

Кручинина Ольга Сергеевна
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13»

**Литературная гостиная «Путешествие
по произведениям В.В.Бианки»**

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами в нашей литературной гостиной, посвященной творчеству Виталия Валентиновича Бианки.

1 ребёнок: Повсюду: в лесу на полянке,
В реке, на болоте, в полях-
Ты встретишь героев Бианки,

Ира

У них побываешь в гостях.

2 ребёнок: Про птиц, насекомых, лягушек
Рассказы и сказки прочтёшь
И лучше знакомых зверушек

Марк

Узнаешь, дружок, и поймешь.

3 ребёнок: Ох, так написать о природе
Непросто, ведь нужно уметь
На вещи, знакомые вроде,

Аня

Всегда удивлённо смотреть.

Ведущий: Виталий Валентинович Бианки с самого раннего детства проявлял интерес к окружающему миру. С природой его познакомил отец. Он брал с собой сына на охоту и прогулки. Называл ему каждую травку, птицу и животных. Научил его узнавать птиц по полёту, зверя по следу, и самое главное – научил записывать свои наблюдения.

К двадцати семи годам жизни у Виталия Валентиновича Бианки накопились целые тома дневников. И ему захотелось найти волшебное слово, которое заставило бы ожить всех этих зверей и птиц. Таким словом и стало художественное слово рассказчика – писателя.

Первая книжка Виталия Валентиновича Бианки для детей – «Лесные домишки» - вышла в 1923 году. За три с половиной десятилетия работы (35 лет) В.В.Бианки написал около двухсот сказок, рассказов, повестей.

Ведущий: Ребята, вспомните и назовите, с какими произведениями В.В.Бианки мы с вами познакомились?

Дети: «Мышонок Пик», «Теремок», «Первая охота» и т.д.

Ведущий: Рассказы и сказки В.В.Бианки раскрывают перед вами картины живой природы. В самом обыкновенном он умеет показать новое, незамеченное нами. Писатель раскрывает своему юному читателю глаза на окружающий мир, отвечает на его вопросы. Книги В.В.Бианки зовут юного читателя наблюдать, сравнивать, думать, сопереживать героям, быть хорошим следопытом, исследователем. Бианки не только показывает, он учит юного читателя раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей и птиц.

Сегодня в литературной гостиной, посвященной творчеству В.В.Бианки, мы вместе с вами узнаем, как художественное слово помогло вам ближе познакомиться с окружающим нас миром.

Ведущий: Для того чтобы отправиться в путешествие по произведениям В.В.Бианки мы с вами разделились на команды. Главное правило работы в команде – это умение слушать друг друга, договариваться и принимать совместное решение. Предлагается каждой команде придумать название.

Ведущий: Отправляемся в путешествие по произведениям В.В.Бианки.

Каждой команде за правильный ответ будем давать жетон.

1 задание: Каждой команде по очереди предлагается продолжить названия рассказов.

«Кто чем... (поёт)».

«Лесная... (газета)».

«Лупленный... (бочок)».

«Первая... (охота)».

«Как... (муравьишка) ...домой спешил».

«Синичкин... (календарь)».

«Снежная ... (книга)».

«Терентий-... (тетерев)».

«Чей нос ... (лучше)».

«Чьи это ... (ноги)».

«Хитрый Лис и Умная ... (Уточка)»

«Лесной Колобок — Колючий ... (Бок)»

2 задание: Угадать по описанию персонажей произведений В.В.Бианки и вспомнить, как называется рассказ или сказка.

1. «Ноги как ходули, между ног голова качается, коленки выше спины торчат». (Паук – сенокосец. «Как муравьишка домой спешил».)

2. «Глядь – бежит по воде лодочка на ножках, подпрыгнула и зашагала по воде, как посуху. Оттолкнется ножками и катит – скользит по воде, как по льду.» (Водомерка – клоп. «Как муравьишка домой спешил».)

3. «На листке сидит, шелковую нитку на себя тянет, тянет и на сучок мотает. С перепугу муравьишка кувырк с листа и полетел вниз, но что-то сверху – дерг! И закачался он на шелковой ниточке: ниточки-то на сучок были намотаны». (Гусеница. «Как муравьишка домой спешил».)

