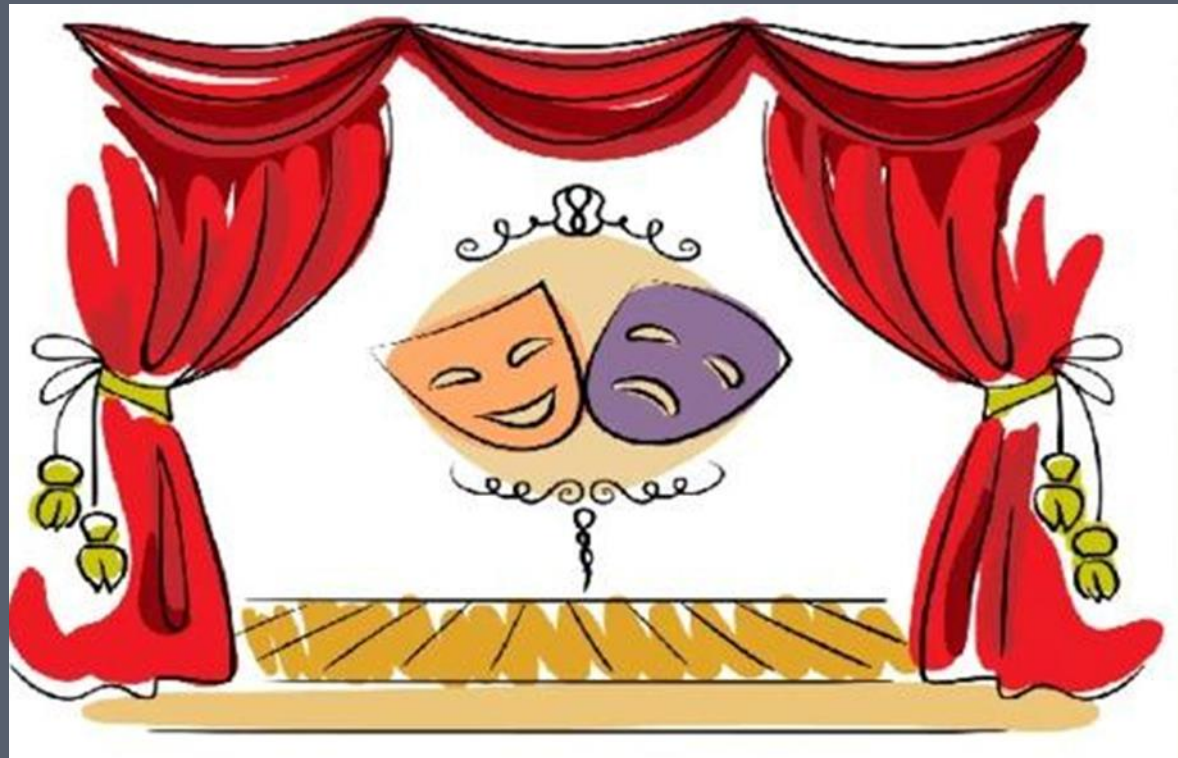


*«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ,
КОММУНИКАТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ».*



Выполнила : Рыжкова М. А

Цель: совершенствование речи воспитанников посредством театральной деятельности , развития коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных – коммуникативных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.



Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

На что направлена театрализованная деятельность?

На развитие у ее участников возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции; на развитие мышления, воображения, внимания, памяти; на развитие фантазии; на формирование волевых качеств; на развитие навыков и умений (коммуникативных, организаторских, двигательных).



В ГРУППЕ СОЗДАН ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР, КОТОРЫЙ СОСТОИТ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ТЕАТРОВ (КУКОЛЬНЫЙ, ПАЛЬЧИКОВЫЙ, НАСТОЛЬНЫЙ И ДР.).





Пальчиковый театр: Способствует развитию речи, внимания, памяти; формирует пространственные представления; развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Стимулирование кончиков пальцев, движения кистями рук, игра с пальцами ускоряют процесс речевого и умственного развития.



Настольный театр: помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
Сопровождать движения пальцев речью. Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр масок: Способствует развитию психофизических способностей, помогает развивать воображение, творческие способности, мышление, память.



Театр ложек: Театр на ложках развивает у детей моторику, координацию движений, помогает ребёнку выразить эмоции, способствует развитию речи.



Театр кукол Бибабо : Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.



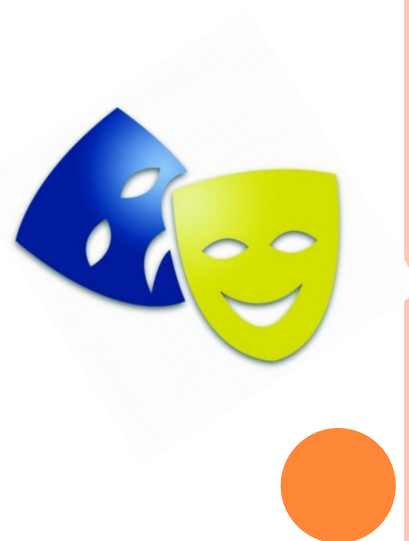
Теневой театр: Развивает фантазию, творческие способности, артикуляционный аппарат, речь и умение активно строить диалог, развивает игровое поведение, эстетические чувства, способность творчески относиться к любому делу.



