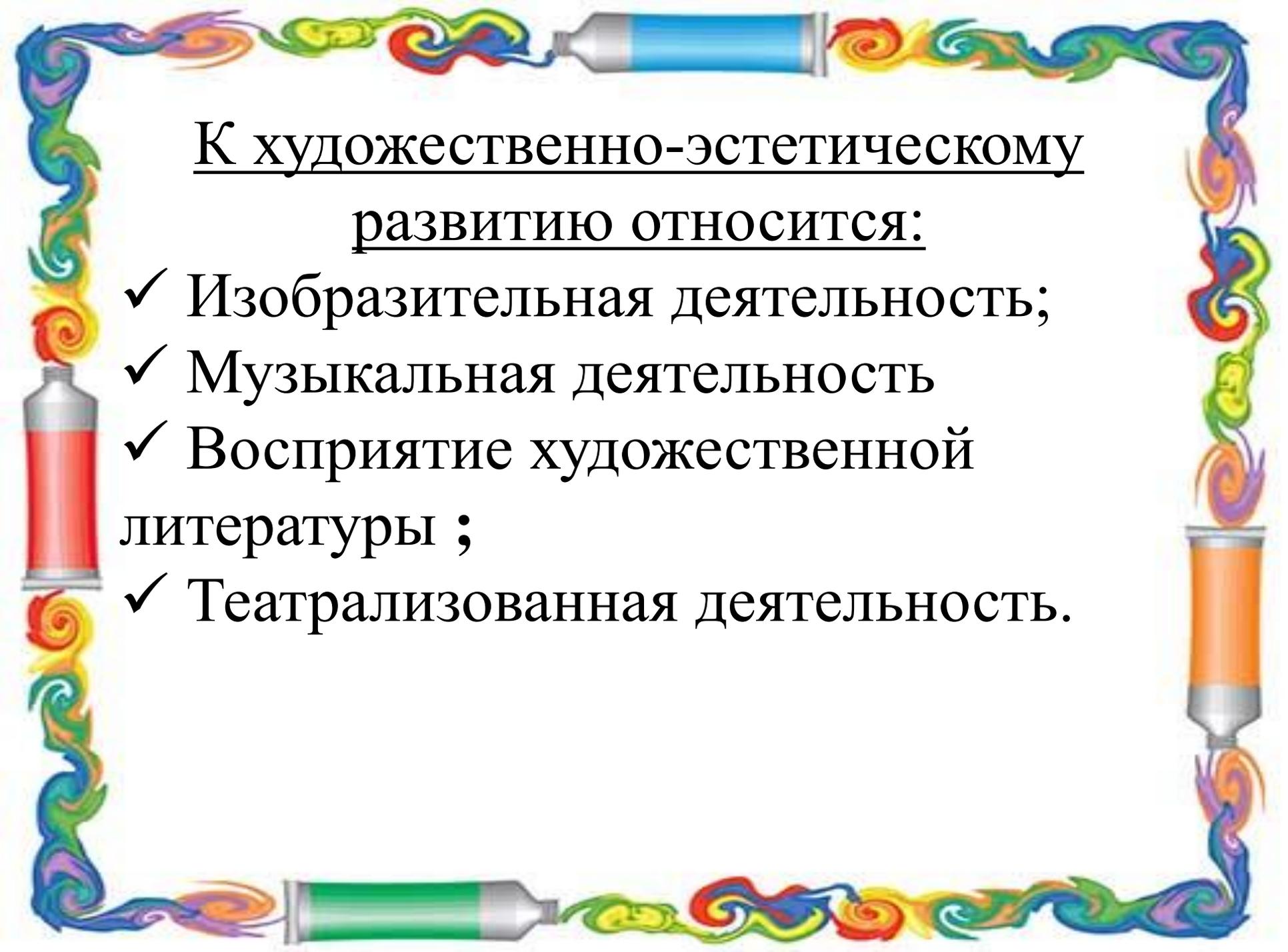
**Составила:
Рыжкова М.А**

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, orange, and purple. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Художественно-эстетическое развитие — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