4. «Она сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке. Щенок – прыг! – и ухватил за хвост. А она извернулась, хвост в зубах у него оставила, а сама под камень. (Ящерица. «Первая охота».)

5. «Один крошечный Жучок идет себе по земле и никуда не прячется. Догнал его Щенок, хотел схватить, а Жучок остановился, да как пальнет в него липкой едкой струйкой – прямо в нос попал!». (Жук – бомбардир. «Первая охота».)

6. «Надули пузыри за ушами, высунули голову из воды, рты приоткрыли и – один воздух вышел из них. Никакого пения». (Лягушки. «Кто чем поет?»)

7. «Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую – то тише, то громче, то реже, то чаще, трещотка трещит деревянная, да и только.» (Аист. «Кто чем поет?»)

8. «Сунула в озеро клюв, набрала полный воды, да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул: «Трумб – бу – бу – бумм!» – словно бык проревел (Выпь. «Кто чем поет?»)

9. «Хвостом упёрся, назад откинулся, замахнулся головой – как задолбит носом по суку. Точь-в-точь барабанная дробь.» (Дятел. «Кто чем поет?»)

10. «Залетел под облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся к земле носом и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как с высоты брошенная

дошечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает. Как будто в небе барашек заблеял.» (Бекас. «Кто чем поет?»)

11. «Вдруг упал с дерева черный комок шерсти, приподнялся с земли и пополз на локтях. Оказалось, это не локти, а сложенные крылья. Повернулся комок боком – сзади у него цепкие звериные лапки и хвост, а между хвостом и лапками кожа натянута». (Летучая мышь. «Чьи это ноги».)

12. «Скрипочка у не на крылышках, а вместо смычков – длинные задние лапки коленками назад. На крыльях зазубринка, а на ножках зацепочки. Трет она себя ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает – стрекочет». (Саранча. «Кто чем поет?»)

13. «В еловой леске дом. Один пол, да и тот, как решето, весь в дырках. Просто прутики на ветви накинаны как попало. На прутиках белые яйца лежат.» (Лесной голубь витютень. «Лесные домишки»)

14. А чей домик висит на берёзовой ветке, крошечный и лёгкий? Похож на розу, сделанную из тонких листков серой бумаги. (Осиный. «Лесные домишки»)

15. А у кого домик высоко над землёй подвешен среди листьев и ветвей? Затеяливо так свит из пеньки и стебельков, волосков и шерстинок, и тонкой берёзовой кожурки. (У Иволги. «Лесные домишки»)

16. Чей домик в траве как шалашик из сухой травы и мха? Тут и пол, и стены, и крыша, и постелька из мягких пёрышек. (Пеночка. «Лесные домишки»)

Команда «...» приготовила загадки (5 человек).

3 задание: Помогите Муравьишке добраться до дома. Перед вами картинки с насекомыми из сказки В.В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил». Вам необходимо разложить насекомых в том порядке, как они помогали Муравьишке добраться до дома.

Гусеница-землемер = паук-сенокосец = жужелица = жучок-блошачок = кузнечик = водомерка = майский жук = гусеница-листоверка

4 задание: Ребята, вы вместе с родителями, дома выполняли творческие работы. Рисовали, делали аппликации, коллажи по произведениям В.В.Бианки. Посмотрите, какие замечательные работы у вас получились.

Следующее задание, будет такое. У каждой команды названия нескольких произведений, вы должны к названию сказки или рассказа подобрать иллюстрацию.

Команда «...» приготовила загадки (5 человек).

Физминутка. Пора немного размяться. Мы предлагаем вам сыграть в подвижную игру «Кошка и скворцы»

Один ребенок «кошка», остальные дети- «скворцы». Раскладываются 4 обруча – «скворечники». В каждом размещается по 4 «скворца». «Кошка» находится в стороне. Под легкую веселую музыку «скворцы» летают по комнате враспынную. С окончанием музыки появляется «кошка» и старается поймать «скворцов». «Скворцы» прячутся в «скворечнике». В одном скворечнике могут находиться только 4 «скворца».

5 задание: Игра «Угадай-ка». Выберите правильный вариант ответа.

Произведение «Как Муравьишка домой спешил»

Дунул ветерок и полетел Муравьишка.