Театр на прищепках: Развитие творческих способностей; Развитие игрового поведения.
Совершенствование интонационной выразительности речи. Развивается мелкая моторика.



Театр вязаных игрушек: Вязаные игрушки экологичны, удобны, они красочные и яркие. Они неповторимые и обычно у детей самые любимые. Детки самого маленького возраста сказку воспринимают только через образ. Таким образом, наилучшее восприятие будет через мягкие игрушки пальчикового театра.



Театр на пластиковых стаканчиках и пластиковых бутылочках :

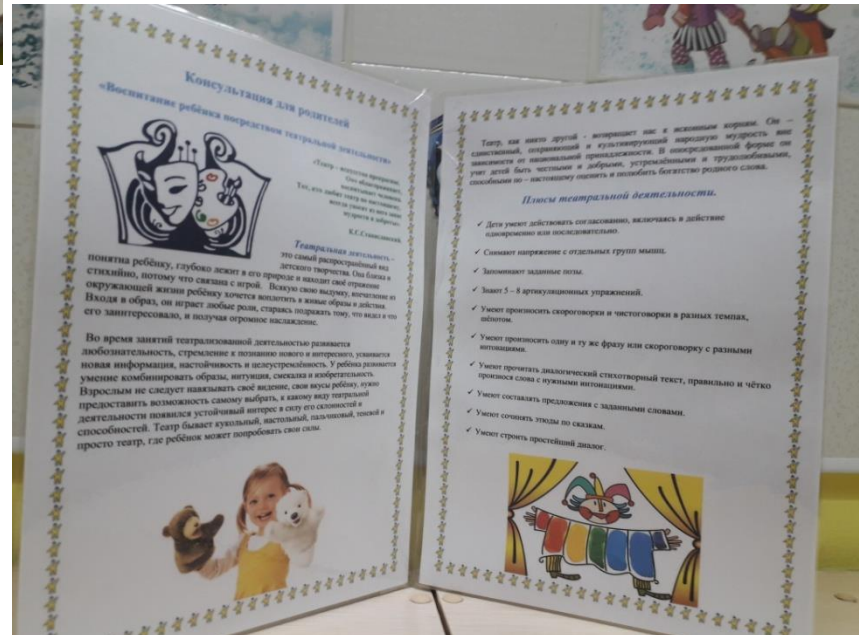
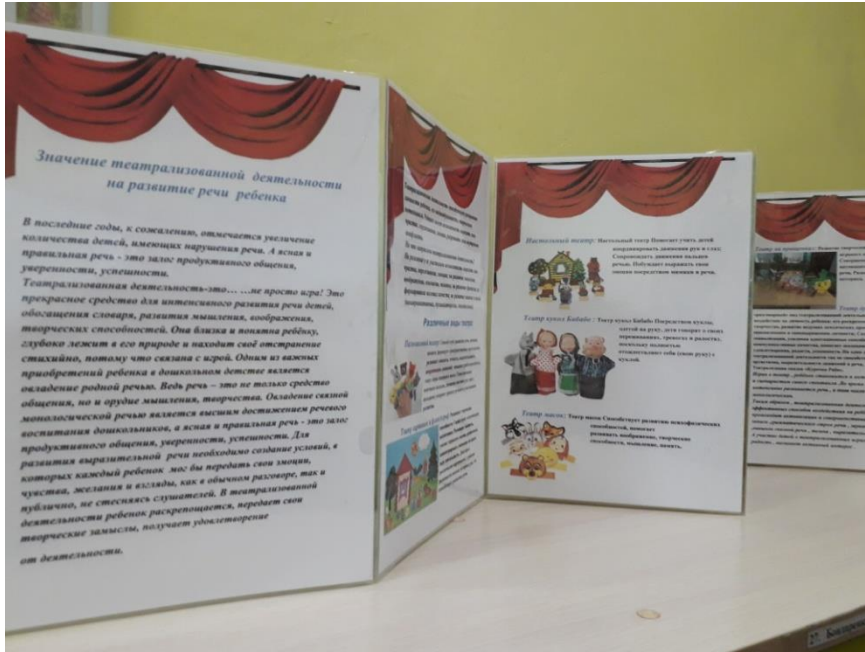
Развитие связной диалогической и монологической речи, звуковой и интонационной культуры речи, речевого творчества, развитие целенаправленной деятельности дошкольников, проявление инициативы и самостоятельности в игровой театрализованной деятельности, развитие культурных практик игрового взаимодействия со сверстниками и взрослыми.







Информация для родителей:



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