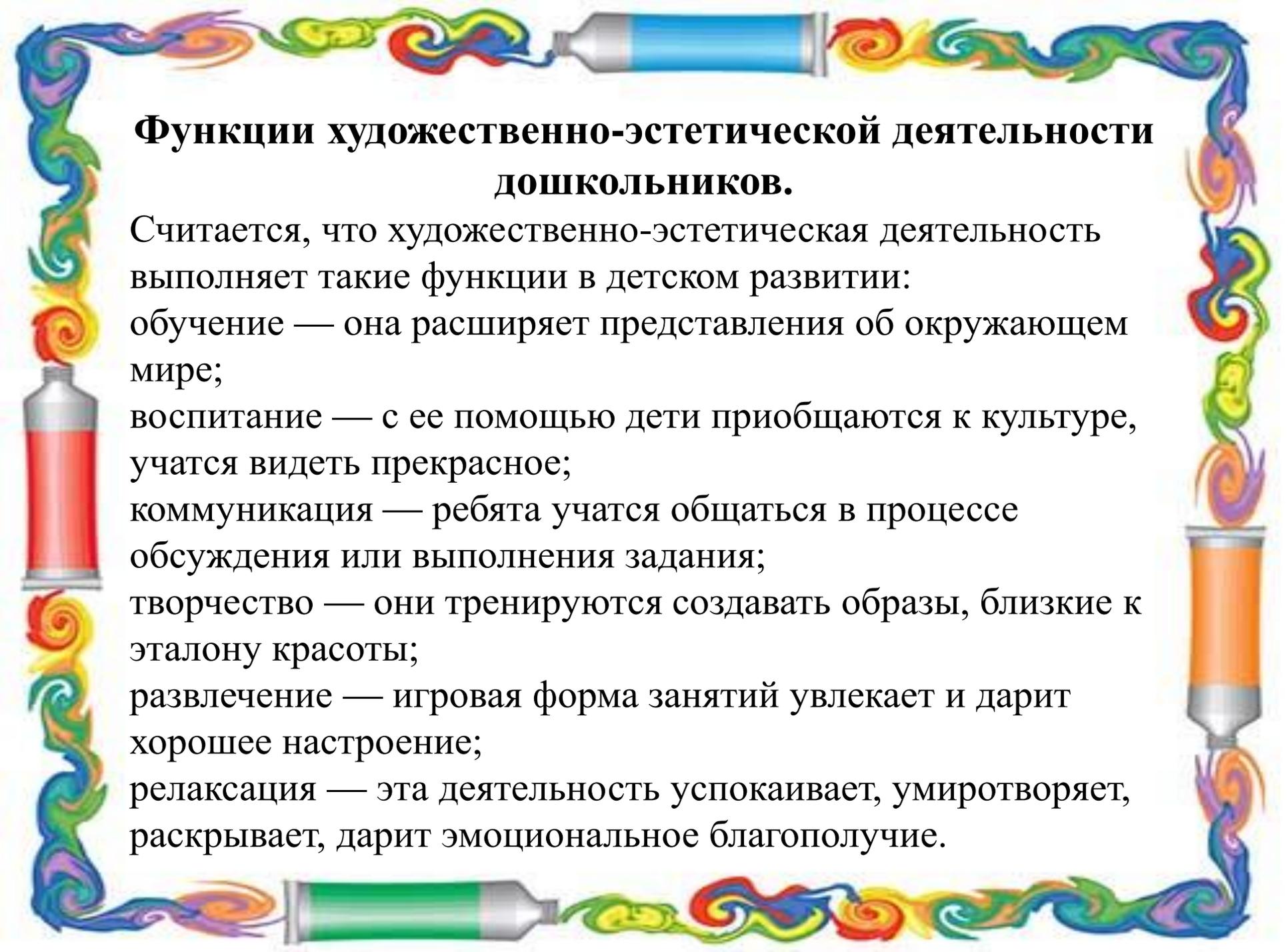
A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Целью художественного воспитания детей раннего возраста является формирование в ребенке комплексной эстетической культуры и художественного вкуса, которые будут способствовать развитию способностей у детей раннего возраста замечать различные проявления прекрасного в окружающем мире и давать эмоциональную оценку прекрасному.

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, red, and purple. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

К художественно-эстетическому
развитию относятся:

- ✓ Изобразительная деятельность;
- ✓ Музыкальная деятельность
- ✓ Восприятие художественной литературы ;
- ✓ Театрализованная деятельность.

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Функции художественно-эстетической деятельности дошкольников.

Считается, что художественно-эстетическая деятельность выполняет такие функции в детском развитии:

обучение — она расширяет представления об окружающем мире;