На чем отправился в долгий путь Муравьишка?

А) На листе берёзы. Б) На паутине. В) На сухой травинке.

Кто помог Муравьишке в самый последний момент добраться до дома?

А) Паук-сенокосец. Б) Гусеница листовертка. В) Жучок-блошачок.

Произведение «Теремок»

В каком старом-престаром дереве жили разные животные по очереди?

А) Липа. Б) Дуб. В) Тополь.

Рассказ «Чей нос лучше?»

Кто является главным героем этого рассказа?

А) Клётс-крестонос. **Б) Мухолов-тонконос.** В) Дятел-долбонос

У какой птицы нос похож на долото?

А) **У дятла** Б) У тукана В) У цапли

Рассказ «Первая охота»

Кто подумал, что удивит щенка, героя рассказа “Первая охота”?

А) Улитка **Б) Удод** В) Утка

Как напугала Вертишейка Щенка в рассказе “Первая охота”?

А) Притворилась змеей Б) Ключнула Щенка в нос В) Громко закричала

Рассказ «Мышонок Пик»

Кого первым встретил мышонок Пик ночью после кораблекрушения на берегу?

А) Лису **Б) Лягушат** В) Белку

Почему мышонок осмелился и решил вылезти из-за сундука днём?

А) Захотел есть Б) Стало скучно **В) Услышал игру мальчика на дудочке**

Сколько недель было отроду Пику, когда он стал мореплавателем?

А) Две недели Б) Три недели В) Два месяца

Рассказ «Кто чем поет?»

Чем поет Бекас?

А) Крыльями **Б) Хвостом** В) Хохолком на голове

Рассказ «Хвосты»

Для чего муха решила завести себе хвост

А) Чтобы летать было удобнее **Б) Для красоты** В) Чтобы птиц отпугивать

У кого хвост-руль?

А) У рыбы Б) У рака В) У дятла

У кого хвост-весло?

А) У рыбы **Б) У рака** В) У дятла

У кого хвост-подпорка?

А) У рыбы Б) У рака **В) У дятла**

Команда «...» приготовила загадки (5 человек).

Ведущий: Молодцы, ребята, вы хорошо знаете произведения В.В.Бианки. Наше путешествие подошло к концу.

Загадки о птицах, животных и насекомых.

Серый маленький комочек: чик-чирик - замерз он очень! **Рома П.**

Солнце, выгляни скорей! Кто тепла ждет? (Воробей.)

Кто зимой среди хвойных веток в феврале выводит деток? **Ярослав**

Необычный клюв - крестом, птичку ту зовут... (Клестом.)

Вместе с этой черной птицей к нам весна в окно стучится. **Рома Ф.**

Зимнюю одежду прячь! Кто по пашне скачет? (Грач.)

Эту птицу всякий знает:

на шесте её дворец,

Вова К.

червяков птенцам таскает

да трещит весь день. (Скворец)

В лесу темно,

Все спят давно,

Соня

Одна птица не спит,

На суку сидит,

Мышей сторожит. (Сова)

Окраской - сероватая,

Повадкой – вороватая

Аня

Крикунья хрипловатая

Известная персона.

Зовут ее... (Ворона)

По веткам скачет, да не птица,

Рыжая, а не лисица. (Белка)

Настя

На овчарку он похож.

Что ни зуб - то острый нож

Алина

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Волк)

Летом ходит без дороги

Между сосен и берез,

Аргём

А зимой он спит в берлоге,

От мороза пряча нос. (Медведь)

Волосата, зелена,

В листьях прячется она.

Вова О.

Хоть и много ножек,

Убежать не сможет. (Гусеница)

Он строитель настоящий,

Деловитый, работающий.

Ирина

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строит дом. (Муравей)

Сок цветов душистых пьет,

Дарит нам и воск, и мед.

Дима

Любям всем она мила.

А зовут ее... (пчела).

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Марк

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. (Кузнечик)

Я по дереву стучу.

Червячка добыть хочу,

Радмир

Хоть и скрылся под корой —

Все равно он будет мой! (Дятел)

Бела, как снег,

Черна, как жук,

Кира

Вертится, как бес,

Повернулась — и в лес. (Сорока)

На берёзовую ветку

Кто сушить

Миша

Повесил сетку? (Паук)