

Маликова Хабира Исмагиловна
Воспитатель
МАОУ «Прогимназия «Эрика»

**Конспект занятия по рисованию в нетрадиционных техниках
(эбру, набрызг) в подготовительной к школе группе.**

Тема: «Театр»

Цель: Познакомить детей с театральным искусством, дать представление о важной составляющей театральной афиши и создать условия для её изготовления детьми. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности. Развитие и обогащение активного словаря. Учить работать по словесной инструкции.

Задачи:

Обучающая: учить аккуратно работать с красками в нетрадиционных техниках (набрызг, эбру – рисование на молоке красками), выполнять инструкцию; обогащать словарный запас; ориентировка на плоскости.

Учить сооружать постройку из деталей «Блоки Дьениша» по словесной инструкции, проверить готовую постройку по схеме.

Развивающая: развивать эстетическое восприятие, воображение, умение создавать эмоциональные театральные образы с помощью мимики и пантомимы: формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;

Воспитывающая: воспитывать интерес к театральному искусству, желание изготавливать атрибуты для театра своими руками; умение работать в паре, прислушиваться к мнению товарища; воспитывать доброжелательное, эмоционально - положительное отношение друг к другу.

Образовательные области: художественно-эстетическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, физическая.

Материалы и оборудование: блоки Дьенеша, иллюстрации на тему театр на экране, образцы масок (изготовленные педагогом для раскрашивания в технике «эбру»), чистый ватман, краски, кисти, салфетки, стаканы с водой, ватные палочки, палочки для набрызга, палочки для рисования на молоке, молоко, одноразовые передники для детей.

Предварительная работа: Беседа о театре, рисование в технике «набрызг», «эбру».

Содержание занятия:

Ребята, здравствуйте. Мне на электронную почту пришло видео сообщение от малышей первой младшей группы. Они говорят, что узнали новое слово «театр», но не поняли, что это такое.

(Беседа воспитателя с детьми о театре, рассматривание иллюстраций на экране телевизора).

- Ребята, а кто ни будь из вас был в театре? (рассказы детей).
- А у нас в городе Муравленко театр есть? (ответы детей).
- Вы бы хотели, чтобы у нас в городе появился театр? (ответы детей).
- Как вы думаете, что можно сделать для того, чтобы он появился? (ответы детей).
- Кто может сказать, люди, какой профессии нужны для того, чтобы появился и заработал у нас театр? (ответы детей)
- Я вам предлагаю вместе со мной сделать проект театра, согласны? (ответы детей)
- Присаживайтесь за столы. Сейчас мы с вами будем работать в парах. Перед вами **блоки Дьенеша**, с помощью них мы выложим макет Театра на столе. Вам необходимо очень внимательно слушать меня, а также советоваться с соседом по парте, ведь у вас

на двоих получится одна постройка. Детали блоков Дьенеша располагайте плотно друг к другу.

- И так подскажите мне пожалуйста из каких основных частей состоит здание (ответы детей – фундамент, стены, крыша) (ответы детей).

Начнем строить наш проект с фундамента.

- 1- в низу горизонтально положите на стол желтый прямоугольник;
 - 2- справа от желтого прямоугольника расположите красный квадрат;
 - 3- слева от желтого прямоугольника положите синий прямоугольник;
 - 4- над синим прямоугольником желтый прямоугольник;
 - 5- с лева от синего прямоугольника расположите желтый квадрат;
 - 6- над красным квадратом положите синий квадрат;
- над желтым квадратом положите красный квадрат;
 - над местом соединения желтого прямоугольника и красного прямоугольника положите желтый круг;
 - слева от круга расположите вертикально синий прямоугольник;
 - справа от желтого круга красный прямоугольник;
 - над красным прямоугольником положите синий треугольник;
 - Над синим прямоугольником – желтый треугольник;
 - на желтый и синий треугольники положите красный треугольник.

— Вот мы и завершили работу над проектом здания театра, а теперь сравните по схеме, правильно ли вы выполнили задания.

Дети по очереди рассказывают, где расположена та или иная деталь по отношению к другим деталям.

Физминутка:

- Ребята, театр у нас будет, а актеров пока нет. Я вам предлагаю представить, что вы актеры театра.

- Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они одевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры одевали веселые, улыбающиеся маски. Но мы с вами не будем одевать маски, а попробуем изобразить героев при помощи мимики и жестов – **выражения нашего лица и движения тела**. Мы превратимся в актеров театра пантомимы. Кто мне может сказать, что это за театр пантомимы? (ответы детей). Мы по очереди будем называть героев сказок, и будем их изображать. Покажите: грустного Пьеро, радостного Буратино с золотым ключиком, горе бабушки и дедушки, когда разбилось золотое яичко, счастье сестрички Аленушки, когда она нашла своего братца, злую Бабу Ягу.

- Молодцы ребята, вы замечательные актеры.

- Ребята, подскажите, пожалуйста, здание театра есть, актеры приготовили прекрасный спектакль. Как же им оповестить жителей города о предстоящем спектакле? (Ответы детей).

- Предлагаю всем вместе оформить красочную афишу в технике «**набрызг**». Для начала необходимо одеть одноразовые передники, чтобы не испачкаться. С красками надо работать аккуратно, быть доброжелательными к соседу. (Воспитатель объясняет правила работы, дети становятся вокруг ватмана и приступают к работе).

- Ребята, кажется, посмотрите, какие красивые маски.

- Предлагаю ими украсить нашу афишу. Но они белые, не совсем красивые.

- Что мы с вами можем сделать? (Ответы детей) Я вас научу рисовать в новой технике. Она называется «**Эбру**».

- Вначале нужно оформить фон. Для этого на кисточку или кончик палочки следует набрать краску и, слегка касаясь поверхности молока, поставить там несколько точек. Можно поступить иначе: не ставить точки, а тихонько стряхнуть краску на жидкость

либо сбрызнуть её с высоты 5–6 см от поверхности. Для фона можно использовать 2–3 цвета. С помощью заострённой палочки краску следует перемешать в произвольном направлении. После того как фон готов, с помощью палочки следует выполнить основной рисунок — придумать и изобразить какие-то образы. Это могут быть цветы, деревья, птицы с красивыми хвостами, сердечки, бабочки и пр. Так легко и эффектно можно нарисовать цветы, листья, крылья бабочки, панцирь черепашки и многое другое. Когда композиция на молоке готова, следует очень ответственный этап — перенести её на маску. Маску нужно аккуратно положить на жидкую поверхность и осторожно провести по нему палочкой, чтобы изображение отпечталось. Край бумаги поддевается палочкой, и рисунок вынимается из воды. Работа должна высохнуть. Расположить маски на ватмане. Дать время рассмотреть готовую афишу.

– Как вы считаете, получилась у нас афиша? (ответы детей)

ИТОГ: Ребята, что вы можете сказать о сегодняшнем мероприятии? Какое у вас настроение? Все ли у вас получилось? Испытывали ли вы затруднения? Хотели бы вы продолжить работу над оформлением афиши? Какие техники рисования мы с вами сегодня использовали.

Впереди много праздников, а я знаю, что вы всегда для родителей готовите интересные представления, мы с вами дополним нашу афишу и пригласим ваших родителей на праздник.