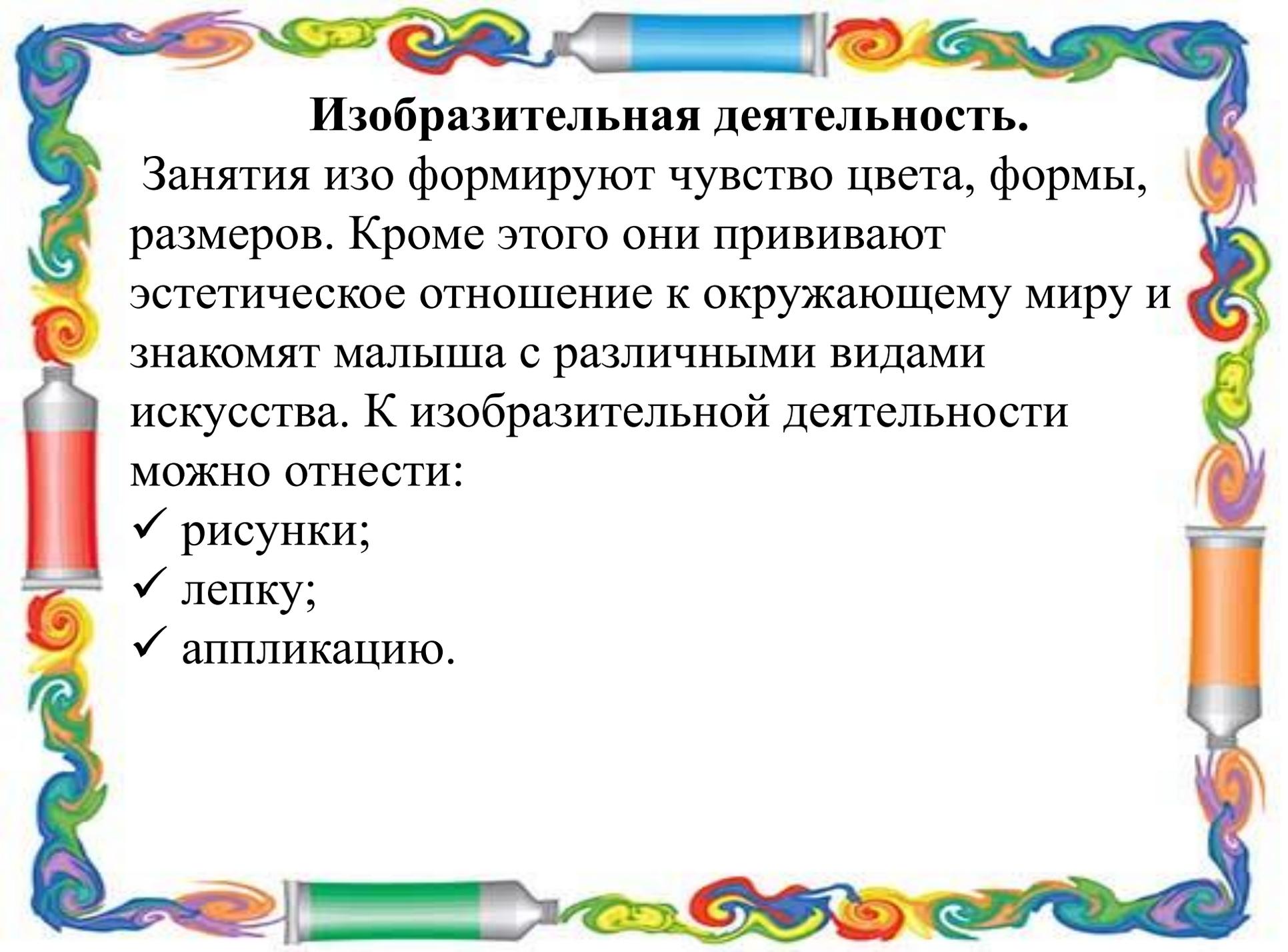
воспитание — с ее помощью дети приобщаются к культуре, учатся видеть прекрасное;

коммуникация — ребята учатся общаться в процессе обсуждения или выполнения задания;

творчество — они тренируются создавать образы, близкие к эталону красоты;

развлечение — игровая форма занятий увлекает и дарит хорошее настроение;

релаксация — эта деятельность успокаивает, умиротворяет, раскрывает, дарит эмоциональное благополучие.

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, orange, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

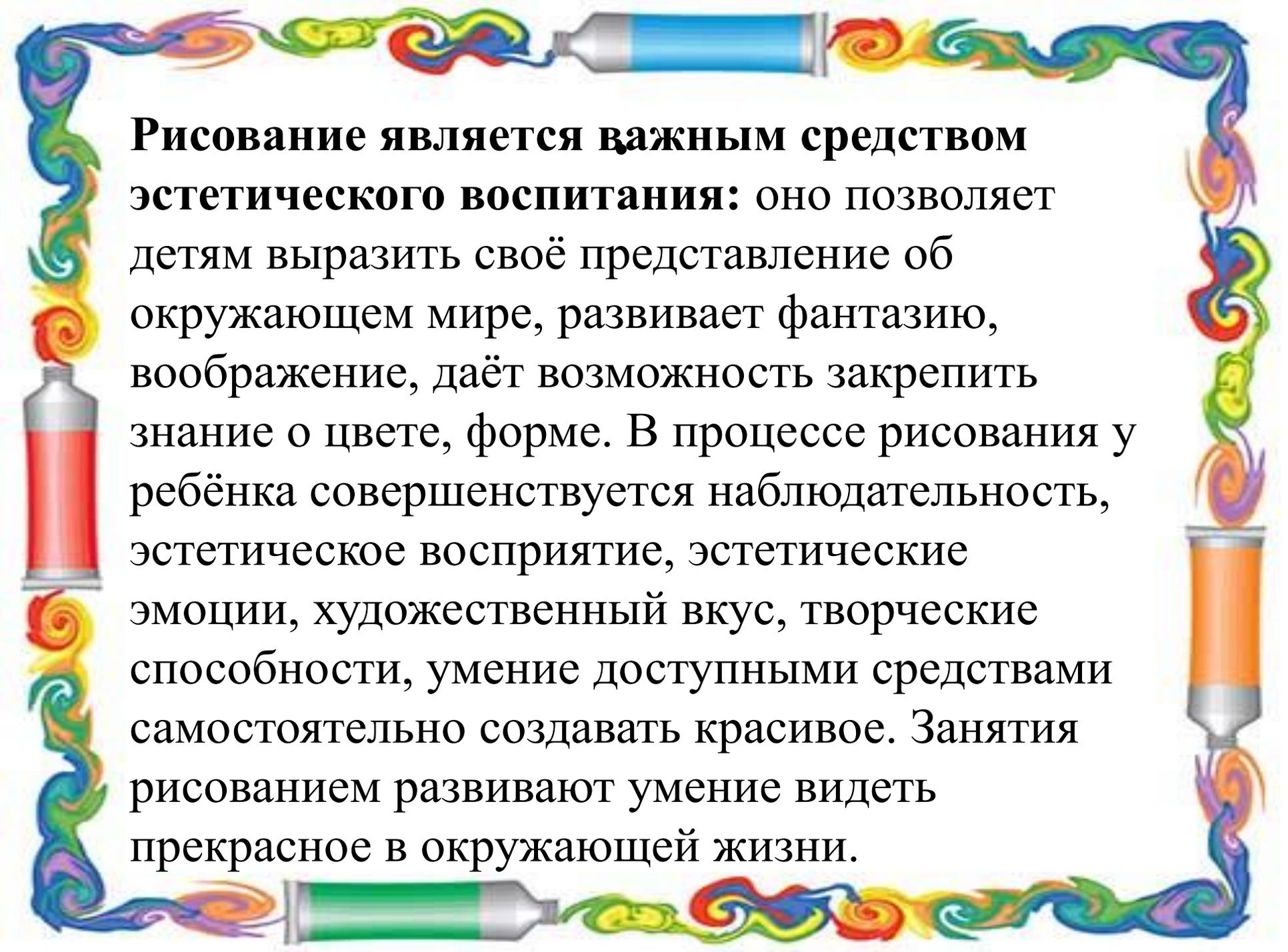
Изобразительная деятельность.

Занятия изо формируют чувство цвета, формы, размеров. Кроме этого они прививают эстетическое отношение к окружающему миру и знакомят малыша с различными видами искусства. К изобразительной деятельности можно отнести:

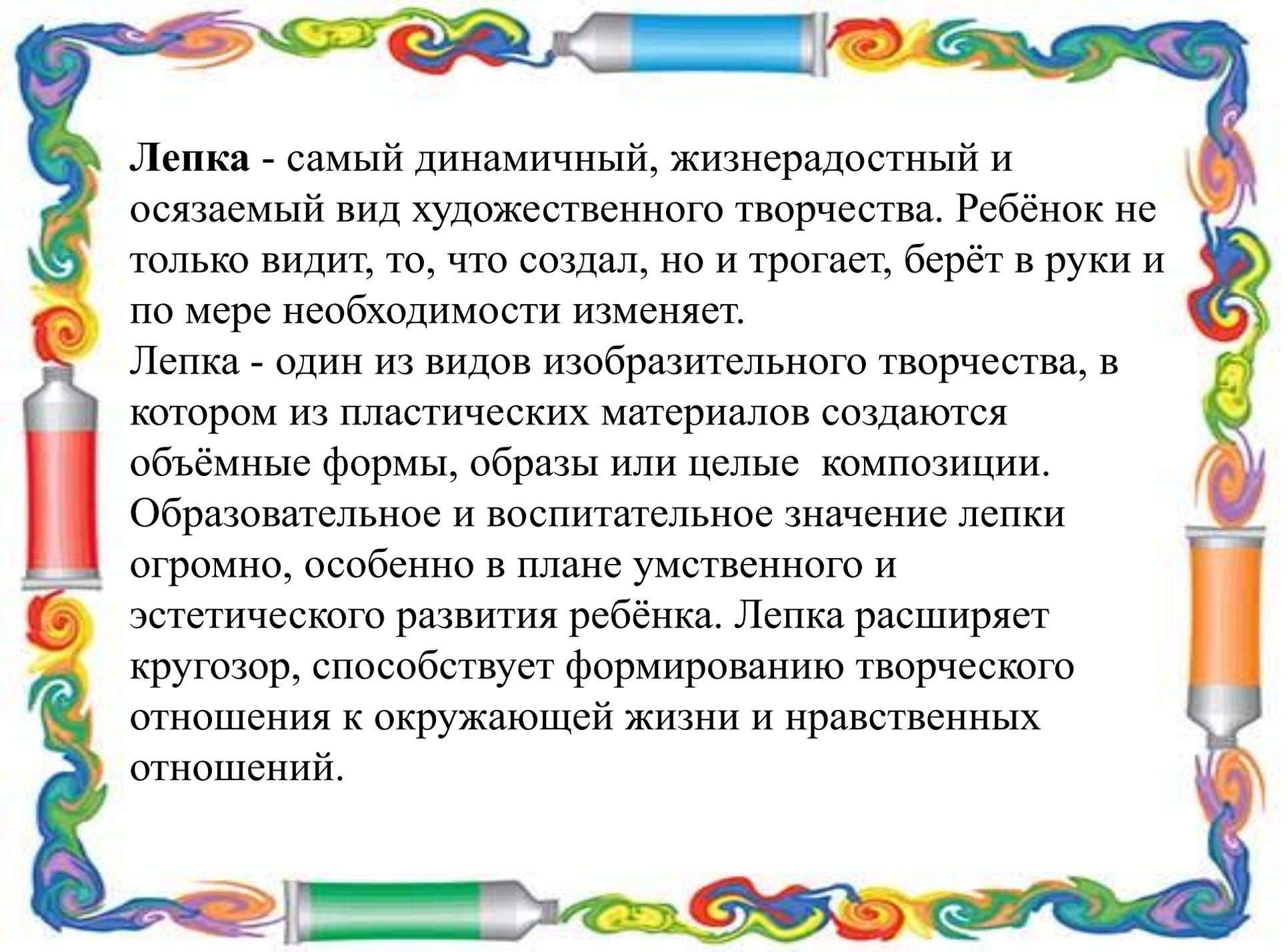
- ✓ рисунки;
- ✓ лепку;
- ✓ аппликацию.

Центр Изо.



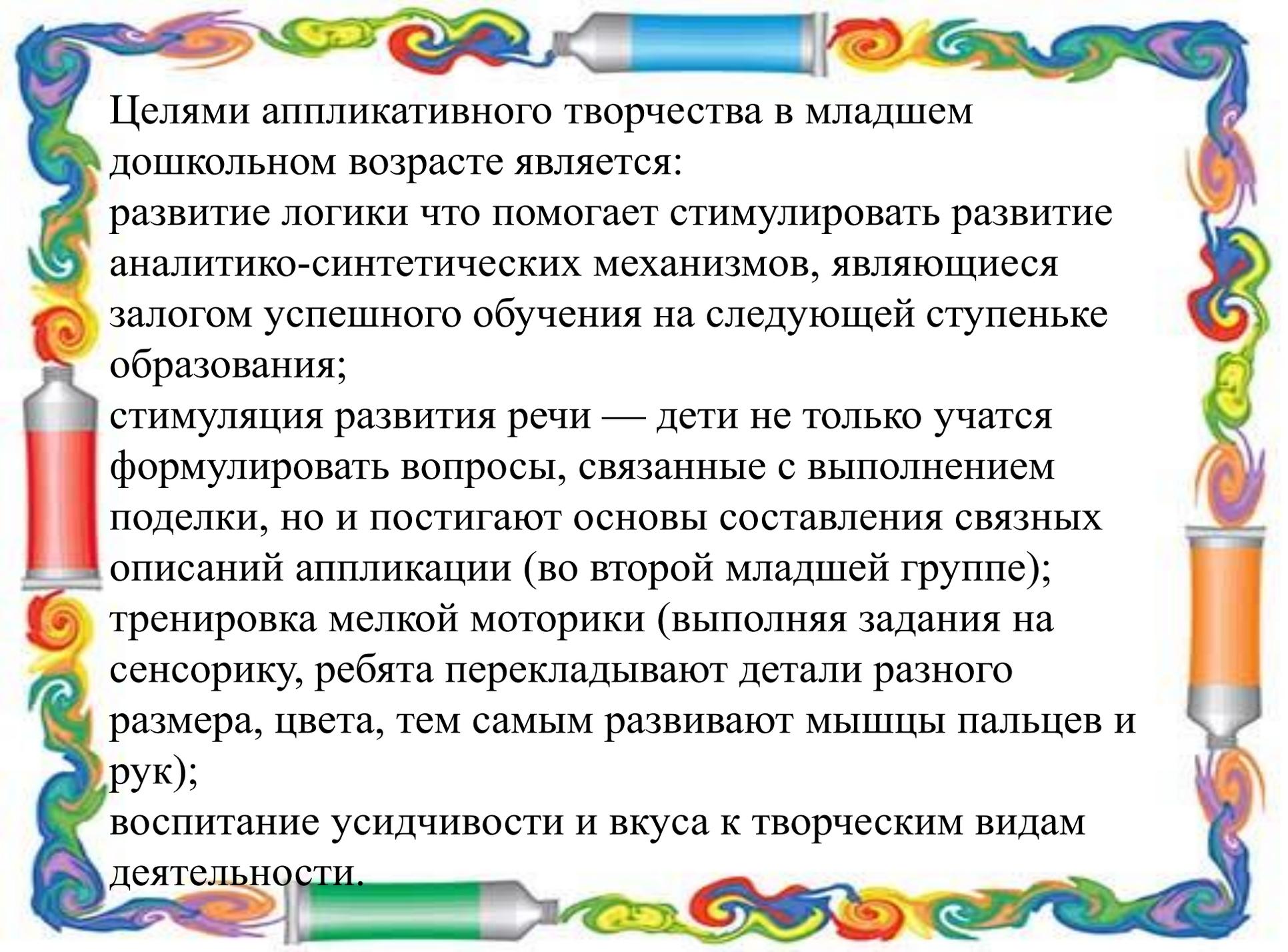
A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни.

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Лепка - самый динамичный, жизнерадостный и осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит, то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Лепка - один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных отношений.

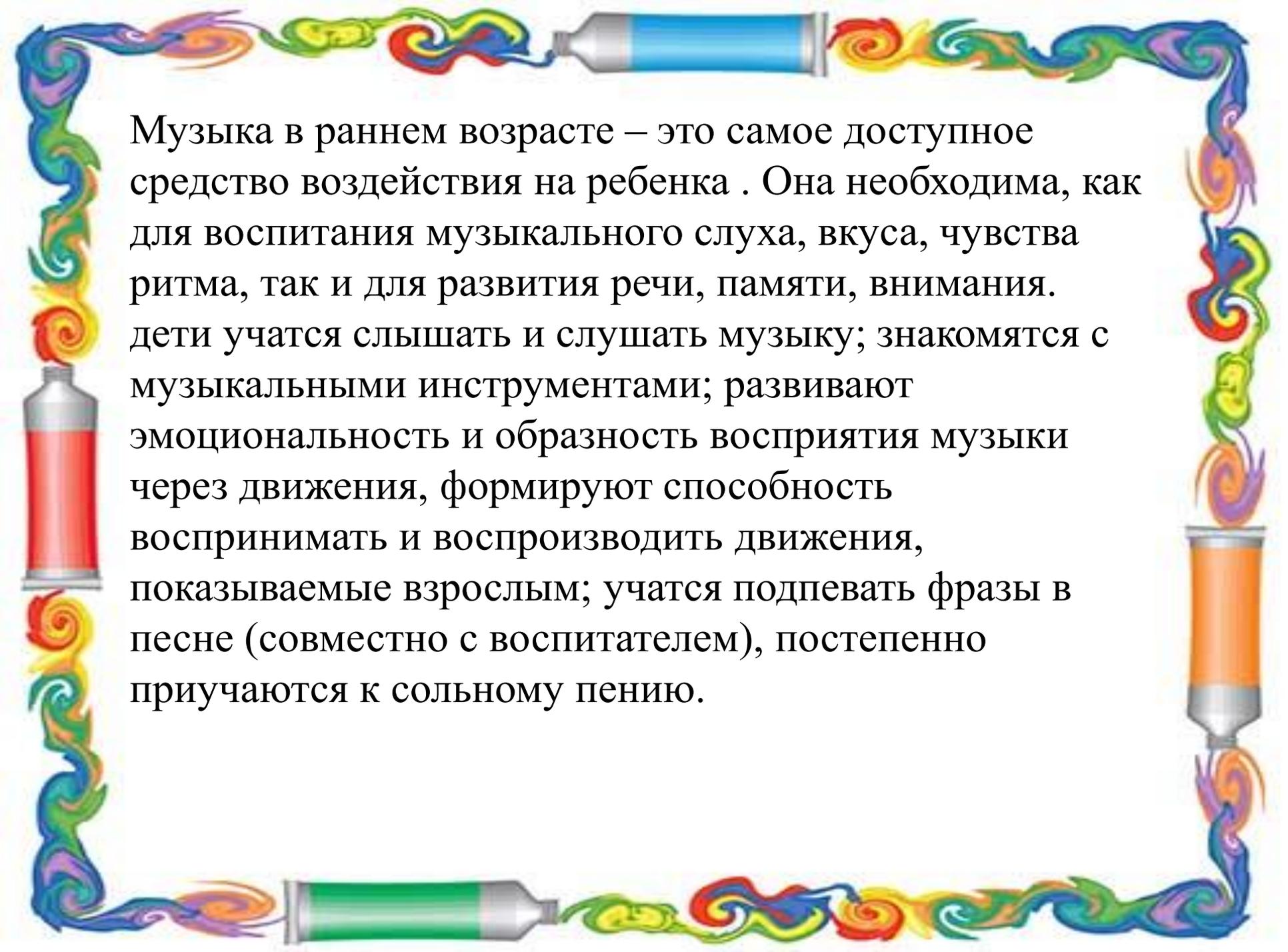
A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Three markers are integrated into the border: a blue one at the top center, a red one on the left side, and a green one at the bottom center.

Целями аппликативного творчества в младшем дошкольном возрасте является:

развитие логики что помогает стимулировать развитие аналитико-синтетических механизмов, являющиеся залогом успешного обучения на следующей ступеньке образования;

стимуляция развития речи — дети не только учатся формулировать вопросы, связанные с выполнением поделки, но и постигают основы составления связных описаний аппликации (во второй младшей группе);
тренировка мелкой моторики (выполняя задания на сенсорику, ребята переключают детали разного размера, цвета, тем самым развивают мышцы пальцев и рук);

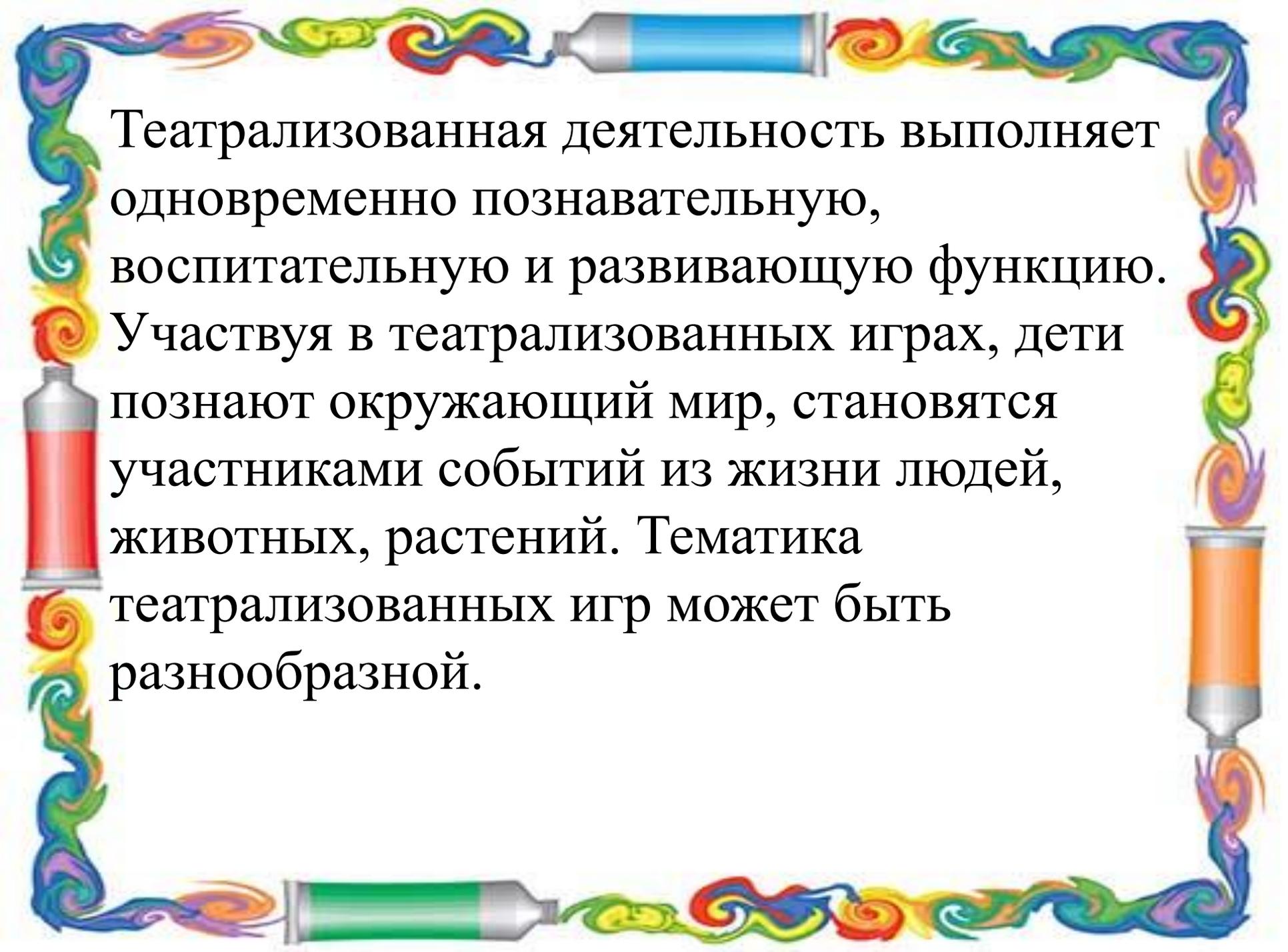
воспитание усидчивости и вкуса к творческим видам деятельности.

A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, orange, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Музыка в раннем возрасте – это самое доступное средство воздействия на ребенка . Она необходима, как для воспитания музыкального слуха, вкуса, чувства ритма, так и для развития речи, памяти, внимания. дети учатся слышать и слушать музыку; знакомятся с музыкальными инструментами; развивают эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, формируют способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; учатся подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем), постепенно приучаются к сольному пению.

Театральный центр.



A decorative border surrounds the text, featuring colorful swirls in shades of blue, green, yellow, and red. Four markers are integrated into the border: a blue marker at the top center, a red marker on the left side, an orange marker on the right side, and a green marker at the bottom center.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Книжный центр



Дидактические игры.

«Разложи конфеты в вазы!»

Цель и задачи: Развитие сенсорных способностей детей. Учить детей распределять конфеты в вазы, опираясь на цвет.



«Карандаши».

Цель – активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности





«Подбери пуговицы».

Цель: закрепить умение различать и правильно подбирать пуговицы по цвету и форме, развивать цветовосприятие, мелкую моторику, мышление.



«Разложи по цвету»

Цель: научить детей классифицировать предметы по цветам в процессе игровой деятельности.





«Музыкальные пазлы»

Цели: развиваем мелкую моторику рук, учимся соединять части предметов одно целое.



Теневое лото «Музыкальные инструменты»

Цель: расширять знания детей о музыкальных инструментах;
развитие внимание.



Работа с родителями.

Консультация для родителей Художественно-эстетическое воспитание в семье



Организовать домашнее занятие по живописи.

В первую очередь родителям необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую бумагу разного формата, восковые и пастельные карандаши, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка.

Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки и т.д.) необходимо располагать в зоне зрения ребенка, чтобы у него появилось желание творить, предлагать, рисовать и, если ребенок хочет говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать. Не критикуйте ребенка и не сравнивайте карандаши, ручки и фломастеры. Дети довольно рано осваивают карандаши, ручки и фломастеры. Годовалые малыши азартно чешут, чиркают и каракают на всем, что попадает им под руку. Отрывая тайну «пластиковых палочек», которые оставляют разноцветные линии, дети начинают испытывать их всеми доступными способами. Это важный, предварительный этап, релаксация. Требуется настоящего периода детского творчества для родителей заключается в том, что малышке художники пока еще не знают ограничений. Их цветные каракули можно увидеть где угодно: на одежде, на стенах, скатерти. В тетрадах старших братьев и сестер. Некоторые обожают рисовать на собственных руках, ногах, принося карикатурный ужас. Любопытство, помноженное на желание экспериментировать. Захватывает их с фломастером в руках осваивать все новые территории. Именно поэтому родителям нужно взрастить терпение. Любые ограничения, которые устанавливаются взрослым, зачастую воспринимаются как «нельзя рисовать». Поэтому на первых домашних уроках маленький художник должен усвоить простое правило: рисовать на бумаге гораздо интереснее, чем на чем-либо еще. Со временем вы можете предложить ему и другие материалы (золотая краска, керамика), но для начала большой белый лист – идеальный вариант для экспериментов с карандашами и фломастерами. Не бойтесь творить вместе с детьми, им это должно понравиться.

Заинтересуйте ребенка рисованием. В три года ребенок уже может вить в руки кисточку. Для работы с гуашью достаточно выбрать несколько основных цветов и, аккуратно выложив немного краски в блюдца, чуть-чуть развести водой. Не обязательно следить за тем, чтобы ребенок достиг в этом возрасте точное сходство с реальными предметами. 2-3-х летний малыш только знакомится с цветами и

красками и задача взрослых – показать ему их разнообразные возможности. Кончик карандаша может чертить прямую линию, а может оставить плавные «волнистые» остроконечные «волны», осязаемые пальцами. Яркие цветочные пятна, которые делает кисточка, сами по себе красота. Если какие-то из них напоминают вам животное или что-то другое, можно предложить ребенку чудесное превращение: желтого пухляка в мыльницу, зеленого – в крону дерева, голубого – в тучу, из которой выливается дождь.

Не бойтесь экспериментировать. Для экспериментов с красками могут пригодиться самые неожиданные вещи: катушки ниток, ластик, пробки – их можно использовать в качестве печатей, кусочки поролона, старые зубные щетки, перышки. Для рабочей спешивки можно выбрать что-нибудь из старых вещей, которую можно печатать.

Каждый ребенок видит окружающий его мир по-разному, но это виденье он всегда может рассказать словами. А ведь так хочется поделиться своим открытием, рассказать о том, что ему понравилось, увидели или даже испугало. И именно детский рисунок становится таким отражением и рассказом малыша.

Первые детские рисунки, конечно, еще не являются чем-то исключительным и концептуальным. Сначала это просто горизонтальные линии, потом ребенок учится рисовать вертикальные, затем кружочки, а потом – соединить все это в один сюжет. Если даже вы еще не понимаете, что рисует малыш, он все равно – самый лучший ХУДОЖНИК В МИРЕ!

Помните, ни одна девочка в этом мире не будет лисей.

Спасибо
за
внимание.

